

સ્વ. દિ. બ. અંબાલાલ સાહેબાલ દેસાઈ

ના

ભાષણો અને લેખો.

પ્રકાશક

વેકુંઠરાય શ્રીપતરાય ઠાકોર, બી. એ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાબિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૦૧૩૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ભાષાપુત્ર અને તેનો

વિષય ૬-૧૬

સ્વ. ૧૬. બ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ

ના

# ભાષણો અને લેખો

સંગ્રહ કરી પ્રસિદ્ધકર્તા

વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર, બી. એ.

જલાલ મામલા માજાજી સૈયદી વૈવરને ।

જલાલ જલે જ સંસારે ધર્મ યકોદિ નિમ્મલઃ ॥

( જાનાજી. )

Walth and life are transitory. In this ephemeral world  
Virtue alone is permanent.

( *Ethics of Chanakya, ch. 5. 8* )

વિ. સં. ૧૯૭૮,

ક્ર. સં. ૧૯૨૨.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
૧૯૧૩-૧૯  
૫-૬ ગુજરાતી કાપોરાઈટ-સંગ્રહ

\* \* \* I am a strange contradiction. I am very optimistic and sanguine at heart, but pessimistic and over-cautions, but very persevering and persistent, in pursuing my aims. I give this information that you may always interpret me accordingly.

( From Mr. Ambalal's letter to  
Dr. Sumant B. Mehta, 15-7-1914 )

\* \* \* \* \*

“ જગત ખૂં સંકળાએલું છે. આપણામાંના દ્રવ્યવાન ને સુખી લોકોએ તેમજ ખીજ સર્વેએ હમેશ યાદ રાખવાનું સૂત્ર એ છે કે, આપણ ને ખબર હોય કે ન હોય, ને આપણી ઇચ્છા હોય કે ન હોય, તોપણ આપણું સુખ ખીજને આધારે ને આપણું દુઃખ પણ ખીજને લાગે છે. જો ગરીબ સારાં તો તાલેવર સારાં, ગરીબ દુઃખી તો ઇતિર લોક નહીં દુઃખી થવાનાં, આ દૃઢ સત્ય છે. મનુષ્યના આજીવનના ઇતિહાસથી તે સિદ્ધ થયેલું છે, ને કોઈ પણ દુકા કે સ્વાર્થી મતથી તે રદ થવાનું નથી. આપણા સર્વ દેશી બાઇઓ માની, નિરામી, હોંસવાળા, બકિતવાળા, સદ્ગુણી હશે, તોજ સર્વ ગુજરાતને સુખ શાન્તિ ને સુખદિ મળશે. તેથી બિન આજ્ઞા રાખવી એ મોટામાં મોટો ભ્રમ છે.

( આ સંગ્રહ, પૃ. ૧૪૫. )





TO

THE HON'BLE

**SIR D. E. WACHA, Kt.**

**As a token of respect and admiration for his  
life-long and disinterested service  
to the Motherland.**

પ્રથમ આવૃત્તિ. સને ૧૯૧૮.

બીજી આવૃત્તિ. „ ૧૯૨૨.

૧૦૧૩૦

( સર્વ હક સ્વાધીન. )

પ્રકાશક—વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર, બી. એ.

ડે. બીમરાવ વાડી, ઠાકોરદાર, મુંબાઇ.

સેલ એજન્ટ

જીવનલાલ અમરશી મહેતા, અમદાવાદ.

ધી યુનિયન પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ કંપની લીમીટેડમાં શા. જીવનલાલ  
ચીમનલાલે છાપ્યું. ટંકશાળ—અમદાવાદ.

## પ્રસ્તાવના.

સ્વ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈના લેખો, વ્યાખ્યાનો અને ભાષણોનો આ સંગ્રહ એમનો દેહ પડ્યા પછી છેક પાંચમા વર્ષમાં પ્રકટ કરે છે.

આ સંગ્રહમાં ભાષણોના જે સાર લીધા છે તેમાંથી અર્ધથી વધારેને માટે હું પ્રબળબંધુ પત્રનો ઋણી છું. બીજા બીજાં પત્રોમાં પ્રકટ થયેલા સારમાંથી લીધા છે. તેમાંથી ગુજરાતી વ્યાખ્યાનો અને નિબંધો હિતેચ્છુ, વસન્ત, બ્રહ્મક્ષત્રિય ત્રિમાસિક અને બુદ્ધિપ્રકાશમાંથી લીધાં છે. તથા અંગ્રેજી નિબંધો મોડર્ન રિવ્યુમાંથી લીધા છે. એ સર્વનો અહીં આભાર માનું છું.

સને ૧૯૦૨થી ૧૯૦૫ના ચાર વર્ષ હું અંબાલાલભાઈના ઘરમાં એમના બાલક પ્રભાણે રહીને બણ્યો. વળી બણી રહ્યા પછી તુંવળ સને ૧૯૦૫માં એમણે મને જે ધંધામાં નાખ્યો તેજ મહારો કાયમનો ધંધો થયો છે. જે ગુરુઓથી આ સંસારમાં કર્તવ્ય કરવા ઇચ્છનાર માણસને ભાવનાઓ, પ્રેરણાઓ, પ્રોત્સાહન અને ધૈર્ય મળે છે તેજ સાચા ગુરુઓ છે; મહારા એવા ગુરુઓમાં સ્વર્ગસ્થનું સ્થાન મહારા મનથી બહુ ઉચું છે. મહારા જેવી સ્થિતિનો માણસ એમને શી ગુરુદક્ષિણા આપી શકવાનો હતો ? એમના અવસાન પછી આ ગુરુદક્ષિણા આપોને યથાશક્તિ ઋણમાંથી મુક્ત થવાના હેતુથી જ મેં સંગ્રહ પ્રકટ કરવાનું કામ માથે લીધું. અને એવો હેતુ આ પ્રવૃત્તિનું બીજા હતો તેથી જ આ કામ આજે પણ પૂરું થઈ શકે છે; કોઈ સાધારણ હેતુથી મેં આ કામ ઉપાડયું હોય તો ક્યારેનું ચે પડતું મુકી દીધું હોત. કેમકે આ સાદું અને સરળ જેવું જણાતું કામ કરવામાં મને અનેક મુશ્કેલીઓ અને વિધ્નો નડ્યાં છે; અને જેઓ પાસેથી મદદ ઉત્તેજન અને સહકાર મળવાનો સંભવ હતો તેઓ પાસેથી તેવું થોડુંજ મળેલું છે.

ગુરુદક્ષિણા તરીકે કરેલા આ કામમાંથી મહારે કશોજ ફાયદો બેઠો નથી. ચોપડીની કિંમત જેટલી બની તેટલી ઓછી રાખી છે. અને

ગુજરાતી આલમ જમને અંબાલાલભાઈ કહીને એમના ગુણો, પ્રભાવ અને નેતૃત્વથી રાજ થતી હતી, અને ગુજરાતના અગ્રણીઓમાં એમનું નામ પ્રથમ પહેલું ગણીને મલકાતી હતી, તે એમના બુદ્ધિવ્યાપારના અવશેષરૂપ આ ચોપડીની કદર જાણશે. એની ખપતમાંથી કંઈ પણ રકમ ફાળવે પડશે, તો તે પણ હું સ્વર્ગસ્થના કોઈ યોગ્ય સ્મારકના ખાતામાં જમા આપી દઈશ.

એમનું જીવનચરિત્ર આ સંગ્રહની સાથેજ પ્રકટ કરવું હતું. પરંતુ તે માટેના સાધનો હજુ સુધી તો મને બહુ જ ઓછાં પ્રાપ્ત થયાં છે. મ્હારી જાણમાંની હકીકત એ બ્રહ્મક્ષત્રિય ત્રિમાસિકમાં એમના અવસાન પછી તુરત ઇ. સ. ૧૯૧૪ માં પ્રકટ કરી હતી, અને કંઈક વિશેષ હકીકત ગયા સપ્ટેમ્બરમાં એમની જ્યન્તિ અમદાવાદ સાહિત્યસભાએ ઉજવી તે પ્રસંગે આપેલા વ્યાખ્યાનમાં પ્રકટ કરેલી તે “ગુજરાતી” ના હેઠ્ઠી દીવાળીના અંકમાં તેમ ડીસેમ્બર ૧૯૧૮ તથા જાન્યુઆરી ૧૯૧૯ માસના બુદ્ધિપ્રદાશમાં છપાઈ ગઈ છે. પૂરતાં સાધન મળશે તો એમનું જીવન ચરિત્ર પણ હું ખુશીથી પ્રકટ કરીશ. માટે અહીં જાહેર વિનંતિ કરવા રજા લઉં છું કે જેઓ પાસે સ્વર્ગસ્થના કાગળો હોય તેઓ તે મને માત્ર નકલ કરી લેવા મેં કલવા કૃપા કરશે. રા. રા. દાકતર સુમન્ત અરુકરામ મહેતાએ પોતા ઉપરના કાગળો આ પ્રમાણે મને જેવા દીધા છે તે માટે તેમનો આભાર માનું છું. વળી સ્વર્ગસ્થની કાશીદાસના કોઈ પણ સમયમાં જેઓ સ્વર્ગસ્થના નિકટ પરિચયમાં આવેલા હોય તેઓને પોતાનાં સ્મરણો મને લખી મોકલવાને વિનંતિ કરું છું. દિવાન સાહેબ કેરકારપજી રસ્તમજી દાદાચાનજી, મિ. હોરાબજી એદલજી ગીમ્પી, રા. બા. મન્નરત્ન હર-મેલિંદાસ દ્વારકાદાસ કાંઠાવાળા, રા. રા. કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ, રા. બા. કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી તથા રા. રા. આત્માશંકર ત્રિપુરાશંકર ત્રિવેદીએ આ પ્રમાણે મને પોતાનાં સ્મરણો લખી મોકલ્યાં છે તે માટે તેમનો, તથા મિ. અં.ન. મિ. ગોકળદાસ કહાનદાસ પારેખ અને દાકતર સર બાલચંદ્ર કૃષ્ણ એઓએ આ સંબંધમાં તેમની મુલાકાતનો મને બાબ

આપ્યો તે માટે તેમનો અહીં ધણો આભાર માનું છું. વળી રા. ૧. વૈકુંઠરાય અંબાલાલે અંબાલાલભાઈની બે ડાયરીઓ અને છ ફાઇલો, તથા રા. રા. કૃષ્ણરાવ અંબાલાલે તેમના ઉપર સ્વર્ગસ્થે લખેલા કાગળો અને સોંપ્યા છે તે સારું તેમનો પણ આભાર માનું છું.

આ સંગ્રહ માટે મેં કામનો આરંભ કર્યો ત્યારથી આજસુધી મહારા વિચરને મહારા વડીલ ભાઈ પ્રો. બલવંતરાય કલ્યાણીય ઠાકોરે અંકસરખું ઉત્તેજન આપ્યું છે, તથા મને વખતોવખત સલાહ અને મદદ આપી પોતાનો વખત મેં બ્યારે માગણી કરેલી ત્યારે ત્યારે ઉમંગથી આ કામને અંગે ગાળ્યો છે; વળી સંગ્રહ પૂરો થતાં તેનો પ્રવેશક લખી આપવાની મહારી માગણી પણ સ્વીકારી છે. આ સંગ્રહ આ રૂપમાં પ્રકટ થાય છે તે મોટે ભાગે એમની સલાહનું જ પરિણામ છે. છાપખાનાને લગતા તમામ કામકાજમાં મહારા ન્હાનાનાઈ ચિ. બલવંતરાયે જે મદદ કરી છે તે બૂઝાય તે નથી. બંને છાપખાનાઓએ પણ બનતી કાળજી રાખી તેમનાથી બની તેટલી ઝડપથી આ કામ કરી આપ્યું છે.

જેઠણી અને મુદ્રણ શુદ્ધિ માટે બનતી કાળજી રાખી છે અને બાષણે આદિમાંના સારરૂપ અર્થમંબીર વાક્યો કાળા અક્ષરે દાખ્યાં છે.

સ્વર્ગસ્થનાં બાષણો એમને મુખે જ સાંભળનારાને જેટલી અસર થતી તેટલી આ સંગ્રહના વાંચનારાઓ ઉપર થવાનો સંભવ નથી. મૂળ તે મૂળ અને છબી તે છબી. પરંતુ આ નાશવંત જગતમાં છબીઓ પણ ઉપયોગી છે. જેઓ મૂળનો પરિચય મેળવવા બાગ્યશાળી હતા તેઓને આ છબી જોતાં મૂળના સંસ્કાર કંઈક અંશે સતેજ થશે એવી આશા રાખું છું; અને બીજાઓને પણ આ સંગ્રહ ઉપરથી એમના દેશદાંડ કેવી હતી, તથા દેશાનુભૂતિ માટે તેઓ કેવા ઉપાયોની ભલામણ કરતા અને કઈ બનતી પ્રવૃત્તિઓને પોષતા, એમનો કલ્પાહ, એમનો બુદ્ધિવેબલ અને એમનું બાષાબળ કેવાં હતાં, એ વગેરેનો કંઈક ખ્યાલ તો આવશે જ.

બીજરાવ વાડી,  
ઠાકોરઠાર, મુંબાઈ.  
તા. ૧૪-૧૨-૧૯૧૮

વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર.

## બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

ત્રણ વર્ષ પછી આ નવી આવૃત્તિ કેટલાક ઉમેરા સાથે પ્રસિદ્ધ કરવા શક્તિમાન થયો છું, તેનું મુખ્ય માન બે સંસ્થાને ઘટે છે. ગયે વર્ષ મારા ગુરુભાઈ રા. રા. મોતીભાઈ નરસિંહભાઈ અમીને અરેતર એન્જીનેયર સોસાયટીમાં આ સંગ્રહ ત્યાંના છઠ્ઠા ધોરણમાં દાખલ કરવાની શરૂઆત કરી, ને તે પછી આ વર્ષે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે તેને મેટ્રિકના વર્ગમાં પાઠ્ય પુસ્તક-Text book-તરીકે મંજૂર કરવા કૃપા કરી છે. બીજી સંસ્થાએ પણ આનું અનુકરણ કરશે એવી આશા રાખું છું. ઉગતી વયમાં જ્ઞાનાના અભ્યાસ દરમિયાન છોકરા છોકરીઓના કુમળા મનજ ઉપર જે હાથ પાડી શકાય તેને બરાબરીની પછીના આખા આમુખ્યના વાંચનથી પણ થતી નથી.

પ્રથમ આવૃત્તિની ખપતમાંથી ગયે વર્ષે સદ્ગત અંબાલાલજીનું ઓ. ઇલ પેન્ટિંગ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને મેં સુપ્રત કર્યું. આ આવૃત્તિની ઓખી આવકનો પણ તેવોજ સદુપયોગ થશે.

નવી આવૃત્તિમાં આપવા ધારેલા બધા વધારા હું આપી શક્યો નથી તેનું મુખ્ય કારણ એજ કે ચાલુ માસમાં મારે તે વિદ્યાર્થીઓને મળી શકે એવી જોડવણ તાકીદે કરવીજ જોઈએ. દોઢ બે માસની ટૂંક મુદતમાં આ કાર્ય આટોપવું મુશ્કેલ હોવાથી હાલ તુરત જ્ઞાનક્ષત્રિય ત્રિમાસિકમાં આવેલો લેખ, જયન્તિ વ્યાખ્યાન, અને અંબાલાલજીના મરણ માટે ખેદ દર્શાવવાને મળેલી જાહેર સભામાં તથા તેમની હામી ખુશી મુકાઈ તે બેળા થયેલા મુખ્ય વિવેચનો આપું છું. ઈશ્વરકૃપાથી ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રકટ કરવાનો મુસંજોગ મળશે તો આટલીજ કિંમતમાં ફેવર્ગર્યને લખતી વિશેષ માહિતી આપવા પ્રયત્ન કરીશ.

મુંબાઈ, તા. ૨૬ માર્ચ ૧૯૨૨.

વૈકુંઠલાલ.

## અનુક્રમણિકા.

	પૃષ્ઠ.
પ્રસ્તાવના. ... ..	૧
પ્રવેશક—અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ. ... ..	૯
પુરવણી (અ) મરહુમ દિ. બ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ... ..	૭૫
„ (ખ) અંબાલાલ જયન્તિ. ... ..	૮૪
„ (ક) પ્રાસંગિક વિવેચનો... ..	૧૦૮

---

ઠ. સ. ૧૮૭૪ની બહાર પ્રવૃત્તિઓનું સિંહાવલોકન. ... ..	૧
ધર્મ પ્રકરણ. ... ..	૮

### આર્થિક પ્રકરણ—

શાન્તિદાસ ... ..	૨૦
ગુજરાત ઇન્ડસ્ટ્રીયલ એસોસિએશન... ..	૩૦
ભરૂચ સ્વદેશીમાલનું પ્રદર્શન ... ..	૩૨
ભરૂચ ડિસ્ટ્રિક્ટ એસોસિએશન ... ..	૩૯
સ્વદેશી હિલચાલને ઉત્તેજન... ..	૪૫
જલાલપુર કૃષિકારમંડળ ... ..	૪૯
ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિષદ... ..	૫૨
બેરસદ બ્રાહ્મણહિતવર્ધક સમાજ ... ..	૬૮
નાણાબીડ ... ..	૭૨
જર્મન દેશનો અર્થોદય ... ..	૯૫

### રાજકીય પ્રકરણ—

અરાધમી નેશનલ કોન્ગ્રેસ. ... ..	૧૦૬
તક્ષિણ આફ્રિકા... ..	૧૨૦

## કેળવણી પ્રકરણ—

વડોદરા શિક્ષકમંડળ	...	...	...	...	૧૨૪
ગુજરાત કેળવણી મંડળીની સ્થાપના...	...	...	...	...	૧૪૦

## સાહિત્ય પ્રકરણ—

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીનો હીરક મહોત્સવ	...	...	...	...	૧૪૯
ત્રીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ	...	...	...	...	૧૬૫

## સંસાર પ્રકરણ—

સ્ત્રીકેળવણી અને બાળલભ.	...	...	...	...	૧૯૦
છટ્ટી અલ્પલ્પત્રિય પરિષદ	...	...	...	...	૧૯૧
જૂના રીતરિવાજો.	...	...	...	...	૨૨૩
સ્ત્રીઓને ઉપદેશ...	...	...	...	...	૨૨૭

## સામાન્ય પ્રકરણ—

યુવાનોને શોધ.	...	...	...	...	૨૩૪
દાદાભાઈ જયન્તિ	...	...	...	...	૨૪૬
મિ. બ્રહ્મદીન તંયબજી	...	...	...	...	૨૫૮
મિ. આનંદમોહન બ્રાહ્મ	...	...	...	...	૨૫૯
મિ. સેત્યુઅલ સિમથ	...	...	...	...	૨૬૦
મિ. ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી.	...	...	...	...	૨૬૧
લોર્ડ રિપન.	...	...	...	...	૨૬૩
શ્રીમદ્વાચાર્ય શ્રી દેવકીનંદન...	...	...	...	...	૨૬૪



# શુદ્ધિ પત્ર.

## પ્રવેશક.

પાત્રું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૯	૨	અબાલાલ	અંબાલાલ
૧૩	૧૨	ધારાશીઓ	ધારાશાશીઓ
„	૨૨	સાથી	સૌથી
૧૪	૧૫	રહું	કહું
૧૫	૧૬	શબ્દબોધ	શાબ્દબોધ
૧૬	૨૨	માટે સૌને	માટે છોકરા છોકરી સૌને
૧૭	૨૬	અજ્ઞાત	અજ્ઞાત=
૧૮	૧૮	નો જ	નો*જ
„	„	‡ ટીકા રહી ગઇ છે	* ઇએજ વાક્યમાંનો 'કેળવણી' શબ્દ આ તેના અતિ વિશાળ અને સમ્પૂર્ણ સાચા અર્થમાં વાપરેલો છે. પૂર્વજીવન એટલે જન્મથી તે વખત સુધીનું જીવન. આગલો ભવ એવો અર્થ અહીં નથી. પોતે ભવપરપરા માનતા કે નહીં એની મ્હને ખબર નથી. જેવો અચા
„	૨૪	લાયક	
૨૦	૨૩	વ્યથા	

પાનું	ક્રીડી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ,
૨૧	૨૭	શું	શું ?
૨૩	૨૨	હોડીઓમાં	હોડાઓમાં
૨૪	૨૩	વેકુંડલાલ	વેકુંડલાલ
૨૭	૮	અત્યંત	અત્યંતાત્યંત
૩૦	૨૦	સાને	સોને
૨૯	૧૭	લો. કલાસમાં	લો. કલાસમાં હું,
"	૧૯	અને	અમે
"	૨૨	અહિં	અતિ
૩૦	૪	આપી	આવી
૩૧	૧૬	અને તે	અને હતી તે
૩૨	૧૮	વડય	વાડ્ય
૩૪	૨	" ધર્મ	" ધર્મ
"	૩	શબ્દ	શબ્દ
"	૪	ચિદાકાશ	ચિદાકાશ
૩૫	૧૪	ચક્ર	ચક્ર.
"	૨૫	આપવાની	આપનારી
૩૭	૧	દેશસ્મિતા	દેશાસ્મિતા
"	૧૭	અંબાલાલ	અંબાલાલ
"	૨૧	અંબાલાલ	અંબાલાલ
૩૮	૩	અંબાલાલ	અંબાલાલ
૩૯	૧૩	છોકરાની	છોકરાઓના
"	૧૫	નરસિંહરાવે	નરસિંહરાવે
૪૦	૬	Self-consciousness	Self-consciousness
"	૧૩	પુરુષાર્થની	પુરુષાર્થની
૪૩	૨૫	મંડળના	મંડળના
૪૪	૨૪	Advance	advance

પાનું	લીટી	અગ્રુદ્ધ	ગુદ્ધ
૪૭	૨૩	enough	enough
૪૯	૭	તહમરા	તહમરા
૫૦	૪	ચાલે કે	ચાલે છે કે
૫૩	૨	અખાલાલભાઈની	અખાલાલભાઈની
૫૪	૧	નદશંકર	નદશંકર
„	૨૪	સિંધ	સિંધ
૫૫	૮	આપચારિક	ઓપચારિક
૫૭	૬	લાકિક	લોકિક
૫૮	૧૫	સમજવાનું	સમજવાનું
„	૧૮	સંકલ્પ	સંકલ્પ
„	૨૩	શકા	શંકા
„	૨૭	ખસ	ખાસ
૬૦	૨	રચવા	રચાવાં
„	૧૩	એ જમાનો	ત્યારે એ જમાનો
„	૧૭	અખાલાલભાઈ	અખાલાલભાઈ
૬૧	૨૭	આત્મનિતિક મન શ્રદ્ધા	આત્મનિતિક માન શ્રદ્ધા અને
		અને અત્મનિતિક	આત્મનિતિક
૭૪	૬	પરિરિચાત	પરિસ્થિતિ
„	૧૩	વ્યાકતત્વ	અકિતત્વ
<b>પુરવણી (અ)</b>			
૭૫	૯	ફળીભૂત	ફળીભૂત
૭૬	૨૪	વર્ષમાં	વર્ષમાં
૭૯	૧૯	અગ્રેજી	અગ્રેજી
૮૩	૨	બહાચય	બહાચર્ચ
„	૬	વર્ષની	વર્ષની
„	૧૬	સંસ્થાએ દારા	સંસ્થાઓ દારા

પાતું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૮૩	૧૭	નિર્ભયતા	નિર્ભયતા
<b>પુરવણી (બ)</b>			
૮૫	૨૧	મહાર્ષે	મહર્ષિ
૮૯	૭	સ્મૃતિવાળા	સ્મૃતિવાળા
૯૧	૧૯	વર્ષનો	વર્ષનો
„	„	ધારા.	ધારા,
„	૨૫	અખાલાલભાઈને	અખાલાલભાઈને
૯૨	૧૪	શિક્ષકના	શિક્ષકના
૯૩	૨૫	Promissary	Promissory
૯૫	૯	શિક્ષક	શિક્ષકો
૯૯	૧૦	મિલમ	મિલમાં
„	૧૫	અપાવી	અપાવી.
„	૨૬	કેપરાંત	કેપરાંત
૧૦૦	૫	નહ	નહીં
૧૦૧	૧૪	આગ્ર	અગ્રિ
„	૧૫	Inconvenience	Inconvenience
„	૨૭	મલ	મિલ
૧૦૪	૨૩	દેશસેવ	દેશસેવા
૧૦૬	૧૦	વિશાળ	વિશાળ
<b>પુરવણી (ક)</b>			
૧૦૮	૫	તમનામાં	તેમનામાં
૧૧૦	૯	દિવસમાં	દિવસમાં
„	૧૬	કાર્યદિશા	કાર્યદિશા
„	૨૬	મ્યુનિસિપાલીટીમાં	મ્યુનિસિપાલીટીમાં
૧૧૧	૧	હિમાચતી	હિમાચતી
„	૨૧	કંટાળીને	કંટાળીને

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૬	શાં શાં	શા શા
૨	૧૪	પુનર્વિવાહ	પુનર્વિવાહ
૩	૬	ઉદીચ્ય	ઉદીચ્ય
„	૯	તેટલુંજ	એટલુંજ
„	૧૩	નિર્વિત	નિર્વિત
૫	૧	સવાય	સિવાય
„	૧૨	આપણુથી	આપણાથી
„	૧૮	જાય	જાય
„	૨૧	પકવવાથી	પકવવાની
૬	૧૮	વાત છે	વાત છે.
„	૧૮	વેપરીઓમાંથી	વેપારીઓમાંથી
„	૨૪	ખચે	ખચે
૮	૨૨	પૂવજોએ	પૂવજોએ
„	૨૫	કરેલ ભાષણોમ	કરેલા ભાષણોમાં
૧૦	૫	બર્મીઓ	ધર્મીઓ
૧૩	૯	કહેવુંજ	કહેવુંજ
„	૧૦	કિપર	કિપર
„	૨૫	માનવા લાગ્યા	મનાવા લાગ્યું
૧૪	૨૩	સર્વ	સર્વ
૧૫	૧૨	એકલાજ	એકલાએજ
૧૬	૮	પ્રાકૃતર	પ્રાકૃતર
„	૧૩	મોકલાવું	મોકલાવાનું
„	૧૫	જેવે	જેવે
„	૨૦	નિકળે	નિકળે
„	૨૫	વીસની	વીસમી

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૬	૨૭	વિવેચન	વિવેચન
૧૭	૨૦	આયસમાળ	આર્યસમાળ
૧૮	૧૪	મજખૂત	મજખૂત
„	૨૪	સાંકર	સાંકર
૧૯	૫	શાસ્ત્રોએ	શાસ્ત્રોએ
૨૦	૧૦	કિતરે છે.	કિતરે છે; નથી
„	૨૩	ને	ને
„	૨૨	છે.	છે,
૨૧	૨૦	લાગ્યું	લાગ્યું,
„	૨૦	હરખાયાં.	હરખાયાં,
„	૨૧	કહે છે કે	કહે કે
„	૨૫	વહે'ઓ.	વહે'ઓ,
૨૩	૧૦	પાછાં	પાછા
૨૪	૫	નહીં:	નહીં,
૨૫	૪	સારં	સારં.
„	૨૧	નથી.	નથી,
૨૮	૭	ખાય છે !	ખાય છે.
૨૯	૬	પહેરે	પહેરે.
„	૧૦	કમુલ	કમુલ
૩૦	૨૦	આંવી	આવી
„	૩૪	નક્કી	નક્કી
૩૨	૨	સકીશું,	સકીશું.
„	૨૪	૨-૫-૧૯૦૬	૨૫-૫-૧૯૦૬
૩૩	૧૦	ચાય.	ચાય,
૩૪	૭	ખીજી	ખીજી એક

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
„	૧૧	થાય છે	થયા છે
૩૫	૨૭	વડોદરા	વડોદરા
૩૬	૧૯	ત્યારે,	ત્યારે
૩૭	૨૫	જોઈએ,	જોઈએ.
૩૮	૨૨	નથી	નથી.
„	૨૬	નિશ્ચિત	નિશ્ચિત
૪૨	૧૦	છે,	છે.
૪૫	૧૧	નહીં.	નહીં.
„	૨૦	અર્થ	અર્થ
૪૬	૧૧	લિસ્ટ	લિસ્ટ
„	૧૩	તેમને શિખવવાનાં	તેમને શિખવવાનાં અને આપણને શિખવવાનાં
„	૧૪	છે. તે	છે, તે
„	૧૬	નથી.	નથી,
„	૨૩	એટલું કહું છું	એટલું પણ કહું છું
૪૭	૧૬	શ	શરુ
„	૧૯	સત્ય,	સત્યં,
૪૮	૧૯	દેશાભિમાન	દેશાભિમાન
૫૧	૧૬	કે :	કે
„	૨૨	અંગભૂતે	અંગભૂતે
૫૪	૨૦	દેશી	દેશી
„	૨૫	આ સવાલનો સતોષકારક	આ સવાલનો નિર્ણય કરવા માં આપણા બુદ્ધિમાન પુરુ- ષો પ્રવૃત્ત થાય તો તેનો સતોષકારક

પાનું	લોટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૫	૭	એન્કોમાં	એન્કોમાં
„	૧૦	તેથી આપણા	તેથી પણ આપણા
„	૨૪	સંબંધમાં	સંબંધમાં
૫૬	૧૬	દષ્ટિબિંદુથી	દષ્ટિબિંદુથી
૫૮	૪	પ્રતિનિધિ	પ્રતિનિધિ
„	૫	આપવાના	આપવાના
૬૦	૮	આપણી	આપણી
૬૧	૧	ગોઠવણ	ગોઠવણથી
„	૧૫	ઉદ્યોગોમાં	ઉદ્યોગોમાં
૬૨	૧૩	થી	સૌથી
૬૪	૨૧	ચેટર્ટન	ચેટર્ટન
„	૨૪	ખિલાવવાનો	ખિલાવવાનો
૬૫	૨૬	ત્યાં સુધી ને	ત્યાં સુધી ને
૬૬	૯	પંક્તિ	પંક્તિના
„	૨૧	બનાવટનું	બનાવટનું
„	૨૪	આપણું	અપાણું
„	૨૭	જોષ્ઠવું	જોષ્ઠવું
૬૮	૮	સહાયભૂત	સહાયભૂત
૭૦	૬	પૂર્વ	પૂર્વે
„	૨૫	મજબૂત	મુજબ
„	૨૭	ખાપનો	ખાપનો
૭૧	૧૮	જોષ્ઠ/એ	જોષ્ઠ/એ.
૭૩	૨૨	જાતનાંx	જાતનાં†
„	૨૫	સમજાય છે.	સમજવાનું છે.
૭૪	૪	તોલના	તોલના



લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૯	ગોલે છે	ગોલે છે.
૧૧	નાણાવટી	નાણાવટી
૧૪	નથી	નથી.
૧૧	ચલાવી	ચલાવી
૨૦	મસ	માસ
૨૪	છે,	છે.
૧૪	છે,	છે.
૧૪	તરફ વહી ગામડાંમાંથી	તરફ ગામડાંમાંથી
૨૧	મધ્યવર્તી	મધ્યવર્તી
૧૨	કમાલાઈનું	કંગાલાઈનું
૯	બડોળમાં	બડોળમાં
૧	ઝહેલાં વહેલાં	ઝહેલાં ઝહેલાં
૧	મુલોકોની	લોકોની
૨	કનારા	મુકનારા
૨૨	ટળે; ત્યારે	ટળે ત્યારે
૧૨	દીધદ્દિથી	દીધદ્દિથી
૧૫	ત્યાંથી	ત્યાંથી
૧૬	વર્ષ	વર્ષ
૧૯	કેળતેન	કેળતેન
૧	સોથા	સોથા
૧૩	સાક્ષી	સાક્ષીની
૧૧	સ્થાપે	સ્થાપે
૫	અથશાસ્ત્ર	અર્થશાસ્ત્ર
૬	રાવવાર	રવિવાર
૯	ગળવવાને	ગળવવા ને
૪	આપે	આપે

પાનું	લાટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૦૭	૧૧	આપાદ	આપાદ
„	૧૯	તજી	તજી,
૧૦૮	૬	અને	આને
„	૧૬	શકે,	શકે.
„	૨૧	પડતીતાં	પડતીનાં
„	૨૩	છે,	છે.
૧૧૧	૨	પાશ્ચિયાત્ય	પાશ્ચિમાત્ય
૧૧૩	૧૦	નરક.	તરક.
„	૧૬	કરવાનું	કરવાનું
„	૨૪	ફેમિન	આખરે ફેમિન
૧૧૪	૧૯	પ્રમાણમાં પ્રમાણમાં જોતા	પ્રમાણમાં જોતા
૧૧૬	૨	સ્વતે:સિદ્ધ	સ્વત:સિદ્ધ
„	૧૦	વધ	વધ
„	૧૨	પાશ્ચાત્ય	પાશ્ચિમાત્ય
૧૧૭	૨૭	નિયમાનુસાર	નિયમાનુસાર
૧૧૮	૨	આંપણે	આપણે
૧૧૯	૧૯	ઐતિહાસિક	ઐતિહાસિક
૧૨૦	૧૨	પોતાનો	પોતાનો
૧૨૧	૧	લીધે	લીધે
„	૧૩	હિન્દીઓતે	હિન્દીઓને
„	૧૬	મ	મિ.
૧૨૨	૧	નહ	નહીં.
૧૨૫	૫	ઇત્યાદિ	ઇત્યાદિ
„	૨૫	અત્ર	અત્રે
૧૨૮	૨૭	શાસ્ત્રમાં	શાસ્ત્રમાં

પાત્રું	લીટી	અર્થ	ગુહ
૧૨૯	૬	છે.	છે !
"	૯	કાવ	કવિ
"	૯	લોહ	લોહ
"	૧૪	યત્રો	યત્રો
૧૩૯	૧૩	પારસીમાને	પરીસીમાને
૧૩૦	૧૦	કુસઠ	કાસથ
"	૧૭	માલીક.	માલીક,
"	૨૬	માલુસનો	માલુસનો
૧૩૪	૧૪	નથા.	નથી.
૧૩૬	૧૭	ઉપયોગ	ઉપયોગી
૧૪૧	૨૧	shen	span
"	૨૮	Samant	Samant
૧૪૩	૨૪	મળે. એ	મળે, એ
૧૪૭	૧૩	રાત્રિશાળા	રાત્રિશાળા
૧૪૮	૧	સંધનો	સંધનો
૧૫૦	૨૪	નહીં કરવાનાં	નહીં. કરવાના
૧૫૧	૩	અથો	અંથો
૧૫૬	૯	શાં	શા
"	૧૮	એકમ	એકમ
"	૨૦	કષ	કંષ
"	૨૫	ભૂકં	મુકં
૧૫૭	૧	છે.	છે,
"	૨	થોપ	થાપ
"	૫	નેહશી,	નેહશી.
૧૫૮	૧૪	છે	છે.
૧૫૯	૨૦	અર્થે	અર્થે

પાત્રું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૬૨	૬	કહેવાય.	કહેવાય,
„	૮	નહીં,	નહીં,
૧૬૩	૩	સર્વ	સર્વ
„	૧૧	મળશે	મળશે.
૧૬૫	૮	છે.	છે,
„	૧૦	મડળનાં	મડળનાં
૧૭૦	૧૧	કરવાનું	કરવાનું
૧૭૧	૨	સાહિત્ય	સાહિત્ય
„	૧૮	મોહી	મોહી
૧૭૫	૫	સાર્વજનિક	સાર્વજનિક
૧૭૬	૫	પૂરેપૂરું	પૂરેપૂરું
„	૧૫	અન્ય	અન્ય
૧૭૭	૫	ક્રિયા	ક્રિયા
„	૧૩	બનશે.	બનશે.
૧૭૯	૪	પહેંચાડવાની	પહેંચાડવાની
૧૮૨	૨	ભાષાઓને	ભાષાઓને
૧૮૦	૨૦	ગામણ	ગામણ
૧૮૩	૨૦	પથો	પથો
૧૮૪	૧	સાવાજનિક	સાર્વજનિક
૧૮૫	૮	ઉતરે છે,	ઉતરે છે,
„	૨૦	છે તે ક્યારે	છે. તે ક્યારે
૧૮૮	૪	શુદ્ધિપૂર્વક	શુદ્ધિપૂર્વક
૨૦૦	૨૧	સંપને	સંપ ને
૨૦૩	૧૬	ખાશ	ખાસ
૨૦૪	૬	સર્વનું	સર્વનું

પાત્રું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૦૫	૨	સવ,	સર્વ
,,	૧૦	સ્ય	સર્થ
૨૦૬	૨	પુરુષોત્તિ	પુરુષો ને
,,	૨૩	સવતુ	સર્વતું
૨૦૮	૩	થય	થામ
૨૧૩	૧૨	પરસજયની	પરરાજયની
૨૧૪	૧૩	નથી	નથી.
૨૧૫	૨૧	કર્તવ્યના	કર્તવ્યના
૨૧૭	૨૮	ગોવિદરામ	ગોવિદરામ
૨૧૮	૮	જમવાના	જમવાના.
,,	,,	ઈધાં.	દીધાં.
૨૨૦	૨૦	કેટલાક કેટલાક ભારતરે	કેટલાક ભારતરે.
૨૨૧	૨૬	હિસ્ટીરિયા	હિસ્ટરિયા
૨૨૩	૧૬	માર્ગે	માર્ગે
૨૨૫	૨૦	નહીં.	નહીં !
,,	૨૫	પૂજા-	પૂજા-
૨૨૬	૧૮	આકાંક્ષા	આકાંક્ષા
૨૨૮	૨	આપણે	આપણે
,,	૧૦	બૂઠા	બૂઠાં
,,	૧૪	અસદ્	અસદ્
૨૨૯	૪	છે	છે.
,,	૨૨	ધરે	ધારે
,,	૨૪	રાગની	રાગની
૨૩૦	૩	એસવું	એસવું.
,,	૧૪	!	?
૨૩૨	૨૪	ત્યા	ત્યાં
,,	૨૬	ઉછે	ઉછેરી,

પાતું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૩૫	૧૭	ધધામાં	ધધામાં
૨૩૬	૩	ઝોણું	ઝોણું
"	૩	આથિક	આથિક
૨૩૭	૬	સ્વાર્થ છે	સ્વાર્થ છે.
"	૧૯	ધરાવે છે	ધરાવે છે.
"	૨૫	પર્સદ છે	પર્સદ છે.
૨૪૨	૧૫	થમ	થમ
૨૪૭	૧	ઉત્તમ	ઉત્તમ
"	૨૦	૪	૪૦
૨૪૮	૧૪	ગુણની	ગુણની
૨૪૯	૧૬	દાદાભાઈના	દાદાભાઈના
૨૫૧	૩	પ્હોંચાડું	પ્હોંચાડું.
"	૯	પસા	પેસા
૨૫૩	૧	જરૂર છે	જરૂર છે.
"	૧૪	સ્વાર્થ ત્યાગનાં	સ્વાર્થ ત્યાગનાં
"	૧૬	ઝોણું	ઝોણું.
૨૫૪	૧	લિખરલ	લિખરલ
"	૧૪	લેકો ન	લેકોને
૨૫૫	૧૧	ઉન્નતિતો	ઉન્નતિતો
૨૫૬	૧૬	દાદાભાઈએ	દાદાભાઈને
"	૧૬	સંતોષ થયા	સંતોષ
"	૧૮	આ	આપ
૨૫૭	૭	પરમાર્થ-	પરમાર્થ
"	૨૦	ત્રિચુલ	ત્રીચુલ
૨૬૦	૧૭	સંખપદ્ધતિ	સંખપદ્ધતિ
૨૬૩	૩	લિંકમાં	લિંકમાં
"	૧૫	સ્થાનક	સ્થાનિક
૨૬૪	૩	આગ્રાથ	આગ્રાથ



સ્વર્ગસ્થ  
દી૦ બ૦ અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ.

## પ્રવેશક.

અબાલાલ સાહરલાલ દેસાઈ.\*

—૧—

અબાલાલભાઈના માનવન્ત સંક્ષેપથી જેમને એમની કારકિર્દીનાં ઉવટનાં બારેક વર્ષમાં આખી ગુજરાતી આલમ ઓળખતી, તેમનાં લખાણ, x વ્યાખ્યાન, ભાષણ, + આદિનો આ સંગ્રહ જેવો થઈ શક્યો છે તેવો એ એમના અવસાન પછી આજ પાંચમા વર્ષમાં પણ પ્રકટ થાય છે, તે મોટે ભાગે ચિ. રા. રા. ભાઈ વૈકુંઠલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોરની અસાધારણ શ્રદ્ધા અને ખતનું પરિણામ છે. અબાલાલભાઈને છેલ્લાં વર્ષોમાં ઘણા વિનાંતિ કરતા હતા કે આપનાં લખાણો, કાગળો આદિની કંઈ વ્યવસ્થા કરો; ખાસ કરીને આપના લાંબા વિવિધ અનુભવમાંના યાદગાર અને ડોંભતી પ્રસંગો આદિનાં સાધનો એકઠાં કરો, વિશેષ નહીં તો દિશાસૂચક નોંધ જેવું તૈયાર

\* જન્મ ઇ. સ. ૨૫-૩-૧૮૪૪; મૃત્યુ ઇ. સ. ૧૨-૬-૧૯૧૪.

x મિલ કુલ પ્રિન્ટિંગ્સ એન્ડ પોલિટિકલ ઈફોર્મી (અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તો) નો એમણે લખેલો વ્યવહાર અનુવાદ અહીં ફરી છાપ્યો નથી; એ ચોપડી ની નવી આવૃત્તિ ગુજરાત જૂનાંકયુલર સોસાયટી પ્રકટ કરે એ જ બેહતર છે.

+ આજભયી લખી રાખેલું હોય અને વાંચી જવામાં આવે તે વ્યાખ્યાન; શ્રદ્ધા, ઠાંપણ, કંઈક વાક્યો કે મોટા મોટા ભાગ પણ લખી રાખેલા હોય, ને ઉપચોગમાં લેવાય, પણ મોટે ભાગે તત્કાલ ગદ્યોચી જ કરવામાં આવે તે ભાષણ.



કરી આપો. મહેં પણ આ વિશે એકથી વધારે વાર આમહી-લગભગ હડીલી વિનંતિ કરી હતી. પરંતુ આવી માગણીને એઓ એક જ ભતના જવાબ દેતા.

“ બ—, હું કઈ મોટો માણસ નથી: મ્હારું તે વળી જીવનચરિત—  
Life and Letters—હોય ! હું ! ત્હમે ધારતા હશે તેવો કલમખાજ—  
આ નવા ગ્રેન્ડુએટોમાં ગુજરાતમાં ગોરધનભાઈ, નનુભાઈ ( રા. રા. નર-  
સિંહરાવ ), કેશવશાસ્ત્રી નીવડ્યા છે, તેવો Literary Man—પણ હું  
નથી. વળી હજી મ્હારે ઘણું જીવવું છે, ઘણું ઘણું કરવું છે. કઈ ચે કરવાની  
તક મ્હને હમણાં જ મળી છે. વળી જીવો, એ દરેકમાં—મ્યુનિસિપાલિટીમાં,  
રાજકીય બાબતોમાં, આપણા દેશની આર્થિક હાલત કેમ સુધરે એ પ્રશ્નમાં  
સર્વમાં મ્હારે તો ડગલે ડગલે ઘણું જ્ઞાન મેળવવાનું છે. અને પોપટિયા કે  
કેવળ પુસ્તકિયા જ્ઞાન મ્હારે કેડે જ ન જરે, એટલે પ્રત્યક્ષ જોવાનું અને  
અનુભવવાનું, વિચારવાનું, તુલના કરવાનું ને પૂર્વાપર એસાડવાનું અત્યંત છે.  
આથી કરીને દેશના ભાવિ ઉદય માટેની આ આપણી વર્તમાન જાહેર લોક-  
સેવાની વ્યાપક હિલચાલોને લગતા વિષયોમાં મ્હને રાતદિવસ એટલો તો  
રસ પડે છે—હું !—કે ત્હમે માગો છો તેમ જૂતકાળમાં નજર નાખવાને નથી  
કુરસદ ને નથી વૃત્તિ. ”

છેવટ, આમાંની એક જ બાબત—એમના ભાષણો—વિશે મહેં વિનંતિ  
કરેલી: “ આપ એટલી તો વ્યવસ્થા રાખો કે આપ ભાષણ કરો તે તે જ  
દિવસે સુધ્ધ જતા પહેલાં કોઈને પાછું ઉતરાવો; પ્રકટ થાય તો એ આપનું  
ઉતરાવેલું ભાષણ પ્રકટ થાય, નહીં તો એ આપના કાગળોમાં જળવાઈ રહે. ”  
આમાં એમણે વ્યવહાર મુશ્કેલીઓ દેખાડી: “ ( ૧ ) જમવા, ફરવા જવા,  
સુધ્ધ જવા વગેરેની મ્હારી નિયમિત ઘટમાળ—મ્હારું ટાઇમટેબલ—ન ફરે. ( ૨ )  
વર્તમાનપત્રો જે અંકમાં જેટલી જગા ફાજલ પાડી શકે તેટલી લંબાઈને  
જ સાર છાપે. ( ૩ ) મ્હને ઉતરાવતાં વખત લાગી જાય તો વિષય મોડો  
—વાસી—થઈ જાય, હું !—અને કોઈ એક લીટી ચે ન છાપે. ” ઇત્યાદિ. મહેં  
સર્વના બનતા રહ્યા આખ્યા; ત્યારે પોતે એટલું પીગળેલા, કે “ સૂચના

છેક કહાડી નાખવા જેવી નથી; વિષય મહત્વનો હોય અને ભાષણ ખાસ સારું થયું હોય, તો અમલ કરવા જેવી યે ખરી; બોલ્યું.” પરંતુ એ યે કંઈ ખતી શક્યું નહીં. આથી કરીને આ સંગ્રહમાં એમનાં ભાષણોમાંથી ઉતારા આપ્યા છે ( જે સંખ્યાખંધ છે ), તે માટે પ્રજ્ઞાનન્ધુ અને બીજાં વર્તમાનપત્રોમાં તત્કાલ પ્રકટ થયેલા સાર માત્રથી સંતોષ માનવો પડ્યો છે. એ અહીં લેતાં જેટલું કાયમ જાળવી રાખવા જેવું અને સચોટ રીતે પ્રતિ-પાદન થયેલું લાગ્યું તેટલું જ લીધું છે. અને એકને એક વિષયની પુનરુક્તિઓ ખતતાં સુધી ઓછી આવે તે માટે સંગ્રહકર્તાએ ફરીફરીને ચાળણ કર્યું છે.

સભાઓનો અહેવાલ લખી લાવવા માટે નોકરામાં આવતા આપણું વર્તમાનપત્રોના નોકરો ઘણાંખરું પાદર સુધી જ ભણેલા હોય છે. ગુજરાતી ભાષણોનો શબ્દે શબ્દ બોલતાં જ લખી લેવાની કલા પણ આપણામાં હજી ફેલાઈ નથી, અને તોપણ આ ઉતારાઓની સામાન્ય વિશ્વસનીયતા વિશે શક આણવાને કારણ નથી. અસાધારણ માનસિક શક્તિઓ, ન્હાની મોટી દરેક બાળતમાં વિરલ આગ્રહ, અને ખાસ કરીને એમના અનન્ય ચારિત્ર્ય-બળને લીધે આ બાલાલભાઈનું વ્યક્તિત્વ જાળવવ્યમાન હતું; એમનો ભરાઉ કદાવર દેખાવ, એમના ઉત્તમાંગનું ગૌરવ, એમની આંખનું તેજ, એમના અવાજનો ધાતુધન સ્વર, સર્વે એ જાળવવ્યમાન વ્યક્તિત્વનાં યોગ્ય વાહન હતાં; અને એ વ્યક્તિત્વનો પ્રભાવ એમની કૃતિઓમાં તેમ એમની વાણીમાં પણ પડતો. એમની દલીલો, એમના અનુભવકથન, એમના યુક્તિવાદ, એમના દષ્ટાન્તો, એમના અલંકાર, એમની વક્રોક્તિ, એમનો ઉપહાસ, એમના પ્રહાર, એમની આજ્ઞાઓ, સર્વે શ્રોતાના મનમાં તુરત ઉપસી આવતાં, અને એમની આખી પ્રતિપાદનપદ્ધતિ સીધીદોર સળંગ ઝળુતાનો જ નમૂનો હતી. એમની પ્રતીતિઓ ઉંડી ઉતરેલી, દઢમૂલ, અને સ્વતંત્ર જીવન્ત તેજસ્વી વિચાર-રસથી પોષાયેલી હતી. એટલે એમની શબ્દપસંદગી, વાક્ય-રચના, અને કલમખંધી, સ્વતંત્ર, એમની પોતાની જ, અને વિરમય તથા આનંદ આપવાની સાથે શ્રોતાને તત્ક્ષણે તો પોતાના વાહનમાં ખેંચી લે એટલી બધી અસરકારક હતી. એમનો જ શબ્દ વાપરું તો એમની વાણી-

નો ' રણકો ' ઝોર જ હતો. હરકોઈ ઓતાની સ્મૃતિમાં એમના લાણ્યુમાંથી સંખ્યાબંધ શબ્દો, કેટલીક યુક્તિઓ અને અલંકૃતિઓ, અને કોઈ કોઈ વાક્યો પણ તત્કાલ તો ચોંટી જ જતાં. એટલે વર્તમાનપત્રો માટે અહેવાલ લખનારાના કાગળ ઉપર પણ તે ઓછાંવત્તાં ટપકાઈ જતાં, અને એ નોંધ ઉપરથી જે સાર છપાતો તેમાં પણ તે પાછાં ઓછાંવત્તાં પણ અવશ્ય દેખા દેતાં.

અમ્બાલાલભાઈના વિચારોના સામાન્ય રૂપ વિશે કઈક ઉંડા ઉતરીએ તો તેમાં અમુક ખાસિયત માલુમ પડે છે, જે એમના પછીના જમાનાના વિદ્વાનોમાં, સમગ્રે ખોલતાં, ઓછી હોવાથી ખાસ ધ્યાન ખેંચે એવી છે. અમ્બાલાલભાઈનું જ્ઞાન વિશાળ હતું. એક વાર મેળવ્યું તે આખા દેશ તેવું ને તેવું સંગ્રહી રાખે-જરા ઝાંખું પડવા ન દે, લેશ સત્ત્વહાસ થવા ન દે, રેખા માત્ર વ્યંગ બનવા ન દે-એવી એમની અજબ સ્મૃતિ હતી. અને એઓ આખો જન્મારો નવું નવું ઝડપથી શીખ્યા જ જનારા ખરેખરા વિદ્યાર્થી હતા. પણ એમની સ્વતંત્ર વિવેકશક્તિ એ મૂળથી જખરી અને સતત ઉપયોગથી જ્ઞાન, અનુભવ અને પાકટપણની વધતી જમાવટની સાથે પોષાતી જ ગયેલી હતી. અને એમના બુદ્ધિ-હૃદય-કલ્પના-અંતઃકરણ-ભાવનાશક્તિ-રૂપ આખા ચક્રતું સમગ્ર વલણ જન્મથી જ વ્યવહાર ( Practical ), અનુભવગમ્ય ( positive ), અને કૃતિપ્રેરક ( constructive ) જ્ઞાન તરફ વિશેષ હતું. આથી કરીને ટીકાશક્તિ ( critical spirit ) માં, તેમ સારું જે કંઈ લાગે તે તરફ આકર્ષાવું તથા ગમે ત્યાં હોય ત્યાંથી તેને બનતાં સુધી લેવું એ મધુકરવૃત્તિ ( eclectic spirit ) ના સદ્-અંશમાં, અમ્બાલાલભાઈ એમના પછીના જમાનાના ઉત્તમ વિદ્વાનોથી જે ઉતરતા ન હતા; તથાપિ એ વૃત્તિઓમાંથી જ કુદરતી રીતે પરિણમતાં દેખાય છે તે સંશયગ્રસ્તતા, કૃતિશૈથિલ્ય, નપુંસક મતાન્તરક્ષમા કે બેપરવાઈ, અને ફિલસૂફીનો અગર અગમ્યવાદનો સ્વાંગ ધરીને મગજનાં ઉડાણોમાં ભટકે છે તે આંધી, -એમાંથી એકેનો અમ્બાલાલભાઈને છોટો સરખો લાગવા પામ્યો ન હતો. જે સત્યો એમના મગજના

દિવાનખાનામાં બેઠક મેળવી શકતાં તે જરૂર થઈ થયેલી વિદ્યાના શુદ્ધ ગુંચવણિયા કાયદાઓનાં નિર્માણ સમાધાનો ન હતાં. જે સત્યોને એ મોંઘા અતિથિ તુલ્ય ગણતા, જે સિદ્ધાન્તોના ધક્કેલેલા એઓ બોધ પ્રચાર પાલન પળાવનમાં\* ઉમંગભર કર્તવ્યપરાણુ રહેતા, તે વ્યવહાર રાજવિદ્યા, સંસારવિદ્યા, અને જીવનવિદ્યાની સુસ્પષ્ટ, વિધિનિષેધ યુક્ત, લાભાલાભ રૂપ દીસી આવે એવાં ફલોથી અલંકૃત, અને સદાસર્વદા આચરવા યોગ્ય આજ્ઞાઓજ હતી;— કહો કે એ એમનાં પ્રિય સત્યો એમના સુપરિચિત ખીનલ કોડ, પ્રોત્તીજર કોડ આદિ કાયદાઓમાંનાં ફરમાનો જેવાં હતાં. વળી સુધરેલી પ્રજાના કાયદાઓમાં જેમ પૂર્વાપર વિરોધ જણાય છે તે માત્ર આભાસ કે ભ્રમ હોય છે, કનિષ્ઠ અભ્યાસકોનેજ ગુંચવણુ-માં નાખે એવા હોય છે. ઝીણવટથી, વિશાળ અનુભવથી અને પુખ્તપણે વિચાર—વિવેક કરી શકે તેવા સમર્થ ધારાસ્ત્રીઓ તમામ કાયદાની એકવાક્યતા સિદ્ધ કરી શકે છે, અને અન્યોન્ય અતિ વિરુદ્ધ દેખાતાં ફરમાનોને પણ એકબીજા સાથે ઘટાવી શકે છે; તેમજ અખાલાલભાઈના વિચારો અને સિદ્ધાન્તો, એમનાં સત્યો અને એમની પ્રતીતિઓ, એકબીજાનાં વિદ્વાતક, કે એકબીજાથી અલગ અલગ, કે જુદી જુદી ઉંચીનીચી અભિરામો ઉપર છુટાજવાયાં પડેલાં ગુંછળાં ઓળિયાંx કે થોથાંઓ જેવાં નહીં, પરંતુ અન્યોન્ય અનેકાનેક રીતે સુદૃઢ સાંકળેલાં, અને વળી એમના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વમાંથી ઉભરાતા ઉત્સાહ—રસના પ્રવાહથી એકસરખા જીવન્ત હતાં એમના વિચારોમાં કંઠણુ, ગમ્ભીર, ઉડો, અને જ્ઞાન અનુભવ મનન અને શક્તિના પ્રમાણમાં જ ગમ્ય એવો ભાગ પણ બેશક હતો, જેનો આપણને છેક જ ઓછો લાભ મળેલો છે. એમના વિચારોના એ સાથી કીંમતી ભાગમાંથી જે થોડોક જ અંશ એમના લખાણો અને વ્યાખ્યાનોમાં ઉતર્યો છે તેટલાથી જ આપણે મન વાળવાનું છે. એમના લખાણોમાં પણ એવો

\* બીજાઓ પાસે પળાવવું.

+ દીપણાં જન્માક્ષરના આકારનાં પુસ્તક, સળંગ પ્રગળ ઉપર લખેલાં અને ગાળ વાળેલાં.

ભાગ કોઈ કોઈ વાર આવતો; પણ વર્તમાનપત્રોમાંથી લીધેલા આ ઉતારા-ઓમાં એવું કંઈયે ડ્યાંથી જ હોય ! પરંતુ શું એ ઉંડા કાંમતી ભાગમાં કે શું સરલ અને સપાટી નજીકના ભાગોમાં, અધ્યાલાલભાઈના વિચારોમાં નિશ્ચિતતાની કે સ્પષ્ટતાની ગણુપ, અતાગ ઉંડાઈ કે અગમ્યતા, કે કોઈ પણ જાતની ગુચ્છ કે પૂર્વાપર અસંગતિ જેવામાં આવતી નથી.

—૨—

અધ્યાલાલભાઈના વિચારો આમ સાંકળેલા હોવાથી, એક બુદ્ધિપ્રધાન અને સમર્થ વ્યક્તિના નિરંતર મનન વડે તેમાં અન્યોન્ય સમ્બન્ધો અને આશ્રયાશ્રયિભાવ ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી, તે યથાસ્થિત સમજવાને માટે અનંતરમાંથી આરંભીને સપાટી ઉપરના વિષયો તરફ આવીએ, એ ક્રમ વ્યાપકની સાથે સીધો દુકા અને ખરી સરલતાનો નીવડશે. એટલે પ્રથમ ધર્મના ગમ્ભીર અને ગહન વિષય તરફનું એમનું વલણ લખ્યે. **સદાચારો ધર્મઃ** ॥ આ સૂત્રને પોતે બેહદ મહત્ત્વનું ગણુતા. એમના ચિત્તની અનેક વૃત્તિઓનો એ દષ્ટિબિન્દુમાં જ સંગમ થઈ જવાનું એ પરિણામ હતું. ધર્મ અધ્યાત્મ વિષય છે એટલુયે ન જાણે એવા અસ એઓ ન હતા. પરંતુ એક તો એમની આખી ઓક, ઉપર રહ્યું છે તેમ, વ્યવહાર અનુભવગમ્ય કૃતિપ્રેરક જ્ઞાન તરફ હતી. જાતે નિત્યના વ્યવહારમાં ડગલે ડગલે કૃત્યો કરે લોભ, ગુમાન, અદેખાઈ, ખાર, સ્વાર્થ, હિંસા, અને અનીતિનાં; અને અદ્વધી સત્સંગમાં હોય કે પાટલે બેસે સારે વાતો ડહોળે **સોડહમનીઃ** આવા માણસો પણ બુદ્ધિની જડતાને લીધે, દષ્ટિ અંતર્મુખ થઈ જ ન હોય તેને લઈને, નિખાલસ હોઈ શકે, એ સમજવું અધ્યાલાલભાઈ જેવાને, પોતાના બુદ્ધિપ્રભાવને લીધે જ, અધરું પડી જાય એ કુદરતી છે. એઓ તો આવાને પાખંડી જ ગણે, અને એવા પાખંડો તિરસ્કાર એમના મનમાં આચારશુદ્ધિની વડાઈ સંસ્થાપવામાં કારણ બને. સત્ત્વની વાતો જ કરે, તેના કરતાં પોતાના પંડના રજસૂ અને તમસૂનું નીતિશુદ્ધ આચરણોના નિયમન વડે સંશોધન કરતો જાય, તે મુકાબલે વધારે ધર્મિષ્ઠ ગણાવો જોઈએ, એમાં પણ શંકા નથી. ધર્મના અધ્યાત્મ-વિષયસ્વ ઉપર ગમે તેટલો

ભાર દે તેને પણ આ સ્વીકારવું પડશે. અમંબાલાલભાઈના ચિત્તની ખીજ એક વૃત્તિ ઉપલા કરતાં જુદા જ અનુભવોમાંથી ઉદ્ભવેલી હતી. એઓ હજી ઉગતા હતા તે સમયના પાકટ રૂઢિચુસ્ત માણસોમાં કર્મકાંડનાં કર્મોમાં કે વેદાન્તાલાપમાં પૂરા પરંતુ આચારવ્યવહારમાં ધર્મને નામે મોટું મીકું એવા જોવામાં આવતા હતા, તે એ પાકટ માણસોથી ન્હાના પણ અમંબાલાલભાઈથી મોટી વયના જમાનામાં તુરત શરુ થયેલી નવી ઈંગ્રેજી વિદ્યાએ વિદ્વાન ને એ સાધનથી ઓધે ચઢેલા કે સારી રિચિતિએ પહેાંચેલા માણસો હતા, જે દેશોદ્ધારક અને સુધારક હોવાનો દાવો કરતા. પરંતુ જીવું એટલું સર્વ ખસ નિન્દતા, તેને યથાર્થત જોવા તપાસવા સમજવાની લેશ પરવા ન કરતા, અને નિશામાં, વિષયભોગમાં અને માંલોમાંલના કલહોમાં ગરકાવ રહેતા. સ્વાતંત્ર્ય ન્યારે ઉદ્ધત નિરર્ગલ ખંડનું રૂપ ધારે અને સર્વનાશ કરવા નીકળે, ત્યારે ન્યાય સ્વાતંત્ર્યના ખરા ભકતોને પણ ઉગ્ર અભિગ્ર નિયમનનો જ દેખાય એવો પક્ષ લેવો પડે, એ કુદરતી છે. નીતિશુદ્ધ આચરણના નિયમનથી પ્રથમ જાતને જ સુધારો અને ઉદ્ધારો; શબ્દો અને કૃતિઓ વચ્ચેનો તફાવત યાજક પણ પારખી શકે છે; અને એ તફાવત મોટો તે પ્રમાણમાં શબ્દબોધ હાંસીપાત્ર જ થવાનો. \*

અમંબાલાલભાઈનું ખીજું અતિ પ્રિય સૂત્ર, **નાસ્તિ શરીરો ધર્મઃ** ॥ અને ત્રીજું, **શરીરમાર્ગં જલુ ધર્મસાધનમ્**. પોતાનાં યાજકોને, યાજકો જોવાને અને નિકટ સગળન્ધમાં આવેલાને કાગળો લખતા તેમાં વારંવાર લખતા, “સત્ય અને શરીરને સાચવજો.” નીરોગી સશક્ત અને દીર્ઘાયુષી

\* સુધારકો મટે સમગ્રે બાલતાં પોતે એમના આચાર વિચારની સારી બાબતુ વીસરતા નહીં એટલું જ નહીં પણ તેમણે દેશસેવા કરી છે એમ સ્પષ્ટ સ્વીકારતા; આ સંગ્રહમાં એવાં એકથી વધારે સ્થાન જોવામાં આવશે. સુધારકો સામે એઓ દીક્રા કરતા તેના સ્વરૂપનું દિગ્દર્શન રા. સ. આનંદરાવ બાપુભાઈ ધ્રુવે અમંબાલાલભાઈ વિશે લખ્યન્તમાં પ્રકટ કરેલાં બે લખાણોમાંથી થયેલો:—  
જીવો લખ્યન્ત: વૈશાખ ૧૯૭૦ અને આવણ ૧૯૭૪ ના અંક.

થવા માટે દરેક માણસે બુદ્ધિપૂર્વક સતત મથવું જોઈએ એવો બોધ કરતાં એ કદાપિ કંટાળતા નહીં; એવા બોધને અપ્રાસંગિક પણ એ જવદલે ગણુતા. કોઈ પણ રોગી કે મંદ કે વધારે જીવવા વિશે શંકાસિદ્ધ એમના સમાગમમાં આવતું, તો તેને તેઓ આ મોટા ધર્મ વિશે જાગ્રત કરવાને સારુ અનેકાનેક રીતે કહેતા કહેવાડતા. પોતાનો દાખલો આપતાં પણ જરા સંકોચાતા નહીં—“હું નેવું વર્ષનો થવા ઈચ્છું છું અને આશા રાખું છું.” ઝેડરટન, વિક્ટોરિયા રાણી, અને દાદાભાઈ જેવી દીર્ઘાયુષી પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓની જીણામાં જીણી આદતો વિશે એમની જિજ્ઞાસા ધરાતી જ નહીં, અને જે ચોક્કસ માહિતી એમના જાણવામાં આવતી તે ઉપરથી અનુમાનોની કંઈ કંઈ ઘડલાંગ કરતા. મધ, નટ, શરતોમાં સ્વાર થનાર રાવતો આદિ લાંબું જીવતા નથી, એ એમના મનથી એવા ધંધાઓની એક મોટામાં મોટી ખોડ હતી. પણ એમના વિચાર-મિનારાના બંધારણની પાયરીઓ વિશે સમજૂદર ન થાય તે માટે અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખવું ઘટે છે કે શરીર-રક્ષાના સિદ્ધાન્તનું આટઆટલું ગૌરવ ગણુતા, તથાપિ પોતે દવા, ખાનપાન આદિની વસ્તુઓના સમ્બન્ધમાં પ્રયોગખોર ન હતા; માદક-વસ્તુ-ત્યાગ, અહિંસા, સ્વચ્છતા, અને સાદાઈના સદાચાર (કે ધર્મ જે કહે તે) ને એ અચળ વળગી રહેતા. એવા પ્રયોગોના પરિણામ ટુંક વખત સુધી ગમે તે ભાસે, પણ એમના વારંવાર કે ચિરકાળ સેવનથી અગર એવી કોઈ

---

+ કેળવણીના વિષયમાં શારીરિક કેળવણીને એઓ કેટલું બધું ગૌરવ આપતા તે આ સંગ્રહમાં અનેક સ્થળે જોવામાં આવશે. સૂક્ષ્મનમસ્કાર જેવી કસરતમાં કસરત, સાદાઈ અને ધર્મભારના ત્રણેનો સંયોગ હોવાથી એવી કસરત એમને ધણી પ્રિય હતી અને તે નિયમિત રીતે કરવા માટે સૌને ઓધ કહી જ કરતા. આ વિશે જુઓ આશ્વિન ૧૯૭૪ના વસંતમાંનો રા. રા. નારણજી નંદલાલ હંડનાયકનો પત્ર. આ પત્રમાં ન્યાયાધીશ તરીકેની એમની પ્રામાણિકતાની ભાવનાના બે બહુ સારા દાખલા છે, અને લોકો એમને “કંબુસ” ગણુતા તે વિશેનો એમનો બચાવ પણ લગભગ એમના પોતાના શબ્દોમાં જ હતારેલો છે.

આદત સ્વાદ દેખાદેખી કે ઉપાધિના બન્ધનમાં આવ્યાથી શરીરને પણ નુક-  
 શાન જ છે, અર્થાત્ આવી બાબતોમાં સમાન વજનની દેખાતી નીતિઓનું  
 સામસામું સંબંધન જોનારા ભ્રમમાં જ છે, એ એમની પ્રતીતિ અડગ હતી.  
 વળી એમના ઉપર આપણા જીવનમાં ઓતપ્રોત લોકાત્તર અજ્ઞાત અવિજ્ઞાત\*  
 બોનોનું દુર્લક્ષ કરવાનો આરોપ મુકનારા ભુલી જાય છે, કે અંબાલાલભાઈ  
 “ભુદ્ધિપૂર્વક ચત્ન કરવો” એ મિતાક્ષર અને સરસ દેખાવના બોધમાં કેટ-  
 કેટલો સમાવેશ કરતા હતા. પ્રથમ કાર્યકારણનું ચોક્કસ જ્ઞાન મેળવવું;  
 આમાં કેઈ પણ જાતની કસર રહી જાય અને તેથી રોગ નિર્બલતા શિથિલ-  
 તા અને તબજન્ય મૃત્યુને હડાતી ન શકિયે તો તે માટે ‘નસીમ!’ એમ  
 કહી નિરાશ બેસી રહેવું, એને પોતે આપણે-એટલે પ્રસ્તુત વ્યક્તિ માત્ર-  
 નો નહીં પણ આખી માણસ જાતનો, માનવ જ્ઞાન હજી આટલે સુધી જ  
 પહોંચ્યું છે એ પરિસ્થિતિનો-દોષ ગણતા. માણસ જાતિએ તો પ્રસ્તુત જ્ઞાન  
 મેળવેલું હોય પરંતુ એ જ્ઞાન કે ક્ષત્ર આપણ! દેશમાં ન હોય અગર દેશમાં  
 એ હોય ને તે દર્દીને માણસ ન હોય, તેમાં એઓ દેશનો અને વ્યક્તિનો  
 દોષ જોતા. અને જ્ઞાન ક્ષત્ર હોય એટલે તે યથાવત્ આચારમાં મુકવું જ  
 જોઈએ એવો એમનો ઉગ્ર-અપવાદનો અગર ગમે તેવી મુશ્કેલીઓના કારણ-  
 ને સહન જ ન કરી શકે એવો કરડો-આગ્રહ હતો. જ્યોર્જ ઇલિયટની  
 સૌથી વધારે જાણીતી નવલનો નાયક એક સ્થલે કહે છે કે મ્હારું ઇચ્છા-  
 બળ આ મ્હારા બાહુના જેટલા ધીંગા પોલાદના નક્કર ગોળવા જેવું છે.  
 સદિચ્છાબળ વધાર્યું વધે છે એવો અંબાલાલભાઈનો જાતઅનુભવ હતો.  
 આવી અનુભવજન્ય પ્રતીતિ જેમણે ન મેળવી હોય એવાને માણસ કહેવા  
 કે પશુ તે વિશે એમને થોડી જ દરકાર હતી. વૃત્તિ રુચિ રસ આદત ગમે  
 તેટલાં જોરદાર રૂઢ અને નિષ્કંટક સત્તા ભોગવનારાં ભલે ને બની રહ્યાં હોય,  
 તથાપિ જ્ઞાનસંપન્ન ભુદ્ધિની સામી આજ્ઞા થઈ એટલે તેના વરિષ્ઠ અધિકારી  
 ઇચ્છાશક્તિનું એટલું ચલણ હોવું જ જોઈએ કે ઇંદ્રિયો, હૃદય અને વાસના-

\* અજ્ઞાત જે વિશે બિલકુલ જાણીએ નહીં એવાં; અવિજ્ઞાત-જે વિશે  
 થોડુંક જ જાણીએ એવાં.



એને એકાએક નહીં તદપિ ધીમે ધીમે પરંતુ દીસી આવે એવાં અને ટુંક ટુંક મુદતે વધતું જ ન્ય એવા પ્રમાણમાં તે બદલી શકે. અને જેટલો ઇચ્છાબળનો તેટલો જ નિશ્ચિત પ્રતીતિમાં સ્થાયી શ્રદ્ધા અને એકાગ્રતાનો એમના વિચારસમૂહમાં મહિમા હતો; એ ત્રણને તેઓ અભિન્ન જ ગણતા. સોક્રેટિસની ફિલસુફીનું Virtue is knowledge—યજ્ઞ યજ્ઞ જ્ઞાનં તજ્ઞ તજ્ઞ સદાચારઃ, યજ્ઞ યજ્ઞ જ્ઞાનાભાવ સ્તજ્ઞ તજ્ઞ અસદાચારઃ\* એ સૂત્ર એમને આવા અર્થમાં સર્વથા માન્ય હતું.

ઉપલી ચર્ચા ફિલસુફી અને માનસશાસ્ત્રીય શુદ્ધિવ્યાપારના અપરિચિત વાંચનારાને કદાચ કંઈ પડે, માટે એ જ વિષયોને સ્થૂલ રૂપમાં રજૂ કરનારા એ ત્રણ દાખલા ટાંકું છું. ( ૧ ) રા. રા. માવળંકર એમને એમના મોત પહેલાં છ દિવસ ઉપર જ મળવા ગયા હતા તે વિશે લખે છે.† દાકતરની સલાહ વિચાર વગેરે કર્યા વગર પધારીમાં શાન્ત પડી જ રહેવાની છે એવું જાણતાં મહેં કહ્યું, “ અશક્ય જ-જે વિદ્વાને આખી જિંદગી માનસિક વ્યવસાયોમાં ગાળી હોય તેમને માટે ખાસ. ” ત્યારે મ્હારું સાંભળી પોતે બોલ્યા—“ then that is defective education. ”=અસાધ્ય મહારોગ વ્યાપી ગયો હતો એ સ્થિતિમાં પણ મન-હૃદય-કલ્પનાની નિષ્ક્રિય શાન્તિ જેટલે દરજ્જે સધી ન શકે તેટલે દરજ્જે તે વ્યક્તિના પૂર્વ જીવનનો જ દોષ ! આવું વચન મનોબળ ઇચ્છાબળ એકાગ્રતા અને સદાચાર પરાયણ જીવનમાં અપરિમિત શ્રદ્ધાળુ હોય એવાના મુખથી જ તત્કાલ ખરે. (૨) ક્ષય રોગથી ત્રીજી ભૂમિકા સુધી વધી ગયેલો તોપણ તેને પોતાની અનુપમ

\* અ-સદાચારઃ—સદાચારનું નામ સંપૂર્ણ અર્થમાં આપી ન શકાય એવો આચાર.

† શુદ્ધિપ્રકાશ—જન્યુવારી ૧૯૧૫. એમનું લખાણ ઉપર કંઈક ટુંકું કહ્યું છે. આખો નિબંધ ખરેખર વાંચવા લાયક છે.

‡ વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં એમનું શરીર નબળું હતું અને ક્ષયરોગનું પૂર્વરૂપ થયેલું મજીને અગર તો એ રોગ થવાનો સંભવ ગણીને દાકતરોએ એમને કોઈ

મનોવૃત્તિ અને નિયમિતતાના નમૂના રૂપ દિનચર્યાથી મટાડનાર એક માણસ-  
ની હકીકત મ્હેં એમને એક વાર કહી. હું તેની સાથે પચંગનીમાં બે માસ  
સુધી રોજ કલાક ગાળતો હતો અને રોજ મરી ગયા પછી પણ પાછો તેને  
• મળ્યો હતો. ઉત્તમ દાકતરી સારવાર અને ઉત્તમ નિવાસસ્થાન ઉપરાંત એના  
ચિત્તની સમતાને લીધે જ એ બચ્યો હતો. ઉધવું ખેસવું, ઉંધવું, તોળેલું  
અમુક અમુક જ ખાવું, રોજ પોતાનું વજન નોંધવું, દૈનિક નિહાર\*  
વિશે નોંધવું, ગાવું વગાડવું, પાળેલાં ખીલાડી પોપટ કાકાકૌઆ અને વાંદરા  
સાથે ખેલવું, 'પેશન્સ' નો ગંજીફો ખેલવો, મળવું હળવું, કાગળો લખવા,  
વર્તમાનપત્રો અને ચોપડીઓ વાંચવી, હવામાં શરદીતાપના પ્રમાણમાં વધઘટ  
થાય કે રોગમાં વધઘટ જણાય તે મુજબ પોતાની ઘટમાળ ફેરવી લેવી-  
વગેરે સર્વ તે યત્રવત્ કરતો, અને ચિત્તમાં ઉદ્વેગોક્ષાસ કે આશાઝ્ઞાનિતો  
રતિ પણ સંચાર ન થતો. અખ્યાલાલભાઈએ સર્વ ધણા જ રસથી સાંભળ્યું.  
અનેક સવાલો કર્યા, સ્ત્રીપુત્રાદિક કુટુંબીઓ તરફથી પણ એની સમતા  
જળવાવાની પૂરી અનુકૂળતા હતી એ જાણી વધુ આનંદ પામ્યા; એ માણસ-  
નાં નામકામ નોંધી લીધાં, અને એક સવાલ કર્યો, “ત્હમે કહો છો કંઈક  
એકાએક આઘાત (shock) ને લીધે એને ક્ષય થઈ આવ્યો. વળી કહો  
છો જોતજોતામાં રોગ વધી ગયો, અને વળી કોઈ વહાલા માણસના મોતનો  
એ આઘાત ન હતો. તો આવી સમતાવાળા વિરલા સજ્જનને એવો કારી  
ધા તે શો થયો હશે વાર?” હું જાણતો ન હોવાથી કહી ન શક્યો. ખીજો  
સવાલ કર્યો, “મુસલમાન અને બહુ ભણેલો નહીં, એટલે આસ્તિક અને  
નસીબવાદી (fatalist) હશે.” મ્હેં હા કહી. એમણે વાત સંકેલી,

---

લિપ્ત તેજ દ્રશ્ય ખાવાની સલાહ આપેલી. તે સમયે આપણા દેશમાં એ તેજ  
હાલ મળે છે એવા ગંધર્વદિત સુપ્રેય રૂપમાં મળતું નહીં. ગંધાર અને જો-  
રવાડ જ મળતું, છતાં તે એઓએ કેટલાંક વર્ષ સુધી પીધું હતું. અને વળી  
કેટલી ઉપર પણ ધીની જગ્યાએ ચોપડીને ખાધું હતું.

• મળમૂત્ર.

+ રોગી માણસ એકલા રમી શકે એવાં પત્તાં.

“ આસ્તિક અને નસીબને માનનારા તો ઘણા હોય છે, પણ એવામાં જે આવી સમતા તો અદ્ભુત. ” ( ૩ ) ત્રીશથી વધારે વર્ષ ઉપર રાજકોટમાં એક સ્વામી બ્રહ્માનંદ નામે સંન્યાસી વારંવાર આવતા અને લાંબો વખત રહેતા. એમની ઉમ્મર પાકટ હતી પણ ફેટલી હશે તે કળાતું ન હતું. એ જ્ઞાનભક્તિનાં અત્યુત્તમ પદો ઘણાં જાણતા અને સતાર સાથે પિંગળાવી નાખે એવી અને સાસ્ત્રિક રીતે ગાતા. નિત્ય એ વર્ગ નિયમિત કાળે ભરતા. તેમાંથી એકમાં વેદાન્તનો કોઈ ઉંચો ગ્રંથ સમજાવતા અને બીજામાં સામાન્ય સ્ત્રીપુરુષો માટેની કથાવાર્તા કરતા. એમના વિશે અનેક વાતો મનાતી. એક કહે એમને નાદબ્રહ્મનો સાક્ષાત્કાર છે. બીજો કહે મંત્ર આપે છે તે સાધવાથી સાધકને તેના ચિદાકાશમાં પ્રકટ થઈને ઇષ્ટ-દેવ જાતે દર્શન દે છે. દવાઓ પણ ખતાવતા અને રસોઈમાં પણ ખરેખરા નિપુણ હતા. જુવાનીમાં હકયોગમાં બહુ આગળ વધી પછી રાજયોગી થયેલા બાલબ્રહ્મચારી હતા એવી એમની ખ્યાતિ સર્વત્ર હતી. એઓ એક દિવસ એક સાંકડી શેરીમાંથી જતા હતા ત્યાં સામેથી ઘોડાગાડી આવી. તેનો ઘોડો એકદમ મસ્તીમાં આવી સામાન તોડી દોડ્યો. તેની લાત બ્રહ્માનંદને કપાળમાં વાગી અને પડતાં પડતાં એમની તાલકી ભીંતના પથ્થર સાથે ભેરથી અડળાઈ. એક ક્ષણમાં સર્વ બની ગયું. બ્રહ્માનંદ પડ્યા તેવા જ અવાજ થઈ ગયા અને કલાકો સુધી બેશુદ્ધ રહ્યા. પણ ત્રણ ચાર દિવસે જણાવા લાગ્યું કે જીવશે ખરા. લાંબા વખત સુધી એમને ખાટલાવશ રહેવું પડ્યું. એમની આ ભયંકર માંદગીની શરૂઆતમાં એઓ ખરાખર બોલતા થતાં દાકતરે એમને પૂછ્યું: સ્વામીજી, દર્દ કળતર સટાકા (shooting pain) વ્યથા એ કંઈ આપને કેમ જણાતું નથી ? લોકો કહેતા કે તે વખતે સ્વામીએ જવાબ દીધેલો: “ વ્યથા ? બચ્ચા, બ્રહ્મરંધ્રની પર ભૂમિકાએ અમૃત સભર ભરાઈ હય; સૌ ગુરુકૃપાસેં છોડ દિયા; ફિર બ્યથા ક્યસી ! ” એક વખત અંબાલાલભાઈને મળેં આ વાત કહી. એમણે પૂછ્યું—“ ત્હમે જ આમાંથી શું સમજો છો, કેટલું માનો છો ? ” મળેં કહ્યું: “ સમજ અને અનુભવમાં ઉતરે નહીં અને એથી ઉત્તરું છેક કહાડીયે ન નખાય, એવી વસ્તુઓને

હું ચિંત્ય વિષયોના જીદાજ ખાનામાં ઘણો કાળ રાખી શકું છું. ” એઓ હસ્યા. પણ તુરત પછી ગમ્ભીર થઈ બોલ્યા: “ વાત કહાડી નાખવા જેવી નથી એટલુંજ નહીં; મહારા દષ્ટિમિન્દુથી તો મહેને આ ખરી બનેલી હકીકત અમાપ મૂલની લાગે છે. અસલ વેદનાનાં આવેદન *mechanical reaction* [ યાંત્રિક પ્રતિક્રિયા ] જેવાં હોય છે. પણ તો એ શરીરની ગમે તેવી ભયાનક ત્રાસદાયક સ્થિતિમાં પણ એવાં આવેદન શરૂ થતા જ તેને અટકાવી દે એવું સુદૃઢ મનોબલ પણ માણસમાં કેમ ન હોય ? બાલબલ-ચારીનામાં અર્ધી સદી કે વધારે સમયના એકસરખા મનોનિગ્રહની જમાવટ-સાચા યોગી અને જ્ઞાનીએ ગામઝાં અને વાડીઓની ખુદી હવામાં પરમ સાદાઈ અને શાન્તિમાં ગાળેલા જીવનનો મધ્યાહનકાળ-એવા પરિપક્વ મહા-પુરુષને જે મનોબળ સહજ અને સ્વતઃસિદ્ધ, તે દુનિયાદારીના કોડાઓને દેવાંશી અમત્કાર જેવું લાગે જ. ” મહેં પૂછ્યું, “ આપ આમાં અસાધારણ મનોબળ જ જુઓ છો ? ” એઓ કહે, “ તમને તો લૉજિક ( *Logic*: બુદ્ધિ વ્યાપારશાસ્ત્ર ) પૂરું લણ્યા છો, દર વર્ષે શીખવતાં એક વાર પુનરાવર્તન કરો છો. આ તમારા સ્વામીમાં અસાધારણ મનોબલ હોવા વિશે શક નથી. વળી જુઓ, મનોબળ એક વેરા કોઝા ( *Vera causa*: અરંખર પ્રવર્તતું કારણ ) છે જ. સામાન્ય અમત્કારોના કરતાં હજાર-ગુણ વધારે અમત્કારિક બનાવો કેવળ મનોબળના પ્રભાવથી બનેલાના દાખલા હજારત મહમ્મદ ખયગમ્ખર જેવાના જીવનચરિતમાં પ્રસિદ્ધ છે. તો આટલી ક્રિયા ઉપજાવવાને માટે મનોબળ જ પૂરતું કારણ છે. ” મહેં ફરી પૂછ્યું, “ સ્વામીજીએ વાપરેલા શબ્દોનું કેમ ? ” એમણે તુરત એક નહીં બે રદિયા આપ્યા: “ તમને ફિલ-સુફેને લૉજિક પછી તુરત પુરાવાનો કાયદો લણાવવો જોઈએ. અમારી કોરટોમાં અમે દાક્તરને પોતાને અને તે વખતે ત્યાં બીજો કોઈ દાવકો માણસ હાજર હોય તેને પણ સોગન ઉપર તપાસીએ, પછી સામે પક્ષ તેમને ચુથે, અને તેમ કરતાં પણ એ શબ્દોનો અગત્યનો ભાગ અણિશુદ્ધ રહે તો જ અમે તે પૂરેપૂરું માનીએ. પણ વળી દલીલની ખાતર સ્વીકારી-એ કે એ શબ્દોમાં ફેર નથી. તો એ શું ઘણા કુશળ અને ભગત વેપારીઓ

ખહુ મોટો નફો મળી જાય છે ત્યારે નથી કહેતા શું કે એ તો મ્હને મ્હારા મિત્રોએ આપ્યો ? સામો સાંભળનાર ભાવિક હોય છે તો તે પણ એ જ વાત ખરી ગણે છે. પણ કાર્યકારણની શાસ્ત્રીય તપાસણીમાં આવાં કથનો કેટલાં નકલમાં છે તે ત્હમને કહેવા બેસવાની જરૂર નથી. ભાવિક હૃદયોને એ જે હીરા લાગે છે તે સ્વતંત્ર વિચારકબુદ્ધિને તો કાંકરા જ છે.” થોડી વારે હું જવા ઉઠ્યો ત્યારે મ્હારી સાથે બે ડગલાં ચાલતાં કહ્યું, “બ—, હિલ્ટો અર્થ હ્યો એવા તો ત્હમે નથી, પણ સમજદાર નથી પડ્યો એમ મ્હારી પોતાની ખાતરીને માટે કહું છું: કુદરતની પાર કે કુદરતના આત્મા રૂપે સર્વશક્તિમાન સાક્ષાત્ સદાચારમૂર્તિ એવી સર્વસંચાલક સત્તા છે જ. ઉપલી દલીલો ઇશ્વરના અસ્તિત્વનું ખંડન કરે છે એમ ન લેશો.” ક્ષણ પછી વળી બોલ્યા: પ્લહ્માનન્દના દાખલાથી સચેત થયેલી એમની વિચારમાલા એક મણકો વધારે ફરી: “આવી ચર્ચા હું કાંઈક જ વાર કરું છું. વારુ, મિલના ધર્મ સંબંધી નિબંધો\* વિશે શું ધારો છો ?” મ્હેં કંઈક સંકોચાતાં કહ્યું, “પહેલી વાર વાંચ્યા ત્યારે મુંઝાયો હતો; હવે નહીં.” “ખરેખર, પણ પાછા મળીશું ત્યારે વાત.”—પણ એ વિષયનો ફરી પ્રસંગ આવ્યો જ નહીં. અંબાલાલભાઈ પુરુષપ્રયત્નમાં શ્રદ્ધાળુ હતા; પણ એ એમની માન્યતાની ટીકા કરનારાઓને, એમની માન્યતા ખરેખર જે રૂપની હતી તે સમજવાને માટે, આ ત્રણ દાખલા—વિચારીને વંચાશે તો—અસ થશે એવી આશા છે.

—૩—

શરીરરક્ષા અને મનોબળના ગૌરવ વિશેના અંબાલાલભાઈના વિચારો આપણા કેળવણીક્રમને પણ ભારે પડે છે એમ લાગતાં, એ વિચારોનું ચથાવત્ રૂપ આલેખતાં લંબાણ થયું છે. આ બાળ્યતમાં એમના જમાના કરતાં, એમની બુદ્ધિની તીક્ષ્ણતા તલસ્પર્શિતા અને કૃતિપરાયણતાને લીધે, એઓ બેશક આગળ હતા. પોતે વ્યાખ્યાનો, નિબંધો અને શાન્તિદાસ

---

\* Mill કૃત Nature, the Utility of Religion, and Theism; Three Essays.

જેવી વાતો લખવાનાં કાર્યને વધુ વખત આપી શક્યા હોત તો ખીજા મહા સિદ્ધાન્તોમાં પણ એમની સ્વતંત્ર વ્યાપક અનુભવાનુસારી અને તેજસ્વી છુદ્ધિ એવાં જ હેઠાં નવીન પરિણામ પ્રકાશતઃ એમની સાથે ગંભીર ચર્ચા-મો દાલ મેળવનારને એમના વિશાળ જ્ઞાનસંપ્ત મગજમાં જે ઓછીવત્તી વ્યક્ત દશામાં વારંવાર દેખાતાં હતાં, તેમાંનાં અનેક લખાતાં લખાતાં જ પરિરુદ્ધ થઈ એમની અસરકારક વાણીમાં કાયમનું મૂર્ત રૂપ પામત. આ દૃષ્ટિએ જોતાં એજોને એક કોલેજના પ્રિન્સિપલ ( Principal ) થવાની તક એક વખતે આવી હતી\* તે એમણે ઝડપી ન લીધી તેથી બેહદ નુકસાન થયું છે, એમ ક્લાવ્યા વગર નથી રહેતું. પરંતુ મ.ણસનો જીવનપ્રવાહ જાતિ સ્વભાવ અને સંજોગોની ઉંચી નીચી આડીઅવળી ભોંય ઉપર ભેખડોને કાપતો, ન્હાનાં ખડકોને ફુગાવતો, ઉંચા સંગીન પ્રદેશોની પાટલીઓને ભીંગવતો, અને જે જમીનમાં આશ્રય પામે છે તેને રસાળ કરતો કરતો, જે રેલાય છે, તે અન્યથા રેલાયો હોત તો કેવું સારું, એવી કલ્પનાઓ સર્વથા અર્થ છે. અને વળી એમના ચારિત્ર્યમાં જે અનેકાનેક સામસામાં તરવાનું વિદક્ષણ સંમિશ્રણ અને સદાયરણ માટે લક્ષિતલાવનું જે ઉમદા સામર્થ્ય આપણે એમના સમકાલીનો ( contemporaries ) ચક્રિત માનભરી દૃષ્ટિએ જોવા પામ્યા છીએ, તે એમનો જીવનપ્રવાહ એવી કોઈ શાન્ત એક-માર્ગી દિશામાં વળી ગયો હોત તો સર્વથા અસંભવિત થઈ જાત. દુનિયાની ટુંકી જડીભૂત નજર જેને દાલ લાન રહે છે તે તો સર્વથા ખોટાં ત્રાજવાં છે. એ ત્રાજવાં વડે એમનું ચારિત્ર્ય તોળવું તે લાટડાં જોખવાને કાટે હીરાં મોતી તોળવા બરાબર છે. દેશાન્નતિના મોટા કાર્યમાં જાતે ઝંપલાવી આશા નિશાના જે દરિયાર્ધ હોડીઓમાં એમણે સફર કરી તેમાં એમના શક્તિ-વૈભવની જે ખીલવટ થઈ અને એમના પણ દૈર્ય અને સત્યની જે કસોટી થઈ તે ખીજા કંઈ રીતના જીવનપ્રવાહથી થવાની હતી ! (૧) નડિયાદ મિલ માટેની થાપણ જે સહેલાઈ અને ઝડપથી ભરાઈ ગઈ તે જોઈને “ આનું

\* જુલો ૩૦નાત સાહિત્ય સભાએ ઈ. સ. ૧૯૧૮ માં એમની જયન્તિ નિમિત્તે ભરેલી સભામાં શ. ચ. વૈકુન્ઠલાલે વાંચેલું વ્યાખ્યાન.

નામ તે શાપ (credit), જીવનભરની પ્રામાણિકતા અહીં જ ઉગી નીકળે છે તે આનું નામ, ખરી બાહોશી અને શક્તિનો આપણા લોક પણ વિશ્વાસ કરે છે તેનો આ દાખલો, ” એમ અનુભવીઓને પણ થયા વગર નહોતું રહ્યું, તો એમને પોતાને કેટલો સકારણુ આનંદ થયો હશે ? ( ૨ ) અવળો દિવસ આવતાં એમણે પોતાની બધી મિલકત લેણુદારોના લાભ માટે આપી દીધી તેના જેવો અડગ પ્રામાણિકતાનો વિજ્ય લોકો જેને સુખી ભાગ્યશાળી જીવન માને છે તેવા જીવનના સંજોગોમાં ન જ ખીલે. એક તરફ ત્રાહિત લેણુદારોના અવિશ્વાસના ખોલ—“ પેન્શન જાણે ન અપાય, તે એમણે રાખ્યું; પણ એટલું જ રાખ્યું હશે ? ના, ના, એવા કાચા નથી, ખીજું પણ રાખ્યું હશે જ. ” તો બીજી તરફ એમની ખરી સ્થિતિથી વાકેફ હતા તે સમ્યન્ધીઓનાં વિમાસણુ-ઉદ્દેગ-જીગૃહ્સાના ખોલ—“ અરરર, આ શું કયું ! કેવળ વેદિયા ! કંઈ જ નથી રાખ્યું. વળી આટલી ઉતાવળ શા માટે જે ? કાયદાનો અને તેટલો લાભ તો લેવો’ તો ! સગાસમ્યન્ધીના શેયર અને થાપણુ તો કુખ્યાંતાં જ, અને આ વળી છોકરાં-છેયાંને હાથે કરીને કુખ્યાડ્યાં” :—આવા સંજોગોમાં આછાંવતાં અપ્રામાણિક ક્રાંદાં મારવાં એ જ માણસ જાતને માટે કુદરતી છે; માટે જ એવી કસોટીમાં પ્રામાણિકતાને અણિશુદ્ધ સાચવનાર વિરલ નર પૂજ્ય ગણાય છે. ( ૩ ) આવા સંજોગોમાં અખંડાલભાઈ કુવે પડવા ગયા હતા\* એ જ માણસ જાતને માટે કુદરતી છે; જે માણસોએ એમને આટઆટલા વિશ્વાસપાત્ર ગણેલા તેમના જ રોષ શાપ મહેણાં ફિટકાર સહેવા અને કંતાઈ ગયેલી ઉપયોગિતાવાળું—લોકો જેને ટાંટિયા ઘસીને જીવવું કહે છે તેવું—કૃપણ જીવન ગાળવું, તે કરતાં મરવું બેહતર લાગે એજ કુદરતી છે; માટેજ સદાચારનિષ્ઠા અને પાપબીરુતાથી પાછા વળવું

---

\* જુઓ ઉપર ટાંકેલું ચા. રા. વૈકુંઠલાલનું વ્યાખ્યાન આ ૧૯૧૦ ના ક્રાઇસ્ટમસ માસમાં થોતે અમદાવાદ આવ્યા-કોઈ રીતે જોઈતું નાણું વ્યજે મળી શકશે નહીં એ જાણતની ખાતરી થઈ જતાં આવ્યા-તે જ રાતે મીલકત આપી કેવાનો દરતાવેજ ધર્મી તેજ સાલના દીસેગર માસમાં.

અને ધીરે ધીરે જીવનને પાછું ખની શકી તેવી ઉપયોગિતા વાળું કરવું એ વિરલ ધીરતા પૂજ્ય છે. [૪] સત્ય વિશે એમણે નિખન્દો લખ્યા હોત તો તે સાહિત્યમાં કાયમનું હોયું સ્થાન પામત એમાં શક નથી. પણ અનેકાનેક પરસ્પર વિરુદ્ધ સ્વાર્થોની વચ્ચે સપડાઈ ગયેલો અને હારેલો માણસ કોર્ટમાં દિવસો સુધી દરેક બાબત વિશે અક્ષરે અક્ષર સાચી જ જીજ્ઞાસી આપે, અને વકીલો લેણુદારો તેમ જ તટસ્થ પ્રેક્ષકોને આશ્ચર્ય અને ભક્તિભાવમાં લીન કરે એ ચારિત્ર્યલીલા સાહિત્યની લેખિનીલીલાના કરતાં અનેકગુણી વિરલ અને પૂજ્ય છે. \*

એ મિલો ભાંગી તેમાં અખાલાલભાઈની પોતાની કસૂર ખરી કે નહીં અને ખરી તો કેવા પ્રકારની? આ સવાલ અટપટો છે. આવી બાબતમાં સામાન્ય માણસ પોતાના રાગદ્રેષને અનુકૂલ આવે એવા મતને વળગી પડે છે. પણ તટસ્થ શાસ્ત્રીય વિચારકનું કાર્ય બધી વિગત છણીને ન્યાયાધીશની પેઠે ચુકાદો આપવાનું છે. વળી ન્યાયાધીશના જેવું તટસ્થપણું અને ન્યાય જ કરવાની વૃત્તિ સમ્પૂર્ણપણે હોય એવો માણસ પણ હરેકોઈ બાબતમાં ન્યાયાસને ચ્હડી બેસવાનો અધિકારી હોતો નથી. જે વિષય ઉપર ન્યાય આપવાનો છે તેનું, તે ધંધાનું, તે દુનિયાનું વ્યવહારુ જ્ઞાન પણ એને સારી પેઠે હોવું જોઈએ. હાલના વખતમાં આપણી મિલો કેવી રીતે સ્થપાય છે, કેવી રીતે ચલાવાય છે, કેવી આફતો તેમના ઉપર આવે છે, તેમાં તે પોતાનો ટકાવ કેવી રીતે કરે છે, કેવી લાલચો, કેવાં પ્રલોભનો એમના તંત્રીઓ સામે મ્હોં વકાસીને ઉભાંજ હોય છે, એમાંથી તેઓ પોતાની જાતનું કેટલું જાતન કેવી રીતે કરે છે, એ વગેરે વ્યવહારની ન્હાની મોટી હકીકત જેના જાણવામાં હોય, તેવા માણસને અખાલાલભાઈની ત્રણ મિલોનો આખો ઇતિહાસ બતાવી શકીએ, અને તે જે અભિપ્રાય બાંધે, તે જ વજનદાર ગણાવો જોઈએ. એ મિલોનો આખો ઇતિહાસ ચોપડાઓમાંથી અને માણસો પાસેથી

---

\* સાફ થયું કે એમની મિલો ભાંગી એમ કહેવાનો આશય છે જ નહીં. એ બનાવ બનતાં એમના શીલનો જે નિરૂપાધિ વારતવિહ ઉદ્દેક ઝળઝી રહ્યો તે ઉપર નજર ઠેરવવાનો જ આશય છે.



જાણુવા અને મુદ્દા તારવવા, એ પણ જેવું તેવું કામ નથી. અને મહેન  
આવી બાબતોનું વ્યવહાર જ્ઞાન કશું જ નથી એ ઉમેરવાની જરૂર નથી.  
તથાપિ આ બાબતમાં ઘણાખરા અન્યાયાલાલભાઈ અને તેમના પુત્રો ઉપર  
ઉતરી પડે છે, તે સગાસમ્યન્ધી અને બીજા લેણદારોના રાગદંષી મતનું  
પુનરુચ્ચારણ જ જણાય છે. આમાં છેવટનો નિર્ણય કરવામાં અવશ્ય ધ્યાનમાં  
લેવા જોઈએ એવા એ મુદ્દા રજુ કરીને જ હું સંતોષ માનીશ. એક તો  
એ મિલો ભાંગી તે સમય એ ધંધાને માટે કેટલી બધી બારીકાતો હતો તે  
ભૂલવું ન જોઈએ. અચાનક પેદા થયેલી અને ધાર્યા કરતાં લાંબી ચાલેલી  
ઉલટ રૂપની પ્રતિકૂલ પરિસ્થિતિ જ એ અને બીજા મિલો તે અરસામાં  
ભાંગવાનું મુખ્ય કારણ હતું. મહારો બીજો મુદ્દો એ છે કે આવાં કારખાનાં  
સારી રીતે ચલાવવાને માટે હાથ નીચેના માણસો ઉપર જે જાતની વહી-  
વટી દેખરેખ (administrative supervision) નો અંકુશ આવ-  
શ્યક છે તેનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ. ફ્રાન્સનો પ્રસિદ્ધ મુખ્યમંત્રી અને  
પ્રજાસત્તાક ફ્રાન્સનો પહેલો પ્રમુખ થ્યેયર (Thiers) કહે છે,\* “ જ્યારે  
હું વિગ્રહને માટે [ ફ્રાન્સ દેશના લશ્કર આદિને લગતી ] તૈયારીઓ કરતો  
હતો, ત્યારે વિગ્રહ, નૌકા, અને સ્વદેશ ખાતાના મંત્રીઓ સાથે રોજ આઠ  
કલાક ગાળતો. આગલા દિવસે કરેલા નિર્ણયો અમલમાં મુકવાની ક્રિયા કેટ-  
કેટલી મજલે પહોંચી છે તે વિશે હું પ્રથમ ખાતરી કરી લેતો. હાથ નીચેના  
માણસો માત્ર “ હા, સાહેબ ” કહે તેના ઉપર હું કદિ ભરોસો ન રાખતો.  
હુકમના કાગળો મોકલાઈ ગયા એમ મહેન કહેવામાં આવતું, તો જે કારકુને  
તે ટપાલમાં નાખ્યા હોય અગર ખેપિયાને સોંપ્યા હોય તે કારકુનની જાવક-  
નોંધ જાતે જોવા માગતો. જ્યાંબ આવી હોય તે તમામ મહારી આગળ રજુ  
કરાવતો. ન્હાનામાં ન્હાની ગફલત કે દીલને માટે પણ હું કડક સજા કરતો.  
મહારા સોબતીઓ [ સાથેના મંત્રીઓ ] અને મહારા હાથ નીચેનાં તમામ  
ખાતા પાસેથી હું આખો દિવસ અને વારંવાર આખી રાત સખ્ત કામ લેતો.”

---

\* જુવો Meredith Townsend કૃત Asia and Europe  
( 1905 ). પૃષ્ઠ ૧૨૪-૬

અમને એટલી હાડમારી પડતી કે અમે સૌ અદમુલા થઈ જતા. સપ્તમી સપ્ત અંગમહેનત કરતાં આવી વહીવટી દેખરેખનું યંત્ર એકસરખું અલાવ્યે રાખવામાં વધારે થાક લાગે છે. રાત્રે હું ઘેર આવતો ત્યારે આંગળી પણ હલાવવાની તાકત મ્હારામાં હોતી નહીં. આરામ ખુરશીમાં પડતો ત્યાં જ નોકરો મ્હારાં કપડાં અદલાવતા અને મ્હને આરામ ખુરશીમાંથી ઉપાડીને પલંગમાં સુવાડતા. જ્યાં હું મુડદા જેવા આખી રાત ગાળતો. ઉંઘમાં મ્હને સ્વપ્નાં આવતાં તે પણ વહીવટી હુકમો આપવા વિશેનાં હતાં.” આ વર્ણન ફ્રાન્સ જેવા મોટા દેશના મુખ્ય મંત્રીને અતિ અગત્યના કામનું અત્યંત દબાણ હોય એવા વિગ્રહના વખતનું છે. પણ કેટલીક ગાળત તેના મોટામાં મોટા રૂપમાં જોવાથી સ્પષ્ટ સમજાય છે, અને આ વર્ણનમાંની વાત મુદ્દે વાસ્તવિક છે. કોઈ પણ કારખાનું જમી જાય અને તેમાંનાં જુદાં જુદાં ખાતાં-ઓના ઉપરી જવાબદાર માણસો સારી રીતે પગોટાર્ધ તૈયાર થઈ આવે, ત્યાં સુધી તેના ચાલકે ઝીણીમોટી દરેકે દરેક વિગત ઉપર ત્યેયરે વર્ણવી છે તેવી સતત દેખરેખ રાખવી આવશ્યક છે. અને આ લખી કે કહી બતાવવું જેટલું સહેલું છે તેટલું જ અમલમાં મુકવું મુશ્કેલ છે. વહીવટી દેખરેખ તે આનું નામ એવો ખયાલ પણ કેળવણી કે ન્યાયખાતાના માણસોને હોતો નથી. એક શબ્દમાં કહીએ તો તેઓ આવા કામમાં પડતાં ઓછા વધારે “કાનના કાચા” નીવડે એ કુદરતી છે; અને પરિણામ પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિમાં ગમે તેટલાં વિનાશકારક આવે તોપણ એ કસર નૈતિક એળ લગાડનારી ગણાય નહીં.

પોતાની કસર, ખોડ અને એખોનું વતુંઓધું લાન સાને હોય છે. અને કોઈ પણ આત્મામાં સુધારણા માટે ઇચ્છા અને તે કરી શકવાની શક્તિ જેમ સતેજ, તેમ તેનું પોતાની જાતનું નિરીક્ષણ વધારે ચોક્કસ ઉંડું અને નિરન્તર હોય છે; તથા તેનું જીવન પાયરીએ પાયરીએ આત્મમન્યનના પરિણામે ઉચ્ચતર ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરવું દેખાઈ આવે તેવું હોય છે. આવાં જીવનોનાં વર્ણન ખાસ સુબોધક બને છે. અખાલાલભાઈએ ચારિત્ર્યબળની જે ઉંચી ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરેલી આપણે જોઈ શકીએ છીએ તે ઉપરથી એમના આ પ્રકારના આરોહણનું યથાવત્ વર્ણન પૂરું પાડે એવા એમના જીવન-

ચરિતને માટે આપણને લોભ થાય એ કુદરતી છે. પરંતુ એને માટે સાધનો નહીં જેવાં જ છે. પાકટ વયમાં પણ એમનું આત્મમન્થન ચાલુ હતું એટલું જ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. એમની કારકિર્દીના ઉપર સ્પર્શ કરેલા યનાંવાની એક બાબુ ચારિત્ર્યબળના વિજયની છે, તો બીજી આત્મમન્થનની અને આત્મબોધ તારવવાની અને સંસિદ્ધ કરવાની બાબુ પણ તેમાં દેખાઈ આવે છે. એમની ઉપર આપેલી વાતચિતોમાં સત્યશોધન માટે શાસ્ત્રીય આગ્રહ અને વિરોધ લાયકી દેખા દે છે, તે સાથે તે મત્યોનું વ્યવહારુ ચારિત્ર્ય-પોષક પાત્રું જ એમના મનથી પ્રધાન હતું એ પણ જણાઈ આવે છે. ચિત્તની સમતા માટે એમને કેટલું માન હતું તે ઉપર આવી ગયું છે. ક્રોધાદિ વિકારોને સંપૂર્ણ જીતવા માટે એમનો પ્રયત્ન નિરન્તર ચાલુ હતો. માનસિક શક્તિઓ, ન્યાયવૃત્તિ, સદાચારનિષ્ઠા અને આત્મશ્રદ્ધા જેનામાં પ્રબળ હોય છે તેનામાં ક્રોધ તાત્કાલિક યાંત્રિક પ્રતિક્રિયા (immediate mechanical reaction) જેવો અને ઉગ્ર હોય છે, તેમ વળી એ તેને ન્યાય પણ લાગે છે જ. એટલે ક્રોધ એક એમ છે, હાનિકારક છે, કલેશકર છે, કશું સાધી આપતો નથી, વત્તોઓછો અનર્થજ કરે છે, ઘણી વાર પાત્રાપાત્ર, પ્રસંગ-પ્રસંગ ભુલ્લી જનારો છે, ન્યાય હોય ત્યાં પણ ન્યાયી શિક્ષાની હદ ઓળંગી જનારો છે, અને સામા માણસની મગદૂર વિચારીને તેની પાસે આશા રાખવી તેમ તે તેના ગજ પ્રભાણે આપણું જે કંઈ કરવા ઇચ્છતો હોય તેની કદર કરવી એ ધર્મને પણ ભુલ્લી જનારો છે, એવું ભાન આવા માણસને મોડું મોડું જ ઉદ્ભવે છે, તેમ બધું જાણ્યા પછી પણ તે મુજબ પોતાનું વર્તન સુધારતાં સુધારતાં તેને અસાધારણ મુશ્કેલી પડે છે. અજાણલાલભાઈ પોતાના ઝાળ જેવા નૈસર્ગિક ક્રોધને વર્ષોના પ્રયાસ વડે ઘણે ભાગે જીતી શક્યા હતા, તેમાં ન્યાયાસનના ધર્મોનું એમને પચીસ વર્ષનાં લાંબા સમય સુધી એક-સરખું સેવન કરવું પડ્યું, એ એમના સુભાગ્યને જ મુખ્ય ઉપકારક કારણ માનું છું. અને તોપણ શાન્ત સ્વભાવના માણસોને મુકાબલે કડક ગણાય એવા તો તેઓ છેક આખર સુધી રહ્યા હતા. પોતે આ સારી રીતે જાણતા પણ હતા, અને એ પ્રકૃતિ હતી પણ ઘટાડવા તેમ એમાંથી જે માઠાં પરિણામ સંભવિત

તેનો પરિહાર કરવા સર્વદા જનગત રહેતા હતા. આ વિશે એમના પરિચય-  
માં આવેલા માણસોમાંથી અનેકને એવા પ્રસંગો હજી જાણે કાલેજ બન્યા  
હોય એ પ્રમાણે સાંભળ્યા કરે છે. સૌથી સારો દાખલો રા. રા. આવળંકરે  
પ્રકટ કરેલી “ યાદગિરીઓ ” માં છે. ઇ. સ. ૧૯૧૩માં રા. રા. આવળંકરે  
અંબાલાલભાઈના નવા જ ગુજરાતી કેળવણી મંડળના મંત્રી તરીકે કામ  
કરવા સ્વીકાર્યું ત્યારે પ્રથમ મુલાકાતમાં જ પોતે એમને નીચે પ્રમાણે  
સૂચના અને સાથે ખાતરી આપી હતી: “ જો કોઈ કસર કરે છે તો મહત્તે  
સ્વાભાવિક ગુસ્સો ચડે છે, અને ગુસ્સો કાળુમાં રાખવા હું હમેશ પ્રયત્ન  
કરું છું, છતાં કેટલીક વખતે તેમ હું કરી શકતો નથી. એવે વખતે ત્હમે  
મહત્તે ( કૃપા કરીને ) સામા જવાબ દેશો નહીં; ( પણ ) કેટલોક વખત ગયા  
પછી મ્હારી ભૂલ બતાવશે અને હું ત્હમારી apology ( માફી )  
પણ માગીશ. ” \*

§ એમ. એ. અને એલએલ. બી. થયા પછી એમણે મુંબાઈમાં

\* જુઓ, બુદ્ધિપ્રકાશ, જાન્યુઆરી ૧૯૧૫ એમનું લખાણ ઉપર કંઈક  
કંઈક કહ્યું છે.

§ એઓ નોકરી છોડીને મુંબાઈ લખવા ગયેલા તે વિશે એમના એક  
સહાધ્યાયી નીચે પ્રમાણે નોંધે છે: “ ૧૮૯૪ માં અમદાવાદમાં લૅ. ક્લાસમાં  
અંબાલાલભાઈ, મણિભાઈ જસભાઈ, મોતીલાલ લાલભાઈ, કનૈયાલાલ ગિરધરલાલ,  
છેટાલાલ સેવકરામ, વગેરે બહુતા હતા; અને જુદાં જુદાં ખાતાંઓની નોકરી  
કરતા અને તે વર્ગમાં હાજરી આપતા. તે અરસામાં મોતીલાલ રામપ્રસાદ  
“ બી. એ. ” થઈ એમના મૂળ વતન અમદાવાદમાં આવતાં તેમના મૂળ શિક્ષક  
હાઈસ્કૂલના હેડ માસ્તર કંઈંસ રાહેએ તેમને અહિં ઉત્સાહથી અભિવંદન આપ્યું,  
ને સરકારે તેમને રાજકોટમાં નવી ઉધાડવામાં આવેલી હાઈસ્કૂલના હેડમાસ્તરની  
જગા આપી. આથી અંબાલાલભાઈની સ્પર્ધા પ્રતીક્ષિત થતાં તેમણે કલેક્ટર ઓફિસ-  
ની કાંકુનીની નોકરી છોડી હાઈસ્કૂલમાં રૂ. ૫૦) ના પગારની આસિસ્ટન્ટ  
માસ્તરની નોકરી લીધી અને પહેલા આસિસ્ટન્ટ જનાર્દન સુખારામ ગાંડગીળ  
બી એ ના શિક્ષણનો લાભ લઈ વિલક્ષણ બુદ્ધિ અને પરિશ્રમ વડે તે જ વર્ષે  
મેટ્રિકમાં પહેલે નંબરે પાસ થયા, ને નોકરી છોડી એન્યુએટ થવા મુંબાઈ જઈ રહ્યા.

ઝહી વડીલાત કરવાને બદલે નોકરી લઈ લેવાનું શા કારણથી પસંદ કર્યું હશે એ સવાલ ઘણીવાર પૂછવામાં આવે છે. આ વિશે મ્હારે એમની જાહેવાત થઈ હતી અને તે ઉપરથી એ સમયની પરિસ્થિતિ મ્હારી સમજમાં આવી હતી. એ જમાનાના ઘણા માણસોમાં કોઈ પાસે માગવું નહીં, કોઈના ઓશિયાળા થવું નહીં, એ પ્રકારનો સ્વાશ્રય સામાન્ય હતો. પિતા પુત્રથી અને પુત્ર પિતાથી પણ આવી બાબતમાં સંકોચથી વર્તે એવો એ જમાનો હતો. જાણવાનો ખર્ચ આપને માથે નહીં નાખ્યું એવા ટેકને લીધે જ પૂરું જાણી નહીં શકેલા ઘણા પુત્રો હતા; પુત્રને માથે મ્હારો ભાર નહીં નાખ્યું એવા ટેકને લીધે જ અશક્ત શરીરે પણ નોકરીને વળગી રહી નોકરી કરતા કરતા જ મોત વહેલા પામેલા ઘણા પિતાઓ હતા. અમ્યાલાલ-ભાઈ જેવામાં આ સ્વાશ્રય એમની આસપાસના માણસોના કરતાં પણ વિશેષ હોય એ કુદરતી છે. અમદાવાદમાં મોનિટર (ઉપશિક્ષક) અને શિક્ષક તરીકેના પગારમાંથી બચાવેલી રકમ વડે અને શિષ્યવૃત્તિઓ (સ્કોલરશિપો) મેળવીને જ પોતા અભ્યાસમાં ફોલોજનું જાણતર લીધું હતું.\* એટલે કૌટુંબિક મિલ્કત કે વડીલોની આવક કે બચતમાંથી જરૂર પ્રમાણે લેવાનો એમનો વહીવટ તુટ્યાને કેટલાંક વર્ષ થયાં હતાં, તે પાછો અમ્યાલાલભાઈ જાતે માગીને ચાલતો કરે એ અસંભવિત હતું. સુધરેલી સંસારઘટનામાં છોક બિનફળવાયલા મજૂરને જ તાબડતોબ પેટિયું મળે, બીજાને તો જેમ ચોચતા વધારે તેમ અનુરૂપ આજીવિકા મેળવતાં મેળવતાં વધારે વખત લાગે, એ આજે આપણે થોડું ઘણું સમજતા થયા છીએ, પણ પચાસ વર્ષ ઉપર એવો ખ્યાલ સ્વાને પણ કોઈને આવતો નહીં. બીજું, ફોલોજ કેળવણી નવી જ શરૂ થઈ હતી, ત્યાંસુધી અપાતી કેળવણીને મુકાબલે એમાં મહાભારત સુધારોવધારો થયો હતો, અને ૧૮૬૨ થી માંડીને ૧૯૫૨

અમ્યાલાલભાઈની “ અસ્મિતા ” વિશે આ નિબંધમાં કેટલેક ટેકાણે લખ્યું છે તેનું મૂળ આવું હતું જુલો સાહિત્યના ડિસેમ્બર ૧૯૧૪ ના અંકમાં શા લક્ષ્મી-રામ મહીપતરામ દિવાને મોકલેલું ચર્ચાપત્ર.

\* જુલો રા. રા. વૈકુંઠલાલનું જયન્તિવ્યાખ્યાન.

વર્ષ સુધી થનારા ઍન્લ્યુએટોમાં ( સંખ્યા વધી ત્યાંસુધીમાં થનારા ઍન્લ્યુ-  
એટોમાં ) પોતાની સરસાઈની અસ્મિતા ( self consciousness ) હોય,  
એ પણ કુદરતી છે. આ અસ્મિતાનાં વચન અમ્યાલાલભાઈના મુખથી છેક  
આખર સુધી નીકળેલાં છે. + ઇ. સ. ૧૮૭૦-૭૧ માં તે એમનામાં કેટલા  
પ્રમાણમાં હશે એ દેખીતું છે. અને એ પણ દેખીતું છે, કે ઇ. સ. ૧૮૭૦-  
૭૧ માં વકીલાતના ધંધામાં, મુ'બાઈમાં, તેમ પ્રાન્તનાં શહેરોમાં,  
આગળ વધેલા અને જેમની સાથે પોતાના ધંધાની શરવાત કરવાને  
માટે આવા નવીનવતર છાપવાળા ઍન્લ્યુએટોને સંબંધ બાંધવો પડે અને  
અમુક જાતના આક્રમ્યશ્રિયાલવથી ચાલવું પડે, એવા બધા માણસો એમના  
કરતાં ઉમરે કંઈ નહીં તો દશપંદર વર્ષે મ્હોટા, અર્થાત જૂની ઈંગ્રેજ  
કેળવણીવાળા અગર તે પણ પૂરીપાંશરી નહીં, અને ચોપીઓમાં જોઈ  
જોઈને જવાબ આપવાની રીતે પરીક્ષા લેવાતી તેવી પરીક્ષા આપીને વકીલ  
બનેલા, એવા જ માણસો હતા. ત્રીજું, ઊંચી-higher કોલેજ કેળવણીનો  
આરંભ કર્યો તે જ વખતે સરકારે માધ્યમિક ( secondary ) કેળવણીને  
પણ સુધારીવધારીને એ ઊંચી કેળવણીની સંસ્થાઓને પોષી શકે એવી  
બનાવવાની નીતિ શરૂ કરી. સરકારને હાઈસ્કૂલો વધારવી હતી અને  
તે સુધારવી હતી, એટલે એ સર્વમાં આ નવા ઍન્લ્યુએટોને શિક્ષક તરીકે  
આકર્ષવા હતા. ડિગ્રીઓ મેળવી રહે ને તુરત કે પછી થોડા વખતમાં  
દરેકને ડિરેક્ટર સાહેબ તરફથી સારા પગારની નોકરી સ્વીકારવાને માટે  
પૂછવામાં આવતું. ચોથું, આપણે હાલ જેને મુ'બાઈનું જાહેર દેશસેવાજીવન  
કહીએ છીએ તે ઇ. સ. ૧૮૭૦-૭૧ માં હતું જ ક્યાં ? સર ફિરોઝશાહ  
મ્હોતા અને કાશીનાથ ત્ર્યંબક તેલંગ જેવા અમ્યાલાલભાઈના જ સમકાલીનો-

---

+ બુલે રા. રા. વૈકુંઠલાલનું જયન્તિવ્યાખ્યાન. ૧૯૦૧ પછી કોઈ વખતે  
પોતાના ઍન્લ્યુએટ પુત્રને ચાનક-“ તમને ઍન્લ્યુએટ છે...હમારી ડિગ્રીને લાંબન  
નહીં લગાડો એવી આશા રાખું છું; ” ૧૯૧૧-૯૧ની કાલકાન્તિય પરિપદના પ્રમુખ  
હસીકે-“ બી. એ. એક ભવનું કુળ છે. ” ( આ સંગ્રહ, પૃ. ૨૨૪ ).

( contemporaries ) એ એની શરૂવાત કરી. એ પચાસ વર્ષના ટુંકા અરસામાં જેટલું વધ્યું છે તેટલું વધશે એમ ૧૮૭૦ માં આગળથી વર્તવાની ક્યા માણસ કે ફિલસુફ કે કવિ કે જોશીની તાકત હતી ? અને જેટલું, શિક્ષકના કામ ઉપર અંબાલાલભાઈને મૂળથી જ ઘણો ભાવ હોત તથા તેઓ એને પવિત્ર અને દેશસેવાનું કાર્ય ગણીને પોતાની બધી શક્તિ-ઓ તેને સમર્પવામાં મહદ્ભાગ્ય અને કૃતાર્થતા ગણતા હતા. પરિસ્થિતિ અને પ્રકૃતિનું આ પ્રમાણે નિરીક્ષણ કરતાં, આપણા પહેલા ગ્રેન્ડ્યુએટોમાંથી આટલા બધાએ પોતાની કારકિર્દીનો આરંભ શિક્ષક તરીકે જ કેમ કર્યો હશે એ સવાલનું નિરાકરણ થઈ જાય છે.\*

—૪—

અંબાલાલભાઈના ધર્મ સંબંધી વિચારોનું સ્વરૂપ નિહાળતાં નિહાળતાં એની મેળે ઉત્પન્ન થયેલા એમના ચારિત્ર્ય અને એમની કારકિર્દી

\* દિવાન સાહેબ કેરશાસ્ત્રી રૂસ્તમજી દાદાચાનજીએ અંબાલાલભાઈ વિશેનાં પોતાનાં સ્મરણોની એક ઇંગ્રેજી નોંધ ચિ. ભાઈ વૈદ્યનંદલાલ પર લખી મોકલી છે તેમાંથી નીચેનાં વાક્યો આ સંબંધમાં ઉપયોગી છે. મિ. કેરશાસ્ત્રી દિલ્હીમાં અંબાલાલભાઈની સાથે હતા અને પછી વડોદરા રાજ્યમાં બંનેએ બહાઈ વર્ષ સાથે નોંધી કરી, એવાનો વજનદાર અભિપ્રાય અહીં ટાંકતાં આનંદ થાય છે. એમનું લખાણ સંભાળથી તપાસતાં ઉપર દર્શાવેલા મતને ટેકા આપે છે. એમાંથી ત્રણ વક્ય ઇટલિક બીજામાં છાપું છું.

“ 8. After passing his LL. B. Ambalal did not stay to practise in Bombay but accepted an appointment in the Educational Department. The reason for this decision was, as he told some of us, that as there was competition at the Bar to which LL. B.'s had access, viz, that of the Small Causes Court and the Appellate Side of the High Court, it would

विशेना डेटवाक प्रश्ना आपणे तपास्या. हवे अन्तरमांथी आरंभीने सपाडी  
 डिपरना विपयो तरक खडवानुं आपणुं स्वीकृत घोरणु संभारीने आपणे

*be well if people in his position at first put together some money by employment elsewhere and then plunged into it to stand the competition better. Even when this object was secured he did not go to the Bar. Another lure came in his way, and he succumbed to it. The Baroda Judicial Service offered him a handsome berth at the very start and accepting it he adhered to it till he became entitled to his pension. He had an economic turn of mind and though frugal habits and a handsome salary enabled him to gratify it, his friends felt that to such a consideration he sacrificed greater opportunities of making money and earning distinction in a higher and more useful sphere. \* \* \* One had reason to expect from him quite as successful a career as pleader as Telang achieved as advocate. And he was besides fitted eminently for public life and acting with this College comrade of his, and others of senior standing and rank to whom he was quite as well known, he would have rendered services of great utility to his country and covered himself with glory, as the latter have done. And to me at least the reason he advanced was not a satisfactory one. There was no doubt keen competition at the two bars above men-*



એમના બ્રાહ્મ મુખ્ય મુખ્ય વિચારોનું સારોદારી અવલોકન કરીએ. સ્વામી વિવેકાનન્દ પેકારી પેકારીને કહેતા હતા:—“ ધર્મ એટલે સાક્ષાત્કાર ( Religion is Realization ) ” અને સાક્ષાત્કાર એટલે માત્ર શબ્દ-પુનરુક્તિ કે જપ નહીં; ત્રિદશાશ જેવા મગજના કોઈ શારીરિક વિલાઝમો આકૃતિ કે ઉન્નત જેવું કંઈ જણાય તે નહીં;—પણ તે શબ્દોમાંની ભાવના પ્રમાણેનું આપોઆપ અને સમ્પૂર્ણ આચરણ. તદ્વજપત્તદર્થમાદનમ્.\*

tioned, but in the High Court he had in Mr. Dhirajlal Mathuradas a close relation enjoying much practice and influence, who could have given him the help a newfledged professional man generally needs. *Perhaps he did not wish to incur such an obligation.*

આ નોંધની આગલી એક કલમમાં તેલંગ અને અંબાલાલની સરખામણી કરી મિ. કેરચાસ્પદ લખે છે—Telang even then ( કોલેજમાં પણ ) gave indications of the intellectual greatness that was in him, and that was displayed in his career outside the College ( actually displayed in his subsequent career એવો અર્થ હશે ? ); and though some were inclined to place him over Ambalal I was never able to accede to that valuation of their respective merits, and I make no doubt that if Ambalal had had the same opportunities and facilities, he would not have been eclipsed by his younger class-fellow. As I shall show later on ( ૩૫૨ જ કોલેજી કલમ ૮ ) neither nature nor fortune was to blame in this matter. He deliberately threw away some excellent opportunities that came in his way.

\* પાતંજલિ યોગદર્શન.

તહમે સોડઈ ખરેખર માનો છા ? સર્વે સ્વલુ કવં બ્રહ્મ ના તહમે  
 સાક્ષાત્કાર થયો છે ? બ્રહ્મ સત્યં જર્ગમ્મથયા એ પ્રતીતિ તહમાગ લોહીમાં  
 ઉતરી છે અને શ્વાસોચ્છવાસમાં પ્રસરી રહી છે ? જીવો, પેલો પતિયલ બળ  
 છે, આંખનાકરપર્ણાદિ ભલે કહે એ પતિયલ છે, એ ચર્મેન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ તો  
 માત્ર પ્રતિભાસ અને ખોટું છે ને ? સ્થૂલ ભૌતિક શાસ્ત્ર ભલે કહે પણ  
 રોગ એવી છે, તહમારું પરમાર્થજ્ઞાન તો કહે છે ખરું ને કે આત્મા જ  
 સત્ય છે, કે આત્માને ભય નથી, મૃત્યુ નથી, રોગ નથી, કોઈ જાતની હાનિ  
 નથી. તહમારું પરમાર્થ જ્ઞાન કહે છે બ્રહ્મ જ સત્ય છે અને એ પતિયલ  
 પણ બ્રહ્મ છે, વળી તહમારી જાતનું જ દેહી બ્રહ્મ છે. તો જાવ અચ્ચા,  
 એને ખરેખર બ્રહ્મ ગણો, એમાં બ્રહ્મ જ જીવો, તહમારા શરીરને સ્નાન  
 મર્દન અન્ન પાન આદિથી જે સ્થૂલ સંતોષ મળે છે તે બ્રહ્મની એ વિભૂતિ-  
 ને તહમે આપો, એની સેવા કરો. એવી સેવાઓ કરી શકશો તેમ તેમ જ  
 તહમે ખરા વેદાન્તી ગણાવાના અધિકારી થશો, મહાવાક્યોના જપ કે ચર્ચા  
 માત્રથી એટલા ઉચ્ચ અધિકારી કદાપિ નહીં થઈ શકો. અખ્યાલાલભાઈ  
 વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યની અહમહમિકા ( competition ) ની નિશાળે ભણ્યા હતા  
 ખરા, તથાપિ એ ફિલસુફીએ માનવ બુદ્ધિ અને માનવ હૃદયનો સમન્વય ખમે તે  
 પ્રકારે જે યુટિલિટરિયનિઝમ ( Utilitarianism )<sup>૧</sup> અગર પોઝિટિવિઝમ

૧ જે. એસ. મિલનું યુટિલિટરિયનિઝમ the greatest good of  
 the greatest number સૌથી વધારે વ્યક્તિઓનો સૌથી વધારે અભ્યુદય  
 અભ્યુદયધિક્ષ વાદ. આ ભાવનાનું દૃષ્ટિનિર્દુજ સદાચાર દુરાચારનો ખરો વિવેક  
 કરી આપનારી હોયો છે, એ ફિલસુફી.

કોમ્ત (Comte) નું પોઝિટિવિઝમ-ઈશ્વરને સ્થાને માનવ બલિનિષ્ઠ  
 અસંખ્ય ભાવિ પ્લેડીઓની અમર પરંપરાને સ્થાપો, અને પ્લેડી દર પ્લેડી માનવ  
 વ્યક્તિ—સમષ્ટિનો વધતો અભ્યુદય એ ભાવનાના ભક્ત બનો, એ ભાવનાનું  
 દૃષ્ટિનિર્દુજ સદાચાર દુરાચારનો ખરો વિવેક કરી આપવાની હોયો છે, એ ફિલસુફી.

હવે ' ખમે તે પ્રકાર ' એ શબ્દો લખવા પડ્યા છે એટલા માટે, કે કેવળ  
 વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યવાદ ( individualism ) હવે ફીલ રહ્યોએ તો તેમાંથી શુદ્ધ-

( Positivism ) માં કરી લીધો હતો, તેનાથી સંતોષ કે શાન્તિ ન પામી, તેઓએ હિન્દની આખી પ્રજા એક કુટુંબ છે, આખો હિન્દ એક શરીર છે, એ ભાવનાનો સાક્ષાત્કાર કર્યો હતો. આ સંગ્રહનું ગમે તે પ્રકરણ જુવો. ત્યાં ને ત્યાં એ ભાવનાના નાનાવિધ અનેકરૂપ વેશવેશાન્તરે સજેલાં સરસ ગંભીર વચનો માલુમ પડશે. કેટલાંક ભાષણો ને વ્યાખ્યાનોની આખી દલીલ જ એ ભાવનાના વિવેચન જેવી છે. એઓ કહેતા, આપણે ( આપણા દેશને ) માથે કરોડોનું કરજ છે; આપણે હરેક વર્ષે છ સાત કરોડનું નવું કરજ કરીએ છીએ; વળી એમાં આપણા દેશમાં આગગાડી, અંખાડો ( jute ), ચાહ, વગેરેનાં ' વાણિજ્ય ' ( industries )<sup>૧</sup> આજે પરાયા હાથમાં છે, તેની બધી મૂડી આપણે જ ધીરે ધીરે એ પરદેશીઓને આપી દઈ એ ધંધા હસ્તક લેવાના છે, માટે એ પાલુ કરજનો જ ભાર છે; અને વળી આપણી વસતીમાં એંશીપંચાશી ટકા જેટલા ખેડુતો છે તે કેટલા બધા કરજદાર છે; જાણે ઢાટે ધંડીનું પડ બાંધ્યું હોય એટલો બધો કરજનો ભાર એ ખીચારા વહે છે. માટે “ આપણે તો દેવાદારના દીકરા ! ” એઓ કહેતા, હિન્દ મહારા દેશ છે, ગુજરાત મહારું ગામ છે, અમદાવાદ મહારી પોળ છે, ખાડિયું મહારું વારસે મળેલું ઘર છે. વળી કહેતા, હવા જ આપણામાં જાણ્યેઅજાણ્યે પેસી જઈ સારા અને નરતા બંને પ્રકારના જન્તુ આપણામાં ભેળવી દે છે એમ ન સમજવું; ધર્મ-અધર્મ, નીતિ-અનીતિ, જ્ઞાન-અજ્ઞાન, વિદ્યા-અવિદ્યા, શક્તિ-અશક્તિ, ધન-નિર્ધનતા, સ્વતંત્રતા-પરતંત્રતા-સર્વ એ પ્રકારનાં હડતાં હવાઈ સત્ત્વો છે. એ સર્વની સત્પુરુષાર્થજન્ય ઈચ્છાપ્રવૃત્તિએ યોગ્ય વધઘટ કરવી જરૂરની છે. દેશા-

સુદ્ધિવ્યાપાર વડે ( logically ) આ બેમાંથી એકે ભાવના સિદ્ધ થઈ શકે એવી નથી, એ દિલ્લમુફીના અભ્યાસકોને જાણીતું છે.

૧ એઓ ' વાણિજ્ય ' શબ્દ ધણું ખરું industries ' ઉદ્યોગો, ' યાંત્રિક ઉદ્યોગોના અર્થમાં વાપરતા. વેપારવણ જ વ્યાપારવાણિજ્ય:—trade and industry.

ભિમાન, દેશસ્થિતિ, દેશભક્તિ, દેશસેવા, આર્યત્વ, આર્ય સંસ્કૃતિ, આદિના પોકાર કરવા સહેલા છે: પણ ખરો સદાચાર, સાચા પુરુષાર્થ સંગીન આવડત આવી યોગ્ય વધવટના માર્ગો. ઝીણવટથી, આગ્રહથી, અતત શોધતક રહેવું, બાંધતા રહેવું, અને પ્રવર્તીવતા રહેવું, એમાં સમાયેલાં છે. ડેગવણી, સાહિત્ય, સંસારસુધારા, આર્થિક અને રાજકીય પ્રગતિ, એ વ્યવહાર વિષયો ઉપરના એમના વિચારતંત્રને એમના ધર્મસંબંધી વિચારો નેતે સાંકળનાર મજબુત અંકોડો એમની આ ભાવના છે. અથવા કહો કે એમની ધર્મ-વાસના એમના ડેગવણી આર્થિક ઉન્નતિ આદિ વિષયના સર્વ આચારવિચારના વ્યવહાર ઉદ્યોગમાં આ અંકોડા કે નળ દ્વારા વહી આવીને એમના સર્વ વ્યવહારને શુદ્ધ સતેજ અને કૃતિપરાયણ બનાવી રહે છે. આ આખો સંગ્રહ આ ભાવનાના સરસ અસરકારક પાઠ્ય પુસ્તક ( text-book ) જેવો છે, એમાં એની કાયમની ઉપયોગિતા છે.\*

શિક્ષિત જાગૃત વિવેકસમ્પન્ન અને કર્તવ્યનિષ્ઠ બુદ્ધિ તથા તેમાંથી પ્રકટ થતી અને તેના કલ્યાણર અમલ કરતી સંગીન ઇચ્છાશક્તિ એમની વિચારમાલામાં સર્વ માણસાર્થ, સદાચાર અને અબ્યુઝવનું મૂળ હોવાથી, પ્રજામાં ડેગવણી જેમ બને તેમ જલદી અને વધારે ફેલાય એ માટે અબાલાલભાઈને કેટલો આગ્રહ હોય એ દેખીતું છે. ડેગવણીના પ્રસારને એઓ બીજી સર્વ પ્રગતિના બીજ રૂપે જોતા. આ મહાવિષય ઉપરના એમના વિચાર આ સંગ્રહમાં ઘણે સ્થળે જેટલી સ્પષ્ટતાથી તેટલા

\* ઉચરતા કિશોરોમાં દેશભક્તિ ખેલવવા માટે અબાલાલભાઈ દરેક પ્રકારના નિર્દોષ ઉપાયને બનતું ઉત્તેજન આપતા. સંગીતનો એમને શોખ હોય કે એવું હેશ માત્ર જ્ઞાન એમને હોય એવું ગદ્યાના જલ્પવામાં નથી, છતાં સ્વદેશભક્તિના ગીતો કીર્તનો આદિને પોતે કેટલો અને કેવા પ્રકારનો ટેકો આપતા હતા તે રા. રા. હરિપ્રસાદ વજ્રશય દેશાઈએ રા. રા. કેશવલાલ હરગોવિંદલાલ શેઠ દ્વારા સ્વદેશ ગીતાવલિમાં લખેલી પ્રસ્તાવનામાં સારી રીતે વર્ણવ્યું છે:—“દિ. બ. અબાલાલે આઠ આઠ દિવસ મુરતમાં આ લજ્જનમંડળી ફેરવી આમાંનાં ગીતો ગવડાવ્યાં હતાં.”

બુદ્ધિસાથી રળુ કરેલા માલુમ પડશે. એ વિચારોનો સાર મહેં થોડા વખત ઉપર ખીળ પ્રસંગમાં પ્રકટ કર્યો હતો તે અહીં ઉતારવા રમ્મ લઉં છું. “સ્વ. અખાલાલ આપણા દેશની અધોગતિના સંબંધમાં કહેતા કે જ્ઞાનની આપણે અને ખીશવટમાં આપણી સ્થિતિ હજી માત્ર નહાની નહાની દુકાનદારી અને ગાંધીવટાની છે. પેદાશનો આધાર ખપત ઉપર છે. સાર્વજનિક કેળવણી વગર વિચાર અને વાકમયની ખપત અત્યંત સંકુચિત રહેવાની, અને શાળા-પાઠશાળાઓ આદિને લીધે જે થોડીધણી ખપત છે, તે ઉપર પણ સરકારના જનપતા છે. હિંદની ભાષાઓનું ખેડાણ અને તેમાંના આપણા વાકમયની અભિવૃદ્ધિ આમ અશક્યવત્ થઈ ગયાં છે. એ પરિસ્થિતિ સુધારવાને માટે એમણે નીચેના છ સિદ્ધાન્તો આંધેલા હતા:

“ (૧) કેળવણીખાતાની છુટ વધવી જોઈએ.

(૨) નીચેથી ઠેક ઉંચે સુધી સર્વ ક્ષાટિના શિક્ષણનો પ્રસાર વધાર્યા જવો જોઈએ.

(૩) પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત અને ફરજિયાત થવું જોઈએ, અને ખીજું અધું શિક્ષણ ખનતાં સુધી સસ્તું થવું જોઈએ.

(૪) માતૃભાષા દ્વારા અપાતા શિક્ષણનો પ્રદેશ નિરંતર વધાર્યા જવો જોઈએ; અને ઉંચામાં ઉંચું શિક્ષણ પણ માતૃભાષા દ્વારા મળી શકે એમ થવું જોઈએ.

(૫) સફળ શિક્ષણ, સંગીન વિચાર, દૃઢ ચારિત્ર્ય, અને શક્તિઓનો અરિપૂર્ણ વિકાસ માતૃભાષા દ્વારા જ શક્ય છે; અને સમય આદિના બ્યયનું જે મૂલ્ય તેને માટે આપવાનું છે, તે ધ્યાનમાં લઈશું તો સ્પષ્ટ જણાશે, કે માતૃભાષા દ્વારા જ એ વિકાસ સસ્તો પડે છે.

(૬) અને અધું જ શિક્ષણ માતૃભાષા દ્વારા—એ પ્રભુપણના વિકાસનું અને ખરા સ્વરાજનું આવશ્યક અંગ છે. ” [ ગાંડી ગુજરાત, પૃ. ૯-૧૦ ]\*

ઈંગ્રેજ કુળવણી મેળવનારી પહેલી એક બે પહેડીમાં ઈંગ્રેજ ભાષાને આપણી માતૃભાષા કરી લઈએ તો જ આપણો અભ્યુદય શક્ય છે એ પવન ઝણા ભણેલાઓના મગજમાં ભરાયો હતો. હજી પણ એ પ્રતીતિનાળા કુળવણીમાં પછાત પ્રાન્તોમાં, હિન્દની કોઈ પણ મોટી ભાષાને પોતાની માતૃભાષા ન ગણી શકે એવાં બેનસીયા ટોળાંઓમાં, અને ખાસ કરીને ખ્રિસ્તી થયેલા હિંદીઓમાં ઘણા હશે. પરંતુ લોકમત આજે એટલી મજબૂત સુધી પહોંચ્યો છે કે આ પ્રતીતિ ફટલી ખોટી છે અને એવા પ્રયાસ ફેટલા તો અશક્ય છે તે બતાવી આપવાની જરૂર રહી નથી. તથાપિ હજી માધ્યમિક કુળવણીનાં ઉપલાં ધોરણોમાં શિક્ષણ પરીક્ષણનું વાહન [medium] ઈંગ્રેજ છે તે

તરીકે અબાલાલભાઈ એમના શિષ્યો ઉપર કેવી છાપ પડતી, માસ્તરો છોકરાઓ અને છોકરાઓના વડીલો સાથે એઓ કેવી રીતે વર્તતા, વિષયો શીખવવામાં એમનામાં શી વિશેષતા હતી, એમના શિક્ષણ અને નિયમનમાં નીતિબદ્ધ અને અરિચ્છ-ધટન અને છોકરાનો સદ્વર્તિઓનું ઉદ્બોધન કેટલાં બધાં કથે પ્રકારે સંભળન હતાં, સારા શિષ્યોનો એમના ઉપર આટલો બધો ભક્તિભાવ જન્મવાનું રહસ્ય શું, વગેરે એમનાજ એક શિષ્ય રા. રા. નાસિંદરને ૧૯૭૪ ના ફાલ્ગુનના વસંતમાં પ્રકટ કરેલા કીમતી નિબંધમાં બહુ સારી રીતે વર્ણવેલું છે.

શિક્ષકનો ધંધો છોડ્યા પછી પણ એઓ આખો જન્મારો ફેટલીક આખતમાં શિક્ષકની પેઠે જ વર્ત્યા છે તેનો એક અચ્છો દાખલો હાલપુષ્ટ જીખારી જેવામાં આવતો તો તેની સાથે એઓ કોઈ કોઈવાર કેવી રીતે વર્તતા તેના વર્ણનનો આશ્વિન ૧૯૭૪ ના વસંતના અંકમાં પ્રકટ થયેલા રા. રા. નારણજી નંદલાલ હંડનાયકના પત્રમાં જેવો.

રા. રા. આત્માશંકર ત્રિપુરાશંકર ત્રિવેદીની અપ્રકટ ઈંગ્રેજ નોંધ હેઠળ માસ્તર તરીકે અબાલાલભાઈ આખી નિશાળના હિત અને પ્રતિષ્ઠાને મટે કેવી રીતે મથતા તેનો સારો ખ્યાલ આપે છે. આ સંબંધમાં સંમતિ રાખીને જ્યનિત બ્યાખ્યાનમાં પણ ફેટલોક ભાગ કીમતી છે.

કાયમ રાખવું કે તેના કેકાણે માતૃભાષા દાખલ કરવી એ વિશે મતભેદ ચાલે છે, અને ઉચ્ચ કેળવણી માતૃભાષા દ્વારા આરંભવાનો કાળ હજી થયે દૂરદૂર છે. વળી એ પણ દક્ષમાં રાખવું આવશ્યક છે કે હિંદની ભાષાઓમાંથી એક ખંગાળા શિવાય બીજી કાંઈમાં ઉચ્ચ કેળવણીનું મહાકર્તવ્ય તેના બધાં અંગોપાંગમાં તત્કાળ કે થોડા સમયમાં યથાયોગ્ય ઉપાડી લઈ શકે એટલી મગદૂર હજી આવેલી નથી. પ્રજાસ્મિતા (national selfconsciousness, nationality નો spirit, nationalism) વધતી આવે છે તેમ તેમ કેટલાક મોટા વિષયોનો અર્થ માતૃભાષા દ્વારા ફેલાતી જાય છે. માતૃભાષાના પંડિતપાંડિતમાં આગ્રહ અને શાસ્ત્રીયતા વધે છે, જૂના સાહિત્યને જીર્ણોદ્ધાર થતો આવે છે, નવું સાહિત્ય ખીલે છે, અને હિંદની દશબાર મોટી ખેડાયેલી ભાષાઓ-કઈકે જનિત ખીલવટથી તો કઈકે અન્યોન્ય આપ-લેથી-શકિતમાં શબ્દભંડોળમાં અને વાક્યમયના જથ્થા અને વિવિધતામાં વધ-માન વેગથી પુષ્ટ થતી આવે છે. કાળબળ આ પ્રમાણે ખરી સંગીન પ્રગતિની દિશામાં વહે છે. તદ્દપિ એટલાથી અખ્યાલાલભાઈ જેવા પુરુષાથી નીતીક્ષુ લોકહિતસાધક દષ્ટિને સંતોષ હતો નહીં. એઓ આપણાં અસંખ્ય મામડાંની વસતીને સ્ત્રીપુરુષ દાકતરવૈદ્યોની કેટલી બધી જરૂર છે તે બતાવીને કહેતા: ત્હમે આયુર્વેદ પારંગત પાંડિતોને તૈયાર કરવામાં ભલે સોળથી વીશ વર્ષ લગાડો; આયુર્વેદના અંગભૂત અનેકાનેક શાસ્ત્રો અને વિજ્ઞાનો ત્હમે એમને ભલે પારકી ભાષા દ્વારા શીખવો; અને એમના શિક્ષણનો ખર્ચ ભલે ત્હમે મનગમતો વધારી મુકો; પરંતુ હોસ્પિટલ એસિસ્ટન્ટો, કમ્પાઉન્ડરો, પરિચારકો અને પરિચારિકાઓના વર્ગોમાં પણ ઇંગ્રેજી દ્વારા શિક્ષણ એ તે કેવી લોકરક્ષા અને કેવી રાજનીતિ ! જેમ ઇંગ્રેજી નિશાળોનો આરંભ થયો ત્યારે ગણિત અને બીજા એક બે વિષયોના જગ્યા વિભાગોના માટે પણ ભુકકમિટિએ ગુજરાતી પુસ્તકો તૈયાર કર્યાં હતાં, તેમ ઇંગ્રેજી વૈદ્યકીય કેળવણીની શરૂઆતમાં વનસ્પતિશાસ્ત્ર, શારીરવિદ્યા અને બીજા એક બે વિષયો ઉપર મરાઠી અથવા રચાવાયા હતા. આ કમજ આજ રાખો.

જોઈતો હતો. અને આ શાસ્ત્રો અને કલાઓની હકાકી અને મધ્યમ કોઈનું બધું શિક્ષણ માતૃભાષા દ્વારા રચવું હતું. આમ ક્યું હોત તો અર્ધ સદીની અંદર દરેક મોટા ગામડામાં દવા અને માવજત કરનાર માણસો થઈ ગયાં હોત, અને આખા દેશના મરણ પ્રમાણમાં મોટો ફેર પડી જત. શરૂવાતમાં પુસ્તકો શિક્ષણ અને પરિભાષા આદિમાં બૂલો ખેશક ધણી થાત, પણ તે સર્વે જ્ઞાન વધતાં વધતાં અને મેડિકલ કોલેજમાંથી બહાર પડતા પારંગત પંડિતોની સંખ્યા વધતી જતાં સુધરતી આવત. વળી એ વિદ્યાઓ અને કલાઓ માતૃભાષા દ્વારા શીખવાત તેથી વૈદ્યો અને હકીમોની વિદ્યા પણ આંગ્લ વિદ્યા સાથે આપોઆપ ભળતી આવત, અને એ આપણી બુની વિદ્યાઓ આજે તો છેક મરવા પડી છે, તેવી એમની દુર્દશાની પાળી આવત જ નહીં.

આ આશ્વાદી ( optimistic ) તર્કપરમ્પરામાં શિક્ષણને લગતા વધારે નહીં તો ત્રણ મુદ્દા સર્વમાન્ય થવા યોગ્ય છે. ( ૧ ) કેટલાં વર્ષ ? કેટલો ખર્ચ ?—એ સવાલ દરેક શિક્ષણક્રમ યોજતાં બહુ સાવધાનીથી અને પ્રભાવ કે લાગના લાભને માટે એ ક્રમ ધારવામાં આવે તેના તરફ પૂરી સહાનુભૂતિથી તપાસવાના છે. ( ૨ ) કોઇપણ શિક્ષણક્રમ પૂરો કરી તૈયાર થયેલા માણસો જેમ દેશને વધારે મોટી સંખ્યામાં અને વધારે ઝડપથી જોઈતા હોય, તેમ તે શિક્ષણક્રમ વધારે સસ્તો અને અદ્ય મુદતનો રચવો જોઈએ; અને વિષય મહાન હોય તો તેનાં ટુકા, મધ્યમ, લાંબો અને આશુ-આવધિક્રમ એવાં ભુદાં ભુદાં રૂપ રચવાં જોઈએ. ખેશક, અદકચરું જ્ઞાન શુદ્ધ અજ્ઞાનના કરતાં વધારે હાનિકારક નીવડે છે, કેમકે અજ્ઞાનની કુદરતી વિનીતતા ઉડી જઈ અર્ધદૃઢ જ્ઞાનમાં જીદી હુંપફ ભળે છે. પણ આ દોષનું નિવારણ આ પ્રમાણે શેરને માથે સવાશેર જેવાં શિક્ષણક્રમનાં અનેક રૂપ રચવાથી થઈ જાય છે. ( ૩ ) જે વિષયોના સંબંધમાં જનસમાજમાં સામાન્ય જ્ઞાનનો ફેલાવ, ચર્ચાનો પ્રસાર, અને સાહિત્યની વિકાસ ઈષ્ટ હોય, તે વિષયોનું પઠનપાઠન માતૃભાષા દ્વારા થવું જ ઈષ્ટ છે. દાખલા તરીકે આપણી પ્રજાસ્થિતા આર્થિક વિષયોમાં જનગૃહ થઈ અને ' સ્વદેશી '



માટે આગ્રહપૂર્વક પ્રયાસો આદરવા, ત્યારથી અર્થશાસ્ત્રને લગતા પ્રશ્નોની સરલમાં સરલથી માંડીને ગહનમાં ગહન સંકુલમાં સંકુલ અને ગંભીરમાં ગંભીર સર્વ ચર્ચા પ્રજા સમક્ષ મુકવાની ( અર્થાત્ માતૃભાષાઓમાં ઉતારવાની ) ફરજ એ વિષયના પંડિતોને માથે પ્રાપ્ત થઇ છે. વળી ઇ. સ. ૧૯૧૭ના ઓગસ્ટ માસની ૨૦મી તારીખે બ્રિટિશ શાસનનું લક્ષ્યબિંદુ હિન્દમાં લોકમતાધીન શાસન ( responsible government )\* કમે-કમે ઉત્પન્ન કરવાનું છે એ પ્રતિજ્ઞા સંપૂર્ણ વિધિપુરઃસર લેવામાં આવી, ત્યારથી રાષ્ટ્રીય વિષયોને લગતી એવી ચર્ચાઓ પણ પ્રજામાં ખત વિદ્યતા અને સમતાથી પ્રવર્તાવવાની નવી ફરજ પ્રાપ્ત થઇ છે. પરંતુ આ વિષયોનાં પકનપાકન કેળવણી ખાતાના કોઇ પ્રદેશમાં હજી માતૃભાષાઓ દ્વારા થતાં ન હોવાથી એવી ચર્ચા લખાણુ આદિ કરવા ઇચ્છનારને અત્યંત મુશ્કેલીઓ નડે છે. પરિભાષાઓ યોજવાનું કામ સહેલું કે અદ્ય કાળનું નથી. પંડિતો અને પ્રજાના અન્યોન્યાશ્રય વડે જ બંધબેસતી પરિભાષાઓ ધીમે ધીમે પ્રતિષ્ઠા પામી શકે છે. પરિભાષાને યોજતાં, તેમ યોજાઇને વાઝ્યાપારમાં પ્રવેશ પામેલી પરિભાષાને રૂઢ થતાં સમય લાગે છે. એટલે આ બંને પ્રકારનો વિલંબ નજા કરે ત્યાં સુધી એ વિષયોમાં લોકમતને કેળવવાનું કામ સામી રેલે અને સામે પવને નાવ હંકારવાના જેવું થાય છેઃ શ્રમ ઘણો પડે છે, અને ફળ અદ્ય જ આવે છે. એ વિષયોનું પકનપાકન આખા દેશમાં શિક્ષણાલયોમાં માતૃભાષા દ્વારા થતું હોય છે તો આવી આવી નડતર બહુ થોડા સમયમાં જીતી શકાય છે. વળી પરિભાષા એટલે અમુક વસ્તુઓ અમુક ગુણો અને અમુક ક્રિયાઓ માટેના શબ્દો જ, એ સ્થૂલ સમજ પર્યાપ્ત નથી. વાક્યે વાક્યે અને દલીલે દલીલે અવશ્ય આવતી ઉક્તિઓ અને યુક્તિઓ પણ પરિભાષાનાં અંગ છે. એ રૂઢ અને સુગ્રાહ્ય થયાં હોય

---

\* Responsible માટે ‘જવાબદાર’ શબ્દ હાલ ચાલે છે તે તો પુસ્તક-શાળાના કબાટમાંથી કોઇ પુસ્તક કઢાડીએ ત્યારે તેની જગા સાચવી સમજાવવામાં આવેલું એ સર્વ મુશીબે બીજે તેના જેવો છે. ‘લોકમતાધીન,’ ‘લોકમધીન,’ ‘પ્રજામધીન’ ‘તત્ર,’ કે ‘શાસન,’ કે ‘શાસનતત્ર (constitution),’ એ શબ્દો આ અર્થમાં વપરાયા એકએ.

છે તો જ લેખક—ભાષકના શબ્દોની છાપ તત્કાળ અને યથાવત્ ઉઠીને અર્થની સાથે ભાવનો પ્રવાહ ઇષ્ટ વેગથી વહી શકે છે, અને વાચકાણુ લક્ષ્યવેધી બને છે. આ દલીલનાં સમર્થક પ્રત્યક્ષ પ્રમાણો કોઇ પણ ઇંગ્રેજ ચોપડી વ્યાખ્યાન કે ભાષણને તેના ગુજરાતી તરજુમા સાથે સરખાવતાં મળી આવે છે. આ સંગ્રહના ઇંગ્રેજ વિભાગમાં અમ્બાલાલભાઈએ ‘સ્વદેશી’ ની શાસ્ત્રીયતા હિતકરતા અને કર્તવ્યતા સ્થાપવાને માટે જે અનેકવિધ ભુદા ભુદા વિષયોના સંબંધમાં અને બિન્ન બિન્ન દષ્ટિબિંદુ સ્વીકારીને દલીલો કરેલી છે, તેટલી એઓ પોતે જ પોતાનાં ગુજરાતી ભાષણો અને વ્યાખ્યાનોમાં વાપરી શકેલા નથી. વળી એ ને એ દલીલ ઇંગ્રેજમાં જેવી સચોટ લાગે છે તેવી ગુજરાતીમાં—એમના ગુજરાતીમાં પણ—લાગતી નથી, એવા દાખલા યે ઝોઝા નથી. પણ, કદાચ, આવી બાબતમાં માત્ર સામાન્ય ભાષણ ઉપરાંત ચોક્કસ વિશેષ દાખલાઓની વિગતમાં ઉતરવાથી વિષય વધારે સ્પષ્ટ થવા સંભવ છે. તો આ સંગ્રહમાં જે વ્યાખ્યાનો+ ઇંગ્રેજ અને ગુજરાતી બંને ભાષામાં આપેલાં છે, તેમાંના એકમાંથી વાનગી દાખલ થોડીક સરખામણી કરીએ. ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિપક્વતા પ્રમુખ તરીકેના અમ્બાલાલભાઈના વ્યાખ્યાનમાં આરંભમાં જ રમેશચંદ્ર દત્તાના literary eminence અને broad economic outlook એમ ઇંગ્રેજમાં છે. આમાં એકે શબ્દ પારિભાષિક ગણવો પડે એવો નથી. એ જ અર્થ એ જ ખુબીથી ગુજરાતીમાં ક્યા શબ્દો વડે કહેવાશે ? ગુજરાતીમાં ‘સાહિત્ય અને અર્થશાસ્ત્રના જ્ઞાન માટે વિખ્યાત’ એમ અનુવાદ કર્યો છે; ‘વિખ્યાતિ’ એકલા literary સાથે રાખવી જોઈતી હતી, અને broad economic outlook તો જનું જ કર્યું છે. આગળ ચાલીએ. બીજી કલમમાં ‘chro-

---

+ ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિપક્વતા પ્રમુખ તરીકે અમ્બાલાલભાઈનું વ્યાખ્યાન: ઇંગ્રેજ વિભાગ પૃ. 86 થી 106; ગુજરાતી વિભાગ પૃ. ૫૨ થી ૧૮. અમલવાદમાં મળેલી કોન્ક્રીટના આવકારમંડળના પ્રમુખ તરીકે અમ્બાલાલભાઈનું વ્યાખ્યાન: ઇંગ્રેજ વિભાગ પૃ. 16 થી 80; ગુજરાતી વિભાગ પૃ. ૧૦૮ થી ૧૨૦. આમાંથી બીજા વ્યાખ્યાનને ગુજરાતી તરજુમા નમળો લેવાથી ઉપર પ્રથમ વ્યાખ્યાનમાંથી દાખલાઓ લીધા છે.

nic ' અને ' dense ' છોડી દીધાં છે. ' The question we are called upon to consider is how to evolve a state of widespread industrialism out of the conditions just postulated. ' આ સ્થિતિમાંથી વિસ્તૃત ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ શી રીતે કરી શકાય તે વિષે આજે આપણે વિચાર કરવાનો છે. ' તરબુમા કરનારનાં કૌશલ અને વ્યવહારપણું સ્પષ્ટ છે. ' Evolve widespread industrialism ' નો ' વિસ્તૃત ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ ' માં સમાવેશ કરી લીધો છે તે ખરાબર છે. પણ વિચારરચનાની ખેંચતાણુ કાપકૂપ ધડલાંગ વગેરે સરક્ષતાની ખાતર આ પ્રમાણે નિરંતર કર્યા કરવી પડે ત્યાં લગણુ ઇંગ્રેજ વાહનથી થતી અસર ગુજરાતી વાહન દ્વારા પૂરેપૂરી ક્યાંથી જ ઉત્પન્ન થાય ? વળી ' evolve ' જેવા શબ્દખીજને માટે અને તેમાંથી કુટેલા ' evolution, ' ' evolutionary, ' વગેરે ધણા શબ્દોમાંથી અગત્યના શબ્દોને માટે ગુજરાતીમાં ૩૯ શબ્દો\* હોવાજ નોંધએ એ પણ દેખીતું છે. આપણો મુકાબલો આગળ ચલાવતાં, ' intricate ramifications of modern industrial conditions, ' ' desideratum, ' ' impetus, ' ' diversion, ' ' cognate, ' ' adequate conception, ' વગેરે વગેરે ડગલે ડગલે કંઈ ને કંઈ આવ્યા કરે છે. ઇંગ્રેજ જાણનારને એ સર્વ સરક્ષ છે. ગુજરાતી જાણનારને આવી દલીલોના તરબુમા ભારે પડી જાય છે, તેનાં મુખ્ય કારણુ-વિષયનાં જ્ઞાન અને પરિચયનો અભાવ એ કારણુને અલગ રાખતાં-ગુજરાતીમાં અમુક વિજ્ઞાનોની પરિભાષાની છત નથી એ છે, અને સાથે સાથે આવી ભુદ્ધિ-

---

\* Evolution, growth, budding, development, improvement, enlargement, expansion, augmentation, progress, enlightenment, advance, rise, વગેરે ૩૯ શબ્દો જીલ સર્વેથી જુદો હોય ૩૯એ માટે તેને પોતાનો શબ્દ ચાલેલો અને ૩૯ કરતાં આવડેયક છે: " ખાલી રોજ વિદ્યાની " ભાષા માટે માગણી કરનારની માગણી કેટલીક વાર " ખાલી વિચાર વિનાની " માગણી હોય છે.

પ્રધાન ચર્ચાઓમાં જે ઉક્તિઓ અને અંકોડા અને વિચાર બીજો અવશ્ય વારંવાર આવ્યા કરે છે તે માટેના ગુજરાતી પ્રયોગો હજી ૩૬ અને સર્વેને સુગ્રાહ્ય થયા નથી એ છે. આવી સ્થિતિનો સરસ ઝટ ફળ દેનારો અને બવહારુ ઉપાય આવા વિષયોના પકનપાકનમાં માતૃભાષાનું વાહન શાળાપાઠશાળાના ક્રમમાં ચોક્કસ ભૂમિકાએ દાખલ કરી ત્યાંથી તેનો વ્યાપાર ઉત્તરોત્તર ઊંચી તેમ નીચી ભૂમિકાઓમાં યથાચોક્કસ વધારવો એ જ છે. શિક્ષણવાહન, જ્ઞાનસંપ્રદાનવાહન, ચર્ચાવાહન, અને વિચારવાહનમાં સૂક્ષ્મ વિવેક થવાની જરૂર છે, વગેરે સામી દલીલો વ્યવહારુ દૃષ્ટિએ જોતાં દમ વગરની લાગે છે.\*

—૫—

હવે સાહિત્યનો વિષય લઈએ. એમાં મહારા અધીન મત પ્રમાણે આશાલભાઈએ ચાલતા જમાનાના ગુજરાતની જે એ સેવા કરી છે તેની પૂરતી કદર હજી થતી જણાતી નથી. સાહિત્ય એટલે શું? શુદ્ધ સાહિત્ય કે 'લોક સમસ્તની વાણી' રૂપ વાક્યમયનો આખો સમુદાય? અને અર્થ પોતા-પોતાના પ્રદેશમાં માન્ય છે એમ પોતે એકથી વધારે વાર સ્વીકારે છે. શુદ્ધ સાહિત્ય એટલે કે કાવ્ય-નાટક-નવલકથા-લઘુવાર્તા-રસભર નિબંધ-રૂપકદંપ-નાવિહાર હૃદયવિહાર અને શુદ્ધિવિહાર જન્ય અવનવી સુંદર સૃષ્ટિ: એની જરાયે અવગણના એમને હાથે થઈ નથી. પરંતુ અમર સાહિત્ય સાથે જમાને જમાને તે વખતની સ્થિતિને અનુરૂપ ઉપકારક સાહિત્યને પણ ખેડવાની જરૂર છે, બદલે આવું ઉપકારક સાહિત્ય ( લલે ને તેને ઉપસાહિત્યનું નામ આપો તથાપિ ) તે તે વખતની માનસિક નૈતિક અને વ્યવહારુ પ્રગતિ ઉપર

\* પ્રો. આનંદશંકર બાપુભાઈ મુવની ચર્ચાઓ માનની દૃષ્ટિએ અને પ્રખ્યાત મનનથી વિચારના જેવી હોય છે. ઉપલી દલીલ માત્ર સૂચના રૂપે એમણે લખનારા ચૈત્ર ૧૯૭૪ માં અંકમાં પ્રાગળ કરી છે, તેને પ્રો. મુવન સમર્થક મરણી દબાવેલા આતિના વિસ્તાર વડે ચોક્કસ રૂપમાં ખીલવશે, તેા, બેચક, એનો ફરી વિચાર કરવાનું પ્રાપ્ત થશે.

મનમાનતી અસર કરી શકે છે. માટે ફિલસુફી, રાષ્ટ્રીય શાસ્ત્રો, આર્થિક શાસ્ત્રો, ઇતિહાસ, જીવન ચરિતો, પ્રવાસ ગ્રંથો, આદિનું તરજુમા અનુવાદ અને સ્વતંત્ર રચનાઓ રૂપે પૂરતું ખેડાણ અવશ્ય થવું જોઈએ; અને વળી શુદ્ધ સાહિત્ય અને ઉપસાહિત્ય બંનેમાં ભાષાશુદ્ધિના સૌંદર્યના કે બીજા કોઈ એકદેશી વિચારથી લેખિનીનું વળણ એવું ન થઈ જવું જોઈએ, કે તે સામાન્ય લોકસમૂહને વાંચવું અને સમજવું ખેદ અધરું પડી જાય.\* સાહિ-

\* અંબાલાલભાઈએ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના મહોત્સવ પ્રસંગે આ મતલબનું ન્યાખ્યાન પ્રમુખપદેથી કર્યું તે થઈ તે વર્ષમાં રાજકોટમાં મળવાની સાહિત્ય પરિષદના સત્કારમંડળે એમને પરિષદના પ્રમુખપદ માટે પસંદ કર્યા, ત્યારે થોડા માણસોએ એમના કરતાં રા. રા. નરસિંહરાવ પ્રમુખપદ માટે વધારે યોગ્ય છે, બદકે દિ. બ. તો એ પદને માટે યોગ્યજ નથી, એ પ્રકારની કડવાશ ભરેલી ચર્ચા ઉત્પન્ન કરી હતી; જે રા. રા. નરસિંહરાવ એ વખતે રત્નાગિરિમાં હતા તેમના જણવામાં આવતાં, તેમણે તુરતજ બંધ પાડી દીધી હતી. આ સંબંધમાં અંબાલાલભાઈએ રા. રા. નરસિંહરાવને કાગળ લખેલા તે વિશે સંગ્રહકર્તાને ખબર હતી નહીં. પણ રા. રા. નરસિંહરાવના ફાલ્ગુન સં. ૧૯૭૪ ના વસન્તમાં મગધ થયેલા (ઉપર એક ટિપ્પણમાં જણાવવામાં આવેલા) રમરજુલેખમાં એ કારણનાં “ઉદારતા સૌજન્ય અને ન્યાયવૃત્તિ” વિશે લખેલું વાંચતાં, તેમને એ મોકલવા વિનંતિ કરવામાં આવી; અને એમણે કૃપા કરીને નકલ અવિલંબે મોકલી આપી છે, તથા તેનો કોઈપણ સફુપયોગ કરવા છૂટ આપી છે, તેથી એઓને ઉપકાર માનીને એ કિંમતી પત્ર અહીં આપો ઉતાર્યો છે; એમાંથી માત્ર એક નામ, હવે આટઆટલે વર્ષે છાપવાની કશી જરૂર ન હોવાથી, છાડી દીધું છે.

*Ahmedabad, 2nd. August 1909.*

My dear Nanubhai,

I am very much obliged to you for your letter of the 21st July, which I ought to have acknowledged earlier, and the exceedingly friendly and kind sentiments you have expressed in it. I read in the *Gujarati* of Bombay your letter, and must say that

તપના પ્રદેશને લગતો આ વ્યવહાર સિદ્ધાંત એમના જેટલી પ્રતિજ્ઞાવાળા કોઈએ એમના જેટલો ભાર દધને ચાલતા જમાનામાં કહ્યો નથી; પણ એમનો આ બોધ જમાનાએ પૂરેપૂરો સ્વીકાર્યો છે એમ હજી સુધી તો જોવામાં આવતું નથી.

સરજ્ઞતા માટે અબ્યાલાસલાઈના મમત્વ અને મમત કેટલાં હતાં તે જોવાનો એક અણુધાર્યો પ્રસંગ મળેને મળ્યો હતો. એઓ કોશની બીજી

---

it does credit to your heart and high position. I am now sufficiently old to know that the relation of master and pupil is temporary though a necessary one; but that the fact of having been a teacher of one does not confer any superiority or privilege of any kind whatever. I for one am always ready to learn from my quondam pupils, among whom I have always thought it was my specially good fortune to have a few like yourself. I never could believe that you would for a moment countenance the silly agitation. No assurance was needed or is needed. Though I have been separated from you by more than a generation yet having known you so well, as also your parentage, I always thought that you were ignorant of the agitation started by Mr.....under the auspices, it is suspected, of one or two local men of this place. You are kind enough to speak of the good done to you by me as a teacher. I do not think in your case I have done any thing more than what I was bound to do in the case of all. In fact, I was paid for the service.

આવૃત્તિ તૈયાર કરવાના કામમાં હતા. હું જામને બેઠો એટલે એમણે ચાલતી ક્લબે લખવું મુકી દીધું અને કોશના જે ભાગની પોતાની તૈયારી હજી કાચી હતી તે ભાગનાં પાનાં ફેરવવા લાગ્યા. એક શબ્દ કહાડે અને મહેને સવાલ પૂછે—આ શબ્દના બે અર્થ નોંધ્યા છે, ફલાણો ત્રીજો અર્થ નોંધવો કે કેમ ? ફલાણા અર્થ માટે ગુજરાતી કયો શબ્દ લખવો ? અમુક phrase ( ફેઝ ) અને તેનો અર્થ ઉમેરવાની જરૂર ખરી કે નહીં ?

---

It is indeed very strange that there should be party feeling in the region of literature As for myself I never cared for the Presidentship; I was not consulted before hand. When I saw Mr.....'s letter advising all to absent themselves from the meeting of the Parishad, I hesitated a little before accepting the post. But on reflection I saw that it would not only humiliate the Reception Committee, but imperil future Parishads, if I declined. I then accepted it. A perpetual shower of abuse has been since poured on me by a section of the press, though I recognise with thankfulness the sobriety and good sense of the major portion of it. I have observed complete silence and mean to maintain it, if possible, to the end. I do not think it is necessary for you to do any thing more than you have done. It is very kind of you to offer to do it. Perhaps, apart from petty jealousy, the exciting cause in the case of Mr..... is the fact that there are certain expressions in my public address to the G. V. Society which are misunderstood. It is stated that I have spoken disparag-

ઈત્યાદિ. પાસે આપે કૃત ઇંગ્રેજ—સંસ્કૃત કાશ પડ્યો હતો, તે લાઇને હું  
 એમાંથી જવાબ દેવા લાગ્યોઃ આપેમાં એ અર્થ નથી; આપેમાં કદાચ  
 સંસ્કૃત શબ્દ છે, ઈત્યાદિ. થોડી વારમાં જ એમણે મ્હને પકડ્યો. બા.....,  
 તમ સાક્ષરોમાં વિવેક જ ન મળે ! સારું છે કે યુનિવર્સિટી સંસ્કૃત અને  
 ફારસી બંને પૂર્વની ખેડાયેલી ભાષાઓને ફરજિયાત શીખવતી નથી, નહીં  
 તો ત્હમે ખીચારી ગુજરાતીની ટાણુ જાણે શી ચે વલે કરી નાખત ! જુવે  
 આ તમરા આપે. એણે ઘણા શબ્દ પોતે જ રચીને આમાં ગોઠવ્યા છે.  
 એના કાશમાં સંસ્કૃત શબ્દ છે તે ઉપરથી એ શબ્દ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં વપરા-  
 ચેલો હશે એમ કંઈ જ ન કહેવાય. અને વળી ત્હમે સાક્ષરો એવા માત્ર

ingly of the work of our Gujarati scholars in the  
 address. All I can say in reply is that I never meant  
 to do so. For instance, I should outrage my feelin-  
 gs before I could utter a word of disparagement of  
 the good work which yourself, Mr. Keshavlal Dhruva,  
 Mr. Lalshanker and several others are doing. I see  
 however no reason for the grossly personal attacks  
 made on me. Perhaps it is the rule of the game. I  
 do not much mind them. The controversy shows  
 however the necessity of elevating national and in-  
 dividual character.

I will conclude this somewhat lengthy letter by  
 expressing my hearty appreciation of your kind and  
 opportune interposition.

Trusting you and yours are in good health, I  
 remain,

Yours very sincerely,  
 AMBALAL S. DESAI.



સમ્ભવિત શબ્દો ગુજરાતીમાં યે ધુસાડો છો. ગુજરાતીમાં આગળ પ્રેમાનંદે કે કાઠિયે એ શબ્દ કે એ ઉપરથી ગુજરાતી ધાટનો કાઠ શબ્દ વાપર્યો છે કે શી રીતે અને વાપર્યો છે તો શા અર્થમાં, અગર તો લોકવાણીમાં તે ચાલે કે નહીં તેની ત્હમને\* કાઠને જરા દરકાર નહીં. ખસ, ત્હમે આજના સાક્ષર મહાશયો જગ્યા ત્યારથી જ સ્થવાર ! વગેરે, વગેરે. હું શો જવાબ આપું ? મહેં કહું આપની ટીકા મુદ્દે વાસ્તવિક છે; પણ આપ જોતા હશે કે એ ને એ લેખકો થોડા વર્ષના અનુભવથી ઘડાઈને સરળતા અને રૂઢ ગુજરાતી તરફ જ વળતા આવે છે. યુનિવર્સિટીમાં ગુજરાતી નિબંધલેખનનો સારો પરિચય થઈ જતો હોય તો લેખકોની apprentice ( એપ્રેન્ટિસ-શીખાઉ ) દશાનું pedantic ( પેડેન્ટિક-આડંબરી ) લખાણ ધણું ખરું ત્યાંજ સુધરી જાય અને બહુ ઓછું છપાય. હું ધારું છું કે જે કાઠ એમના કાશની ખીજી આવૃત્તિનાં પાનાં અને આપેના કાશનાં પાનાં સાથે સાથે ફેરવી જશે, તેને એમની સરલતા અને લાપાશુદ્ધિનાં ધોરણોનો અચ્છો ખ્યાલ આવશે; અગર જો કે આવી સરખામણીમાં વિદ્વાનને જ રસ પડી શકે. પણ સામાન્ય માણસ પણ આ સંગ્રહમાંની શાંતિદાસની ટુંકી વાર્તા ઉપરથી અંખાલાલભાઈ સરલતાની લાવનાને ફેટલે સુધી વળગતા અને આમ્યતાને પણ કેવી સંસ્કારી લેતા તે જોઈ શકશે. સરલ શૈલીના આપણા રા. રા. વિઠ્ઠલદાસ ધનજીભાઈ, રા. બ. હરગોવિંદદાસ ડાંટાવાળા, આદિ જૂના લેખકોમાં, કે એ શૈલીના સ્વ. ભોગીંદ્રરાવ દીવંટિયા, રા. રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષમણ, આદિ નવા ઉપાસકોમાં પણ આટલી સરલ છતાં આવી સચોટ કૃતિ લાગ્યેજ માલુમ પડશે.

\* આથી વર્ષો પહેલાં એક પ્રસંગે એમણે કહેલું-“ આ તે શુદ્ધ ગુજરાતી, કે આતો અશુદ્ધ સંસ્કૃતની બેટી doubly ( ડબ્લી-બેટી ) બ્રષ ગુજરાતી ! ” ૧૯૯૧ માં મહેં એમને કહું “ બડો મૂનયો ” નું મૂળ-ભાઈ કહે છે કે **ઠવરોડયમુક્તીર્ણ**: એઓ કહે સકય હોય તે બધું યે સિદ્ધ ગણવાનું નથી; કહે'બનો મૂળ પુરુષ અને આજનો નખીરો એ બે વચ્ચેની પહેડીઓ બતાવી આપવી જોઈએ.

સરલ શૈલી અને ઉપકારક સાહિત્ય માટેનો અંબાલાલભાઈનો પક્ષ-  
 પાત એમની લોકદાઝ અને પરિણામદષ્ટિ સાથે સંલગ્ન હોતો તો સાહિ-  
 ત્યના ક્ષેત્રમાં એમણે એટલા જ આગ્રહથી બોધેલો બીજો સિદ્ધાંત એમની  
 સૂક્ષ્મ વિવેકદષ્ટિનું ફલ હતો. ‘હિંદ મ્હારો દેશ છે, ગુજરાત મ્હારું ગામ-  
 જન્મભૂમિ-વતન છે’ એ એમની દષ્ટિ વિશે ઉપર લખી ગયો છું. પરંતુ  
 આમાં એમની વિશેષતા એ હતી કે પોતે આ મહાવિચારના બને  
 ફલ ઉપર યથાયોગ્ય ભાર દેતા. હિન્દ જનની તુલ્ય ખરો, પણ ગુજ-  
 રાત તો પોતાનો સહચર, પોતાનો સુખદુઃખનો સાથી, પોતાની જાતજ.  
 એક લિપિ અને એક ભાષાની ભાવનાનું વ્યવહારુ તેમ વાસનામૂલ  
 ( Sentimental ) મહત્ત્વ તેઓ સારી રીતે સમજતા હતા, તથાપિ  
 હિન્દીને વળગવાની ભ્રમણામાં ગુજરાતીની ઉપેક્ષા કરવી એ તો એમને  
 પિત્રાઈ ભાઈના તોયે પારકા મહેલની આશાએ પોતાની ઝુંપડીને બિસ-  
 માર થઈ જવા દેવા જેવું લાગતું. હિન્દનું રાજકીય લવિષ્ય બાંધતાં  
 તેઓને ખાતરીપૂર્વક જણાયું કે પ્રજાસ્થિતિ ગમે તેટલી વધે તોપણ  
 હિન્દની હિન્દુ સુસલમાન બૌદ્ધ અને ખ્રિસ્તી તેમ આર્ય દ્રાવિડ જન-  
 ગણી અને વિદેશી લોહીની તમામ પ્રજાઓમાંથી એક જ પ્રજા બને એ  
 કોઈ પણ કાળે-ગણતરીમાં લેવા યોગ્ય કોઈ પણ કાલાવધિમાં-અશક્ય છે;  
 અને તે ઉપરથી રાજકીય વિષયમાં પોતે અનુમાન તારવ્યું કે ફિડરલ  
 ( federal ) એટલે સ્વતંત્ર પ્રાંતોના સંયોગરૂપ રાજ્યતંત્ર ( confeder-  
 ation ) જ હિંદમાં શક્ય છે. આથી કરીને દરેક પ્રાંતે પોતાની રાજ્ય-  
 ધટના પોતાની સંસ્કૃતિ પોતાની ભાષા પોતાની કેળવણીવ્યવસ્થા આદિની  
 પ્રાંતીય ખીલવટ માટે મથવું એ જ આપણા રાષ્ટ્રીય મહાકર્તવ્યનું વ્યવહારુ  
 રૂપ છે. અગર જોકે આખા હિંદને માટે કેટલાક પ્રશ્નો સામાન્ય હોય, અને  
 આખા હિંદને માટે ઇંગ્રેજ અંત હિંદી-ઉર્દુ સમાન ભાષા તરીકે પ્રવર્તે,  
 અને પ્રાંત પ્રાંતની સંસ્કૃતિ ધટના આદિમાં કેટલાંક તત્ત્વો સામાન્ય કે સમાન  
 હોય, તથાપિ તેથી ઉપલી અલગતાને બાધ આવતો નથી તેમ ઉપલી અલગતા  
 એ સામાન્ય અને સમાન તત્ત્વોની કે તે માટેની પ્રવૃત્તિઓની બાધક પણ નથી.

અંગાલાલભાઈની જાહેર કારકિર્દીનું મૂલ્ય કરતાં આ પણ ધ્યાનમાં લેવાનું છે કે આ વિચાર એમણે ૧૯૦૯ માં પ્રકટ કર્યો તે વખતે એ નવોજ હતો; બીજા કોઈ પ્રતિષ્ઠિત લોકનાયકે વિધિનિષેધની આવી મર્યાદા, આપણી સર્વ ઉન્નતિ સાધક પ્રવૃત્તિઓને એક સરખો લાગુ પડે એવો આ વ્યાપક સિદ્ધાન્ત, આટલી સ્પષ્ટતા અને અંતિમ લક્ષ્યબિંદુના આવા નિર્ણય સાથે જોડીને પ્રકટ કરેલો નહોતો; લોર્ડ હાર્ડિંગની સરકારના પ્રખ્યાત ખરીતાને લખાતાં અને પ્રકટ થતાં હજી એ અઢી વર્ષની વાર હતી. પછી એ જ અરસામાં રા. રા. નરસિંહરાવે\* હિંદીનું ખરું સ્વરૂપ બતાવી આપ્યું; અને મહેં કાર્યસિદ્ધિ અને સૌકર્ય માટે પણ કોટયવધિ પ્રજામાં એકજૂથે કંઈ પણ કરવું શક્ય નથી, તેમ પ્રજાસ્મિતાનું ખરું મમત્વ ગુજરાતીઓને ગુજરાતીઓ પ્રતિ તેમ ગુજરાતી ભાષાસાહિત્ય પ્રતિ, મરાઠાઓને મરાઠાઓ પ્રતિ તેમ મરાઠી ભાષાસાહિત્ય પ્રતિ, અંગાળીઓને અંગાળીઓ પ્રતિ તેમ અંગાળી ભાષાસાહિત્ય પ્રતિ, જેવું સ્ફુરે છે તેવું હિંદીઓને હિંદીઓ પ્રતિ સ્ફુરતું નથી, તો જે લાગણી હાલ પ્રખળ છે તેનો લાલ શા માટે ન લેવો, એવી દલીલો કરી કેન્દ્રવિભાગ (decentralisation) ના વ્યવહાર દૃષ્ટિબિંદુથી એમના જ બોધનું સમર્થન કર્યું; ત્યારે એમને ધણા આનંદ થયો હતો. એમની આશાવાદી પ્રકૃતિ પ્રમાણે એઓ બોલ્યા હતા, બ....., નવો મોટો અને ધણાધણા માણસોની કાર્યશક્તિને ઉત્તેજે એવો પ્રખળ વિચાર જુદા જુદા માણસોને પોતપોતાના દૃષ્ટિબિંદુથી સ્ફુરી આવે એ આપણા દેશનો ઉદ્ય મોડોમોડો પણ હવે પાસે આવતો હોવાનું અચૂક ચિહ્ન છે. પરંતુ એમના આ બોધને પણ ગુજરાત અંતરની પ્રતીતિથી સત્કારવું હોય અને કૃતિમાં મુકવું હોય એમ હજી સુધી તો જોવામાં આવતું નથી.

\* જુલો, રા. રા. નરસિંહરાવનો 'ભરતખંડ માટે એક ભાષા' એ નિ-અંધ (ત્રીજી પરિવર્તનો અહેવાલ અને નિમંધસંગ્રહ); મહારાં 'પરિવર્તવિશે વ્યાખ્યાનો' માં વ્યાખ્યાન પહેલું.

સંસારસુધારાના ગહન વિષયમાં અમ્બાલાલભાઈની અને મહારી દષ્ટિ વચ્ચે ઉંડા મૂલગત ભેદ હતા. આપણા દેશમાં જ્ઞાતિ તે એક નીતિ-અનીતિમય પરિસ્થિતિ કે વાતાવરણ હતું, જેમાં બાળક જન્મતું અને દિહરતું. કુળના અને કુટુંબના માણસોના સંસ્કાર જેમ બાળકના કુમળા મગજમાં વજ્રલેપ પડે, તેમ નાતના પણ પડતા. પછી જ્યારે બાળક મોટો થઈ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના સંસ્કારો દિલના ખરા ઉમંગકારથી ઝીલવા અને સ્વીકારવા માંડતો, ત્યારે આ નવા અને પેલા ઉંડા સંસ્કારો વચ્ચેનું આંતર યુદ્ધ જગતું. આપણા દેશમાંની સંસારસુધારા-પ્રવૃત્તિના પહેલા જમાનાઓનાં મૂળ આ પ્રકારનાં હતાં. પરંતુ જમાને જમાને તેમાં આર્થિક અને વર્તમાન બળોના પ્રવાહથી ફેર પડતો આવે છે. અમ્બાલાલભાઈ, હરગોવિંદદાસ, લાલશંકર, મહીપતરામ આદિનું બચપણ એમની વંશ-પરંપરાની પેઢીમાં, એમની નાતના ધટ વાતાવરણની અંદર જ ગયેલું. પણ એ જમાનાના પુત્રોનું-મહારા જમાનાના માણસોનું-બચપણ એ નીતિ-અનીતિમય ધટ વાતાવરણની બહાર પરદેશમાં અનેક નાતોના કુટુંબોના પડોશમાં ગયું. વળી અમ્બાલાલભાઈના જમાનાનાં પુરુષોએ જીવાનીથી પરદેશ-વાસ સ્વીકાર્યો એજ આર્થિક બળને લીધે એ જમાનાની માતાઓ અને મહારા જમાનાની માતાઓ વચ્ચે ઘણો ફેર પડી ગયો. અમ્બાલાલભાઈની હારના પુરુષોની માતાઓમાં અને દાદીઓમાં, સમગ્રે બોલતાં, સંસાર અને ધર્મના કર્તવ્યોની બાબતમાં કશો ફેર ન હતો. પરંતુ મહારી હારના પુરુષોની દાદીઓ જ્યારે આચારવિચારમાં શુદ્ધ-પ્રાચીન રૂઢિચરત કમઠ અને એકરંગી હતી, ત્યારે અમારી માતાઓ નવીન સ્વતંત્રતા અને નવીન આચારવિચારની વત્તીઓછી છાંટ વાળી હતી. જમાનાનાં બળોનાં આ પરિણામ દાયકે દાયકે વધતાં આવ્યાં છે, અને હવે તો એ જ્ઞાતિ-રૂપ નીતિ-અનીતિમય ધટ વાતાવરણ તેનાં મૂળ અને સૈકાઓનાં નિવાસસ્થાનોમાં પણ છેક પાતળું પડી જઈ ઉડી અને ફટકી ગયા જેવું થયું છે. આજનું ખાડિયું તે ૧૮૫૦નું ખાડિયું નથી, આજનું

ગોપીપરં તે ન દર્શકરના બચપણનું ગોપીપરં નથી, આજનું વડોદરં તે મહારાજ સયાજી ગાદીએ આવ્યા તે પહેલાનું વડોદરં નથી. ગામડાઓની સ્થિતિમાંયે ફેર પડ્યો છે, અને વધતો આવે છે. ક્ષત્રિય, નાગર, ઉદીચ્ય, અનાવળાં, જૈન, મુસલમાન અને ખ્રિસ્તી, કાઠિયાવાડી, ઇડરિયા અને દક્ષણી, સૌ એકબીજા સાથે એક પોળમાં રહેતા અને અરસપરસ છુટથી હળતા-મળતા થઇ ગયા છે. આપણા પહેલા મુધારકોના મગજમાં જ્ઞાતિ એટલે એક અનીતિપ્રધાન અને આખા હિંદુ સંસારને દમતું પ્રયળ ભૂત હતું. પરંતુ આપણે હવે એ ભૂતને શોધવા અને પકડવા જઇએ છીએ તો તે આપણને એમનાં મગજ અને એમનાં લખાણોની બહાર જડતું નથી ! જ્ઞાતિબંધારણ તો અનીતિપ્રધાન અને ભુલમખોરજ હોઇ શકે, જે જે રખેને આપણે હાથે એવું કંઈ થાય કે તેથી એ ધરકું થયેલું ભૂત પાછું ભરજીવાન થઇને આપણા ઉપર સવાર થઇ બેસે !—એ જાતની માન્યતા અને એ પ્રકારનો ભય આપણા જમાનાના જીવાન ઉગતા માણસોમાં પણ જોવામાં આવે છે, તે વારસામાં ઉતરેલા વિચારસમુદાયને હાલની પરિસ્થિતિ સાથે ઘટવવાની અને છજીવાની શક્તિના અભાવનાં પરિણામ છે. આ જ વિષય બીજી પાસથી જોઇએ. મૂળના મોટા ધર્મમાં અનેક પંથ પડે ત્યારે પથોમાં ન્યાંસુધી સત્ત્વ હોય છે ત્યાંસુધી પંથાનુયાયીઓને પોતાના પંથના આચારવિચારતંત્રમાંથી માણસાઇને માટે જોઇતું પોષણ પૂરતું મળી રહે છે. પરંતુ ન્યારે પંથોમાંથી સત્ત્વ ઉડી જાય છે, અથવા તો ભુદા ભુદા પથોના અનુયાયીઓની સેળભેળ થઇ જાય છે, ત્યારે તેમનાં છોકરાંઓને સદાચારવિચારમાં ઉછેરવાને માટે જે નીતિપ્રધાન વાતાવરણ જોઇએ, તે મૂળ મોટા ધર્મના આચારવિચાર-તંત્રમાંથી લેવામાં આવે તો જ મળી શકે છે. આમ કરતાં કરતાં જ એ પ્રવૃત્તિમાંથી પાછા આપોઆપ નવા પંથ કુટે તેની વાત જીદી છે. હિંદના પંજાબ, સિંધ, ગુજરાત મુંબાઇ આદિ જે વિભાગોની વર્તમાન સમયના આર્થિક-આદિ બળોના એકસરખા અને વધતા જતા મારાને લીધે ખીચડિયા સ્થિતિ થઇ છે, કે થવા લાગી છે, તે વિભાગોમાં નવાં નીતિપ્રધાન જ્ઞાતિબંધારણનાં વાતાવરણ ઉપજવવાની અરેખરી જરૂર છે. અને એજ અત્યારે એ વિભાગોને માટે સંસાર-

સુધારાનો મોટામાં મોટો પ્રશ્ન છે. આર્યસમાજ અને બ્રહ્મસમાજ નવી જ્ઞાતિઓની જેમ આ વિભાગોમાં ફેલાતી આવે છે, એ હકીકત પણ આ મતને ટેકા આપે છે.

અંબાલાલભાઈનું આ દષ્ટિબિંદુ હતું નહીં. પૂર્વ વયમાં એમની બોલી અને કંઈ અંશે આચરણ પણ ઉચ્છેદક હશે ખરાં. નાતમાં ઘેર ઘેર ત્રાણપિત્તળ ધણુંયે છે, હું વહેંચણુ (લઠાણું) કરીને એમાં નકામો વધારો શા માટે કરું?—એ જાતનાં એમનાં એકબે વધુ પડતાં વચન નાતમાં ઘણાં વર્ષ સુધી કહેવાતાં—ટોકાતાં રહ્યાં હતાં. નાતમાં એમને આપચારિક (out of courtesy) વડપણ\* પણ બહુ મોટું પ્રાપ્ત થયું હતું: લોક-પ્રિયતા તો કદાપિ મળી ન હતી. હેત્રિ કોટન કે ગોવર્દનરામ જેવા જ્ઞાતિની લાવનાનાં અંતર્ગત નીતિબીજ અને વ્યવહાર લોકરક્ષાનાં તત્ત્વે બતાવી આપતા, તે પણ એમને ફરી ફરીને વિચારવાં પડતાં હતાં. ટુંકામાં, જ્ઞાતિબંધુઓ તરફ બંધુભાવે, નિકટના સંબંધીઓ તરીકે, મિત્રલેખે જોવાનું વલણ એમનામાં હતું નહીં. એટલે (દાખલા તરીકે) કોઈ જાતે ધસાધને કરજ કરીને પણ યોગ્ય પ્રસંગે જ્ઞાતિભોજન કરે, તે એની કુલીનતા એમના દિલમાં કુલીનતા રૂપે વસતી નહીં. ઘણા ઈંગ્રેજ લણેલાઓની, ઘણા ‘સુધારકો’ ની હજીયે આ જ સ્થિતિ છે. મિત્રભોજનના, ‘પાર્ટી’ ઓના યોગ્ય પ્રસંગ સ્વીકારે છે, તો છેક સંકુચિત મિત્રમંડળના કરતાં કંઈક મોટું મિત્રમંડળ જે જ્ઞાતિ (પોતાના નિવાસસ્થાનમાં વસતો જ્ઞાતિ-વિભાગ), તેના ભોજનના યોગ્ય પ્રસંગ શા માટે ન હોય?—દલીલ ખાતર પણ કેમ નથી સ્વીકારી શકતા?—એવા સવાલ જ એમને અને એમના જમાનાના સુધારકોને યકવાદ જેવા લાગતા. ઉત્તરક્રિયા, લક્ષક્રિયા, અને ઉપ-ન્યનક્રિયા સાથે જે સાંસારિક રૂઢિઓ વળગેલી જોતા આવ્યા છીએ, તે તમામ રૂઢિઓને ત્હમે ભલે તરછોડો, પણ એ ધાર્મિક ક્રિયાઓને જે જાતી કરે તે હિંદુ જ શેના? હિંદુ ધર્મની પરંપરાગત ક્રિયાઓમાં મૂર્તિપૂજા એટલેજ છે, એને નડતર ગણો છો, તો આદિ બ્રાહ્મસમાજની કે આર્ય

\* બીજું વડપણ અમારી સ્વતંત્રમિત્રના નાતમાં છે નહીં.

સમાજની ધર્મક્રિયાઓ કેમ નથી જાતે કરતા, નથી બીજાઓને કરવા બોધ કરતા ? કેવળ ધર્મવિમુખ જીવન તે સંસ્કારી માનવ જીવન નહીં ? આવા આવા સવાલો ગુજરાતમાં ભણેલાના મોટા ભાગને એમના જમાનામાં ઉઠ્યા જ ન હતા અને હજી એ બહુ થોડાને ઉઠે છે. સરકારે તો સર્વ ધર્મનું એકસરખું પાલન કરવાની રાજધિરાજની મહાનીતિ સ્વીકારી છે, અને તેને દલ્હાથી વળગીને સરકારી કેળવણીને તમામ અંગોમાં લૌકિક (secular) રચી છે. પણ એ શિક્ષણમાંની લાવનારો સંસ્કારી માનવ જીવનના આખા પ્રદેશને માટે પર્યાપ્ત નથી. ઇંગ્લેન્ડમાં જીવનમાં તેમનાં કુટુંબોમાં પ્રગ્ન તરીકેના તેમના ઉત્સવશોકના પ્રસંગોમાં તેમ ખ્રિસ્તીઓ અને મુસલમાનોની સ્વતંત્ર શાળાઓમાં ધર્મવિમુખતા છે નહીં; આપણે હિંદુઓ પણ કેવળ ધર્મવિમુખ બનીશું તો આખું જીવન લંગડું પડી જશે, એ સત્ય એ જમાનાના મોટા ભાગને સુઝેલું નહીં. **સદાચારો ધર્મ:** અને **સત્યાન્નાસ્તિ ચરો ધર્મ:**, એ મહાવાક્યો ખરાં; પણ મનુષ્ય જીવન માટે જે ધર્મ આવશ્યક છે તેમાં એ ઉપરાંત એક તરફથી આધ્યાત્મિક પ્રતીતિઓ ઉત્પન્ન કરનાર ફિલસૂફી કે જ્ઞાન જોઈએ, તો બીજી તરફથી નિત્ય તેમ નૈમિત્તિક ધાર્મિક ક્રિયાઓ પણ અવશ્ય જોઈએ, એ પણ બરાબર ધ્યાનમાં નહીં; વિચાર રૂપે તો ખરું, તથાપિ નિયંમિત અને વારંવાર આચાર ઉત્પન્ન કરે એવા પ્રેરકબળ વાળા વિચાર રૂપે નહીં. વળી, લગ્નોત્તર સ્નેહના સુખી અનુભવને સ્નેહોત્તર લગ્નના સ્વપ્નાને પડછે અવગણનારા એ જમાનામાં ધર્મવિમુખતા જામતાં અને જીની કુલીનતાનો હાસ થતાં, વિક્ષયલક્ષની બધી બીડમાં ઘાસ ઊગી નીકળે તેમ ઊગી અને ફેલાઈ ગઈ, તેનો અટકાવ કરવામાં એ ‘સુધારક’ જમાનો-જ્ઞાતિબળ રખે ને વધે એ ભયની વ્યાકુળતામાં—નપુંસક નીવડ્યો. મહારે અને અખાલાલભાઈને ખરી ટપાટપિ એક જ વાર થઈ હતી, અને તે આ વિષયમાં. એઓ કહે, **Demand and supply:** જરૂર અને ખપતનો કાયદો: સૌ પોતાની પુત્રી માટે ‘બી. એ.’ થયેલા વર માગે છે; તેટલા નાતમાં નથી; એટલે પડાપડિ થાય જ, ને છે તેના ભાવ ચઢે જ. વળી કહે, ‘બી. એ.’ એક કુળ છે; ભાઈલા, ઉદીચ્ય, અંગાળી કાય-

રથો, વગેરેમાં કુલીનના દામ લેવાય છે, તેમ આપણામાં 'બી. એ.' ના. —મહારાથી ન રહેવાયું. ત્રણ પુત્ર 'બી. એ.' થયા હોય અને ત્રણેનો વિક્રય કરે તે ત્રેવડો કુલીન ? ના, ના, સાહેબ, એ તો ત્રેવડો અધમ ! પોતે દલીલની બીજ બાજુ આગળ કરી. છોકરી માટે આપવા પડ્યા અને છોકરા માટે જતા કરવાનું અને જ કેમ ? મહેં કહ્યું જમે અને ઉધાર, છત અને માગ ( demand ), એવી લાકિક બજાર દષ્ટિએ જે સદાચાર અશક્યવત્ હોય, છતાં તે સદાચાર પાળે, તે જ ખરી સદાચારનિષ્ઠા, તે જ કુલીનતા, તે જ ધર્મિષ્ઠતા. બીજા પાખંડ. પરણ્યા પછી વર આંધળો થઈ હીણકમાઉ નીવડે છે, તથાપિ આપણા દેશમાં વહુ નીચ નાતરિયા નાતોમાં પણ તેને વળગી રહે છે, પોતે ગદ્ગદવૈતરું કરી તેને પોષે છે, અને તેનાં જ સંતાનની જનેતા બને છે. લક્ષ પવિત્ર છે; દુનિયાદારીનાં નફાતોટાનાં ને છતજરનાં ત્રાજવાં એને અડકાડતાં જ આપ્તો સંસાર પતિત થાય છે. આપ નાતમાં મોટા છો; આપના શબ્દનું આપના વલણનું પણ નાતના સમગ્ર માણસોમાં વજન પડે છે. આપ એ બદીને રોકવા નહીં મથો તો એ પાપના આપ પણ ભાગીદાર બનશો. આપ જ ઉડીને આ બ્રજતાને કુદરતી ગણુવશો, તો બદી વધી જશે, અને પરિણામ ભયંકર આવશે. એઓ કહે, પરિણામ સારાં જ આવશે: નાતમાં 'બી. એ.' વધશે, વિદ્યા આદિ વધશે, નાતનો ઉદય થશે. મહેં કહ્યું અધર્મે, દ્રવ્યલોભે, લક્ષની ભાવનાને ધોળી-પીળી ધૂળમાં રગદોળતાં, કોઈનો ઉદય થયો નથી, યનાર નથી. આ એકમાંથી અનેક બદીઓ અને કુકર્મો પુટશે. પાંચ છ દાયકા આ પ્રમાણે ચાલ્યું તો આપણો ઉચ્છેદ થવાનો. એઓ હસ્યા અને કહેવા લાગ્યા: પારસીઓ સલામત છે, અને વધતા જાય છે; આપણે પણ સલામત રહીશું, ઉત્તરોત્તર વધતા અને રહડતા જઈશું.\*

\* વિચારશીલ વાંચનાર જોશે કે જાને પક્ષની દલીલોમાં પોણા છે. કાષ્ઠપણ દોષાની ઉન્નતિ થાય કે પડતી તે એક જ મરણનું પરીણામ જન્મલે હોય છે. પરંતુ આ ગરમાગરમ વાતચિત બનતાં સુધી જેવી થઈ હતી તેવી આપેલી છે. માત્ર, મહેં ઉપર લખ્યા છે તે કરતાં પણ વધારે કઠક કષ્ટો મહારાષ્ટ્રી વપરાઈ ગયેલા હોવા જોઈએ, અને કઠક અધિકત અંગત દીકા પણ મહેં કરેલી હોવી જોઈએ,



સાંસારીક નીતિના પ્રશ્નોમાં માનવ વિચાર કેવા ક્રમથી આગળ વધે છે તેનો બીજા દેશોનો ઇતિહાસ જોતાં,\* આપણે ત્યાં પશુ પ્રથમ ‘ઇશ્વર નિરાકાર છે’ કે ‘છે નહીં’ માટે ‘મૂર્તિપૂજા જૂઠી છે,’ ‘માણસ જાત-

ક્રમ કે ગઢને યાદ છે કે અંબાલાલભાઈ સાથે વાતચિતમાં જે અફસ હું હમિય પાળતો, તે આ વખતે હું ન પાળી શક્યો એ રૂપનો ખેદ ગઢને પછી થયો હતો.

અને અહીં જ ઉમેરી દેવા રજા લઉં છું કે આ નિબંધમાં અંબાલાલ-ભાઈની જે જે વાતચીતો ગઢે નોંધી છે, તેમાંથી એકેની તત્કાળ નોંધ ગઢે લીધેલી હતી નહીં: એ દરેક વાતચીત થયા પછી ગઢારા મજબૂમાં ફેટલાક વખત સુધી રમી રહી હતી. વળી એ વાતચીતો જુદે જુદે પ્રસંગે-ઈ સ. ૧૮૬૬ થી ૧૯૧૨ સુધીના સત્તર વર્ષમાં-થયેલી, અને નવી વાત થાય એટલે આગલી વાતોને પણ હું સંભારતો. એમનું કંઈ વાંચવામાં આવતાં તે વિષય ઉપરના એમના બધા વીચાર હું એક બીજા સાથે મુકી જોતો. એમનો આખો વિચાર-મિનારો યથાવત્ જોવાનું ગઢને ધણું કૌતુક હતું. એમની પાસેથી ગઢારા જેવાને અખૂટ શીખવાનું અને સમજવાનું છે, એ ગઢારી એમના પ્રતિ શિષ્યશુદ્ધિ બધો વખત જાગતી રહી હતી. એમના વિરો અહીં જે કંઈ લખું છું તે આ પ્રકારના અવળ મનનને આધારે અને છબીની દરેક રેખા ગઢે જેવી જોઈ તેવી જ દોરવાના સંલ્પથી લખ્યું છું. અને તથાપિ, માણસ, ખાસ કરીને મોટા માણસ, અનેક પહેલો હોય છે, એ સ્વીકારું છું. આ ગઢારા અંબાલાલભાઈ તે જ ખરા અંબાલાલ, -કોઈ પણ એક દેશના અંબાલાલ તે એક જ ખરા અંબાલાલ, -એ પ્રકારનો મમત આવા વિષયમાં અસ્થાને છે.

પાછળથી પારસીઓની વિવૃદ્ધિ અને ગઢરતી થાય છે કે ખરી હજીકત શી છે એ વિશે પોતાને શક્ય પહેલી તેવું સમાધાન પોતે એવું કરી લીધેલું જણાય છે કે પારસીમાં તો પુરુષોને લગ્ન કરવા ઉપર અણગમો આવ્યો છે. કોઈ નાતમાં એ ‘રોગ પેડો નથી’ ત્યાં સુધી તેને ગભરાવા કારણ નથી—(જુઓ આ સંગ્રહ, પૃ. ૨૧૪).

\* ખસ માર્ગદર્શક એ ઇતિહાસો છે: પ્રાચીન ગ્રીસમાં સોફિસ્ટા (Sophist) ના ઉદયારતનો ઇતિહાસ, યૂરોપમાં રેફોર્મેશન (Reformation) માઉન્ટ-રેફોર્મેશન (Counter-reformation) નો ઇતિહાસ.

માં સર્વના હક્ક સરખા હોવા જોઈએ ' માટે ' નાત એક જુલમી બંધન ' છે, એ પ્રમાણે ' સનાતન ' ભાસતાં સત્યોના પાયા ઉપર ઉચ્છેદક બંડકૃતિનો ઉદય જ પ્રથમ ક્રમે થાય, તેમાં નવાઈ જેવું નથી. આવા વિચારો-માંથી જ ધીમે ધીમે બીજાં સ્થલો અને સમયોમાં ઐતિહાસિક દષ્ટિ, ગુણ-દોષ વિવેકબુદ્ધિ, અને લોકરક્ષાધર્મની કસોટી વડે જ આવા વિષયોમાં માર્ગ કહાડવો જોઈએ, એ પ્રતીતિ ઉદ્ભવ્યાં, તેમ આપણે ત્યાં પણ થવાનો વખત પાકતો આવે છે. ઉપર અખાલાલભાઈના વિચાર અને દષ્ટિબિંદુના નિદર્શન લેખે જે લખવામાં આવ્યું છે તેનું તાત્પર્ય એ છે કે સંસારઘટનાના ગહન વિષયમાં પોતે પોતાના જમાનાના જ માણસ હતા. તથાપિ આ વિષયમાં પણ એમનામાં વિશેષતા ન હતી એમ નહીં. બંડખોર દુરાચાર, અંધ અનુ-કરણ, તામસી બેપરવાઈ, કે વસ્તુસ્થિતિનો તુચ્છકાર એમના જેવી બુદ્ધિ અને પ્રકૃતિમાં શક્ય જ ન હતાં. વ્યવહાર પ્રગતિ માટે ' ગુજરાતમાં તો નાતો દ્વારા અને નાતોની પરિષદો દ્વારા કામ લેવાવું જોઈએ, કેન્દ્રવિભાગનીતિ ( decentralisation ) પ્રમાણે અમલ કરવો જોઈએ, એ દષ્ટિબિન્દુ એમણે ધીરે ધીરે સ્વીકાર્યું હતું. હિંદુઓમાં સ્ત્રીકળવણી આર્યધર્મ અને આર્યસંસારનીતિના સંસ્કારોને પોષે એવી જ હોવી જોઈએ, એવી એમની દૃઢ પ્રતીતિ હતી. પોતાના કુટુંબમાંથી જ અમદાવાદ વનિતાવિશ્રામની સંસ્થાનો આરંભ થયો, ત્યારે તેને પોતાથી બન્યો તેટલો માર્ગદર્શનનો આગળ પાડવાનો અને બીજો લાલ નિરંતર આપ્યે ગયા. આપણે મૂળ ગામ-ડાંવાસી વસતી હવે ગીચ શહેરોમાં રહેતા થયા છીએ અને ચિંતાપ્રધાન વ્યવસાયોમાં પડ્યા છીએ, તો એ જુદી પરિસ્થિતિમાં તનદુરસ્તી ઝીઝમ અને શક્તિઓ કાયમ રહેવા માટે જે સંસ્થાઓ અને આદતો અવશ્ય જોઈએ તેની હજી આપણને સમજ અને કીંમત ઝાઘી છે; આ બાબતોમાં સુધારો જેમ અને તેમ જલદી થવા અને પ્રસરવાની જરૂર છે; વખતોવખત હવાફેર માટે દરિયા કુંગર કે ગામડાની ખુલ્લી હવામાં સારા માણસે પણ જઈને તાજ થઈ આવવું જોઈએ અને દુર્બલતાજનક માંદગી કે સુવાવડ પછી તો આવો હવાફેર ન કરવો તે પાપ સમાન છે; માટે સ્વાસ્થ્યાલયો

( **sanitarium** ) મોઝ્ય સ્થળોમાં મોટી સંખ્યામાં અને પૂરતી સગવડ વાળાં રચવાં જોઈએ અને તેમનો યથાચોગ્ય લાભ લેવાની આદતો બંધાવી જોઈએ આ વિશે અખ્યાલાલભાઈને ખેલદ આગ્રહ હતો. સ્ત્રીઓ અને બાલકોનું વધતું જતું મરણ પ્રમાણ અને તેના ઉપાયો એ એમના ચિંતન અને બોધનો એક માનીતો વિષય હતો. સાદાર્થ કરકસર અને ઉદ્યોગીપણું ટકી રહે, સંપ પરગણુપણું અને બંધુતા વધે, તનદુરસ્તી વિદ્યા અને બુદ્ધિશક્તિ ખીલે, અને નીતિવત્ સત્યપરાયણ ચારિત્ર્ય જ જીવનનું સાર્થક્ય છે એવી પ્રતીતિની જમાવટ પ્રજામાં સર્વત્ર બની આવે, એમાં પોતે સર્વ સુધારા અને ઉન્નતિના ખીજ જોતા. સ્નેહ, સુખી લગ્ન, પરસ્પરની માયામમતાથી જીવા જીલ ભરેલાં કુટુંબજીવન, એવા એવા વિષયોને સ્પર્શ કરતા મહેં એમને કદાપિ સાંભળ્યા નથી. પણ તેનો ખુલાસો જુદો છે. આપણો જમાનો વાસનાપ્રધાન ( **sentimental** ) હોઈ એવી બાબતોમાં આપણે લવલવ ફરીએ છીએ વધારે, એ જમાનો કૌટુંબિક જીવનને સ્પર્શતી લાગણીઓને વિશે મૌન પાળનારો હતો; એવી લાગણીઓમાંથી ઉત્પન્ન થવી જોઈતી કૃતિઓમાં એ આપણા પિતાઓને મુકાબલે આપણે ઘણા ઉતરતા નીવડ્યા છીએ એ નિર્વિવાદ છે.

—૭—

દિવાન સાહેબ કેરશાસ્પજ સ્તમજ દાદાચાનજ અખ્યાલાલભાઈ વિશેની ( ઉપર એક ટિપ્પણમાં ટાંકેલી ) સ્મૃતિનોંધની છેલ્લી કલમમાં જણાવે છે કે—

“ 17\*\*\* adverse luck prevented his abilities and experience being utilised in the general affairs of the country. He tried to get into the Legislative Council, but Bombay politicians frustrated his endeavours. They may have had good reasons for this line of conduct, of which one is unaware. But unless they were exceptionally strong, it was a mistake

to have offered opposition. Mr. Gokuldâs Kahândâs is even an older friend of mine and more intimate than Ambâlâl, and my sympathies go with him; and yet I wish he had made room for Ambâlâl. He had played his part well, and to his friends' satisfaction, and if he had only given Ambâlâl a chance to play his, Indian public life would have been the richer for it\*\*\* ”

અંબાલાલભાઈ ઇલાકાની ધારાસભામાં બેસવા ભાગ્યશાળી થયા હોત તો એમની આર્થિક અને રાજકીય સેવાઓનું એક નવું પાનું—વજનદાર અને તેજસ્વી વાણીમાં દર્શાવાયેલા ઉત્તમ સિદ્ધાન્તોનું, અમલદારોએ એ સિદ્ધાન્તોના કરેલા ભંગની લક્ષ્યવેધી ટીકાનું, અને લોકહિત માટેની વ્યવહારુ પુખ્ત અને વ્યાપક સૂચનાઓનું કીમતી પાનું—એમની કારકિર્દીમાં ઉમેરાત. પરંતુ આપણી ધારાસભાઓ માટેના પ્રતિનિધિઓની પસંદગી કરનાર મતદાર મંડળ અત્યંત સંકુચિત છે; એવા મંડળમાં વધુ મત મેળવવાનું કાર્ય કોઈ પણ દેશમાં અંબાલાલભાઈના જેવી જનવલ્યમાન વ્યક્તિને ભારે પડે છે. એમણે ઉમેદવારીઓ કરી તે સમય—વર્ષની સંખ્યાએ જો કે ગઈકાલનો જ છે તોપણ—આજના સમય કરતાં બહુ જુદો હતો: પ્રજાશ્રિમતાની લાગણી બહુ ઓછી હતી અને અમલદાર વર્ગની મતદારો ઉપર બહુ વધારે છાપ પડતી. અંબાલાલભાઈનું ઉત્તર વિભાગના કમિશનર સાહેબ અને અમદાવાદના કલેક્ટર સાહેબ સાથે જે પ્રકારનું સ્વતંત્ર વર્તન રહેતું, અંબાલાલભાઈએ ભરૂચના કલેક્ટર સાહેબ સન્મુખ જે પ્રકારનું જાહેર વ્યાખ્યાન કર્યું હતું ( જુલો આ સંગ્રહ પૃ. ૩૨ થી ૩૯ ), તે સર્વ તે વખતે વધારે પડતું ગણાતું—કેટલું વધારે પડતું, તે તે વખતે પાછળ ટીકા કરનાર અને ડોકું ધુણાવનારા આપણા લોકો જ અત્યારે ભુલી ગયા છે. અને ઉમેદવારીને લગતા કામકાજમાં પણ અંબાલાલભાઈને તેમ માણસોને સાથે ન કરવા જેવી ભુલો થઈ હતી. હોય. આપણું ગુજરાતનું ગાડું હજી

ધણીં વર્ષ સુધી એ પ્રમાણે જ ગળડવાનું. પોતાના ઉત્તમ પુરુષોને પસંદ કરવા, તેમને માટે અભિમાન ધરવું, તેમને આગળ પાડવા, તેમનું નાયક-પણું કૃતિમાં સ્વીકારવું, તેમની પ્રતિષ્ઠા સાચવવી અને ખીલવવી, એ માટે પ્રજામાં જે સહકાર સંયમ અને સંઘર્ષજન જોઈએ છે, તે ગુજરાતમાં આવવાને હજી ધણી વાર છે. અખાલાલભાઈ આવી બાબતોમાં મોટે ભાગે વ્યક્તિગત ચારિત્ર્યની ખામીઓને જ કારણ રૂપે જોતા. મહારું નિદાન જુદું છે, જે અન્ય સ્થળે પ્રકટ કરેલું છે. +

અખાલાલભાઈની મિલો ભાંગી અને કઈ ચે કારી ન ફાવતાં પોતે અમદાવાદ પાછા ફર્યા તે રાતનું વર્ણન કરતાં રા. રા. વૈકુંઠલાલે જ્યંતિ-વ્યાખ્યાનમાં\* એમનાં કેટલાંક વચન પ્રકટ કર્યાં છે તેમાંનું એક વાક્ય આ છે:—“છોકરાંને તાલેવર કરવા જતાં હું બીખારી થઈ ગયો.” આ શબ્દો પોતે તે ઘડીએ બોલેલા એ નિઃસંશય. તથાપિ એ શબ્દો ઉપર અધટિત ભાર દેવાતાં પેન્શન લીધા પછીની એમની વર્ષો લગણ ચાલેલી વ્યવહાર પ્રવૃત્તિઓના એમના અંતરગત સ્થાયી પ્રવર્તક હેતુઓ (permanent inner motives) વિશે મોટા સમજદાર થઈ જવાનો, એ પણ નિઃસંશય. માણસ જે કિંચિત્ ખરેખર કરી શકે છે, તે એણે પોતે કરવા ધારેલું હોય છે, જે માટે તેનું મથન હોય છે, તેનો અંશ માત્ર હોય છે. અને જે અંશ સિદ્ધ કરી શકે છે તે માટેના એના પ્રેરક હેતુઓનું વાસ્તવિક જ્ઞાન, એણે સિદ્ધ કરેલા અંશ ઉપરાંત જે માટે એ મથેલો તે આખી વસ્તુ બરાબર નિહાળતાં જેવું થાય છે તેવું કેટલીક વાર એના પોતાના શબ્દોથી પણ થતું નથી. વર્ષો સુધી ચાલેલા પ્રયાસમાં ઘડીઘડીએ ઉચ્ચારાતાં અને લખાતાં વચન ઘડીઘડીની ઉર્મિઓ વડે રંગાયેલાં હોય છે. કોઈ કોઈમાં એવી ક્ષણિક ઉર્મિ જ. પ્રધાન હોઈ તેમાં તેના ઉંડા સ્થાયી હેતુનું પ્રતિબિંબ આવતું જ નથી. જીવતા માણસ વિશે જુદા જુદા દષ્ટા જુદા જુદા મત બાંધે

+ જુલો આંદો ગુજરાત ( નવજીવન અને સ્વતંત્ર, અક્ટોબર ૧૯૧૬ નો અંક. )

\* જુલો જ્યંતિ વ્યાખ્યાન.

છે, જીવનચરિતો વિશે સરખા પરિચયોઓ અને અધિકારીઓમાં મોટા મત-  
ભેદ ઉઠે છે તેનાં અનેક કારણોમાંનું એક આ છે.

અ'બાલાલભાઈની પહેલી—મર્ચન્ટ—મિલ જમી ન હતી તેમ જમ-  
વાને વાર હતી, તો યે તેઓ બીજી અને પાયામાંથી નવેસર ઉભી કરવાની  
મિલ કહાડવાના વિચારમાં છે, એ ચોક્કસ જાણવામાં આવતાં એ ધંધામાં  
લાંબા અનુભવ વાળા એમના હિતેચ્છુ અને સ્પષ્ટવક્તા મિત્રોમાંથી સ્વ.  
લાલશંકર જેવા એકથી વધારેએ એમને ચેતવ્યા હતા. એ મિત્રો કહે,  
ત્હમે લીધી વાત છોડનાર નહીં અને વળી આશાવાદી તેમ પુરુષાર્થને માન-  
નારા પૂરેપૂરા છો. પણ આ ધંધામાં એવાં વાદળ ચઢી આવે છે કે તે  
વખતે માણસનો બધો પુરુષાર્થ ભોંયે નખાય છે, ઘડીના છટા ભાગમાં ભલ્લ-  
ભલાની આબરુ હતી ન હતી થઇ જાય છે અને ઝેર ખાવાની વારી આવે  
છે. કહો તેટલા દાખલા આપીએ. એવા અણીના વખતમાં પોતાની સ્વાંગ  
મિલકતમાંથી જે કંઈ ભાગ સંગીન અને તુરત વટાવાય એવો હોય છે, તે  
જ જવાબ આપે છે. નાણાંભીડ ઉત્પન્ન થતી હોય ગમે તેવાં કારણોથી,  
પરંતુ જે કોઇ એમાં સપડાઇ જાય છે, તેને એનો એક જાતનો જ અનુ-  
ભવ થાય છે: નાણાંભીડ એટલે તે બીચારો તો એ જ દેખે છે કે મ્હારી  
આવી માતખર શાખ અત્યારે તો ઉડી ગઇ—સદંતર ઉડી ગઇ! ત્હમારી  
બધી મિલકત સ્વાંગ અને સંગીન છે એ ખરું, પણ આવો કારમો સંજોગ  
આવી પડતાં તે એક ન્હાની મિલને જેમ તેમ કરીને બચાવી શકે એટલી  
જ છે. પાંચો ન ઝીલી શકે એવા મોટા ઉઠાવ વાળા ઈમારત ચણીએ તો  
તે ધસી જ પડે. વગેરે. આ પ્રમાણે ચેતવનારા હિતેચ્છુ મિત્રો આગળ  
અ'બાલાલભાઈ પોતાનું દિલ ખોલીને કહેતા:—હજી તો મ્હારો વિચાર એક  
વીમા કંપની ઊભી કરવાનો છે; એને માટે થોડીઘણી તૈયારી પણ થઇ ગઇ  
છે. અને એક સ્વદેશી બેન્ક કહાડવાને માટે ત્રણચાર મોટા આસામીને એ-  
કઠા કરવાની તજવીજમાં છું. આ બંને થઇ શકશે તો મિલો વીમા કંપની  
અને બેન્ક મળીને એવું જૂથ થશે કે ગમે તેવા મોટા આસામીની એકઠાવાઇ  
શાખના કરતાં તેનામાં વધારે ટકાઉપણું હશે. દત્તાદિ. બાળું, એમણે જે ત્રણ

મિલ્લ હાથ કરી તે દરેકનું તંત્ર પોતાના એક છોકરા ઉપર રાખ્યું, એ ખરું. પરંતુ પોતાનાં છોકરાંના કે સગાસંબંધીના લાલ માટે જ એઓ મથતા હતા, એ ખયાલ વાસ્તવિક નથી. સગાસંબંધી નહીં એવા પણ કાબેલ અને વિશ્વાસુ માણસ એમણે પસંદ કરી રાખેલા હતા, અને આ વીમા કંપની અને બેન્ક જિલાં કરી શકત તો તેમાં એ પસંદ કરેલા માણસોના હાથમાં તંત્ર સોંપવા પોતે તૈયાર જ હતા. બીજી યોજનાઓ પણ એમના મગજમાં આવ્યા કરતી, પણ આ પ્રથમ યોજનાઓ સિદ્ધ થશે તો તેમાંથી જ બીજી અનેક યોજનાઓનાં દ્વાર આપોઆપ ઉઘડશે એવી એમને ખાતરી હોવાથી સખૂરી રાખતા હતા. ‘સ્વદેશી’ની જાગૃતિ ચાલે છે અને વર્ધમાન વેગે વધે છે તેટલામાં મહારી જે કંઈ આવડત છે, જે કંઈ શાખ છે, જે કંઈ આગેવાની છે, જે કંઈ ચારિત્ર્ય-સાધના છે, તે તમામ દેશના આર્થિક ઉદયને માટે સમર્પુ—એ જ એમના મનનો સ્થાયી પ્રેરક હેતુ હતો. પોતાને લાલ, છોકરાંને લાલ, પોતાનાંને લાલ, એ સર્વ—લાગીદારોને લાલની માફક—એમના મનથી માત્ર આનુષંગિક રૂળ હતાં. એ રૂળની લાલસા કે તે દુર્લાભ થઈ ગયાં તેનો ઉદ્દેશ એમના આચરણોના પ્રધાન હેતુ તરીકે ગણાય જ નહીં. પોતે કુવે પડવા ગયા તે કંઈ ઉર્મિના પ્રેરેલા? ‘અરરર, હું બીખારી થઈ ગયો!’—એ ઉર્મિના? આ વિશે એ મત સંભવતા જ નથી. તો અખ્યાલાલલાઈની આર્થિક પ્રવૃત્તિઓ પ્રધાનપણે આપમતલખીં હતી એ પણ માની શકાય એવું નથી. પછી ક્ષુદ્ર માણસ તો ગમે તેવી મહત્તામાં ચે ક્ષુદ્રતા જ જોઈ શકે છે, તેની સાથે દલીલ કરવી ફેકટ છે.

અર્થશાસ્ત્રનું જ્ઞાન લોકોમાં પ્રસારે અને આર્થિક વિષયોના સંબંધમાં લોકમત ફેળવાતો આવે એ માટે અખ્યાલાલલાઈ બહુ ઉત્સુક હતા, પોતાને એવું કામ કરવા માટે કુરસદ નહોતી રહેતી તેનો એમને અસંતોષ થતો, અને ગુજરાતમાં એ કાર્ય કોઈ જ કરતું ન હતું, તે એમના મનથી ગંભીર જિજ્ઞાસ હતી. ઈ. સ. ૧૯૦૯માં પરિષદ્ધ્યાખ્યાનમાલાની યોજના થતાં મ્હેં એઓને અર્થશાસ્ત્રના વિષયો ઉપર સરલ વ્યાખ્યાનો આપવા વિનંતિ કરી હતી, ત્યારે પોતે કહે, તું જ શા માટે નથી આપતો. હું તે વખતે રાજકુમાર

કાલેજમાં હતો, તે સંસ્થામાં અમારો શિક્ષકોનો ફરજિયાત કાલક્રમ (time table-ટાઇમટેબલ) કેવા પ્રકારનો હતો તે મ્હેં એમને જણાવ્યું અને કહ્યું, પુરસદ નામની કાષ્ઠક સુંદર ચીજ દુનિયામાં છે એ અમે જાણીએ છીએ ખરા, પણ અમારે તો એ સ્વર્ગીય ચીજોના જેવી અલબ્ધ છે. સારા શેઠના ગુલામોને કે સારા રાજાના ધોડાઓને કે કેળવાયેલા ધરસંસારમાં ગૃહિણીઓને પણ અમારા કરતાં વધારે પુરસદ હોય છે. પોતે કહે, આપણા દેશમાં આવું આવું રથજે રથજે છે; જ્યાં રાહિત છે ત્યાં વૃત્તિ નહીં; જ્યાં શક્તિ વૃત્તિ બંને હોય ત્યાં બીજી અનુકૂલતા નહીં. દાખલા તરીકે અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરમાં પણ એકે સારું પુસ્તકાલય નથી, વગેરે. પોતાની ટુંકી પુરસદ છતાં અર્થશાસ્ત્ર ઉપર એકંમે વખત એમણે નિયમિત વર્ગો ચલાવ્યા હતા, અને જર્મનીના અર્થોદય જેવા વિષય ઉપર તત્કાળ બની આવ્યું તેવું ટિપ્પણ તૈયાર કર્યું હતું, તે આ એમની અર્થશાસ્ત્રના વિષયો ઉપર સંગીન જ્ઞાન ફેલાવવાની કર્તવ્યબુદ્ધિનું પરિણામ હતું.

—૮—

રાજકીય વિષયો ઉપરના અખ્યાલાલભાષનાં વિચારોમાં ચાર સિદ્ધાન્તો મુખ્ય હતા. પહેલો:-સ્વતંત્રતા. પણ આ મહાવિચારનો હિતકર વ્યવહારશોધક ઉન્નતિશોધક આવિર્ભાવ નૈતિક જ હોઇ શકે, એનો આત્મા શુદ્ધ કર્તવ્યનિષ્ઠ આત્મમંથનમાંથી ઉદ્ભવતું ચારિત્ર્ય-ધટન છે, એ પ્રતીતિ એમના રોમે રોમમાં હતી. વિશુદ્ધ નીતિની સર્વવ્યાપકતાનું અખ્યાલાલભાષના જેવું ગ્રહણ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેમાં પણ મ્હેં જોયું નથી. આ વિશે એક પ્રસંગે વાત નીકળતાં અખ્યાલાલભાષ કહે, રાનડે પણ આખરે એક દક્ષિણી છે; એ પ્રજા કાર્યસિદ્ધિને માટે, સામા પક્ષને દબાવવા સારુ, વચગી નડતર દૂર કરવાને સારુ, એક વાર તો ગમે તે કરી નાખે. પણ પછી વળી એમને આ પ્રમાણે મત બાંધવામાં રાનડેને અન્યાય તો નથી થતો એવી શંકા પડી, મ્હારો રાનડે સાથેનો પરિચય કયા સમયનો, કેટલો, અને કેવી જાતનો હતો તે જાણી લીધું, અને છેવટે બોલ્યા-મ્હને રાનડેનો જાત-અનુભવ એથી પણ ઓછો છે, અને ત્હમને કે મ્હને રાનડે વિશે આવી બાબતનો મત બાંધવા



જેટલો અધિકાર જ નથી. મહારાજા સયાજીરાવના અનેક શુભ લક્ષણોના અમ્બાલાલભાઈ પ્રસંગોપાત્ત ઉમંગથી વખાણ કરનારા હતા. પણ દેશી રાજ્ય એટલે એકહત્યુ રાજ્યસત્તા ( *despotic personal rule* ), અને કોઈ રાજા ગમે તેટલો પ્રબલિત માટે લાગણી વાળો, કાબેલ, સદાયરણી, અને ઉઘોગી હોય, તોપણ રાજનું રાજ્ય તે આખરે રાજનું રાજ્ય ( *Personal government is after all personal government* ), નિષ્પક્ષપાત કાયદાના રાજ્ય ( *impartial reign of law* ) ની શીળી છાયા અને સ્વતંત્રતા અને કુદરતી આપસુધારણાની તાકત ( *natural power of self-improvement* ) એમાં ન જ હોય, એ એમનો પરિપક્વ મત દેશી રાજાઓ અને દેશી રાજ્યોના વહીવટનો એમનો અનુભવ જેમ જેમ વધતો ગયો તેમ તેમ દઢતર જ થતો ગયો. કોઈ પણ રાજ્ય અંધારણુની ખાસિયતો રાજકીય વિષયોમાં જ પૂરાઈ રહેતી નથી, પ્રબલ્યવનના થરે થરમાં તે વિષ કે અમૃતની માફક વ્યાપી જાય છે, એ સત્યના પોતે અસંખ્ય દષ્ટાન્તો જોતા અને કોઈ વાર ટકોરથી તે કોઈ વાર તપી જઈને બતાવતા. પોતે કહેતા, ત્યાં આપખુદી રાજા, ત્યાં બીજા બધા ખુશામદખોર શુદ્ધામ એ તો જાણે સૌ જાણે છે; પણ ત્યાં રાજા આપખુદી ત્યાં દિવાન, ન્યાયાધીશ, અને અમલદાર માત્ર આપખુદી, અરે એટલુંજ નહીં પણ કુટુંબે કુટુંબે વડીલ માણસ હોય તે પણ આપખુદી. મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે વડોદરાના દિવાન થવાની વાત ચાલતી હતી ત્યારે અમ્બાલાલભાઈએ બધી વિગત વિશ્લેષનીય સ્થળેથી મેળવવા કેશિશ કરી હતી, અને ત્યારે એમના જાણવામાં આવ્યું કે રાનડે જે શરતો માંગે છે તે સ્વીકારવામાં આવે તો કેટલાંક અગત્યનાં ખાતાંમાં આપખુદી દોરતો અંત જ આવે, ત્યારે એમને અપૂર્વ આનંદ થયો હતો. આ આનંદ એ પ્રકારનો હતો. એક તો રાનડે માત્ર પદવીથી લોભાયા નહીં અને પ્રજામાં એમનામાં ઉમદા ગુણો હોવાની જે પ્રતિષ્ઠા હતી તે એમણે પોતાના ટેકથી ખરી પાડી એ પ્રકારનો. બીજો એ રૂપનો હતો કે તે સંજોગોમાં રાનડેને જ દિવાન થવાનો સંભવ જણાતો હતો, એટલે આપખુદી અમલ એ પ્રકારે

કેટલીક ખાખતમાં અંકુશમાં આવે, અને એ પ્રમાણે કાયદાનો અમલ અને પ્રજામતનું નિયમિત અનુસરણ રાજ્યના અગત્યના ખાતાંઓમાં લાયક અમલદારોની ખાંણધરીથી એક વાર પણ દાખલ થવા પામે અને પૂરતા વખત સુધી ચાલે, તો એમની ખાતરી હતી કે આપખુદી અમલ એ ખાતાંઓમાં તો પાછો દાખલ નજ થઈ શકે, એટલું જ નહીં પરંતુ ધીરે ધીરે પ્રજામતના દબાણનો ધમ્મેલેલો આપખુદી અમલ ખીજાં ખાતાંઓમાંથી પણ હકવા માંડે. પછી આ એમની દૂરારોહી આશાઓ ન્યારે સંધ્યાના રંગો પ્રમાણે જોતજોતામાં ઉડી ગઈ ત્યારે એમને ખેદ પણ થયો હતો. પોતે ગાયકવાડીમાં નોકર હતા અને ગાયકવાડીના દોષ શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ આગળ પણ નિવેદન કરવાનું પ્રાપ્ત થતું, ત્યારે એ દોષ અમુક વ્યક્તિના છે કે અમુક હુકમ કે વ્યવસ્થાના પરિણામ છે એમ કહેવાની સાથે અગર તો કેટલીક વખત ખીજું કશું ચે કહેવાને બદલે આપખુદી તંત્ર (personal government) પ્રવર્તે છે ત્યાંસુધી એવું એવું ઘણું ચે કુદરતી છે, એ રૂપમાં જ એવી અપ્રિય ખાખતોનું કથન કરવું એમને પ્રિય હતું. આપણાં વર્તમાનપત્રાના દોષો વિશે કોઈ એમની આગળ ચર્ચા કરતું, તો પોતે એમજ કહેતા કે એવાં એવાં ચે વર્તમાનપત્રો દેશી રાજ્યની હદમાં ચલાવી જીવો, અને પછી જે ટીકા કરવી હોય તે કરજો. ખરેખરાં સ્વતંત્ર, લાયક, અને પ્રતિષ્ઠિત વર્તમાનપત્રો દેશમાં વધે અને જામે એ એમની અંતરની વાસના હતી; અને એક વર્તમાનપત્રને તો એમણે વર્ષો સુધી બનતી મદદ કરી પણ હતી.

અખાલાલભાઈનો ખીજો મુખ્ય સિદ્ધાંત એ હતો કે ખરી પ્રગતિ વ્યક્તિઓ અને સંસ્થાઓના આગ્રહી નિખાલસ અને બુદ્ધિપૂર્વક મથનથી કુદરતી રીતે અને યોગ્ય સમયે પાકતી સમુત્ક્રાન્તિ (evolution) ના રૂપની જ હોઈ શકે. આપખુદી સત્તાની આટઆટલી સૂગ હતી તોપણ લોર્ડ રૂઝવેલ્સીએ ઉપરાઉપર અનેક દેશી રાજ્યોને ખાલસા કર્યા એને તેઓ સુલ્લતાની વ્યુત્ક્રાન્તિ (revolution) ના દાખલા તરીકે ગણાવતા. રાજકીય મામલા એવા હોય છે કે હિતાવહ ફેરફારો પણ સમય-વર્તીને ધીમે ધીમે અને લોકમત પાકતો આવે તેમ તેમ જ દાખલ કરવા

જોઈએ. આ સત્ય સામાન્ય માણુસોના મગજમાં પણ ઉતારવાને માટે એઓ રોગીનો દાખલો આપતા; શક્તિનો દવા તાવ ઉતરી ગયા પછી જ અપાય, તાવ હોય ત્યાંસુધી તાવની જ દવા આપવી જોઈએ, અને શક્તિનો ખોરાક અને દવા આપવાનો વખત આવે ત્યારે પણ તે એકદમ કે વધુ પ્રમાણમાં ન અપાય. યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં આન્તર વિગ્રહ ચાલ્યો તે દરમિયાન ત્યાંનું ૩ લેન્ડેશાયરને ન મળી શકવાથી અહીંનું ૩ ત્યાં એકદમ તણાયું અને તેના પરિણામમાં અહીં અનેક ઉચ્ચપાયલો થઈ તથા કેટલાંક તો લાંબા કાળ સુધી સારાંમાઠાં ફળ આપ્યા કરે એવાં બીજાં આપણી ધર-તીમાં બોવાયાં, એ એમનો આસમાની આર્થીય વ્યુત્ક્રાન્તિ (revolution) નો માનીતો દાખલો હતો. આસમાની સુલતાની વ્યુત્ક્રાન્તિઓ કે વ્યુત્ક્રાન્તિ કારણે બન્યા કરે તેને તુરતાતુરત પારખી પ્રગ્નના અને રાજ્યના વર્તનમાં એવા બુદ્ધિપૂર્વક ફેરફાર કરી શકે કે તેથી અહિં થતું અટકે અને હિંત જ વધતું જાય, એવી વૃત્તિ અને એવા પ્રયાસને જ તેઓ ખરી રાજ્યનીતિ ગણતા. સમુત્ક્રાન્તિના ઉપાયો અદ્યતિ ઉતાવળથી ચોજવામાં આવતાં વ્યુત્ક્રાન્તિ થવાનો ભય જોતા તેટલો જ એવા ઉપાયો ઘટતી ઉતાવળ અને ઉદારતાથી ન ચોજાય તોપણ વ્યુત્ક્રાન્તિ થવાનો ભય જોતા. જાપાનની ત્વરિત પ્રગતિ ઉપર રશિયા સામેના વિગ્રહમાં એણે મેળવેલા સંપૂર્ણ વિજયથી કીર્તિનો સુવર્ણ કળશ ચહડ્યો, એ બનાવથી એશિયા ખંડની સર્વ પ્રગ્ન-ઓના મન એવાં ઉત્તેજિત થયેલાં કદપતા, કે જે જે દેશમાં સમુત્ક્રાન્તિના ચોખ્ખા ઉપાયો પૂરતી ઝડપથી નહીં લેવાય તે તે ઠેકાણે વ્યુત્ક્રાન્તિ થવાની જ એમ ચોક્કસ માનતા. મેક્સિકો હિંદને આપેલા હક્કો વિશે કહેતા, ગાડાં તો ધરડા જ વાળે. આપણો દેશ વ્યુત્ક્રાન્તિની ધાર લગોલગ આવવાની તૈયારીમાં હતો તેમાંથી એણે બચાવી લીધો. મેક્સિકોની ચોજનામાં બંધારણમાં ફેરફાર, અને હિંદીઓને ઉચ્ચતર ઓદ્યો વત્તા પ્રમાણમાં આપવાની સાથે સ્થાનિક બાબતોમાં પ્રગ્નને અને પ્રાંતિક સરકારોને વધારે છુટ આપવી તેમ સિવિલિયનો અને બીજા વિદેશી અધિકારીઓએ પોતાનો મનોરાગ ફેરવી સહાનુભૂતિની વૃત્તિ તથા પ્રગ્નના પ્રતિનિધિઓ સાથે નિખાલસ સહકારની

આદત કેળવવી એ નીતિના અંશ પણ આવશ્યક હતા, અને એ નીતિના અંશો ઉપર મોર્લિંગ એ પોતે તો બન્યો તેટલો ભાર મુકેલો હતો, એ જોઈને અંબાલાલભાઈ અતિ પ્રસન્ન થયા હતા. વ્યક્તિનીતિ, કુટુંબનીતિ, સંસારનીતિ, વ્યાપાર-ઉદ્યોગનીતિ, કેળવણી, આર્થિક પ્રગતિ, સુધરતું અને ઉદાર તથા સમભાવી થતું આવતું રાજ્યબંધારણ, અને ખીલતાં આવતાં સ્વતંત્રતા અને પુરુષાતન એ સર્વનો અન્યોન્યાશ્રય એમનું પ્રિય મનનસ્થાન હતું. એમની દાષ્ટ દેવી કે આરાધ્ય શક્તિ સમુત્ક્રાન્તિ તે આ જ.

અંબાલાલભાઈનો ત્રીજો મોટો સિદ્ધાંત ઇંગ્લાંડ ઇંગ્લિશ પ્રજા અને ઇંગ્લિશ રાજ્યનીતિમાં અવિચલ બેઠેલ શ્રદ્ધાનો હતો. ઇંગ્રેજ એટલે ન્યાય નેકી અને ધોરણસર અપક્ષતા (fair play) ની ભૂર્તિ; ઇંગ્રેજ રાજ્યબંધારણ એટલે સ્વતંત્ર સ્વાયત્ત વિકાસ માટેની ખુલ્લી પ્રોત્સાહક હવા; ઇંગ્રેજ પ્રજા એટલે આપણી ચિકિત્સા કરી આપણા રોગોનું નિવારણ કરનાર ધન્ય-ન્તરી, આપણને પાળી પોષી કેળવીને વર્તમાન સંસ્કૃતિની નવી ધરતી ઉપર ચઢાવવાને માટે હૃદયની અકળ લીલાએ પસંદ કરી નીમી આપેલો વડીલ દ્રુસ્ટી (trustee). આ પ્રકારની શ્રદ્ધા એમના જમાનાના સર્વ આગેવાનોમાં હતી. દાદાભાઈ નરસિંહજી, મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે, સર ટી. માધવરાવ, સર ફિરોજશાહ મહેતા, કૃષ્ણ (કિરતો) દાસ પાળ, સર સૈયદ અહમદ, ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે, કાશીનાથ ત્ર્યંબક તેલંગ, વિશ્વનાથ નારાયણ મંડળિક, બહેરામજી મેરવાનજી મલખારી, ઝવેરીલાલ ઉમિયાશંકર ચાંદિક, બદુદિન તૈયબજી, આદિનાં લખાણો આ મનોમુદ્રાથી ભરેલાં છે. માણસનું શરીર જેમ ડગલે ડગલે એક બાજુના બિંદુ ઉપર એક પગ મુકી સામી બાજુના બીજા બિંદુ ઉપર બીજો પગ મુકે છે, અને આ પ્રમાણે બે સામ સામા બિંદુઓની હાર વચ્ચે ડોલતું ડોલતું ગતિ કરે છે, તેમ માનવ વિચાર એક જમાનામાં એક છેડે તો તે પછીના જ જમાનામાં સામે છેડે સ્થિર થતો થતો આગળ વધે છે. આપણા જમાનામાં આવી શ્રદ્ધાથી અત્યંત વિસ્મય પામે અને એને સમજી જ ન શકે એવા માણસો ધણા છે અને વધતા જાય છે. આ-તક માનશ્રદ્ધા અને આત્યન્તિક દ્વેષ કે અવિશ્વાસના સામસામાં બિંદુઓ

વચ્ચે થઇને ગતિ કરતો કરતો હિંદ, ઇંગ્લાંડના ગુણુદોષ અને ઇંગ્લાંડથી પોતાને થયેલા લાભાલાભનું ઐતિહાસિક અને વાસ્તવિક સરવૈયું તારવવાની શક્તિ મેળવે, એ સમય હજી ઘણો દૂર છે. તથાપિ આપણા પિતાઓની આવી શ્રદ્ધાને આપણામાંથી જેટલા માણસ પોતાની સન્મુખ પ્રયત્ને પણ રાખી શકે છે, તેઓ જ એ પિતાઓનાં મથનો અને પદ્ધતિઓની, એમની કાર્યસિદ્ધિઓ અને સલાહોની, તેઓ જ આપણને એમણે આપેલા વારસાની ખરી કદર કરી શકે છે. ડાખા જમણી પગ એકબીજાને લાંડ્યા કરીએ, એમાં કશો ચે સાર નથી.

એ જમાનો આપણી પ્રજાના કુસંપ ઇર્ષ્યા આંતર દ્વેષહીન ચારિત્ર્ય ક્રમસમજ સ્વાર્થાન્ધતા અજ્ઞાન આદિ દોષને આપણા કરતાં ઘણા મોટા રૂપમાં જોતો, એ પણ નક્કી. ઇંગ્રેજ તો આપણી યોગ્યતા થાય તેની જ રાહ જુવે છે, પણ આપણે જ—“ ખાર પૂરવિએ તેર ચોકા ” વાળા છીએ. આપણા દુરાચાર અને ખોટા ગ્રહ અને અશક્તિઓ અગણિત છે તે બહુ ધીમે ધીમે જ ઘટશે. એકમતનું વર્તુલ વધારતા જઈએ, રાજ્યદ્વારી વિષયોમાં બુદ્ધિપૂર્વક રસ લેતા માણસોની સંખ્યા વધારતા જઈએ, ભેગા મળી કાયદેસર (constitutional) સુધરેલી પાર્લામેન્ટરી (parliamentary) પદ્ધતિએ આપણાં રાજકીય દુઃખો (grievances) વિશે પૂરી વાકેફગારી ડહાપણ અને વ્યવહાર, રાજ્યનીતિથી એક અવાજે બોલતા થઈએ, તથા તે દૂર કરવા સંપીલો ખંતી ઉદ્યોગ કરતા થઈએ, તેમ તેમ આપણી અયોગ્યતા ઘટતી આવે, એવી એ જમાનાની દૃઢ પ્રતીતિ હતી. કાયદેસર પાર્લામેન્ટરી પદ્ધતિ માટેના જ્ઞાન સહકાર અને સંયમ એ જમાનાના રાજકીય ધર્મ (political creed) જેવાં હતાં. આજ અખાલાલભાઈનો ચોથો સિદ્ધાંત. એ માટે એમની લાગણીઓ ફેટલી તીવ્ર હતી તે સુરતની કોન્ગ્રેસ ત્રુટી તે પ્રસંગે મ્હારા જોવામાં આવ્યું. એ વખતે હું ત્યાં હાજર હતો. ઉદ્દામ પક્ષે ફેટલાક દિવસ આગળથી આવી લાપણો અને મસલતો ચલાવીને સુરતીઓમાં ફાટફુટ પાડવામાં ફેટલીક ફત્તેહ મેળવી હતી. કોન્ગ્રેસ પક્ષે લાપણો અને મસલતો સામે લાપણો અને મસલતોની પ્રવૃત્તિ ચલાવ-

વવી જોઈતી હતી. પણ કોઈએ તે કંઈ ક્યું ન હતું. સત્કાર મંડળના પ્રમુખનું લાપણુ જેમ તેમ પૂરુ થતાં તો રા. રા. બાળ ગંગાધર ટિળક વ્યાસપાટ ( લાપણુ કરવાની જગા-તંત્રાંક ) ઉપર ચઢ્યા જ ! એ બોલવા જાય, આમથી આમ ડોલે, ત્યાં સામેની મેદનીમાં જોતજોતામાં હોહા, શોર-બકોર, શરમ શરમના કે ચલાવો ( Go on ! ) ના પોકાર અને સીત્કાર ગાળ રચ્યા. પ્રમુખ સાહેબ ( રાસ (વહારી ઘોશ ) ખુરશીથી મેજ ઉપર ઉભા થઈને પોતાનું લાપણુ શરુ કરવા ગયા, પણ અહીં તો લાકડીઓ ઉગામાય, ખુરશીઓ ફેંકાય, અને એક દક્ષિણી ઉપાનાત્ર પણ આવીને પડ્યું. વ્યાસ-પાટ પલવિપલમાં ખાલી ! ધોંધાટ વધી ગયો, દોડદોડ થઈ રહી, અને ટિળકનો શ્વાસોચ્છવાસ માય નહીં. દક્ષિણીઓ એમની આસપાસ વીંટાઈ ગયા, એમની ઉપર પોતાના હાથ લંબાવી છત્ર કરી દીધું કે લાકડી ખુરશી કશું એમને ન વાગે. એ ટોળું મ્હેં થતું જોયું અને હું તેની જોડે તેને પગલે પગલે જ ટિળકના તંબુ સુધી ગયો. હાંફલાફાંફલા ટિળકને આરામ ખુરશી પર પડતાં જોયા, એમનો પરસેવો, એમની મુદ્રા જોઈ, અને મ્હેં કહ્યું, “ મિસ્ટર ટિળક, તરસ લાગી હશે, પાણી પીશો કે લેમનેડ ? ” એઓ કહે, “ લેમનેડ ”. રા. રા. માવજી ગોવિંદજી શેઠ પાછળ પાછળજ આવી ચઢ્યા, તે લેમનેડ આણી આપવા ગયા અને હું મ્હારે રસ્તે પડ્યો. આ દિવસોમાં એ આખા પ્રસંગમાં મ્હેં બે જ નર જોયા. એક, લાલા લજપતરાય. મા મરી જાય અને પુત્રના ચહેરા ઉપર જે ધનધોર ઝ્લાનિ દિવસો સુધી એક સરખી જામી રહે, —તેવો એ લરજીવાન ઝ્લાનિમંડિત ચહેરો હજી એવો ને એવો આંખ આગળ તરે છે ! ખીજા નર અખાલાલ. સુરતીઓમાં ફાટકુટ પડી હતી; સ્વયંસેવક દળમાં યે ફાટકુટ હતી. છતાં ઉદ્ધતાઈ સરનશીનના શાસનનું અપમાન કે શારીરિક યજના પ્રયોગ લગી વાત વધે તોપણ આપણે કોન્ગ્રેસ પક્ષે એવું અધર્મ્ય વર્તન કરવું જ નથી, આપણે પાર્લિમેન્ટરી અને સંયમી વર્તનની હદમાં જ રહેવું છે, એ નિશ્ચય થયો અને તે પળાયો. ટિળક પક્ષને આગળથી ખાતરી પણ આપવામાં આવી હતી કે ત્હમ્હારે બે-ફિકર રહેવું, મંડપની જવાબદારી અમારે માથે છે, મંડપમાં ત્હમને કોઈ

જાતનો ભય નથી. આ નિશ્ચય કરાવવાનો જશ તે વખતે હાજરે હતા તે આગેવાનોમાંથી ધણાખરાને એકસરખો ઘટે છે, ત્યારે એ પળાવવાના વધારે અધરા કાર્યનો જશ એમાંના બેત્રણને જ ઘટે છે; તેમાં અમ્યાલાલભાઈનો હિસ્સો ખીજા કોઈના કરતાં ઓછો નથી. વળી, કાર્યક્રમ આરંભાતાં ન્યારે ઉપર વર્ણવેલી હકીકત જ બની ત્યારે તે સ્થળે તે કાળે એકને બદલે માત્ર ત્રણચાર અમ્યાલાલ હોત તો સરનશીનની ખુરશી ખાલી હોત જ નહીં, ઘોંઘાટ વગેરે શરૂ થતાંજ દાખી દેવાત, ટિળકને બેસી જવ અગર તો બોલો એ બેમાંથી એક આજ્ઞા સ્પષ્ટ કરવામાં આવત, અને તે પળાવવામાં આવત, અને લાકડી ખુરશી કે ઉપાનાસ્ત્ર વપરાત જ નહીં અગર જે પહેલ કરત તેને જ પકડી તેની ખખર લેવાત. પરંતુ તે સ્થળે તે કાળે એક જ અમ્યાલાલ હોવાથી વ્યાસપાટને પલવિપલમાં ખાલી થઈ જવા વારી આવી. કોન્ગ્રેસ તુટી. આખા દેશને લાંછન લાગે એવી રીતે તુટી; ખાસ કરીને સુશિક્ષિત વર્ગને—અમ્યાલાલભાઈ જે વર્ગને વિશે તેમનામાં ચારિત્ર્યના અમુક અંશો હોવા જ જોઈએ એવા ગ્રહને લીધે તેમને આ નવા જમાનાના “કુલીન” કહેતા તે વર્ગને—શરમાઈ શરમાઈને ભોંયમાં પેસવું પડે એવી રીતે તુટી. ત્રેસંક વર્ષના અમ્યાલાલભાઈએ પોતાનો ઉગ્ર કોપ અને પોતાની હડહડતી જુગુપ્સા દખાવી તો રાખ્યાં, તથાપિ એમનું જીવાન લોહી તે જ સૂણે મગજ ઉપર ચ્હડી ત્યાંથી એમના ડાખા નેત્રના અપાંગમાં ઠર્યું, અને એ ખૂણા પછી પચાશેક કલાક સુધી લાલ જ રહ્યો. તે દિવસે અને તે પછીને દિવસે મ્હારે એમની સાથે લાંબી વાતચિત થઈ. આટઆટલાં વર્ષો સુધી અનેક મુશ્કેલીઓ વટાવી આટલી મજલે આવ્યા, ત્યાં અપાત્રતાનો આવો ફજોતો; ઈંગ્રેજોને નીતિમાં કાર્યશક્તિમાં વ્યવહાર સહકારમાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર્યબળ અને દેશાનુરાગ વડે કાયદેસર પાર્લામેન્ટરી વર્તનની પ્રતિજ્ઞાથી જીતવાના, તેમના ઉત્તમ ઉદારચરિત દરદર્શી રાજપુરુષોના સિદ્ધાંતે સ્પષ્ટ પશુ વિમતે મોઢમ વચન ડગલે ડગલે અમલદાર વર્ગ પાસે વહીવટમાં ઉતરાવીને પળાવવાનાં, ત્યાં આપણી જ આ છોકરવાદી મમતનો ઢંઢેરો; એક તરફ કરજમાં કરભારમાં બેરોજગારીમાં સારાસાર વિવેકના અભાવમાં અને દુરા-

આરમાં ડૂબી ગયેલી રાંકડી મૂળી પ્રજાને પેટપૂરતું ખાવાના પશુ સાંસા, અને બીજી તરફ તેના આગેવાનો, તેના ઉત્તમ પુરુષો તેના જ્ઞાન શક્તિ દૈવત કે-વારી જે કહે તે—આ ટિળક ! આ ફિરોઝશાહ ! ત્હમે જાણો છો ? રાજ-કીમ હવાઈ સત્ત્વોમાં સંભવાસંભવ તોળી શકો છો ? હું કહું છું કે આ કાળે આ સ્થળે સત્કારમંડળના પ્રમુખની પુરશીમાં કાન્ગ્રેસની પુરશીમાં કે મંત્રી તરીકે કાન્ગ્રેસના ડેપસ ( વૉકાન્સ—વ્યાસપાટ ) ઉપર ગમે તેવો પશુ એક ઇંગ્રેજ બચ્ચો હોત—બસ એકજ, હાં !—તો આ સૌએ હૈયાકૂટ્યા લોક પાંશરા-દોર ચાલત ! ઇંગ્રેજ દોરીસંચો ચલાવે અને આપણને હક મળતા આવે એ તો ન ખમાય, એના કરતાં તો કંઈ ન મળે તે સારું—એવું કંઈક હું બોલ્યો. તુરત કહે, શું બકા છો ! રાજ્યસત્તા કેવી ફૂર ધોર દેવી છે તે ચે જાણતા નથી ! જાગતીજ્યોત કાલિકા એ એકજ છે. એનું ખાપર ભરો,—બંડ કરો, સેનાઓ બની કરો, લોહીની નદીઓ વહે અને સામી સેનાઓ ઢૂળ ઉઠે, ત્યારે જ એ કાલિકા ત્હમારા ઉપર પ્રસન્ન થાય અને રાજ્ય-સત્તાના સિંહાસન ઉપર ત્હમારો અભિષેક કરે. માટે જ કહીએ છીએ આ ઇંગ્રેજ રાજ્યખંધારણ તળે આપણે મુકાયા છીએ એમાં ઇશ્વરનો હાથ છે. એ એક રાજ્યખંધારણમાં જ રાજ્યસત્તા મેળવવાનો આથી જુદો અને અહિંસાનો માર્ગ પડેલો છે, અને તે દેશી વિદેશી ધર્મી વિધર્મી સમલોહીના વિષમ લોહીના સર્વને માટે ખુલ્લો છે. પાર્લમેન્ટમાં કાયદા કરાવી કરાવીને મેળવવાને માર્ગે આપણે જવાનું છે અને કહો છો ઇંગ્રેજની sympathy ( સહાનુભૂતિ ) ઇંગ્રેજનું co-operation ( સહકાર ) ઇંગ્રેજનો સાથ ન ખપે. ઇંગ્રેજની ફળવણી ન ખપે, ઇંગ્રેજની ભાષા ન ખપે એ શુદ્ધિએ ચાલ્યા હોત તો આ કશુંયે ઉભું થવા જ ન પામત. અર્ધદર્શ જ્ઞાન તે મ્હોંકાણુ તે આનું જ નામ. એ મ્હોંકાણુ જ આ દશા આણી.

લાગણીઓની આટલી ઉમરે આવી તીવ્રતા, તેમને વશ રાખવામાં આવી સફળતા, સ્વયંસેવક દળના અને બીજા આટઆટલા જુવાન મનસ્વી માણસોને દાખમાં રાખવાનો આવો વિજય, આ પારદર્શી શુદ્ધિ, આ જ્વલંત દેશદાઝ, તેજસ્વી આંખનો આ લાલચોળ ખૂણો—આ પહેલાં અને આ પછી અખાલાલભાઈને હું ધણી ચે વાર મળેલોઃ પશુ એમનું આ દર્શન જ મ્હારા સ્મૃતિપટમાં ઉડામાં ઉડી રેખાઓ વડે કાતરાયું છે.



આ જગતમાં છાયા વગરનો પ્રકાશ નથી; ઓર વિનાનો પ્રસવ નથી; ઠળિયા વગરનું ફળ નથી. ઐહિક ગુણની સોડે તેની આસપાસ કે તેનાથી વીંટાયેલો, ગુણની પાટલીએ કે તેની કલગીમાં તેનો સહોદર દોષ હોય છે જ. આ રેખાચિત્રમાં ગુણ અને દોષ બંને જેવા મહારા જેવા સમઝા-માં આવ્યા તેવા જણાવ્યા છે. ઉપરાંત સમાપ્તિમાં એક ખુલાસો ઉમેરું છું. માણસ માણસનું વ્યક્તિત્વ એવી વિદક્ષણ વસ્તુ છે કે પરિસ્થિત વીતક અને વિચાર ત્રણેના કિરણનાં માફકસર સેળભેળ કરવામાં આવે તોજ તેની કઈયે ઝાંખી વાણીની પીછી વડે દેખાડી શકાય છે. અને વળી માણસના ઉંડામાં ઉંડા હર્ષશોક ઉપરથી પડેલો ખસેડી નાખીને તટસ્થ સામાન્ય નેત્રો આગળ તેમને ખુલ્લા દેખાડવાનું ભાગ્યેજ બની શકે છે. અંખાલાલભાઈનાં લખાણો અને વચનોના કરતાં એમના વિચારો; એમના વિચારોના કરતાં એમનાં આચરણ; અને વળી એમના આચરણ કરતાં એમનું ચારિત્ર્યબળ, એમનું વ્યક્તિત્વ—ધણાંધણાં મોટાં હતાં. વ્યક્તિત્વ દેહલય સાથે લય પામે છે; વચન આચરણ અને ચારિત્ર્યબળની વાતો વત્તોએછો વખત ચાલ્યા કરે છે, પણ એ સ્મૃતિઅવશેષોયે આખો જમાનો ભૂતકાળમાં ભળે છે તે સાથે દટાઈ જાય છે. એટલે આવા માણસને વિશે તેમના પરિચયમાં આવેલામાંથી કાઢકાઢએ જે કંઈ લખ્યું હોય, તે પછીની પ્રજાને અતિશયોક્તિ ભરેલું લાગવાનો સંભવ છે. માટે ઉમેરવું પડે છે કે ઇતિહાસમાં નોંધાઈ ચિરકાળ ટકે એવા મોટા બનાવ સાથે કર્તા વિરોધી કે આવશ્યક અંગ તરીકે જે મહાપુરુષની અમર હારમાં આવે છે, અથવા તો પ્રતિભા (genius—જનિયસ) ની અમરલીલાના સૃષ્ટા લેખે જે અમર થાય છે, એવા પુરુષોને બુદ્ધ રાખીએ તો બીજી સર્વ ઉંચાઈ—નીચાઈ કેવળ સાપેક્ષ (relative—રેલેટિવ) છે. અંખાલાલભાઈ મહાપુરુષ હતા નહીં; અંખાલાલભાઈ પ્રતિભાશાલી હતા નહીં; અંખાલાલભાઈને એમના જમાનાની હારમાં એમના જમાનાની દૃષ્ટિએ જેવાના છે. આથી ઉચ્ચતર દાવો એમના માટે કરવામાં આવે તો એવી વફા-લાત એ સત્યનિઘ અને મહાપુરુષોના સાચા ઉપાસક પોતે જ અગ્રોચ્ચ મણે નારાયણ પેક.

પુણા સિટિ.

અલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર.

## પુરવાણી (અ)

મરહુમ દિ. બ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ.\*

Now is the Stately column broke,  
The beacon-light is quenched in smoke,  
The trumpet's silver sound is still,  
The warder silent on the hill.

(Scott.)

કાળની ગતિ ન્યારી છે. ત્રિમાસિકના વાંચકવર્ગ સન્મુખ દિ. બ. અંબાલાલજીના સ્ત્રીશિક્ષણ સંબંધિ વિચારો મૂકવા અમારી ઉત્કટ ઇચ્છા હતી, પરંતુ તે ફળીભૂત થઈ નથી. અમારા જીલ્લાઈ માસના અંકમાં “ સ્ત્રી-ઓની ઉન્નતિ કેવી રીતે થાય ” એ લેખ આપત રા. બલવંતરાય ઠાકોરપર તેઓએ લખ્યું હતું કે:—“ આજ અહલક્ષત્રિય ત્રિમાસિકમાં સ્ત્રીશિક્ષણ વિષે તમેએ વિચાર દર્શાવ્યા છે, તે વાંચી માફ મન પ્રસન્ન થયું છે તે જણાવવા આ પત્ર લખું છું. પરદેશી સ્ત્રી જેવી આપણી દીકરીઓને બનાવવાના હાલના ચાલી રહેલા રિવાજને અટકાવવાની જરૂર છે. કહેવાતા સુધારાવાળા આ વિષે વિચાર કરશે તો બહુ સાફ. ” રા. ઠાકોરની સુચનાપરથી અમે દિવાન બહાદુરને સ્ત્રીકેળવણી સંબંધી ત્રિમાસિકમાં લેખ આપવા અમર તેમ ન બની શકે તો અમારા પ્રતિનિધિ સાથે વાત કરવા વિનંતિ કરી. આવશ્ય સુદ ર, તા. ૨૫ જુલૈના રોજનો તેમનો જવાબ આવ્યો કે:— “ ત્રિમાસિકમાં નિબંધ લખવાનું મને અનુકૂળ નથી. હાલ સહેજ માથામાં

\* અહલક્ષત્રિય ત્રિમાસિકના અક્ટોબર ૧૯૧૪ ના અંકમાં છપા-યેલો લેખ.

કંઈ મડબડ છે, તે પણ કારણ છે. પણ જો ત્રિમાસિક તરફથી કોઈ મને મોઢે વાદ કરી સવાલ પુછશે તેનો ઉત્તર આપવા મારી હરકત નથી. તમે ગમે તે સંબંધથી મને તસ્દી આપો તેમાં કાંઈ પણ અધટિન નથી. ”

આ જવાબ આવ્યાને એક પખવાડીયું પુરું પણ નહીં થયું હોય એટલામાં તેઓ પક્ષાધાતના રોગથી પટકાઇ પડયાના માફા સમાચાર અમારા સાંભળવામાં આવ્યા. એ રોગમાંથી તેઓ સહીસલામત ઉઠવા પામ્યા નહીં. તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બરે બપોરે સવાત્રણ કલાકે તેમણે દેહ છોડી. આપણી ન્યાતે એક મહાન પુરુષ અને હિંદુ એક સુપુત્ર ખોયો.

આખા ગુજરાત અને કાઠીઆવાડમાં પોતાનો ટેક અને પવિત્ર આચાર ત્રિચારથી ઉચ્ચ આદર્શરૂપ રહેલા, બાલકથી તે વૃદ્ધપર્યંત સર્વ વર્ગ અને જાતિમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલા દિ. બ. અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈના જન્મ સન ૧૮૪૪ માં થયો હતો. તેમનું મૂલ કુટુંબ અલીણામાં રહેતું, પરંતુ પેશાઈને અંત આવ્યા બાદ તેમના વડીલો અમદાવાદમાં આવી રહેલા. તેમના પિતા સાકરલાલ છબીલદાસ અમદાવાદના એક સુવિખ્યાત વકીલ હતા. દિ. બ. અંબાલાલનું શરીર ન્હાનપણમાં ઘણું રોગીષ્ટ હતું અને તેથી તેઓએ મેટ્રિકની પરીક્ષા પણ આપી ન હતી એટલામાં વધુ અભ્યાસ કરવો છોડી દેવો પડ્યો, અને સર થીયોડોર હોપના હાથ નીચે તેમણે નોકરી લીધી. તેમની અસામાન્ય બુદ્ધિ તથા કાર્યશક્તિથી સંતુષ્ટ થઈ સર ટી. હોપે તેમને તેમનો અભ્યાસ ચાલુ કરવા આગ્રહ કર્યો, અને તેને પરિણામે સને ૧૮૬૫ માં ગુજરાતી લખને તેઓએ મેટ્રિકની પરીક્ષા પહેલે નંબરે પાસ કરી અને ચાર માસ પછી પુરતું લેટિન શીખી લઈ સ્કોલરશીપ લીધી. એફ. એ. તથા બી. એ. માં પણ એવીજ રીતે પ્રથમ વર્ગમાં પાસ થયા અને ૧૮૭૦ માં એમ. એ. ની પરીક્ષા અંગ્રેજી તથા સંસ્કૃત લખ પ્રથમ વર્ગમાં પ્રથમ નંબરે પસાર કરી પારિતોષિક મેળવ્યું. આજ યુગાલીશ વર્ષ થયાં પણ આની રીતે અંગ્રેજી અને સંસ્કૃત લખ કોઈ પ્રથમ આવ્યું નથી. એજ વર્ષમાં તેઓએ પ્રથમ નંબરે એલ એલ. બી. ની પરીક્ષા પસાર કરી.

બહુને શું કરીશું એ સવાલ એમના વખતમાં નહતો. તેમનો અભ્યાસ પૂરો થયો કે તરતજ તેમને સુરત હાઇસ્કૂલમાં પ્રથમ મદદનીશ શિક્ષકની અને તે પછી હેડમાસ્ટરની જગ્યા આપવામાં આવી. ત્યાંથી તેઓ અમદાવાદ આવ્યા. એમની શિક્ષણ આપવાની સચોટ રીતનાં તેમના શિષ્યો હજુએ વખાણ કરે છે. સુરત અને અમદાવાદમાં શિક્ષક તરીકે ગણેલા દિવસો તેઓ તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ અનેકવાર યાદ કરતા, અને શિક્ષકનો ધધો પવિત્ર છે, અને શિક્ષકની રહેણી કરણી વિદ્યાર્થીનું નૈતિક જીવન ઘડવામાં મોટા આધારરૂપ છે, એવું ધણીવાર તેમનું કહેવું થતું. પેન્શન લીધા પછી પણ તેમના પુત્રો સાથે સંસ્કૃત, ગણિત, ઓલજીયા અને ટ્રિગોનોમેટ્રિકા અધરા ગુચવણબર્યા સરાલોનો તેઓ ઉકેલ કરતા, અને તેમના અંત સુધી તેમના પોત્રોને ગુજરાતી તથા અંગ્રેજી શીખવતા. શિક્ષણપર તેમનો આવો પ્રેમ હતો અને શિક્ષક તરીકે મળેલા ચોક્કસાઇ અને નિયમિતપણાના સંસ્કારો તેમનામાં છેવટ સુધી રહ્યા.

શિક્ષક તરીકે તેઓ રહ્યા તે દરમિયાન તેમણે સરકાર તરફથી સંસ્કૃતની પહેલી એ ચોપડીનું ભાષાંતર કર્યું તથા મી. મોન્ટગોમરી અને રા. મણીધરપ્રસાદની સહાયથી અંગ્રેજી-ગુજરાતી કોપ તૈયાર કર્યો. એ ઉપરાંત મીલની પોલીટીકલ ઇકોનોમીનું ગુજરાતી ભાષાંતર કરવા સારું મુંબઈના શેઠ સોનાબજી જમશેદજી જીજીભાઈનું રૂ. ૪૦૦ નું ધનામ પણ મેળવ્યું. જે દામ હાથ ધર્યું તે ઉંચી પાંક્તનું, અગ્રસ્થાન ભોગવે એવું જ કરવું એ એમની ખાસીયત હતી, અને તેનો નમુનો તેમની ડીક્ષનરી છે. અત્યારપૂર્વી અનેક ડીક્ષનરી બહાર આવી છે પણ “અંબાલાલની ડીક્ષનરી” ને પહેંચી વળવા એકે સમર્થ હોય એવું અમે ધારતા નથી.

સને ૧૮૭૫ માં સર ટી. માધવરાવે અંગ્રેજ સરકારની મંજૂરી મેળવી તેમને પ્રથમ નવસારી પછી કુડી પ્રાંત અને તે પછી વડોદરામાં જીલ્લા જડજ તરીકે નીમ્યા. ચૌદ વર્ષ એ એહો માનપૂર્વક ભોગવી સને ૧૮૮૯ માં વરીષ કોર્ટમાં તેઓ ન્યાયાધીશ નીમાયા. એ જગ્યા સને ૧૮૯૫માં

તેઓએ પેન્શન લીધું ત્યારે છોડી. થોડો વખત વધુ રહ્યા હોત તો દિવાન પદ મળત; પરંતુ લક્ષ્મી કરતાં કીર્તિ-ટેક એમને વિશેષ વહાલાં હતાં અને અનુકૂળ સંજોગો જોઈ તેમણે વડોદરા છોડ્યું. નોકરી છોડતી વખતે તેમને મહારાજ ગાયકવાડે ખાસ દરબાર ભરી પોષાક આપ્યો હતો, અને પ્રજા તરફથી પણ તેમને સાંડે માન મળ્યું હતું. તેમની અચ્છ રાજ્યભક્તિ અને તે સાથે સત્યપ્રિયતા, નિડરતા તથા ન્યાયવૃત્તિથી તેઓ રાજ તથા પ્રજા બન્નેમાં પ્રિય થઈ પડ્યા હતા. તેમના ચુકાદાઓ નમુના રૂપ હતા અને પ્રજાને પુરતો સંતોષ આપતા. ગુજરાત લોકોને તેઓ ત્રાસરૂપ હતા; અને એક પ્રસંગ એવો એ હતો કે પોલિસ જે બંડ ન દાખી શકે તે કામ એમના કડક શાસનોએ સાર્યું. વળી દક્ષીણી તથા ગુજરાતી પક્ષાપક્ષીનો પવન પૂર જોસમાં વાતો હતો ત્યારે મહારાજ ગાયકવાડે જાણીતા આપટ કેસ કમીશનર રીપોર્ટ કરવાનું, રાજ તથા પ્રજા બન્નેને સંતોષવાનું, નિષ્પક્ષપાત પણ કઠિણ કામ તેમને સોંપ્યું હતું, અને આ વિકટ કસોટીમાંથી તેઓ અણીશુદ્ધ કીર્તિ લઈ પ્રકાશ્યા. એ વખતના ભણકારા વડોદરાની પ્રજામાં હજીએ વાગે છે. સને ૧૯૦૦ માં તેમને નામદાર બ્રિટિશ સરકાર તરફથી દિવાન બહાદુરનો કિતાબ મળ્યો.

પેન્શન લીધું-વાનપ્રસ્થ થયા એટલે બાકી રહેલું આયુષ્ય ધૈર્ય ભજનમાં, આરામમાં કે આજ્ઞામાં ગાળવું એવી લોકમાન્યતા છે. આપણું વાતાવરણ એવું છે. એ વાતાવરણમાં દિવાન બહાદુર પડ્યા હોત તો અમદાવાદમાં આજે રાજકિય, ઔદ્યોગિક તથા કેળવણી વગેરેની ચલવલોમાં જે ઉત્સાહ, જાગૃતિ જોવામાં આવે છે તે જોવાને આપણે ભાગ્યશાળી થાત કે નહીં તે સંશય પડતું છે. ગુજરાતની કેળવણીના અગ્રેસર ઉપરાંત તેમને અમદાવાદની રાજકીય, તથા બીજા દરેક પ્રવૃત્તિના પિતા કહીએ તો અતિશયોક્તિ ભર્યું નહીં કહેવાય. એમની ઘણીખરી પ્રવૃત્તિઓ જેને પરિણામે તેઓ આજે ગુજરાતના અગ્રગણ્ય પુરુષોમાં લેખાયા છે, જેથી આખાલવૃદ્ધ સૌ પૂજ્ય બુદ્ધિથી તેમના તરફ જીએ છે, તે એમની વાનપ્રસ્થ અવસ્થામાં જ આરંભાઈ. આ બાબત દરેક વિદ્વાન પેન્શનરોએ ધ્યાનમાં રાખવા જોગ છે.

અમદાવાદ આવ્યા બાદ તેઓ ત્યાંની મ્યુનિસિપાલિટીમાં પ્રજાપક્ષ તરફથી દાખલ થયા અને વાઈસ-પ્રેસિડન્ટનો હોદ્દો સને ૧૯૦૪-૫ સુધી ભોગવ્યો, સને ૧૯૦૦-૧૯૦૧ માં પ્રજા તરફથી મ્યુનિસિપાલિટી સામું મઠર સંબંધિ જે પોષ્ટર ઉઠ્યો હતો તેમાં એમણે આગળ પડતો ભાગ લીધો હતો. ઉત્તર વિભાગની મ્યુનિસિપાલિટીઓ તરફથી ધારાસભામાં દાખલ થવા તેમણે ત્રણવાર પ્રયાસ કર્યો હતો પરંતુ તેમાં તેઓ ફાવી શક્યા નહતા. ત્રણ ચૂંટણી વખતે તેમની સામું તેમના એક વખતના સહાધ્યાયી રા. રા. ગ્રેક જાદાસ કહાનદાસ પાંચમું જિલા રહ્યા હતા. ધારાસભામાં જવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હોત તો તેમની કારકીર્દી કાંઈ નવું જ રૂપ ધારણ કરત.

સને ૧૯૦૨ માં અમદાવાદમાં કોંગ્રેસ ભરાઈ, તે વખતે સન્માનકારિણી સભા Reception Committee ના પ્રમુખનું માનનીય પદ તેમણે ભોગવ્યું હતું. તે વખતના એમનું બાણજી, એમની વિદ્વતા, લોકરચિતિનું અવલોકન કંવાની શક્તિ, અને દેશદાઝથી ભરપૂર છે. તેઓ છેવટ સુધી કોંગ્રેસના ચુસ્ત ભક્ત રહ્યા હતા.

હેલા પંદર વર્ષમાં જિલી થયેલી રાજાપીય ચલવલોમાં અને મુખ્યત્વે કરીને “સ્વદેશી” નો જુસ્સો જે વેળા પૂરજોશમાં બહાર પડ્યો હતો ત્યારે તેમણે અમદાવાદ, ભરૂચ તથા સુરત વગેરે સ્થળોએ ગુજરાતી ભાષામાં આપેલા જીજ્ઞાસુદાર ભાષણો, મોડર્ન રીવ્યુ તથા હિંદુસ્તાન રીવ્યુમાં અને ‘પ્રજામંધુ’ માં “સ્વદેશી” કે “બોયકોટ” ઉપર અગ્રેજી ભાષામાં આપેલા લેખો, દેશસેવા સાથે તેમનો અવિરત પરિશ્રમ અને ઉત્સાહ, યુવાન બાંધવોને પણ આશ્ચર્ય ચક્રિત કરે એવા હતા. તેમના લેખો અને ભાષણો ઉત્તમ પ્રકારના માનસિક મોરારક રૂપ છે. “આપણે હમેશાં સમગ્ર દ્રષ્ટિએ વિચાર કરવો જોઈએ. સમષ્ટિના લાભ આગલ વ્યક્તિએ પોતાનો સ્વાર્થ છોડી દેવો જોઈએ. રાષ્ટ્રીય બાબત વિશે બીજું હું બોલવા માગતો નથી, પણ જ્યાંસુધી દેશભક્તિ તથા સ્વદેશભોગની શક્તિ આપણામાં આવશે નહીં ત્યાં સુધી આપણા દેશની આપણે કિમતિ કરી શકીશું નહીં, અને એ ઉન્નતિ થશે ત્યારે સંસાર સુધારો પણ એની મેળેજ થશે અને બાપ્પર પણ વધશે.”

દેશસેવા કરનાર કેવો સમર્થ વ્યાપક—Comprehensive વિચાર રાખે છે તે ખતાવવા એમના એક ભાષણમાંથી ઉપલેા ઉતારો આપીએ છીએ.

ફક્ત રાજકીય ચલવલેા તરફજ એમનું લક્ષ્ય ન હતું. તેઓ સધળી પ્રવૃત્તિઓ તરફ સહાનુભુતિથી જોનારા હતા અને તેના પુરાવા તરીકે અમદાવાદમાં ભરાતી સધળી ધાર્મિક, નૈતિક, સામાજિક, કેલવણી વિષય સંબંધિ સમાજોમાં તેમની હાજરી અને આગલ પડતો ભાગ પુરતા છે. વળી તેઓ મઘનિષેધ મંડળના પ્રમુખ હતા અને દારૂની વધતી જતી બદી અટકાવવા તેમણે ખનતો પ્રયાસ ભાષણોદ્ધારા કર્યો હતો. હોળીના તોફાની દિવસોમાં “વસન્તોત્સવ” જેવી હીલચાલમાં તેમણે લીધેલો ભાગ પણ બૂલી જવાય તેમ નથી. દુકાણમાં, અમદાવાદમાં—બલકે ગુજરાતમાં, જહેર હીલચાલો, ચળવળો અને પ્રજાજીવનની ખીલવણી તેમનીજ આગેવાની નીચે થઈ. સને ૧૯૦૭ માં સુરતમાં ભરાયલી ઔદ્યોગિક કોન્ફરન્સના તેઓ પ્રમુખ હતા, અને તે વખતનું એમનું ભાષણ તેમના ખીજ ભાષણો જેવું સરળ, સચોટ અને વ્યવહાર મુચ્છાવાળું હતું. આપણા યુવકો ખી. એ. અને એલ એલ. ખી. થવા કરતાં ઉદ્યોગો તરફ વિશેષ લક્ષ આપે તો દેશનું અવશ્ય હિત થાય એવું તેમનું માનવું હતું. ‘સ્વદેશીઝમ’ તેમણે સંકુચિત દ્રષ્ટિમાં લીધું નહોતું, અને તેથી “વિધાના સંબંધમાં ‘સ્વદેશીઝમ’ હોય શકે નહીં, જ્ઞાન તે જ્યાંથી મળે ત્યાંથી લેવાને હરકત નથી,” એ વાક્યદ્વારા પરદેશી કળા, પરદેશી વ્યાપાર શીખવામાં આપણે કશું ખોવાનું નથી પણ લેવાનું છે એ કહી બતાવ્યું હતું. વળી “સ્વદેશી” ના સમર્થનમાં સરળ ભાષામાં સચોટ અસર કરતી નાનકડી “શાંતિદાસ” નામની વાર્તા પણ એમણે લખેલી માનવામાં આવે છે.

રાજકીય, ઔદ્યોગિક અને શહેરી સેવા ઉપરાંત તેમણે સાહિત્યની સેવામાં લીધેલો ભાગ પણ નહાનો સુનો નહોતો. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના પ્રમુખપદ પર એક દાહેકા ઉપરાંત રહ્યા તે દરમિયાન સોસાયટીના કરભારમાં ખની શક્યો તેટલો ભાગ તેમણે લીધો હતો. તેજ સોસાયટીના “હીરક મહોત્સવ” વખતે પ્રમુખ તરીકે તા. ૯-૩-૧૯૦૬ ના રોજ જે

કરેલ અને વારંવાર મનન કરવા યોગ્ય બાપણુ તેમણે આપ્યું તે જ્યાંસુધી ગુજરાતી બાષા રહેશે ત્યાંસુધી યાદગાર રહેશે. એ બાપણુમાં તેમણે જન સમાજની કેળવણી, ઉચ્ચ કેળવણી અને ઐકેયવણી, તથા કેળવણી કદ બાષાદ્વારા આપવી તે વિષયપર તેમના પરિપક્વ વિચારો દર્શાવ્યા. આ બાપણુથી આકર્ષાઈ તેમની વિદ્યાસંપત્તિ, બહોળા જ્ઞાન અને અનુભવનો લાભ લેવા તેજ વર્ષમાં રાજકોટની ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદે તેમને પોતાના પ્રમુખ તરીકે ચૂંટી કાઢ્યા. તે વખતનું એમનું બાપણુ “ વાણીનું સામર્થ્ય તથા અસાધારણુ વ્યવહાર ડહાપણુથી ભરપૂર ” હતું.

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના હીરક મહોત્સવ વખતે તેમણે ઉંઝી કેળવણી, સર્વ જાતનું જ્ઞાન આપણી બાષામાં-ગુજરાતીએને ગુજરાતી બાષામાં જ-મળે તેવા ઇલાજ યોજવા સૂચના કરી હતી. આ સૂચના તેમણે જ સને ૧૯૧૩ માં “ ગુજરાત કેળવણી મંડળી ” સ્થાપી વ્યવહારૂ રૂપમાં મૂકી. આ મંડળીનો ઉદ્દેશ “ ગુજરાતમાં ગુજરાતી બાષાદ્વારે સર્વ પ્રકારના જ્ઞાનનો, કળાનો, નીતિનો તથા શરીર સંપત્તિનો પ્રસાર કરવા ” નો છે, અને તે દ્વારા અજ્ઞાનનો નાશ કરવાનો છે. કારણ, દિવાન બહાદુરના સન્નિધામાં કહીયે તો, “ અજ્ઞાન એ રોગનું મૂળ છે. અજ્ઞાન એ દારિદ્ર્યનું મૂળ છે. અજ્ઞાન એ અનીતિનું મૂળ છે. અજ્ઞાન એ વહેમનું મૂળ છે. અજ્ઞાન એ સર્વ જાતની હાનીનું મૂળ છે.” આ સંસ્થાને પગભર કરવા, રૂપીયા ઉધરાવવા તેઓ પોતે ચાલુ વર્ષમાં મુઁદ્દા ત્રણેક વાર આવી રહેલા અને અનેક ઘેર ફરેલા. છતાંએ ગુજરાતની મોળી પ્રજાએ એમના આવા પરમાર્થકામ તરફ પુરતી સહાનુભૂતિ બતાવી નથી એવું અમે સાંભળ્યું છે. ગુજરાત અને ગુજરાતી પ્રજા સાડે ‘ અભિમાનનો ઉમલકો ’ આણુનારને, તેની હાલની સ્થિતિ સુધારવા ઇચ્છનારને પુરતું ઉત્તેજન મળ્યું નથી. એમની હયાતીમાં આ લીધેલું દામ કોઈ ઉપાડી લે, અરે, તેમની મદદે કોઈ રહે એવી તેમની એક ઇચ્છા હતી. દુર્દૈવે, તેમની સઘળી ઇચ્છાઓ મનમાં ને મનમાં જ સમાઈ મઠ.

સને ૧૯૦૯ નું વર્ષ-જે વર્ષમાં ‘ સુરસવતી ’ પણ ‘ લક્ષ્મી ’ સાથે



જોડાઈ, જે વર્ષમાં સરસ્વતી દેવીએ એમને વરમાળા આરોપી, તે વર્ષે એમના જીવનમાં યાદગાર રહી જશે. કહે છે કે ‘લક્ષ્મી’ અને ‘સરસ્વતી’ ને સાથે બનતું નથી. દિવાન બહાદુરની બાબતમાં તો એ ખરું પડ્યું. કારણ, સને ૧૯૧૦ ની શરૂઆતથી તેમના ત્રણ પુત્રો સાથે ઉભી કરેલી જાફરઅલી, નડિયાદ સ્વદેશી, તથા મર્ચન્ટ મિલ્સ એક પછી એક બંધ પડી, અને તેમાં એમની મિલ્કત સડોવાઈ. કરકસરથી, પણ નીતિ અને જાત મહેનતથી ભેગી કરેલી લક્ષ્મી-પૈસો જેવર અને ઘર, સ્થાવર તથા જંગમ સઘળી મિલ્કત, એક વર્ષ જેવા અલ્પ સમયમાં તણાઈ ગઈ. લક્ષ્મીએ તેનું ચંચલ સ્વરૂપ અણીશુદ્ધ પ્રકટ કર્યું. સને ૧૯૧૦ પછી તેમનો સંત્રોળ આધાર તેમને મળતા વાર્ષિક રૂ. ૫૦૦૦ ) ના પેન્શન પર હતો. ગમે તેવા સંસારીનું ચિત્ત આવા ધાથી ચલિત થયા સિવાય રહે નહીં. દિવાન બહાદુર પણ મનુષ્ય હતા. અને તેટલું શાંત ચિત્ત સખી, અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં સમય રોકી તેઓ પોતાનો કાળ વ્યતીત કરતા હતા. છેલ્લું છેલ્લું “ગુજરાત કેળવણી મંડળી” જેવું મહાભારત કામ તેમણે ઉપાડી લીધું હતું. પણ જેવી શરીરની શક્તિની તેવી મનની શક્તિની પણ હદ હોય છે. સને ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૪ ની પાંચ વર્ષ દરમિયાન તેમની જાત અને કુટુંબ પર આવેલી આફતથી, તેને અંગે ઉભા થયલા મુકરદમા, અથડામણ અને ચિન્તાથી જે માનસિક શ્રમ પડ્યો તે જ તેમના રોગનું કારણભૂત થયો. “માથામાં કાંઈ ગરબડ છે” એવું એમણે અમને લખ્યું તે પક્ષાધાતના રોગની આગન્ટુક નિશાની હતી. લગભગ ત્રણ માસ માંદગી ભોગવી તેઓ ઈશ્વરના પવિત્ર ધામમાં સંસારની સઘળી ઉપાધિ અને ક્લેશથી મુક્ત થઈ ગયા.

દિવાન બહાદુરે રાજકીય, ઔદ્યોગિક તથા સાહિત્યના પ્રદેશમાં જે ભાગ લીધો તે વિષે અમે ઉપર ઇશારો કર્યો. તેમને ‘સુધારક’ કહેવા ખરા ? જે સંસાર-સુધારો પ્રીતિભોજન, વિધવા વિવાહ અને શાંતિબંધન તોડી સમવિષમ ગુણોની પ્રજા એકત્ર કરવામાં સમાપ્ત થતો હોય તો અમારે દિલગીરી સાથે કહેવું પડે છે કે તેઓ તેવા નહતા. બાકી હાલના સુધા-

શના આવા કેટલાએક સિદ્ધાંત માન્ય ન હોવા છતાં લગ્નની હદ વધારવા, બ્રહ્મચર્ય ત્રુટિ પાળવા, શરીરસંપત્તિ, વિચારશક્તિ, નીતિબળ, આ કૌશલ્યો આદિ સમાજ સુધારણાના વિષયોનો ઉદ્દેશ્ય આપણે અને જાતવર્તનદ્વારા પ્રત્યક્ષ અભાવવામાં તેઓ કોઈ સુધારકથી પાછળ નહતા.

આપણી જ્ઞાતિ સારૂ દિવાન બહાદુરે શું કર્યું છે તે જોવા ત્રિમાસિકની પાછલા છ વર્ષની દાખલો તથા જ્ઞાતિની કોન્ફરન્સના રીપોર્ટો ત્રિલાવી જવા જ્ઞાતિબંધુઓને અમે વિનંતિ કરીએ છીએ. આપણી જ્ઞાતિ જનસમૂહ જનું એક અંગ છે, અને તેથી સોકસેવા કરવા જતાં જ્ઞાતિસેવા તેમનાથી પૂરી ન થઈ શકી હોય તો તેમાં તેમનો દોષ ન હોય, અને તેથી દિલગીર થવાનું પણ નથી.

સત્તિર વર્ષની લાંબી પ્રવૃત્તિમય જીંદગીમાં અંગ્રાલાલજીને હાથે-મન વાણી કે કંઈદારા-કંઈ કંઈ ભૂલો થઈ હશે. કયો મનુષ્ય સર્વ ગુણસંપન્ન-દોષરહિત છે? પણ આપણે તો તેમના અનેક ગુણો જ જોવાના છે. પ્રાર્થના કરતાં પુરુષાર્થને વધારે માનનારા ધર્માદર્શન કામચ (ધર્મ થકીજ અર્થ અને કામ સંપાદન થાય છે) એ સૂત્રનો ટોકી ટોકીને ઉપદેશ આપનારા, નિષ્કામ વૃત્તિથી અનેક સંસ્થાઓદ્વારા દેશસેવા સારૂ સતત પ્રયાસ કરનારા, પોતાના ખર્ચ, ઉત્સાહ અને નિર્ભયતા આદિ ગુણોથી યુવાનવર્ગને એક જ્વલંત દાખલો બેસાડતા, તેમના જેવા કર્મવીર આપણને ક્યાંથી-ક્યારે મળશે?

સદ્ગતના આત્માને તે પરમકૃપાળુ અખંડ શાંતિ આપો, અને આપણી જ્ઞાતિમાં એવા અનેક નરરત્ન પાડો.

શાંતિ:

શાંતિ:

શાંતિ:

## પુરવાણી--(ખ)

### અંબાલાલ જયન્તિ.\*

મેહેરજીવન પ્રમુખ સાહેબ, સન્નારીઓ અને સદ્ગૃહસ્થો,

ગુજરાતના એક મહાપુરુષ મુ. અંબાલાલજીની જયન્તિ અહીંની સાહિત્યસભા ઉજવે તે પ્રસંગે મહારે એક લેખ વાંચવો એવી માગણી મહારા ઉત્સાહી મિત્ર રા. ભાઈ કેશવપ્રસાદ દેશાઈ તરફથી ચાલુ માસમાં થઈ. આ પ્રસંગને અનુસરતું વિવેચન કરવા સાહે મહારા કરતાં ઘણા લાયક સદ્ગૃહસ્થો અહીં અને પરદેશમાં હજી હયાત છે. શેઠ જમશેદજી અમરદેશર દલાલ, શેઠ કેરશાસ્ત્રજી દાદાચાનજી, રા. ખ. હરજીવિંદાસ કાંટાવાળા, રા. રા. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ, રા. ખ. કમળાશંકર, રા. રા. કેશવલાલ ધ્રુવ, પ્રો. આનંદશંકરભાઈ, પ્રો. બલવંતરાય ઠાકોર, અને રા. રા. ઠાકોરલાલ પરમોદરાય ઠાકોર આદિ સંસ્કારી અને સમર્થ વ્યક્તિઓ, જેઓ મહારા કરતાં વિશેષ દરજ્જે અંબાલાલભાઈના નિકટ પરિચયમાં આવ્યા છે તેઓમાંના કોઈને આમંત્રણ કયું હોત તો તેઓ આપને સારો સંતોષ આપી શકત એવી મહારી ખાતરી છે. આપ ધારતા હશે તેવો, અંબાલાલભાઈના જીવન તથા લખાણોનો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ હું કરી શક્યો નથી, તેટલું મહાઈ સામર્થ્ય નથી, અને તેથી તેવું ચિત્ર મહારાથી રજી ન કરી શકાય તો આપ સૌ દરજીવર કરશે.

અંબાલાલભાઈનું ટુંક જીવનચરિત્ર, તેમનો દેહ પડ્યો તે વેળા જૂદા જૂદા પત્રો અને માસિકોમાં પ્રકટ થયું હતું, અને તે સઘળા ઉતારાનો

---

\* અમદાવાદની ગુજરાત સાહિત્યસભા તરફથી પ્રો. આનંદશંકર આપુભાઈ ધ્રુવના પ્રમુખપદ હેઠળ વાંચેલો લેખ; તા. ૧૨-૯-૧૯૧૮.

લાભ “ પ્રજાબંધુ ” પત્રે તેના ગ્રાહકોને આપી એક લોકસેવા બજાવી હતી. એ પ્રકટ થઈ ગયલી બાબતોની જ પુનરુક્તિ કરી આપને કંટાળા આપીશ નહીં. આ પ્રસંગે તો એમની જીંદગીના મુખ્ય બાબતોને અહેવાલ, એમની અનેક પ્રવૃત્તિ, અને એમણે વખતોવખત આપેલા બોધ ધર્માદિ યથાશક્તિ રજુ કરીશ.

અંબાલાલભાઈના જીવનના ત્રણ વિભાગ અત્રે પાડીશું; ( અ ) વિદ્યાભ્યાસ અને ( શિક્ષક તરીકેનું જીવન, ( બ ) વડોદરા રાજ્યની નોકરી, ( ક ) ગૃહજીવન, એમની આધોગિક પ્રવૃત્તિ તથા નહેર જીવન.

( અ ) વિદ્યાભ્યાસ: નાનપણથી જ અંબાલાલભાઈનું ચિત્ત અભ્યાસમાં ચોટીકું હતું અને રોગગ્રસ્ત શરીર છતાં તેમણે તેમનો વિદ્યાભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો હતો. મેટ્રિક સુધી, તેઓ અમદાવાદમાં બણ્યા તે દરમિયાન સને ૧૮૫૮ થી ૧૮૬૦-૬૧ સુધી મોનિટર તરીકે, અને તે પછી સને ૧૮૬૩ સુધી આસિસ્ટન્ટ મારતર તરીકે તેમણે કામ કર્યું હતું. આ વખતે મળેલા પગારમાંથી તેમણે રૂ. ૫૦૦) પાંચસો બેભા કર્યા, અને એ રકમનો ઉપયોગ કોલેજના અભ્યાસમાં કર્યો. તેઓ એમ. એ. એલએલ. બી. થયા ત્યાં સુધી તેમણે પિતાના દ્રવ્યની સહાય લીધી નહતી. કોલેજમાં રોકાવર-શિપો મેળવી હતી. વિદ્યાભ્યાસમાં તેમણે જે ખ્યાતિ મેળવી છે તે તો મથકર છે.

એમ. એ. પાસ થયા પછી તેઓ એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજમાં ફેલો નિમાયા હતા. કોલેજના જુનિયર ક્લાસમાં તેમના અર્થશાસ્ત્રપરનાં બાબતો મહાર્ષિ મહાદેવ ગોવિન્દ રાનડેના જેવાં જ સરલ, શુદ્ધ અને સંતોષ આપે તેવાં હતાં એવું એમના મિત્ર મી. દિનશાહ એદલજી ગીમીનું કહેવું થયું છે.

એલએલ. બી. થયા પછી મુંબાઈ રહી તેમણે વકીલાત કરી હોત તો સારી કીર્તિ તથા દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કર્યાં હોત એ નક્કી છે. તેઓ મુંબાઈ ન રહ્યા તે સંબંધમાં એક બે મપો આપે છે. ખરી વાત એ છે કે અંબાલાલભાઈના પિતાની મરણ પ્રથમથી જ એ કે અંબાલાલભાઈ અમદાવાદ

માં એમની પાસે જ રહે. મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષા આપવા સાર પણ તેઓ ન જાય એવી તેમની પ્રયત્ન હતી. મરહુમ વકીલ ધીરજલાલજીના ખાસ આગ્રહથી, અને “ચાચા, હું તમારો છોકરો અનામત સોંપીશ” વગેરે વિનંતિથી તેઓ મુંબાઈ આવી શકેલા.

આ સંબંધમાં આનરેબલ મી. ગોકલદાસ કહાનદાસ પારેખનું કહેવું. એમ થયું કે “ધીરજલાલજી એમને મદદ કરત, પણ અમારાવાજબાઈ-  
preferred certainty to uncertainty-“ અયોક્ત કરતાં યોક્ત વસ્તુ વિશેષ પસંદ કરતા. ” સુરત હાઇસ્કૂલમાં જોડાવાનો હુકમ એમને મળી ગયલો. બીજું, તે વેળા રા. શાંતારામ, રા. નાનાભાઈ હરિદાસ, રા. ધીરજલાલ મથુરાદાસ અને રા. મંડલિક જેવા વકીલ યોદ્ધાઓને કારે મુકવા એ ઘણું કડણ કામ હતું, અને અમારી ઉંમર કેટલી તે પણ લક્ષમાં લેવું જોઈએ. ત્રીજું, તેઓ કોલેજમાં હતા ત્યારે તેમને ક્ષય લાગુ પડ્યો હતો, અને એક પ્રસંગ એવો પણ હતો કે એમની જીંદગી સાફ પણ અમને ખઠીક હતી. આ કારણોને લીધે શાંત અને સરળ જીવન ગળાય એવો ધંધો એમને હાથ આવ્યો કે તુરત એમણે ઝડપી લીધો. ”

મી. જી. બી. પીલે અંગ્રાલાલભાઈને સુરત હાથસૂત્રમાં જોડાવા  
સાડ કાગળ લખ્યો તેમાંથી થોડું ટાચલું અત્રે આપું છું:

Mr. Best's salary is Rs. 400 of which you will be entitled to half. He also draws Rs. 50 per month as house rent. Your total salary will thus be Rs. 250 per month. This is a fair sum for a young man at his first start in life.

શિક્ષક: તા. ૨૧-૨-૧૯૭૦ ના રોજ એમણે સુરત હાઈસ્કૂલના  
ચાર્જ લીધો. સને ૧૯૭૩ ના જન્યુઆરીમાં તેઓ અમદાવાદ હાઈસ્કૂલમાં  
આયા. ફરીથી સને ૧૯૭૫ ના છેવટના અરસામાં સુરત થોડો વખત  
આવી ગયલા. તે બાદ એ જીવન છોડ્યું.

શિક્ષક તરીકેનો તેમનો પ્રભાવ, તેમની શિક્ષણપદ્ધતિ, શિષ્યો તરફનું વર્તન વગેરેનો ખરો ખ્યાલ તો તેમના શિષ્યો અને તેમની સાથે રહેલા આસિસ્ટન્ટ માસ્ટરો જ આપી શકે તેમ છે. “એમના જેવો હાઈસ્કૂલનો હેડ માસ્ટર થયો નહતો અને હજી થયો નથી,” એવું રા. નરસિંહરાવ-ભાઈ કહે છે; રા. ય. કમળાશંકર એમને ગુજરાતના “આર્નોલ્ડ” કહે છે; અને રા. કેશવલાલ દ્રુવ આદિ એમના એ જીવનના મુક્તકંઠે વખાણ માય છે. આ જીવનની સાધારણ ઝાંખી મહારાથી અપાય તો ખસ છે.

દરેકે દરેક શિષ્યના અભ્યાસ તથા વર્તન તરફ તેમનું એકસરખું લક્ષ રહેતું. દરેક છોકરાનું નામ, તેની શક્તિ, તથા તેના આપનો ધર્મો અખાલાલભાઈ યાદ રાખતા. કોઈ કોઈ વાર છોકરાને ઘેર જઈ તેના પિતાને મળતા. વળી આ શિષ્યો નિશાળ છોડી ક્યે ધર્મે વળગે છે या નોકરી લે છે તે જાણવા પણ તેઓ ઉત્સુક રહેતા.

એમની અગાધ સ્મરણશક્તિ, વિદ્વતા, કુચ્ચ વિચાર અને સાદામી શિષ્ય તથા શિક્ષકોમાં એમનો રૂઆળ પ્રથમથી જ સારો પડી ગયલો. શિક્ષકોની-આસિસ્ટન્ટોની પણ મગફળ નહીં કે ડામમાં હરામખોરી કરે या ડિસિપ્લિન તોડે.

હાઈસ્કૂલમાં દાખલ થતાની સાથેજ તેઓ આસિસ્ટન્ટ માસ્ટરોને સાથે રાખી નવા ટાઇમટેબલો, અભ્યાસક્રમો વગેરે જાહેરતા અને દરેક શિક્ષકે શું કરવું તેની સૂચના આપતા. આ ટાઇમટેબલો મુજબ કામ થાય છે કે નહીં તે તેઓ ખાસ જોતા. સુરતમાં એક વાર એક આસિસ્ટન્ટ માસ્ટરે શાળાના સંસ્કૃતના કલાસ વખતે પોતાનો વિષય લીધો તે અખાલાલભાઈના જાણવામાં આવ્યું. તુરત તે માસ્ટરને પોતાના ઓરડામાં બોલાવી ઠપકો આપ્યો:

“ Well, Mr. R. you have no right to infringe upon the hour of the Shastri. Is it because he is a

weaker man that you act thus, although the timings are already fixed? What have you to say?

આસિસ્ટન્ટ માસ્ટરો બરોબર શિખવે છે કે નહીં, અને વિદ્યાર્થીઓ કેવું ધ્યાન આપે છે તે જોવા તેઓ આંતરે આંતરે એક એક ક્લાસમાં માસ્ટરની ખુરશી પાસે બીજી ખુરશી મંગાવી બેસતા, અગર વિદ્યાર્થીના બાંકડા પર બેસતા. ત્યાં બેઠા બેઠા એકસરસાઈક તપાસતા, પણ એમનું સધળું લક્ષ વર્ગની હિલચાલ પર રહેતું, અને શિક્ષકની જ્યાં જ્યાં બૂલ થતી હોય ત્યાં ત્યાં વિના સંકોચે સચના આપી તુરત સુધારો કરાવતા. શિક્ષકો પણ એમનાથી ધુજતા.

એમની ડાયરીમાંથી બે ઉતારા અત્રે ટાંકું છું.

*Surat, 9th July 1872:* Was present during the history lesson of the matriculation class. The boys had not learnt the lesson. The teacher was obliged to read and put questions. No maps. Half answers.

A rule that all history lessons shall be heard with a map before the boys, and that the teacher shall not use a book to question from, but examine his boys from memory."

*Ahmedabad, 10th July 1874:* Tell Mr. N....never to hear a geographical lesson without a map.

Tell Shastri to demand rules in support of forms.

Tell Mr.L....to find out accents of words and advise his boys to do the same; recommend slow reading also.

સંસ્કૃત તરફ એમની અસાધારણ મમતા હતી. No Persian for

Hindoo boys, એવું એમનું કહેવું થતું. શાસ્ત્રી શિખવતા તે નામનું જ. નવા દાખલ થયલા છોકરા સંસ્કૃતમાં નબી શકશે કે નહીં તે તેઓ એક અઠવાડિયામાં જોધ લેતા, અને એમની ધ્યાનમાં જે છોકરા ન ઉતરે તેમને બીજી ભાષા લેવા દેતા.

એમની શિક્ષક તરીકેની કારકીર્દી દરમિયાન સુરત અને તે પછી અમદાવાદની હાઇસ્કૂલ “ મોડલ સ્કૂલ ” થઇ, ગુજરાતમાં પ્રથમ પંક્તિએ આવી, પરિણામે પણ તેવા જાહેર થયાં; શિક્ષકો અને શિષ્યો સ્ફુર્તિવાળા, તન દઇ મહેનત કરનારા, હોંશીઆર, અને ચોક્કસાઇવાળા ( accurate ) થયા; સ્કૂલમાં ડિસિપ્લિન વધી અને ચારિત્ર્ય સુધર્યું. આ સમયે એક જ વ્યક્તિનું—અંબાલાલભાઇનું કાર્ય હતું.

અમલદાર વર્ગને પોતાના વિચાર સ્વતંત્ર રીતે નિરૂપતાથી જણાવવાની અંબાલાલભાઇની રીત આપણને જણીતી છે. આવો એક દાખલો સુરત હાઇસ્કૂલના ઇન્સ્પેક્શન વખતે બન્યો.

ડા. સર ભાંડારકર ( તે વેળા રા. ભાંડારકર ) અને પ્રો. બેલર મને ૧૮૭૧ માં સ્કૂલ તપાસવા આવ્યા. આ વખતે અંબાલાલભાઇને સખત તાવ આવેલો, અને તેથી સ્કૂલમાં આવી શકેલા નહીં; તેમના આસિસ્ટન્ટમાં બહુ પાણી નહીં. ઇન્સ્પેક્શનની વિચિત્ર પદ્ધતિથી સારા સારા છોકરા પણ નાપાસ થવા માંડ્યા. વિલિયમ ધ કોન્કવરરથી પ્રતિહાસ શિખવેલો તેને બદલે જુલિયસ સીઝર આવ્યો ત્યારથી સવાલ પુછે. વળી ક્રેક છોકરાને બોલાવી સ્લેટ પર પોતાની સામું દાખલા ગણાવે અને અમુક પરિણામ શી રીતે લાવ્યા તે રીત પુછે. આ ઉપરાંત નહીં શિખવેલી અનેક બાબતો પુછવા માંડી. રા. આત્માશંકર ત્રિપુરાશંકર ત્રિપાઠી જેઓ આ વખતે આસિસ્ટન્ટ માર્સલર હતા તેમનાથી આ સાંખી શકાયું નહીં, અને તેમણે અંબાલાલભાઇને બોલાવ્યા. તેઓ તે દિવસે ટાપી પ્લેટી મહા કપડે આવ્યા અને આ સમયે જોયું. તુરવજ મી. પીલ અને ડા. બુલર પર આ ઇન્સ્પેક્શન સામું નીચે મુજબ સખત રીપોર્ટ કર્યો, અને એમ કહેવાય છે કે આવું ઇન્સ્પેક્શન ફરીથી થયું નથી.



3rd April 1871.

To,

J. B. PEILE Esq. M. A.,

AND

DR. BUHLER,

.....acts of injustice towards some of the zealous and painstaking teachers whose labours I have the honour to superintend      x      x

It is certainly too much to expect boys who have been only 2 years at a High-school in the most usual to explain English blank verse. Yet this was the thing they were required to do.....Again Prof. Bellairs thought Davy's Outlines a very meagre compendium and being of opinion that the teachers ought to have given more information in the form of notes, he put questions on matters not at all touched in the text book.....Prof. Bhandarker .....set examples from the papers given at the end of the text book, many of which are beyond the capacity of ordinary school boys in the lower classes. The result was that only the top boys could work them. In order to show that Prof. Bhandarker took a very strict view of the standard it may be of some use to state that this school was said to excel in arithmetic by Dr. Buller in the year pre-

ceding. How the same school could cut such a bad figure in the same, subsequent year, while  $\frac{3}{4}$  of the boys, the teachers, the number of hours allotted to it and the mode of teaching were the same can be explained only on the supposition that the same standard was not kept up.

x                      x                      x                      x                      x

અંબાલાલભાઈએ સુરતની જાહેર હિલચાલોમાં ભાગ લીધેલો કે નહીં તે મહારા જાણવામાં હજી સુધી આવ્યું નથી. સ્વ. દુર્ગારામ મંજારામ જોડે એમનો પત્રવ્યવહાર હતો એટલું મને યાદ છે. તે વખતે સરકારી નોકરાએ જાહેર હિલચાલોમાં ભાગ ન લેવો એવા કાયદા કંઈ નહતા. એ છુટનો લાભ અંબાલાલભાઈએ ૧૮૭૩ થી અમદાવાદ આવીને લીધો. બાળલગ્ન નિષેધક મંડળી, પ્રાર્થનાસમાજ, કસરત કલબ, અમદાવાદ એસોસિએશન, વકતવ ઉત્તેજક સભા, અમદાવાદ સ્વદેશ ઉદ્યોગ વર્ધક મંડળી, ઇત્યાદિમાં સ્વ. નવલરામભાઈ તથા સ્વ. લાલશંકરભાઈ વગેરે સાથે રહી તેમણે ઘણો આગળ પડતો ભાગ લીધો હતો. બાળલગ્ન નિષેધક સભાનું મંત્રીપદ સ્વીકાર્યું હતું એટલું જ નહીં પણ “બાળલગ્ન નિષેધ પત્રિકા” તેઓ ચલાવતા. તે સાથે “ન્દાનપણમાં લગ્ન કરવાથી ગેરશાયદા,” “દેશીઓનાં શરીર,” “ગયા વધતો સાર,” “વસતી વિષે માથ્યસના ધારા.” (Malthus laws of Population,) “આપણા દેશનો ઉદ્યોગ વધારવા વિષે,” ઇત્યાદિ વિષયોપર તેમણે વખતોવખત મનોરંજક ભાષણો આપ્યાં હતાં. વળી મહારાવ ગાયકવાડની રાજનીતિ સામું તેમણે કડક ભાષામાં “હિતેચ્છુ” માં લેખો લખ્યાનું પણ સંભળાય છે.

ઉપલી સઘળી પ્રવૃત્તિ એમના ઉપરી ઇન્સ્પેક્ટરને નહીં ગમી, અને તેમણે અંબાલાલભાઈને તે સંબંધમાં સૂચના આપી. એમને એ ન રચ્યું, અને સ્વ. ઝવેરીલાલ યાત્રિક તથા સ્વ. મણિભાઈ જશભાઈ મારશલ

બીજી નોકરી શોધવા માંડી. સને ૧૮૭૫ ના ઑક્ટોબર માસમાં તેમણે એ વર્ષની રજા નોકરી પર હક રાખી લીધી, અને વડોદરા રાજ્યની નોકરી સર ટી. માધવરાવની કારકીર્દી દરમિયાન સ્વીકારી. આ નોકરી અપાવવામાં મણિભાઈ જશભાઈની સાથે જનાર્દન સુખારામ ગાડગીસનો પણ હાથ હતો એવું કહેવાય છે. તા. ૩ જાન્યુઆરી ૧૮૭૬ ના રોજ ડિસ્ટ્રિક્ટ જડજનોના ચાન્સેલર લેવા તેઓ નવસારી ગયા.

અંબાલાલભાઈએ કેળવણી ખાતાની નોકરી છોડી એ મી. ચેટર્સને ન ગમ્યું. એમના શિક્ષક તરીકેના કામથી તેમને એટલો બધો સંતોષ મળ્યો હતો કે કેટલાક વર્ષ પછી, અંબાલાલભાઈ ગાયકવાડ સરકારની નોકરીમાં હતા ત્યારે, ગુજરાત કૉલેજના પ્રિન્સિપાલની જગો લેવા તેમણે વિનંતિ કરેલી. એમનું મન પણ થયું, પરંતુ એમના પિતા તથા, ધણીઆણીના આગ્રહી વિચારોને માન આપી એ વિનંતિનો ઉપકાર સાથે અસ્વીકાર કર્યો.

એમનું શિક્ષક તરીકેનું જીવન આટલેથી પૂરું થાય છે. એ નોકરી, એ જીંદગી છોડવી એમને ગમી નથી. “મહારા આખો જન્મ શિક્ષકના કામમાં નથી ગયો તેથી દિલગીર છું.” x x x “શિક્ષક તરીકે જ મેં આખી જીંદગી ગાળી હોત તો મહારા પંડને ભાગ્યશાળી માનત, ” વગેરે ઉદ્વેગો પેન્શન લીધા બાદ એમણે વખતોવખત કાઢેલા છે. એ વચનોમાં ખરી સ્વદેશભક્તિની છાપ હતી. એમના શબ્દોમાં કહ્યું તો “ઉત્તમ ધંધો તો શિક્ષકનોજ છે. બીજા ધંધા જ્યારે માત્ર પેટ ભરવા માટે જ હોય છે ત્યારે શિક્ષકના ધંધામાં સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ પણ સંધાએલો છે.” x x x “ભવિષ્યની ઓલાદને કેળવવી એ એક ઉમદા કાર્ય છે; કારણ તેના જ ઉપર દેશનો આધાર રહેલો છે.”

(બ) ગાયકવાડ સરકારની નોકરી: એ નોકરી લીધાની સાથેજ અંબાલાલભાઈની પ્રવૃત્તિઓ બંધ પડી. તા. ૪-૧-૧૮૭૬ થી તા. ૧૬-૬-૧૮૮૫ સુધી નવસારી તથા કડી પ્રાંતના ડિસ્ટ્રિક્ટ જડજનો, તે બાદ તા. ૨૨-૧૦-૧૮૮૦ સુધી વડોદરાના ત્રીજા જડજનો, અને છેવટે તા. ૩૧-૭-૧૮૮૯ સુધી ચીફ જસ્ટિસનો હોદ્દો તેમણે માનપૂર્વક, રાજ્ય તથા

પ્રભ ઉભમને સંતોષ આપી ભોગવ્યો. એમની જાહેર પ્રવૃત્તિ બંધ પડી, પરંતુ એમનું વાંચન, છોકરાંની કેળવણી, હિસાબ-ધરખરચ, શરીર તંદુરસ્તી, અને મિત્રો તથા સમાં વહાલાં સાથે પત્રવ્યવહાર વગેરે કાર્યક્રમ વડોદરે આવ્યા ત્યાં સુધી સારો રહ્યો. વડોદરે આવ્યા બાદ છોકરાંઓની કેળવણી અને ધર તરફ લક્ષ ધણું ઓછું થયું.

તેમની ૧૮૮૪ ની ડાયરી ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ ગવર્નમેન્ટ ગેઝીટ, મુંબઈ ગેઝીટ, શમશેર ખાહાદુર, હિતેચ્છુ, અઘવાડિક લાંડન ટાઈમ્સ, પૂના વર્ષિક સમાનું જર્નલ, ગુજરાત મિત્ર, ગુજરાતી, ઇંદુપ્રકાશ, મોચેસ અને જ્યુદ્ધિપ્રકાશ નિયમિત વાંચતા હતા. રવિવારે અગર ખીજ રમના દિવસે તેઓ સ્વ. મણિભાઈ જશભાઈ, મોતીલાલ લાલભાઈ, લાલજીભાઈ પુરષોત્તમરાય, મનઃસુખરામ સૂર્યરામ, હરિદાસ વિહારીદાસ, લાલશંકર ઉમીઆશંકર, કેશવલાલ હીરાલાલ, તથા રા. રા. આપુજી જગન્નાથ આદિ મિત્રો ઉપર અવરનવર પત્ર લખતા. માસ આખરે તેઓ હિસાબ કાઢતા અને જેમ જેમ નાણાંની સગવડ થતી તેમ તેમ તે નાણાં મુંબઈ શેઠ કરમચંદ મેમચંદની અગર શેઠ ગોકળભાઈ મૂળચંદની પેઢી ઉપર મોકલી તેની શી શી વ્યવસ્થા કરવી તેની સૂચના આપતા.

એમની ઉપલી ડાયરીમાંથી થોડા નાના નાના ઉતારા અહીં આપું તે અસ્થાને નહીં ગણાય.

Jan. 29th. Assisted Nano (Mr. Vaikunthrai) in his lessons.

Feb. 3rd. Settled the private a/cs of all the children and Mrs. A. and paid them off. + + attended a Khatha.

Feb. 19th. Sent by registered post the Promissary Note for Rs. 4500 executed by Morarji S. and W. Co. and due with interest

thereon on 24th Feb. to Sheth Goculdas Moolchand of Bombay, after making it payable by endorsement to Lehrchand Sarupchand, his Munim. + + + Visit from Mr. Gokuldas Moolchand—asked him to buy 10 Mazagaon S. and W. shares and deposit Rs. 2500/ subject to 2 month's notice in a good Bank.

Feb. 25th. Observed the Shivaratra as a sacred day, having lived on "Falahaar" for the day.

March 9th. (Ahmedabad). Went to Prarthana Samaj and saw R. B. Bholanath and Mr. Motilal.

March 16th. Rode out in the evening. Enjoyed the ride very much.

„ 23rd. Played at Baji with wife

„ 30th. Head-ache. Spent the day in rest and recreation.

„ 31st. Attended court. Heard on return that Balo ( Mr. Balmukund ) was very ill, and Kiki ( Mrs. Ruxmini ) was ill too. This caused great depression of spirits.

Oct. 18th. Cleared the monthly a/c up to Oct. 18th and prepared the annual Balance-sheet of assets and liabilities.

Nov. 20th. Made a list of the family Jewellery.

Dec. 13th. (Baroda). Read Mitakhshara. Attended the club in the evening.

આ વર્ષ દરમિયાન તેમણે હાઈટર કમિશન રૂબરૂ જુઓની આપી; તેમાં તેમણે કેળવણી ખાતા સંબંધીના પોતાના પાકટ અનુભવી વિચારો દર્શાવી દેશી ભાષા અને દેશી પ્રોફેસરોદ્વારા શિક્ષણ આપવાની ખાસ હિમાયત કરી.

સુરત અને અમદાવાદની હાઈસ્કૂલોમાં શિષ્યો અને શિક્ષકો ઉપર જેવી અદ્ભુત છાપ તેમણે બેસાડી હતી તેવી જ છાપ જડજ તરીકેની કારકીર્દીમાં તેમની સાથે કામ કરનારાઓ ઉપર તથા હાથ નીચેના અમલદારો ઉપર તેમણે બેસાડી હતી. ત્યાં પણ (Duty) કર્તવ્ય, (Discipline) નિયમ-શિક્ષા પદ્ધતિ, (accuracy) ચોકસાઈ વગેરે ગુણો કેળવાયલા જેવા તરફ તેમનું લક્ષ્ય ઓછું નહીં હતું. આળસુ, કંટાળા ભરેલી રીતે અને સંભાળ વગર કામ કરનારા અમલદારોને તેઓ ત્રાસરૂપ હતા. તેમના સૈના કામ ઉપર તેમની આંખ સતત ફરતી રહેતી. વડોદરા રાજ્યની નોકરી દરમિયાન તેમણે ત્યાંના ન્યાય અને કારોબારી ખાતાં જૂદા પાડવામાં અને કાયદા ધડવામાં ખાસ મદદ આપી હતી.

સ્વ. મણિભાઈ જશભાઈને વડોદરા છોડવું પડ્યું ત્યારથી કે બાપટ કસમાં તેમણે આપેલા સ્વતંત્ર ચુકાદા પછી નોકરી પરથી એમનું મન ફર્યું, અને નોકરીની મુદત પૂરી થાય કે તુરત પેન્શન લઈ સ્વતંત્ર જીંદગી ગાળવાની એમને તીવ્ર ઇચ્છા થઈ. ખર્ચ કારણ મહારાજ જાણવામાં નથી; પરંતુ એક બે સંભાવિત મુદ્દરોને મહોંડે તેઓ એવું બોલેલા કે, “આખરુ ભેર છુટા થવાય એટલે બસ.” એક વર્ષ વધુ રહેવા શ્રીમંત મહારાજ સાહેબે દહાવેલું, અને વધુ રોકાયા હોત તો કિવાનપદ ભોગવવા ભાગ્ય-શાળી થાત, પણ વધુ રોકાયા તેમણે ના પાડી.

પેન્શન લેવાનો વખત જેમ નજીક આવતો ગયો તેમ રાજ સવારે હવે કેટલા દિવસ નોકરી કરવાના બાકી રહ્યા તે ગણતા. “કાલે હવે દિવસ બાકી હતા; આલો, આજે એક દિવસ ઓછો થયો; હવે પાંચસો

નવાણું બાકી રહ્યા. ” આ વૃત્તિ એમના સ્વતંત્ર મિનન, કે (sensitivity) તીખા સ્વભાવને લીધે, કે દેશસેવા કરવાની શુભ લાગણીથી પ્રેરાઇને થઇ તે હું કહી શકું તેમ નથી. ગમે તેમ હો. એમના એ પગલાંથી ગુજરાતને-એમની માતૃભૂમિ અમદાવાદને સારો લાભ થયો. કારણ વડોદરેથી આવ્યા બાદ થોડા વખતમાં જ તેમણે અહીંની જાહેર હિલચાલોમાં ઝંપલાવ્યું અને અમદાવાદના જડ વાતાવરણને નવું ચેતન્ય મળ્યું.

(ક) પેન્શન લીધા પછીની પ્રવૃત્તિઓ અને છેવટ:—

સને ૧૯૦૦ થી ૧૯૧૪ સુધીની અંબાલાલભાઈની સઘળી જાહેર પ્રવૃત્તિઓ અહીંના ધણા સદ્ગૃહસ્થોની આંખ આગળ થઇ છે. અમદાવાદની મ્યુનિસિપલ, રાજદારી, સાંસારિક, કેળવણીને લગતી તથા બીજી હિલચાલોમાં હાલમાં અહીંના અગ્રેસર ગણાતા ધણા પુરુષોએ તેમની સાથે ભાગ લીધો છે. અમદાવાદની પ્રજાને એ પંદર વર્ષમાં જે ફાયદાએ ખરું ચેતન, ઉત્સાહ, જોશ, અને આરંભદીક્ષા આપ્યાં હોય તો તેનું સઘળું માન અંબાલાલભાઈને જ ઘટે છે, એમ કહેવામાં મહારાથી અતિશયોક્તિ થતી હોય તો ક્ષમા કરશો. આ સઘળી પ્રવૃત્તિઓનું વિસ્તારપૂર્વક અવલોકન કરવાનું આ સ્થાન નથી, અત્યારે સમય પણ નથી. મહારાથી બનશે તેવી રીતે સારાંશમાં તેમાંના કેટલોક ભાગ આપ સમક્ષ રજૂ કરીશ.

ગૃહજીવન:—અંબાલાલભાઈનું નાગરિક યા એક શહેરી યા દેશભક્ત તરીકેનું જીવન તો આપ સૈના જોવા જાણવામાં આવેલું છે. પરંતુ એમના ગૃહજીવનના કેટલાક બનાવો, તથા જે ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિઓએ એમની પાંચમાલી આણી તેની બને તેટલી પૂરી હકીકત જાણવા આપની ઇચ્છા થાય એ સ્વાભાવિક છે. એ પ્રવૃત્તિઓનો વિષય ધણે-domicile-કપરો છે, એમની પાંચમાલીમાં સંડોવાયલી ધણી વ્યક્તિઓ આજે હયાત છે, અને તેથી યોગ્ય ખુલાસો કરવા જતાં અંબાલાલભાઈ તરફના મારા ભક્તિભાવને લીધે કદાચ પક્ષપાત થાય, અને કેટલીક હકીકત રજૂ ન કરી શકું તો ફરજીબંધ કરશો. આપ સૌ મહારી ગુચવણ સમજશો એવી આશા છે.

પ્રથમ ગૃહજીવન લઈશ. અંબાલાલભાઈ એમના માતાપિતાના એક લાડકવાયા પુત્ર હતા. એમના પિતા સહજ કોધીલા પણ નિખાલસ હૃદયના અને ટેકવાળા હતા. માતા હેતાળ અને ભોળા હતા. બંને શ્રદ્ધાળુ અને ધર્મિષ્ઠ હતા. અંબાલાલભાઈની માતાપિતા પ્રત્યેની ભાવના પણ અનુપમ હતી. એમની માના હેતનો એકજ દાખલો આપીશ. અંબાલાલભાઈ અમદાવાદ રહ્યા તે દરમિયાન જ્યારે જ્યારે બહાર જાય ત્યારે એમની માને કહેતા જાય કે અમુક જગોએ જાઉં છું અને અમુક વખતે પાછો ફરીશ. તેઓ હેડમાસ્તર હતા ત્યારે પણ નિશાળેથી બારેબાર કોષ જગોએ જવું પડે તો કહાવી દે કે મને આવતા વાર થશે. ભૂલે ચૂકે તેમ ન થતું તો કાશીબા ( અંબાલાલભાઈનાં માતૃશ્રી ) પોળને નાકે આવી ઉભા રહે, અને જે કોષ ઓળખીતું મળે તેને પુછે, “ ભાઈને તમે જોયો છે? ” છેવટે અંબાલાલભાઈને દૂરથી આવતા દેખે ત્યારે જ પોળમાં પાછા ફરે. તેમના પુત્રો તરફનું અંબાલાલભાઈનું આવું જ વર્તન મેં જોયું છે-અનુભવ્યું છે. એમના મોટા દિકરા મર્યાદા મિલનો કારભાર ચલાવતા હતા ત્યારે તેમનો સાંજે મિલમાંથી પાછા ફરવાનો વખત મુકરર હતો. એ મુકરર વખત કરતાં અડધો ટલાક વધારે થાય તો એમને ચિન્તા થતી, અને “ નાનાભાઈ ( વૈકુંઠરાય ) હજી કેમ ન આવ્યો? ” એવા ઉદ્ગાર નીકળતા. બે વાર માણસને તપાસ કરવા પણ મોકલેલા.

સને ૧૮૭૫ માં કાશીબાને કોલેરા થયો. ડૉક્ટરની દવા તેમણે તેમના આખા જીવનમાં નહીં લીધેલી, અને મરણ પથારીએ ડૉક્ટરના દવા પાણીથી મહારો દેહ બ્રષ્ટ નહીં કર્યો એવી હક પકડી. દવા લીધાથી દેહ બચ્યો એવી રીતની અંબાલાલભાઈએ ધણી આજીજ કરી, પરંતુ કોકટ. છેવટે “ બા તમે દવા લો, તમે કહેશો તેવું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીશ, ” એવું વચન આપ્યું, ત્યારે મહા કષ્ટે દવા લીધી. દવાનો ગુણ ન લાગ્યો અને કાશીબાનો દાર્તિક શુદ્ધ ૧૧ ના દિવસે દેહ પડ્યો એ ખરું, પણ અંબાલાલભાઈએ માને આપેલું વચન પાળ્યું.



અંબાલાલભાઈ પોતે મૂર્તિપૂજક નહીં હતા, છતાં જ્યાં સુધી અમદાવાદ રહ્યા ત્યાં સુધી નવા વર્ષને દહાડે અંબાજીના દર્શન કરવા જતા. એમના અમૃતલાલની પોળના ધરમાં નિરંજનનો અખંડ દીવો અને બહેચરાજીની મૂર્તિનું પૂજન છેવટ સુધી ચાલુ હતા. એમના ઘણીઆણી સૌ. રતનબહેન દેવ-દર્શન જતા, અમુક વ્રતો પાળતા અને બ્રાહ્મણ ભોજન કરાવતા-પણ આમાં અંબાલાલભાઈની જરાયે ડખલ ન હતી. આ સંબંધમાં એમનું કહેવું એમજ થતું કે, “ જેને જે માર્ગ યોગ્ય લાગે તે ગ્રહણ કરે. સારા માર્ગ પર જતાં કોઈને અટકાવવો નહીં. જ્ઞાન થાય એટલે આપોઆપ બીજી નકામી વસ્તુઓનો ત્યાગ થશે. ”

એક બીજો દાખલો આપું. સાકરલાલજીએ મરણ પથારીએ એવી ઇચ્છા દર્શાવેલી કે એમની પાછળ એક વરસ સુધી દર મહિને ન્યાત જમાડવી, વરસી કરવી અને શ્રાદ્ધ આદિ ક્રિયાઓ કરવી. અંબાલાલભાઈ પોતે મરણ પાછળ ન્યાત જમાડવાની વિરુદ્ધ હતા. તેમણે પોતે ૧૯૧૪ માં મરણ પથારીએ પડ્યા ત્યારે એવી ક્રિયામાં બહુ ખર્ચ ન કરવું એવી તેમના કુટુંબી-જનોને ખાસ આજ્ઞા પણ કરી હતી, તેમ છતાં સાકરલાલજીને આપેલું વચન પાળી તેમની છેવટની ઇચ્છા તેમણે સંતોષી હતી.

સાકરલાલભાઈ ૧૮૯૧ માં ગુજર્યા. એ બનાવના એક વર્ષ પહેલાં રતનબહેને દેહ છોડી. એ જીવ્યા ત્યાં સુધી અંબાલાલભાઈએ ધરમાં સખત કરકસર રાખેલી. પણ જ્યાં કોઈ માંદું પડ્યું જોયું ત્યાં એ કસર દૂર જતી રહેતી. એમની પોતાની છેવટની માંદગી વખતે “ દવા અને બીજી માવજત પાછળ પૈસા તરફ જોશો નહીં, ” એ વચનો કાઢેલાં તે મુજબ જ તેમનું હમેશનું વર્તન હતું.

ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ—સને ૧૮૯૯ માં જ્યારે તેઓ નોકરીમાંથી ફારેગ થયા ત્યારથી તેમને રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હજારનું વાર્ષિક પેન્શન મળતું. પેન્શન લીધું તે વખતે એ રકમ ઉપરાંત શેગના વ્યાજ, ધરભાડું, જમીન વગેરેની તેમની વાર્ષિક રોકડ આવક આશરે રૂ. ૧૦,૦૦૦) દસહજારની

કે એથી કંઈક વધુ હતી. આ રકમ ઉપર તેઓ તથા તેમનું કુટુંબ નિરાંતે રહી શકત, અને એમનું જીવન શાંતિમાં જત. વળી એમની દીર્ઘાયુષી થવાની જીવનાશા પણ પૂરી પડત, અને દરથી વીસ વર્ષ જેટલી એમની જીવનદોરી ટુંકી થઈ તે પરિણામ ન આવત. અદૃષ્ટ કોણ સમજી શકે છે ?

અંબાલાલભાઈની મરજી એમના ત્રણ દિકરાઓને જૂદા જૂદા વ્યાપાર ઉદ્યોગમાં લાગેલા જેવાની હતી, કારણ એમના પોતાના શબ્દોમાં કહું તો “વ્યાપાર તથા ઉદ્યોગ પર દેશના ઉદ્યોગો મોટા આધાર છે.” એક મિલ, એક બેન્ક અને એક વીમા કંપની એ ત્રણ સ્થપાયેલાં જેવાની એમની ઇચ્છા હતી. સને ૧૯૦૧ માં એમના મોટા પુત્ર બી. એ. માં પાસ થયા કે થોડા વખતમાં તેમને એક મિલમ સેક્રેટરીનું કામ કરવા મુકયા. એ વર્ષમાં કે બીજે જ વર્ષે તેમણે અમદાવાદ મર્ચન્ટ મિલ્સની એજન્સી ‘વૈકુંઠરાય અંબાલાલની કું.’ એ નામથી લીધી. સને ૧૯૦૬ ની આખરે એમના બીજા દિકરાએ નડિઆદ સ્વદેશી મિલ્સનું કામકાજ ઉપાડ્યું અને તે બાદ ૧૯૦૭-૦૮ માં સુરતની જાફરઅલી મિલ્સની એજન્સી ત્રીજા દિકરાને નામે અપાવી. એ ત્રણે મિલોમાં અંબાલાલભાઈના નામના પ્રતાપે, એમની પ્રમાણિકપણાની, ચોખવટ અને ચોકસાઈના ગુણોની ખ્યાતિના લીધે પુરતી રકમમાં ડીપોઝીટ તરીકે નાણું આવ્યું અને શેરા પણ ભરાયા. વડોદરા રાજ્યની રૈયત તરફથી પણ એ અઢી લાખ રૂપિયા શેર તથા ડીપોઝીટ ખાતે આવ્યા હશે. “અંબાલાલભાઈની મિલો કદી ડૂબે નહીં,” એવી ભોંકોને અડગ શ્રદ્ધા હતી. મિલો ડૂબવા માંડી તે વેળા પણ “અંબાલાલભાઈ એ મિલોને ઠેકાણે લાવ્યા સિવાય નહીં રહે,” એવો ધણા લહેણદારોનો છેવટ સુધી ભરોસો રહ્યો હતો. આ સધળી રકમ, આ સધળો ઉત્સાહ સ્વદેશી જીવેસના પ્રતાપે નહીં હતા એ અંબાલાલભાઈ ન સમજ્યા. બીજાં, વેપારમાં દરે કે વીસે વર્ષે સખત મંદી આવે છે, અને ભોંકો અધીરા થાય છે ત્યારે સાફ નરસું કંઈ જોતા નથી એ તેમના ખ્યાલ બહાર રહ્યું; અને પોતાના મળ ઉપસત પોતાની શાખ (credit) ઉપર એક બે અને ત્રણ મિલોનું કામ હાથ ધર્યું. ત્રીજાં, એમણે એમના દરેક દિકરાની કાર્યશક્તિ તથા

પ્રમાણિકપણા ઉપર પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખ્યો. “મારો.....ખોદું ન જ બોલે,” એવી રીતની એમના પુત્રોમાં એમને શ્રદ્ધા હતી. એક વખત એમના મોટા દિકરાને ઠપકો આપતા કહેલાં વાક્યો મને હજી સાંભરે છે: “નાનાભાઈ, તમે એન્જ્યુએટ છો અને મારા દિકરા છો. તમારી ડીગ્રીને અને મહારા નામને લાંછન નહીં લગાડો એવી આશા રાખું છું.”

સને ૧૯૦૫ થી ૧૯૦૮ સુધીના વર્ષોમાં મિલ્લોના કારભાર સારા ચાલતા જણાયા. ધીમે ધીમે સંગ્રામી વ્યવસ્થા એમના પુત્રોને સોંપી દેઈ જાહેર હિલચાલોમાં અંબાલાલભાઈએ વિશેષ ભાગ લેવા માંડ્યો, અને “દુનીયામાં આખરુ, પૈસા, માન, વગેરે જે જે વસ્તુઓની પાછળ જગત દોડ્યા કરે છે તે સર્વે મને મળ્યું છે,” એવો પૂર્ણ સંતોષ જાહેર કર્યો. ત્રણે છોકરા ઠેકાણે પડી ગયા અને શેષ જીવન નિરાંતે જીવે એવું એમને ભાસ્યું.

સને ૧૯૦૯ માં વાદળ ઘેરાવા માંડ્યું, પણ તેની ખરી ખબર પ્રથમથી અંબાલાલભાઈને ન પડી. ત્રણ મિલ બસ હતી અને તે ઉપર જ લક્ષ આપવું, તે ઉપરાંતના બીજા વ્યાપાર કે વધુ ખર્ચમાં પડવું જોખમ ભરેલું હતું એ તેમણે ૧૯૦૯ ના મે માસમાં એક કાગળ લખ્યો હતો તે ઉપરથી જણાય છે. એ કાગળમાંથી કેટલાક વાક્યો ઉતારું છું.

“ચિ. ભાઈ.....

મુશ્વરે તમને જે આપ્યું છે તેથી સંતોષ નહીં માનતાં આવા આવા કુદકા મારે છે. તે મને બિલકુલ નાપસંદ છે. હવે કશા કામમાં મને પુછ્યા વગર નહીં પડે તો સાંઝું.

વખત સારો નથી તેથી સંભાળીને ચાલતા હશે ખરા. x x x તમારે હવે કેપિટલ ખરચ બિલકુલ વધારવું નહીં.” વગેરે.

સને ૧૯૦૯ ની આખરે, ત્રીજી સાહિત્ય પરિષદમાં જઈ આવ્યા પછી ત્રણે મિલોની સ્થિતિ ગંભીર છે એવું અંબાલાલભાઈને જણાયું. સને ૧૯૧૦ માં એ મિલોની સ્થિતિ સુધરે તે સાંઝું નાણાંની વ્યવસ્થા કરવા તેઓ મુંબઈ ગયા, અને પોતાની જાતને જોખમમાં નાંખી, પોતાના નામ પર, પોતાની credit પર એકામાંથી અને બીજી રીતે નાણાં લેવા માંડ્યા. હ-

બતો માણસ તેના બચાવનારને ડુબાડે એ સ્થિતિ અંબાલાલભાઈની થઈ. ડુબતી મિલોને બચાવવા જતા તેઓ પોતે ડુબ્યા, અને તેમની પોતાની ચારથી પાંચ લાખની પૂંજી-ધરખાર, જમીન, ઘરેણાં, રોકડ સઘળું મયું.

સને ૧૯૧૦ ના સપ્ટેમ્બરમાં તેઓ અમદાવાદ પાછા ફર્યા. ત્રણમાંથી એકે મિલ બચી નહીં, કરકસર અને પ્રમાણિકતાથી ભેગી કરેલી આખી મિલકત ઉડી ગઈ અને લોકોનું-સગાંવહાલાનું-મિત્રોનું જે સૌએ એમના વિશ્વાસ ઉપર નાણાં ધીર્યાં હતા, તે સૌનું સાંભળવું ઉશ્કું રહ્યું. આથી તેઓ બહુ ખિન્ન થઈ ગયા. એમનું મન બહુ નરમ-નબળું પડી ગયું, અને એમના મોટા દિકરી જે દિવસે મળવા ગયા તે દિવસે એમની આંખમાં આંસુ આવી ગયા. “બહેન, છોકરાંને તાલેવન કરવા જતાં હું ભીખારી થઈ ગયો. પ્રભુ ઇચ્છે.” x x x “વારું, તું જાણ છે? રહી હોત તો ઠીક.” x x x “જા, પણ સવારે પાછી આવજે.”

સૌ. રૂક્મણી બહેન પાછા ફર્યા તે વખતે બહારથી તો અંબાલાલભાઈ ઘણા શાન્ત દેખાતા હતા પણ અંતરમાં-આત્મ સળગતો હતો.

“Do not consider debt only as an inconvenience, you will find it a calamity.”

“દેવાદાર માણસ જીવતો છતાં મુએલા ખરોખર છે,” એવી એમની માન્યતા હતી; આવું જીવન જીવ્યું શા કામનું, એવા વિચાર રાતના બાર સુધી ઘોળાયા ફર્યા. છેવટે જીંદગીનો અંત લાવવા સાર કુવામાં પડવાનો તેમણે વિચાર કર્યો. મેઠી ઉપરથી નીચે ઉતર્યા, કુવા પાસે ગયા અને અંદર પડવું મુકવા જાય છે તેજ વખતે કંઈ કંઈ સંદિચાર સ્પુર્યા: “હું આત્મઘાતના મહા પાપમાંથી બચ્યો.” “જગતમાં મારા નામ પર કાળી ટીલી રહેત, અને મારા નામને એ શોભામયું ન ગણાત.” “વળી કુવામાં પડ્યા છતાં જીવતો રહું તો મારી શી સ્થિતિ થાત.” વગેરે હડીકત ભરાઈ ગયેલે હૃદયે એમના દિકરીને બીજે દિવસે તેમણે કહી.

આ દિવસ પછી ધીમે ધીમે એમણે મન શાંત પાડવા માંડ્યું, અને ત્રણ નહીં તો બે, બે નહીં તો એક મલ પણ ઠેકાણે પડે તે સાર ખતા.

પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. એમના એક પુત્રને આ સંબંધમાં સને ૧૯૧૦ માં લખેલા કાગળમાંથી અત્રે ટાંચણ કરે છું.

ચિ. ભાષ.....

x x x તમે કેટલીક દિલગીરીની વાત લખો છો તે દિલગીરી કરવાનો હાલ વખત નથી. નસીબમાં કોઈવાર જશ ને કોઈવાર અપજશ હોય છે, માટે આપણે સાઈ કામ કરવું, ને પછી ફળ ધૃષ્ટરને સોંપવું. x x x આપણે ખરા દિલથી પ્રયત્ન કરવો. x x x જેટલું માથે લીધું છે તેટલું હિમત રાખી તન મનથી પૂરું કરવું જોઈએ, નહીં તો બગાડો થાય.

મારા દુઃખ વિષે લખ્યું તે લખવાની હાલ જરૂર નથી. સાઈ કરતાં કાળ ફરી જવાથી માણસ-જાતની ભૂલ થવાથી અણુધાર્યાં પરિણામ નિષ્ફળ છે.

આ સંબંધમાં સને ૧૯૧૧ માં લખેલા એક બીજા પત્રમાંથી ઉતારો આપું છું.

ચિ. ભાષ.....

x x x સગાં, સ્તેહી-બધાને પાછા ઠોકાણે લાવવાની તમારી ફરજ છે. x x x છેવટે બે મિત્રો વેચાઈ જાય કે બીજી રીતે ઠોકાણે પડે ત્યાં લગી તમે પ્રયત્ન કરવાને પરમેશ્વર આગળ બંધાયલા છો. x x મનને શાંતિ આપવી એ પ્રથમ તમારું કામ છે. x x ધર ને કુદુંબની આખર ખાતર પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. છેલ્લીવાર ફરીથી કહું છું કે પાછી હિમત ધરી મિલોતું છેવટ આવતાં લગી પ્રયત્ન ખરા અંતરથી કરવો. પ્રયત્ન કરવો, કરવો ને કરવો. ફળ પ્રભુને સોંપો. x x x

તા. ૧૨ ડિસેમ્બર ૧૯૧૦ ના રોજ તેમણે દસ્તાવેજ કરી, લહેણ-દારોને સરખી રીતે હિરસો મળે અને કોઈ વસ્તુ ઓછું ન લઈ જાય તે સાર સ્થાવર જંગમ સધળી મિલકત સ્વ. શેઠ ચીનુભાઈ, શેઠ મનસુખ-ભાઈ તથા રા. બ. લાલશંકરને સુપ્રત કરી, અને પેન્શન સિવાય કંઈ પણ હાથમાં રાખ્યું નહીં. એમની આ શુદ્ધ પ્રમાણિકતા અને સરળ વર્તનથી સૌ છક થઈ ગયા. આખું જીવન જેમણે અમુક વસ્તુઓ સિવાય ગાળેલું નહીં તેમણે તેવી વસ્તુઓની ઉપલા ટ્રસ્ટીઓ પાસેથી માગણી કરી

પોતાની પાસે તે તે ચીજો રાખી હોત તો તેઓ ના નહીં પાડત. પણ એમનો એક જ જવાબ હતો, “ માફ પેન્શન બસ છે. ” ધન પાછળ જે-ટલી મમતા હતી તેટલા જ બળથી તે ધનનો તેમણે ત્યાગ કર્યો. જેમનાં નાણાં મ્યાં હતાં તેમને તેનો થોડો ઘણો હિસ્સો પણ પાછો મળે એવી અભિલાષા ઉપરાંત એક બે મમતા છેવટ સુધી એમના હૃદયમાં રહી હતી: એક તો એ કે એમનું બાપીકું ઘર પાછું મેળવવું, અને બીજું એમના પોત્રાને કેળવણીનો યોગ્ય લાભ મળે. આ બે ઇચ્છા સંતોષવા સાર પેન્શન-માંથી અમુક રકમ બચાવવી એમણે શરૂ કરી, અને એમને મન વધારે લાગતી કેટલીક ચીજોનો ધરમાંથી ત્યાગ કરાવવા માંડ્યો. યુવાવસ્થામાં આવી પડતી આફતો તથા દુઃખો ઉછળતા લોહીને લીધે તથા જીવનાશને લીધે ખમી શકાય છે; વૃદ્ધાવસ્થામાં તે સઘળું અસહ્ય થાય છે. આવા સમયમાં મનને શાંત રાખવું કહેવું—બોલવું સહેલ છે. પ્રભુ એવો વખત કોઈને ન આપે.

ચિન્તાના કાળમાં પણ એમને જાહેર કર્તવ્યનું ભાન એટલું તીવ્ર હતું કે “ ગુજરાત કેળવણી મંડળી ” નો વિચાર કર્યો, તેની સ્થાપના કરી, અને લગભગ એકલે હાથે તે કાર્ય ચાલતું રાખ્યું. તે જ વર્ષમાં “ નાણાંબીડ ” જેવા ગહન વિષય પર તે મંડળી તરફથી પોતે વ્યાખ્યાન આપી, બીજા ત્રણ ચાર વ્યાખ્યાનો સંભાવિત ગૃહસ્થો તરફથી અપાવ્યાં હતાં. વળી સને ૧૯૧૧ માં બ્રહ્મક્ષત્રિય પરિષદનું પ્રમુખપદ સ્વીકારી એક મનન કરવા યોગ્ય વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. સને ૧૯૧૨ પછીની ઘણી જાહેર સભાઓમાં તેમણે લીધેલો ભાગ આપ સૌથી અન્નણ્યો નથી.

સને ૧૯૧૩ અને ૧૯૧૪ ના વર્ષમાં એમની શરીર તંદુરસ્તી તેમ જ મનની શક્તિ, એમણે આરંભેલાં કાર્યો તથા જાહેર હિલચાલોમાં ક્ષેવાતો ભાગ જોતાં અખંડિત લાગતી હતી. ખરી હકીકત તેમ નહતી. ૧૯૧૪ ના જુલાઈ આખર સુધી ત્રણે મિલોના મુકરદમા તથા તેને અંગે થતી અથડામણ અને ચિન્તાને લીધે, મનપર જે અસહ્ય બોજો પડ્યો

તેનાં પરિણામે મગજ પોચું પડી ગયું. ઓગસ્ટ માસની શરૂઆતમાં મગજની લોહીની નળી અંદરથી તુટી, શરીરની રક્તરંગ લીલી થઇ ગઇ અને બંગલાના કંપાઉડમાં તેઓ ઢગલો થઇ પડ્યા. આ મંદવાડમાંથી તેઓ ઉઠવા પામ્યા નહીં. માંદગીની છેવટના વખતમાં કેઇ સ્નેહી મળવા જતું તો આંખમાંથી ચોધાર આંસુ નીકળી જતાં; છેવટે સ્મરણશક્તિનો લોપ, કંઈક ચિત્તભ્રમ અને લવારો પણ થયલો. છેવટે ૧૦૭ ડીગ્રી સુધી તાવ પણ ચઢેલો. આ માંદગીમાં મન શાંત રાખે તેવા જ્ઞાનના, વૈરાગ્યના તથા ભક્તિના અનેક પદો અને ભજનો તેમણે બહેન સુલોચના અને બીજી બહેનો પાસે નિયમિત ગવરાવ્યાં હતાં. “ધૃતરને હું ભૂલી ગયો,” “મહારી ઉમ્મર મેં ધ્યાનમાં ન લીધી,” વગેરે વચનો ખિન્ન હૃદયે-ઉદાસ ચિત્તે તેમણે આ વેળા કાઢ્યાં હતાં. બીજા એક ભજનમાં “શાન્તિ ઉરે તો ભલે બધું નાશ થાય સમૂળજી,” ગવાયું તે વેળા એમની પૌત્રી શાન્તિદા પાસે બેઠી હતી, તેના સામું જોઇ બોલ્યા, “ધરમાં તો શાન્તિ વસાવી પણ મનમાં નથી વસાવી.” તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બરે, આજથી ચાર વર્ષ ઉપર આ મહાપુરુષે દેહ છોડ્યો.

**જીવન તથા બોધ—**અમંબાલાલભાઈનાં જીવનનાં કેટલાંક ઉપદેશક પ્રસંગો કહેવા જતાં એમના જીવનચરિત્રને લગતી કેટલીક વાતોનો તથા સ્મરણોનો મ્હારે ઉલ્લેખ કરવો પડ્યો. હવે એમના ખાસ ગુણો, વિચારો તથા બાપણો અને લખાણો દ્વારા આપેલો કેટલોક બોધ ટુંકમાં રજુ કરીશ.

૨૧. ૨૧. આનંદશંકરભાઈના શબ્દોમાં કહું તો “દેશાભિમાન, દેશ-ભક્તિ અને દેશસેવા ત્રણે એમનામાં હતાં. દેશાભિમાન સહજ છે, પણ દેશભક્તિ અને દેશસેવા દુર્લભ છે. દેશભક્તિ વિનાની દેશસેવ ક્ષણિક છે. દિ. બ. અમંબાલાલ દેશસેવા કરતા, પણ તેમનામાં દેશભક્તિ હતી, તેથી જ તેમની દેશસેવાવૃત્તિ છેવટ સુધી અડગ અને અચળ રહી હતી. એક શહેરી તરીકે આ શહેરની અનેક સંસ્થાઓ સાથે તેમનો સંબંધ સર્વને સુવિદિત છે, અને એ સંબંધ તેમની સેવાવૃત્તિના ફળરૂપ છે.”

આ દેશસેવા બળવવા જતાં અંબાલાલભાઈને જે જે સત્ય જણાયું તેનો સ્વીકાર કરી તેનો પૂરો લાભ તેમણે દેશને, સમાજને આપ્યો છે. સને ૧૮૭૩ થી ૧૯૧૪ સુધીના એમના ભાષણો, લખાણો અને સાથે એમનું વર્તન જોઈશું તો સ્પષ્ટ જણાશે કે એ વિચારો નિર્ણયો ચોખ્ખી સમજ-શક્તિ અને ઠરેલ યુક્તિના પાકાં પરિણામ હતાં. જેવા વિચાર તેવું જ વર્તન, એમાં કદી વિરોધ જણાયો નથી. તેઓ એક Born teacher (ખરા શિક્ષક) હતા અને ઘરમાં તેમ જ બહાર તેમના શુદ્ધ આચાર, ઉચ્ચ ધ્યેય, પ્રમાણિક, સરળ અને નિડર વર્તન સૌને આંજી નાખતાં હતાં. વિદ્વાતાનું તેમને અભિમાન નહતું, અને “જ્ઞાન જ્યાંથી મળે ત્યાંથી લેવું” એવી એમની નમ્રતા હતી. ચોખ્ખું બોલવા જતાં એમની જીભમાં કડવાશ આવી જતી, અને તે વખતે સામાને ખોડું લાગશે કે નહીં તેના ખ્યાલ પશુ એમને નહીં રહેતો એ ખરું. એવા બે દાખલા અત્રે આપીશ.

બાપટ કેસના ચુકાદા પછી થોડા વખત બાદ મહારાજ સાહેબે એમને રૂ. ૧૦૦ એકસોનો વધારો કરી આપેલો. મહારાજ સાહેબ સાથે વાત કરતાં તેમને કહી દીધું કે, “આપ મને પ્રમોશન આપશો એવું હું ધારતો નહોતો.” બીજો આવો પ્રસંગ પશુ મહારાજ સાહેબ સાથે જ પડ્યો. પેન્શન લીધા બાદ ઉનાળાની ઋતુમાં તેઓ હવાફેર સારૂ તેમના હાંડી મુકામે બાંધેલા નાના બંગલામાં રહેવા જતા. આ બંગલો બ્રિટિશ સરહદમાં બાંધેલો છે. મહારાજ સાહેબનો હાંડી મુકામે ભેટા થયો ત્યારે તેમણે આશ્ચર્ય સાથે અંબાલાલભાઈને પુછ્યું કે ગાયકવાડી રાજ્યની અહીં પુષ્કળ જમીન હતાં આ બંગલો બ્રિટિશ સરહદમાં બાંધવાનું શું કારણ ? તેમણે જવાબ વાળ્યો—“પેલી આપની હદ આ બ્રિટિશ હદ; એ જ કારણ.” એમના કહેવાનો ભાવાર્થ એ હતો કે આપના કરતાં બ્રિટિશ રાજ્ય સત્તામાં મને વધારે વિશ્વાસ છે.

પોતાના વિચાર બહાર કરતાં બધે શું કે સંકોચ શું કે ખુશામત શું એ અંબાલાલભાઈએ જોયું નથી તે ઉપર બતાવ્યું. સને ૧૯૦૫-૬ માં બ્યારે “સ્વદેશીઝમ” નો પવન પૂર જોશમાં હતો તે વખતના એમના



ભાષણો જેમણે સાંભળ્યાં મા વાંચ્યાં હશે તેમનેજ એમની દેશસેવા, દૃઢ સંકલ્પ, પાકટ વિચાર, અને ઉત્સાહી તથા આશાવાદી જીવનનો સાચો ખ્યાલ આવશે. ‘ગુજરાત કેળવણી મંડળ’ એમના ખંતનો પૂરાવો છે. એમનું જીવન સ્ત્ર “શરીર અને સત્યનું પાલન” હતું.

અધીરા યુવાનોને તેઓ વખતો વખત કહેતા “Don’t be impatient idealists-વ્યવહાર દૃષ્ટિથી સૌ ધીરા રહી કામ કરો. કેળવણીનો પ્રસાર થયે કાળે કરી સધળું થશે.”

એમની અદ્ભુત સ્મરણશક્તિ એકાગ્રચિત્તાના પરિણામ રૂપે હતી. એમની ભાષા, એમના ઉદ્દગારો દેશદાઝથી પ્રેરાયલા, “અંતરની ઉંડી ને બળવાન લાગણી” તથા ઉચ્ચ તવશાળ દૃષ્ટિનાં પરિણામ હતાં. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના હીરક મહેસવ વખતે વાપરેલા શબ્દો એમને પોતાને બહુ યોગ્ય રીતે લાગુ પડે છે. “જે અંતરની લાગણી ઉંડી ને બળવાન હોય છે તો તેના ઉદ્દગાર પણ ગંભીર ને જુસ્સાદાર નિકળે છે. જે તે લાગણી છાછરી ને ખીનકૌવતવાળી હોય છે તો મુખનો શબ્દ પણ ધીમે ને નબળો નિકળે છે. અન્તરના મનની ને યુદ્ધિની દૃષ્ટિ જે બહોળી ને ઉચ્ચ હોય છે તો તેનો વિષય પણ વ્યાપક ને વિસ્તૃત હોય છે. જે મન દબાયલું, રાંક, ખાયલું, કાયર, ખ્હીકણ ને કંટાળેલું હોય છે તો તે મૂળું બની જાય છે. વળી ખરા રૂપીઆનો રણકો જેમ ખરો થાય છે તેમ ખરી લાગણીનો ધ્વનિ પણ ઝોર જ થાય છે.” જેઓ એમના સંબંધમાં આવેલા છે, જેમણે એમના ભાષણો સાંભળ્યા છે તેમને આ વચનોનો-પૂરો અનુભવ છે.

અંબાલાલભાઈનાં ભાષણો, લખાણો, જૂદી જૂદી સમાજોમાં આપેલી હાજરી વગેરે જોનારને સહજ ખ્યાલ આવ્યો હશે કે એમની પ્રવૃત્તિ એક માર્ગી-એકદેશી (one sided) નહીં હતી. પ્રગતિ-સુધારો એક બાજુથી નહીં પણ ચોતરફથી થયો જેમણે એવી એમની દૃઢ માન્યતા હતી. સને ૧૯૦૨ માં તેમણે લખ્યું હતું કે—

The proposition that the future of India depends upon the social salvation of the people is partly true; for is it not also dependent upon its intellectual progress, upon its physical regeneration, upon its economic and in short, upon a movement along all the lines of improvement?

ખીજ એ ઉતારા આ સંબંધમાં આપીશ. “આપણે હમૈશાં સમગ્ર દૃષ્ટિએ વિચાર કરવો જોઈએ. સમષ્ટિના લાભ આગળ વ્યક્તિએ પોતાનો સ્વાર્થ છોડી દેવો જોઈએ. x x x જ્યાં સુધી દેશભક્તિ તથા સ્વાત્મભોગની શક્તિ આપણામાં આવશે નહીં ત્યાં સુધી આપણા દેશની આપણે ઉન્નતિ કરી શકીશું નહીં. અને એ ઉન્નતિ થશે ત્યારે સંસાર સુધારો પણ એની મેળે જ થશે, અને વ્યાપાર પણ વધશે.” x x x

“શરીર સંપત્તિ વધશે અને જ્ઞાન વડે બુદ્ધિ ખીલશે, હૃન્નરકળા ને કસબનું જ્ઞાન મળશે, નીતિ વધશે ને વહેમનાં બંધનો તુટશે તો દ્રવ્ય, નીતિ ને ધર્મ પ્રગતિ થયા વગર રહેશે નહીં. કારણ પ્રગતિનાં ધારણને સારી રીતે સેવીશું તો સાક્ષાત્ પ્રગતિ એ સાધનોની પાછળ એની મેળે આવશે.”

અમ્બાલાલભાઈની સ્વદેશ ભાવનાની, દેશભક્તિની જ્વલંત નિશાની “ગુજરાત કેળવણી મંડળ”, જે “હાંશીલા, અનુભવી, દેશરાગી, અને જીવાન નર તથા નારીઓના અંતરના ઉદ્દેશ સંજ્ઞ કરવાનો વ્યવસાય છે,” તે મંડળના પ્રસ્તાવિક ભાષણ વખતે એ કર્મવીરે ઉચ્ચારેલા અમૂલ્ય વચનો વાંચી આ લેખ પૂરો કરીશ.

“જગત બધું સંકળાએલું છે. આપણામાંના દ્રવ્યવાન ને સુખી લોકોએ તેમજ ખીજ સર્વેએ હમૈશ યાદ રાખવાનું સૂત્ર એ છે કે, આપણને ખબર હોય કે ન હોય, ને આપણી ધૃત્તિ હોય કે ન હોય, તોપણ આપણું સુખ ખીજને આધારે ને આપણું દુઃખ પણ ખીજને લઈને છે. જો ગરીબ સારાં તો તાલેવર સારાં, ગરીબ દુઃખી તો ધર્મ લોક નહીં દુઃખી થવાનાં.

આ દઢ સત્ય છે. મનુષ્યના આજ લગીના ઇતિહાસથી તે સિદ્ધ થયેલું છે, ને કોઈ પણ દુંકા કે સ્વાર્થી મતથી તે રદ થવાનું નથી. આપણા સર્વ દેશી ભાઈઓ યાની, નિરોગી, હોંશ્વરાળા, બક્તિવાળા હશે તોજ સર્વ ગુજરાતને સુખ, શાન્તિ ને સુખ્યુદ્ધિ મળશે.”

ૐ શાન્તિઃ ॥

## પુરવાણી—(ક).

પ્રાસંગિક વિવેચનો.

(૧)

દિ. બ. અંબાલાલભાઈના ખેદજનક મૃત્યુ પછી તા. ૨૦ સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૪ રવીવારે સાંજે પ્રેમાભાઈ હોલમાં અમદાવાદના શહેરીઓની જાહેર સભા સર ચીનુભાઈ માધવલાલના પ્રમુખપણા નીચે મળેલી, અને તેમાં સ્મારક ફંડ ખોલવાનો ઠરાવ થયેલો તે પ્રસંગે અમદાવાદના આગેવાનોએ મરહુમ વિષે પોતપોતાના અનુભવ ઉપરથી ઘણું અસરકારક વિવેચન કરેલું હતું. એ ભાષણોમાંથી નીચેના ઉતારા કાયમ આ સંગ્રહમાં જાળવી રાખવા જેવા હોવાથી અહીં આપવામાં આવે છે:—

રા. રા. આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ.

૦ ૦ ૦ ૦ તેમનો એ નિશ્ચય હતો કે હિંદનો ઉદય મોટાં શહેરોમાં નહીં, પરંતુ ગામડાની નાની શેરીઓમાં થવાનો છે. એજ તેમનો નિશ્ચય હતો અને એજ તેમનો જીવન પ્રદેશ હતો. “ ગુજરાત કેળવણી મંડળી ” એ તેમના જીવન નિશ્ચયનો એક પુરાવો છે એ મંડળીનો ઉદ્દેશ કંઈ ભલ્ય નથી, પરંતુ ભવિષ્યના ભલ્ય કાર્યમાં ખીજરૂપ છે, કારણ કે

ગરીબમાં ગરીબ બાળકોને પણ ભણતા કરવા એ એક સાદો ઉદ્દેશ દેશના ઉદય સાથે ધણો નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે. દેશાભિમાન, દેશભક્તિ, અને દેશસેવા એ ત્રણે એમનામાં હતા. દેશાભિમાન સહજ છે, પણ દેશભક્તિ અને દેશસેવા દુર્લભ છે. દેશભક્તિ વિનાની દેશસેવા ક્ષણિક છે. દિવાન બહાદુર અંબાલાલ દેશસેવા કરતા, પણ તેમનામાં દેશભક્તિ હતી તેથી જ તેમની દેશસેવા વૃત્તિ છેવટ સુધી અડગ અને અચળ રહી હતી. એક શહેરી તરીકે આ શહેરની અનેક સંસ્થાઓ સાથે તેમનો સંબંધ સર્વને સુવિદિત છે, અને એ સંબંધ તેમની સેવાવૃત્તિના જ ફળરૂપ છે. તેમના ગુણોનું અનુકરણ કરવું એ આપણી ફરજ છે. તેમના પરિચયો તેમના જીવનના જે કંઈ ઉપદેશક પ્રસંગો બાણ્યતા હોય તે પ્રસંગો વિષે તેઓ અત્રે બોલી સંભળાવશે તો ધણો લાભ થશે કારણ કે તેમનો પ્રત્યેક વ્યવહાર દીર્ઘ વિચાર અને ઉચ્ચ બુદ્ધિનું પરિણામ હતું. એક શિક્ષક તરીકે તે ગુજરાતમાં અનુપમ હતા એટલુંજ નહીં, પણ દક્ષિણમાં પણ તેમના જેવો કોઈ શિક્ષક નહતો, કારણ કે તે પોતાના વર્ગના પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીને એકસરખા રસપૂર્વક શીખવતા કે જેની પૃથા ધણાજ થોડા શિક્ષકો ગ્રહણ કરે છે. “વિદ્યા” શબ્દ “વિદ્” ધાતુ ઉપરથી બનેલો છે; “વિદ્” ના બે અર્થો થાય છે: “જાણવું” અને “મેળવવું.” દિ. બા. અંબાલાલ વિદ્યાને “માહિતી” રૂપ સમજતા નહીં, પણ “જાણવું” અને “મેળવવું” એ બન્ને વ્યાપારોના પરિણામરૂપ સમજતા, અને તે પ્રકારની વિદ્યા વિદ્યાર્થીઓને મળે તેવી રીતે તેમને શીખવતા. તેમની વાસ્તવિક મહત્તા જમત જાણે છે તે કરતાં ધણી મોટી હતી. જે તે મુંબાઈમાં રહ્યા હોત તો તેમને જમત વધારે જાણત, પરંતુ તેમનો જીવનનિશ્ચય પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા સિવાય લોકસેવા બળવવાનો હતો અને તે નિશ્ચય તેમણે સાધ્યો હતો. આપણે ઇચ્છીશું કે ભવિષ્યની પ્રજા એમના ગુણોનું અનુકરણ કરવાને તત્પર રહે.

૨૧. ૨૧. મંગલભાઈ ચતુરભાઈ:— • • • • •

મરણ સુધી તેમણે સત્યદષ્ટિ પૂર્વક જ જીવન ચલાવ્યું હતું અને આત્માની અનુપમ શ્રદ્ધા તેમનામાં હતી. જ્યાંસુધી કોઈ વાતને તે સંપૂર્ણ સત્ય સમ-

જતા નહીં ત્યાં સૂધી તેનો ને સત્ય વાત તરીકે સ્વીકાર કરતા નહીં. આ જ હોલમાં આપણે અનેકવાર તેમને બોલતા સાંભળ્યા હશે, પરંતુ બ્યારે તે બોલવા ઉઠતા ત્યારે તેમના આત્માની શ્રદ્ધાનાં આદોલનો આપણને જાણ્યું અસર કરતાં, અને એમના શબ્દો સત્ય તરીકે જ સમજાતા. તેમનામાં જીવનનો ઉત્સાહ ધણો હતો. કોઈપણ કાર્ય કરવાનો તેમનો ઉત્સાહ એટલો તો વિશેષ હતો કે આપણે એમ કહી શકીએ કે મરણ પછી તેમના આત્મામાં પણ એ ઉત્સાહ ટકી રહ્યો હશે. મરણની પાંચ સાત દિવસ પહેલાં જ હું તેમની પાસે ગયો હતો, અને કોઈ ચોક્કસ કાર્યના સંબંધમાં તેમણે મને કહ્યું હતું કે બેચાર દિવસમાં સાબો થઈશ એટલે એ કાર્ય કરાશ. દેશની સેવાને માટે મરતાં મરતાં પણ જીવવાની આશા રાખનાર આવા પુરુષો ભાગ્યે જ મળે છે. ચડતીમાં અને પડતીમાં સુખમાં અને દુઃખમાં એકસત્યમાં એક સરખી શ્રદ્ધા તે ધરાવતા હતા અને કોઈપણ બાબત સંબંધે પૂરો વિચાર કર્યા વિના તે ગ્રહણ કરતા નહીં. હું ઈંગ્લાંડથી આવ્યા પછી તેમને મળવા ગયો હતો ત્યારે મને તેમણે કહ્યું હતું કે: “મગનભાઈ, એકવિચાર ઉપર જ તમે તમારું ધ્યેય અને લક્ષ્ય રાખજો.” ખરેખર, એ કાર્યદશા દર્શાવવામાં એ મારા ગુરુ હતા.

૨૧. ૨૧. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતા:—૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
તેમનો મોટો ગુણ વિદ્યાનો વ્યાસંગ હતો. કોઈ પણ વસ્તુ સંબંધિ જ્ઞાનમહિતી સંપાદન કરવાની તેમની ઉત્સાહી ટેવ અને ચમત્કારિક જણાઈ હતી. તેમનો બાલ્યભાવ, કાર્યદક્ષતા અને ધૈર્ય તેમના પ્રત્યેક શબ્દમાં પ્રતીત થતાં. મારા જેવા એક અધ્યયની મુલાકાતમાં પણ તે બહુ સાદાપથી વર્તતા, અને કેટલાકોના જેવી પોતાની વિદ્યાથી સામાને આંજ નાંખવાની શુદ્ધિક વૃત્તિ એ તેમનામાં જોઈ ન હતી...

દાકતર એસકે બેન્જામીન:— ... ..

મ્યાનસિપાલીટીમાં તેમની સેવા જાણીતી છે. તે મુક્ત કેળવણીના

એક અથગ હિમાચતી હતા, અને કેળવણીના લાભ ગરીબ બાળકોને તથા હલકા વર્ગોને પણ મળે તેટલા માટે તેમણે ગુજરાત કેળવણી મંડળીની સ્થાપના કરી હતી. આ મંડળી તરફથી મુક્ત કેળવણી આપનારા પ્રાથમિક શાળાઓ અને રાત્રિશાળાઓ ખોલવાના યત્નમાં તે પડ્યા હતા અને તે પૂરા થયા પહેલાં તેમનું મરણ થયું છે. ગુજરાત કેળવણી મંડળીને માટે તેમને મરતાં મરતાં પણ બહુ ચિન્તા થયાં કરતી હતી, અને હું આશ્ચર્ય રાખું છું કે એ મંડળી કે જેના તે પિતા હતા અને જે તેમના એક સ્મારક રૂપ જ છે તેને ટકાવીને પ્રયત્ન કરવામાં આવશે.

## (૨)

સાત વર્ષ પછી આજ હાલમાં અંબાલાલજીની છબી ખુદી મુકવાની ક્રિયા તા. ૧૪ ઓક્ટોબર ૧૯૨૧, શુક્રવારે સાંજે સ્થાલ પાંચ વાગે રા. રા. કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવના પ્રમુખપદ હેઠળ થઈ હતી, જે વેળા થયેલા વિવેચનોમાંથી મુખ્ય બે અને આખ્યાં છે—

રા. રા. કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ:—૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦  
મારા પર તેમનો એક મોટો ઉપકાર છે. જે એ ઉપકાર ન થયો હોત તો આજે મારી કેવી સ્થિતિ હોત તે હું કહી શકતો નથી. ૧૮૭૫ માં તે હાઇસ્કૂલમાંથી ગયા અને ગીમી સાહેબ આવ્યા. તે નવા હતા અને એક શિક્ષકે તેમના કાન નાગરના છોકરાઓની વિરુદ્ધ બંબેર્યા હતા, તેથી તેમણે એક પ્રસંગે મને ઈમ્પોઝીશનની સજા કરી હતી. આથી કટાણીને અમે મિશન સ્કૂલમાં જવા તૈયાર થયા હતા, પણ મારા પિતાએ મને શાળા છોડવા દીધી નહીં. પછી “હિતેચ્છુ”માં એક અર્ચાપત્ર ગીમી સાહેબની વિરુદ્ધમાં આવ્યું અને અમારા ઉપર સાહેબ વધારે ઝીડાયા. રોજરોજ તે અમને બોલાવીને જીખાની લેતા. પરિણામે, બણવાનું બાળુએ રહ્યું; પણ એકવાર દિ. બ. અંબાલાલ આવ્યા અને તેમણે ગીમી સાહેબનો બ્લેમ

ટાળ્યો ત્યારે અમને નીરાંત વળી. એ વર્ષે ૧૯ માંથી માત્ર ૨ વિદ્યાર્થી પાસ થયા હતા. જે દિવાન બહાદુરનો ઉપકાર ન થયો હોત તો હું નાપાસ થાત અને આજે મારી શી સ્થિતિ હોત તે હું કહી શકતો નથી. તેમના ગુણોની કદર આપણે બરાબર કરી શક્યા નથી... ..

રા. રા. આનંદશંકરનું વિવેચન ... .. વિધાતાએ દિ. બ. અંબાલાલના ગુણ ઝીણી પીંછીથી નહીં પણ મોટા બ્રશથી આ-લેખ્યા હતા. મીતાના સોળમા અધ્યાયના શ્લોક અમયં સત્ત્વસંશુદ્ધિઃનું સ્મરણ તેમણે મને ધણીવાર કરાવ્યું હતું, અને અભયતાનો ગુણ તેમનામાં મને મૂર્તિમંત દેખાતો હતો. તે ઉપરાંત તેમનામાં સત્ય, સ્વતંત્રતા, સ્વદેશાભિમાન, પુરુષાર્થ ઉપર વિશ્વાસ અને દૃઢ નિશ્ચય એ ગુણો અનુપમ હતા. તેમના જીવન ઉપરથી તેમને ઉત્તમમાં ઉત્તમ “સ્કૂલ માસ્ટર” જ કહેવા જોઈએ. અત્યારે “પંતુજી”નો ધંધો હલકો મનાય છે, પણ તે ધંધો કેટલો ઉત્તમ છે તે દિવાન બહાદુરના ચરિત્રે આપણને બતાવી આપ્યું છે. તેમના જેવો શિક્ષક ગુજરાતમાં કેાઈ થયો નથી અને નજીકના લવિષ્યમાં દેખાતો પણ નથી. વિદ્યાર્થી તરીકેનું તેમનું બુદ્ધિચાંચલ્ય અને દૃઢ નિશ્ચય અનુપમ હતાં. મી. જમશેદજી અમરદેસર દલાલ જે તેમના એક હરીફ હતા તે પણ મારી પાસે તેમની બહુ સ્તુતિ કરતા. તે કસરત કરવાનું કદી બૂલતા નહીં, પરીક્ષા ચાલતી હોય તોપણ તે નિયમિત કસરત કરતા. હાલની પ્રવૃત્તિમાં જે દિવાન બહાદુર જીવતા હોત તો તે સરકારી નિશાળોમાંથી છાત્રાને ઉઠાડી લેવાની વિરુદ્ધ થાત, પણ સ્વદેશી હાલચાલને ઉત્તેજન આપીને જરૂર ખાફી પહેરત અને માતૃભાષાદ્વારા કેળવણીની બાબતે ચાત. તેમના આ ગુણો મને અત્યારે સજી આવ્યા વિના રહેતા નથી.

## ઈ. સ. ૧૮૭૪ની જાહેર પ્રવૃત્તિઓનું સિંહાવલોકન.\*

આપણે અહીં એવો દસ્તુર છે કે નવા વરસને દલાડે એક બાપણુ આપવું. પણ ઘણું કરીને બાપણુ આપનારા જેમ સામાન્ય વિષય પર બાપણુ આપે છે તેમ કરવાનો મારો વિચાર નથી. જે વરસનો મર્ઠ કાલે અંત આવ્યો તે વરસમાં ભોક્કકર્માણુનાં કેટલાં કામ થયાં, હજુ કેટલાં કામ કરવાં બાકી છે, અને તે કરવાને શાં શાં સાધન જોઈએ તે વિષે બોલવાની હું આપ સાહેબો પાસે આજે છુટ લઉં છું. પણ આ ઠેકાણે આખી દુનિયાના કૃત્ય ઉપર અથવા આખા હિંદુસ્થાનના કૃત્ય ઉપર નજર કરવાનો મારો ધરાદો નથી. જે જે કૃત્ય આપણી આંખ આગળ થયેલાં છે, જેને આપણી ગુર્જર ભૂમિમાં સુધારાના વૃક્ષનાં ખીજ કહીએ તો આમે, તેવાં કૃત્ય ઉપર આપનું ધ્યાન ચોંટાડવાની મારી મરજી છે.

ગયા વરસમાં આપણી સંસારી હાલત સુધારવાને સારી કોશિશ કરવામાં આવી હોય એમ જણાય છે. આપણા ગુર્જરખંડનું સત્તાનાશ વાળનાર જે બાળવિવાહ તેનો નિઃશેષ કરનારી સભા દિન પર દિન વૃદ્ધિ પામતી જાય છે. તેની તરફથી બાળવિવાહના પ્રકરણ સંબંધિ એક જૂદું પત્ર નીકળે છે, તે તેથી આગળ જતાં લોકનાં મન એ દુષ્ટ ચાલ તરફ મોડા વહેલા ખેંચાયા વગર રહેનારાં નથી. જે લોક હાલ તન, મન

---

\* તા. ૧-૧-૧૮૭૫ના રોજ અમદાવાદમાં આપેલું જાહેર બાપણુ ('હિતેન્દ્ર' ૧૪-૧-૧૮૭૫).



અથવા ધનથી એ સમાને પુષ્ટિ આપે છે તેઓને હે ઈશ્વર ! તું આ વરસમાં શરીરનું બળ આપજે, મનની દૃઢતા આપજે, અને ખરેખરી ભક્તિ આપજે કે થોડે વરસે એ દુષ્ટ ચાલ સમૂળથી નાશ પામે.

આપણી સંસારી હાલત ખરેખરી તો ત્યારે સુધરે કે જ્યારે આપણી સ્ત્રીઓ હાલ જેવી અભણ, અજ્ઞાન, ધરેણું લુગડાંની ભૂખી છે તેવી મરી જઇ સુખણ, ભણેલી ગણેલી અને સમજી થાય. હજી સ્ત્રીઓ આવી થવાના દિવસ પાસે આવ્યા નથી. પણ ડોક્ટર યુધર સાહેબ\* અત્રેની સ્ત્રીકેળવણીમાં જે ચિત્ત રાખે છે તેને લીધે તથા અત્રે સ્ત્રી-શાળામાં મિસ મિચલ જેવી સુખણ સ્ત્રીના આવવાને લીધે આગળ જતાં સ્ત્રીકેળવણીનાં ખર્ચ પાકાં ફળ આપીયું એમાં સંશય નથી. બધા સમજી માણસોએ એટલુંજ યાદ રાખવાનું છે કે જ્યાં લગી ઘરમાં અંધારૂં છે ત્યાં લગી બહાર ડાહી ડાહી વાતો કરવાથી તેમના પંડને અથવા દેશને ખરો લાભ કોઇ દહાડો થવાનો નથી.

વળી આ વરસમાં વાણીયાની નાતમાં એ પુનર્વિવાહ થયા, તેને એક રીતે સુધારાનું પગલું ગણીએ તો ચાલે. આ ડેકાણે પુનર્વિવાહ વિષે મારા વિચાર શા છે તે વિસ્તારવા બેસું તો ઘણી વાર લાગે, ને તેથી કંઈ તરત ફળ થાય એવું પણ લાગતું નથી, પણ સર્વ વિચારવાન પુરુષો એટલું તો કબૂલ કરશે કે હાલ જે રંડપાનાં દુઃખ છે તે ઓછાં કરવા આપણાથી બને એટલું શાસ્ત્રની મર્યાદા પ્રમાણે આપણે કરવું જોઈએ. કેટલાક એમ કહે છે કે અમુક ઉમ્મર પછી વિધવા થાય તો ફરી પરણવાની છુટ ન આપવી, ને કેટલાક કહે છે કે છોકરા થયા પછી ફરી પરણવાની છુટ ન આપવી; કેટલાક કહે છે કે સાસરે ગયા પછી ફરી પરણવાની છુટ ન આપવી. પરંતુ એવા તો કોઈ નથી કે છાતી ઠેકઠી એમ કહી શકે કે જેણે સાસરું જોયું નથી તેવી બાળરાંડને અમુક ઉમ્મરની ફરી પરણતી હોય તોપણ અટકાવવી, એમ શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. અમે સર્વને એટલીજ ભલામણ કરીએ છીએ કે જેટલું પોતપોતાની

નજરમાં ખડૂ આરે તેટલું કરવું. સમૂળગું બેસી રહ્યા કરતાં કશું પણ એ બાબતમાં કરવું ઘટે છે.

વળી આગળ જતાં આપણો ઉદય નક્કી થશે એમ માનવાનું એક કારણ એ લાગે છે કે હાલ કેટલીક જાતવાળાઓએ પોતાની નાતના કલ્યાણ માટે સભાઓ કરી છે. વડનગરાઓએ પોતાના કલ્યાણને માટે, વિસનગરાએ પોતા માટે, સાડોદ્રાએ સાડોદ્રા માટે, ઉદીચ્યોએ ઉદીચ્ય સાડ સભા કરી છે. આમાંની ઉદીચ્યો સિવાયની બાકીની સભાઓનું કામ લૂઠું ચાલે છે. ઇશ્વર બધાને સંપત્તિ ખુદી આપે ને બધાનું કામ ધન-ધોકાર ચાલે. બધાઓએ યાદ રાખવાનું તેટલુંજ છે કે માત્ર બીજા વાળ્યું એટલે ઝાડ થયું એમ સમજવાનું નથી. આ બધાં ઉદયનાં ચિહ્ન છે.

વળી સંસારી બાબતમાં બીજી એક ખુશી થવાની વાત એ છે કે અત્રેના ભણેલા લોકોએ શરીર દુરસ્તીને સાર એક ટોળી ઉભી કરી છે. જ્યાં લગી પોતાનાં શરીર નબળાં, ઠીંગણાં ને નિર્વિત છે ત્યાં લગી આપણો દહાડો પાંસરો થયો નથી એમ સમજવું. જ્યારે ભણેલા લોકો શરીર કસ-રતનો કાયદો લઈ ખુદિના બળની જોડે શરીરનું બળ પણ દેખાડશે, અને જ્યારે તેઓ પોતે પોતાના આચરણથી એવું દેખાડશે કે શરીર કસ-રત કરવામાં કશી નાનપ નથી, પણ બધી રીતે કાયદો છે, ત્યારે દેશનો રળિયામણો સરજા ઉગશે. પણ માત્ર સાધારણ કસરત કરીને સંતોષ માનવો ન જોઈએ. આપણામાં તરતાં શિખવાનો શોખ વધારવો જોઈએ. વળી મધ્ધકુસ્તીને તથા પટાલાકડીને પણ ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. જેના પાસે સમૃદ્ધિ હોય તેઓએ ઘોડે બેસવાની મરદાની કળા શીખવી જોઈએ, અને સારા બેસનારને ઉત્તેજન આપવા આપણે ઘોડાની શરતો પણ કરવી જોઈએ. ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં કામકામ કસરતખાનાં છે.

સંસારી સ્થિતિ ઉપરથી નજર ફેરવી જોતાં આપણી આર્થિક એટલે દ્રવ્ય સમૃદ્ધિ હાલત તરફ આંખ કરીએ તો તેમાં કરું ધાતું જાણવા લાયક હજી બન્યું નથી. કેટલાંક કારણોને લીધે દેશની આર્થિક હાલત

દિન પર દિન ખગડતી જાય છે, અને તે તરફ બધા ડાહ્યા પુરુષોનું ચિત્ત ખેંચાયું છે. પરંતુ એમાં હજુ ઘણી હરકતો નડે છે. એક તો નવા ધંધા કરવા જેટલું કાંઈમાં ખુદ્દિખગ નથી, અને જાતે વિલાયત જઈ અથવા ફ્રાન્સ જઈ નવા ધંધા શિખી આવવા માટે જેટલું દૈવત તથા સાહસ જોઈએ એટલું હજુ કાંઈનામાં આવ્યું નથી. નવા ધંધા કાઢવાને જેટલી મૂડી જોઈએ તે તેવા કામેલ માણસને મળી શકે; પણ તેવા કામેલ માણસ થોડા છે.

આપણી ધર્મકીય સ્થિતિમાં આ વરસમાં જે મોટા બનાવ બન્યા છે. એક તો રા. રા. ખડેચરદાસ અંબાધદાસની સખાવતથી તથા સમાજના સભાસદોની દીપથી એક ઈશ્વરમંદિરનું વાસ્તુ થઈ ચુક્યું છે, આ મોટા હરખની વાત છે. જ્યાં લગી ધર્મ સંબંધિ લોકના મનમાં ખરા ખોટાની સમજ આવશે નહીં, ત્યાં લગી સારાં નરસાં આચરણ ઉપર નજર ન નાંખતાં લોક માત્ર અપવાસ, આરતીઓ તથા દર્શનપર નજર રાખશે, ત્યાં લગી આપણો દહાડો, બીજું બધું પાંશડું હોય તોપણ અંધો સુધર્યો કહેવાય. ઈશ્વર કરે ને ગુજરાતમાં ગામો ગામ આવાં સદ્ધર્મ મંદિર થાય અને લોકોમાં શ્રદ્ધા, ખરી ભક્તિ અને સદાચરણ ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ પામે. ધર્મ સંબંધિ બીજી મોટી બીના એ બની છે કે કાશીથી મહાપંડિત દયાનંદ સરસ્વતીએ આવીને હજાર હજાર માણસના મેળાવડા આગળ પુરાતન આર્યધર્મ કેવો હતો તથા હાલ આપણા લોક કેવા બ્રમ્હ થઈ ગયા છે તે વિષે ઘણાં બાષણ કર્યાં. એમના ખોલવાથી ઘણાના મન પલબ્ધાં તથા હાલના આચાર્યના આચરણ ઉપરથી ઘણો ભાવ ઉઠ્યો છે. એ મહાપંડિતજીનું હરવરસ એક વાર પધારવું થાય તો ઘણું સાડું.

રાજઢારી બાબતમાં અમદાવાદ શહેરમાં સૌથી મોટી વાત તો એ બની છે કે અહીંના લોકના તરફથી મ્યુનિસિપાલ કમિટીમાં લોકના નિમેલા મેમ્બર કરવા વિષે મુંબાઈના ગવર્નરને અરજી કરવામાં આવી. તે સુખાએ પુરતો વિચાર કર્યા વગર એ અરજીનો જવાબ હાલ તો રોતો દીધો છે, પણ મોટા થયેથી પરણાવશે એવી આશા આપી છે.

આ સિવાય અમદાવાદ શહેરને લગતી જાણુવા લાયક એકે બાબત નથી. તોપણ વડોદરાના ગાયકવાડના રાજ્યની ફેટલીક ગેરવ્યવસ્થાની તપાસ કરવા કમિશન બેઠું તેને મોટી બીના ગણીએ તો ચાલે. એ કમિશનના રીપોર્ટ મુજબ ગાયકવાડને અરાદ મહિનાની મહેતલ આપી અંગ્રેજ સરકારે બલામણ કરી કે એટલી મુદતમાં તમારે રાજ સુધારવું. મુજરાતની બહાર દષ્ટિ કરીએ છીએ તો પૂનાના લોકે હિંદુસ્થાન તરફના પાર્લામેન્ટમાં સભાસદ કરવા અરજ આપી તે પણ જાણુવા લાયક વાત છે.

લોકની કેળવણી તથા શુદ્ધિનો વધારો કરવા વિષે આ વરસમાં કંઈ ખાસ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો નથી. માત્ર ખાડીઆમાં રાત્રીશાળા થઈ છે તે બાદ કરીએ તો માફ.

આ વર્ષનું ઉપરથી આપણથી ગયા વરસમાં ફેટલું બન્યું છે તે બધાની ધ્યાનમાં આવ્યું હશે. જેટલું કરવું હાલના સમયમાં જરૂરનું છે, તેને મુકાબલે તો આપણું કંઈ કશા લેખમાં નથી. તોપણ આપણું વરસ એક પાણીમાં ગયું નથી. એથી આપણને ફેટલેક સંતોષ વળવો જોઈએ. હવે આજ જે વરસનો પ્રારંભ થયો તે વરસમાં આપણે શું શું કરવા જોગ છે તે ઉપર જરા લક્ષ કરીએ.

લોકની આર્થિક હાલત દિન પર દિન બગડતી જાય છે માટે તે ઉપર ખહેલવહેલું ધ્યાન આપવું ઘટે છે. હજુ આપણાથી કશો એમાં ખરેખરો સુધારો થયો નથી. આપણા દેશમાં ધણીનો ગુજરો ખેતીથી થાય છે, પણ ખેતી પકવવાથી કળા આમળના જેવીજ છે. ખેડુતો લખતાં વાંચતાં શિખે છે, પણ તે બધું કરતાંએ તેઓ તેમના ધરડા કરતાં વધારે પાક નિપજારી શકતા નથી. જૂદી જૂદી જાતના ખાતર નાંખવા, ખેતીની જૂદી જૂદી ક્રિયામાં સારા મહેનત ઉગરે એવા સંચા વાપરવા, નવા નવા કિંમતી પાક પકવવા, એ અને બીજી એવી એવી મોટી મોટી વાતોમાં તરત સુધારો કરવો ઘટે છે. વળી ફેટલીક જાતના ખેડુત મહેનત કરતાં છતાં હમેશ

કરિદ્રી રહે છે તેનું કારણ પણ સારી પિંડે સમજવું જોઈએ. તેમનું દળદર કાંધીઆના જીલમથી થાય છે, કે સરકારની વીધાટીથી થાય છે તે ઉપર પણ ખાસ પરાપકારી ને બુદ્ધિશાળી માણસોએ વિચાર કરવો જરૂરનો છે. અને વિચાર કરીને ખર્ચ કારણ શોધી કાઢી લેના ઉપાય પણ કરવો જોઈએ. ખેતીના સુધારા માટે સરકારે શું શું કરવું ઘટે છે, હાલના જમીનના વહીવટમાં કેટલો ફેરફાર કરવો ઘટે છે, કાંસ, નાળાં, નહેરો વગેરે ખાંધકામ કરવાનો સરકારનો ધર્મ કેટલો છે, તે પણ સરકારને ખતલાવી આપવામાં પાછા પડવું નહીં. રાજ્યનો એકંદર બંદોબસ્ત છતાં હજુ ગામડા-માં કેવી રીતનો ગેરબંદોબસ્ત ચાલે છે, ને તેથી રૈયતને કેટલી અમ-વડ પડે છે, તથા દેશની એકંદર ઉપજમાં કેટલો ઘટાડો થાય છે, એ વાત પણ સરકારની ધ્યાન આગળ મુકવી જોઈએ. હાલ પણ ઉભા માલની ચોરી તથા ઓધામાં આગો ધણી વાર થાય છે. તેમજ સરકારી નોકરોની વેઠથી તથા ખીજી રીતની ગેરવર્તણૂકથી ખેતીની ઉત્પત્તિમાં કેવી હરકત પડે છે તે પણ શોધી કાઢી સરકારને કાને પહોંચાડવું જોઈએ. સારા રસ્તા નહીં હોવાથી ખેતીના માલની કિંમત તથા અંતે એની ઉપજ શી રીતે ઘટે છે, તે વાત અજવાળામાં આણવી જોઈએ.

ખેતીમાં સુધારો કર્યા પછી વેપાર તરફ લક્ષ આપવું ઘટે છે. વેપાર-માં શાખ તથા વિશ્વાસ એ મોટી વાત છે ઇશ્વર ઇચ્છાથી જૂના વેપારી-ઓમાંથી આ દિન પર દિન ઘટતી જાય છે, અને થોડા વરસમાં જૂનો વેપાર નહીં જવો થઈ જશે, એમ ધાસ્તી રહે છે. પણ જૂનાની જગ્યાએ નવા પ્રમાણિક વેપારી થશે તો દેશ ઊભો રહેશે. સાચવટ સિવાય દુનિયા-માં એક ડગલું ચલાવું નથી, ને એમાં જેટલી જૂલ થાય છે તેટલું ખુદ ખગડે છે.

નવી નવી કળાઓ કાઢવાની વાતો ચાલે છે, પણ સુખાધમાં દિવા-સળી ને સાચુના કારખાના અને અમદાવાદમાં સાકરના કારખાના થયા

\* કાંધીઆ એટલે કેરવેલી મુદત અથવા કાંધા પ્રમાણે ધીરેલી રકમનો ભાગ અને બાજ ઉધરાવવા આવતા શાહુકાર.

છે, તે સિવાય બીજું કશું થયું નથી. અને ગુજરાતમાં તો ઘણું થવા જવું છે. આપણે ઘર આંગણે શેરડી ઉગે છે તેની આપણે ખાંડ કરી રાકીએ. તેમજ ખજુરની ખાંડ થઇ શકે. આપણે અહીં કેટલાક ગામમાં મળીના છોડ ઉગે છે તેમાંથી ગળી બનાવવાની કળા ઉત્પન્ન થઇ શકે છે. આપણે અહીં ભીંડી ઉગે છે તેના કાચળા બનાવવાનાં કારખાનાં થઇ શકે. વનસ્પતિઓ ઉપરથી દેશી તથા વિલાયતી ઔષધિઓ બનાવવાની કળા થઇ શકે. કાચ બનાવવો ધારીએ તો આપણી પાસે સાધનની કંઇ ખોટ નથી. સાધન તમામ ઘર આંગણે તૈયાર છે, પણ આપણું આળસ આડે આવે છે. કાગળ બનાવવાને પણ આળસ સિવાય બીજું કશું બાકી નથી. લાકડા તથા લોઢાના કામના હજારો કારખાનાં નિકળી શકે. બીજા આવા ઘણા ધંધા કરવાનો ગુજરાતમાં મોખ છે, અને તે તરફ દેશના સમૃદ્ધિવાન ને શુદ્ધિશાળી પુરુષોએ હમેશાં મન લગાડવું જોઇએ.

વેચવા સાટવાના વેપારમાં પણ આપણે સાહસ દેખાડવું જોઇએ. વિલાયતના વેપારીઓએ અહીં પેઢી કાઢી છે, અને તેઓનું ખર્ચ પણ અહીં ઘણું થાય છે, પણ અહીંના વેપારીઓની હજી તેઓને ખસેડવાની તાકાત નથી. વળી પરદેશ જવાની ઉત્કંઠા વેપારીઓમાં જોઇએ તેટલી નથી. આપણે અહીંથી ચીન, મોરિસ ધણી દૂર નથી, પણ ત્યાં થોડા પારસીઓ સિવાય બીજા કોઇની પેઢીઓ નથી. વહાણવટીના ધંધામાં તો લોક બિલકુલ અજાણ છે, ને વિલાયતમાં પેઢી કાઢવાની કોઇની હામ થતી જ નથી. આપણને ઘર આંગણે ટહાડા લોહીનો રોટલો આવો ધણો ગમે છે. ખરૂં પુરુષાતત્ત્વ ટહાડા લોહીમાં નથી, પણ સાહસ તથા પરાક્રમમાં છે. આ બધી બાબતમાં સરકારની પાસે મુખ્ય મદદ આપણે એટલી માગવાની કે કાંતો સરકારને ખર્ચે, કાંતો લોકલ ફંડને ખર્ચે, કાંતો યુનિસિપાલિટીના ખર્ચે અમુક ધંધા શિખવવાની શાળાઓ કાઢવી. આ શાળામાં પહેલા કયા હુન્નરો શિખવવા તથા શી રીતે શિખવવા વગેરે બાબતનો વિચાર કરવાની આ ટેકાણે અગત્ય નથી.

## ધર્મ પ્રકરણ.

( ૧ )\*

સ્વામી ચિદાનંદ જાણીતા સ્વામી વિવેકાનંદના શિષ્ય છે. સ્વામી વિવેકાનંદે આપણા પ્રાચીન વેદાન્તની કીર્તિ યુરોપ અને અમેરિકામાં ફેલાવી છે, અને તેમણે તેમ કર્યું નહોતું ત્યાંમુઢી ત્યાંના લોકો આપણને જંગલી માનતા હતા.

\*

\*

\*

ધર્મના ઝંઝરા જૂના છે, પણ એ ઝંઝરા કુરાન, શમાયણ, અને ખ્રીષ્ટ-અલ વગેરે પુસ્તકોજ ધર્મો હોય એવી રીતના છે. એ પુસ્તકોમાં જે બોધ જોવામાં આવે છે તે તો એક બીજાને મળતોજ આવે છે. અહિંસા, બ્રહ્મચર્ય, સત્ય વગેરેને લગતા બોધ સર્વ ધર્મોમાં સામાન્યજ છે. આપણા વેદાન્ત ધર્મમાં પરમાત્માની પરિવ્યાપકતાનો સિદ્ધાન્ત વિશેષમાં છે, અને એ સિદ્ધાન્તને અનુસરી મનને શુદ્ધ તથા સ્થિર કરી શુદ્ધ પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાનો આપણે પ્રયત્ન કરવાનો છે.

\*

\*

\*

આપણા પૂર્વજોએ જે સિદ્ધાન્તો શોધી કહાડ્યા હતા તે ઘણાજ મહન છે યુરોપિયન પ્રજાઓ જેમણે જડવાદથી મંડાણ કર્યું હતું તેઓ પણ વેદાન્તના સિદ્ધાન્ત તરફ ઢળવા લાગી છે. તેમનામાંના કેટલાક આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે અને કેટલાક આ વિશ્વમાં આત્મા સિવાય બીજું કંઈ નથી, એવું પણ સ્વીકારે છે. અંગ્રાજના જાણીતા શોધક મિ. જમદીશચંદ્ર ઓઝ પણ પોતાની શોધોની અંતે જણાવે છે કે આપણા પૂર્વજોએ જે સિદ્ધાન્તો બોળી કહાડ્યા છે તે ખરાજ છે. આ રીતે વેદાન્તનું સત્ય દુનિયાની પ્રજાને સમજાવા લાગ્યું છે. પણ જગત મિથ્યા છે એવું જણાવી બેસી શ્લેષમાં સાર્થક નથી. બ્રહ્મચર્ય વગેરે કર્મયોગથી

\* અમદાવાદમાં સ્વામી ચિદાનંદે કરેલ ભાષણોમ પ્રમુખપદેથી કરેલું વિવેચન, તા. ૨૨-૧-૧૯૦૬.

મન શુદ્ધ તથા સ્થિર કરી અને આખા જગત માટે આત્મવત્ ભાવ પ્રાપ્ત કરી, પરમાત્મ સ્વરૂપ જે રીતે પ્રાપ્ત કરવાનું વેદાન્ત જણાવે છે તે રીત પ્રમાણે આપણે આપણું વર્તન બનાવવું જોઈએ.

(૨)\*

તમારી સભાનું સંસ્કારી નામ બ્રાહ્મણ હિતવર્ધક યથાર્થ છે. પણ તેની સાથે તમારા વિચાર સાંકડા નથી તે ખુશી થવા જેવું છે. તમે અન્ય વર્ણનાં બાળકોને પણ ઇનામ આપી બતાવી આપો છો કે તમારી સંસ્થામાં સમસ્ત હિંદુઓનું હિત સમાયેલું છે. તમારો આવો ઉદાર વિચાર અને ઉદ્દેશ કાયમ રાખજો. બ્રાહ્મણો બ્રાહ્મ દેવનું મુખ હતા, અને ક્ષત્રીઓ હાથ હતા, તેનો ખરો અર્થ હાલ આપણે સમજતા નથી, અને ખોટો અર્થ કરીએ છીએ. બ્રાહ્મણો મુખદ્વારા જ્ઞાન આપનાર છે, તેથી તેઓ હમેશાં અધ્યાપકનું કામ કરે તોજ બ્રાહ્મણ નામને તેઓ લાયક છે. આ કારણથી તેમને બ્રાહ્મના મુખ તરીકે વર્ણવેલા છે. હાલના કેટલાક બ્રાહ્મણોને બ્રાહ્મણ નામનો શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરતાં પણ આવડતું નથી, તેથી કોઈ પુછે છે તો ‘અમે ભેમણ છીએ’ એમ કહે છે.

છોકરું જન્મે છે ત્યારે શુદ્ધવત્ હોય છે અને તે સંસ્કારથી બ્રાહ્મણ થાય છે. ઉપનયનની હાલ થતી ક્રિયા હસવા સરખી છે. જનોઈ પહેરાવ્યા પછી બડો દોડાવી છોકરાને અડધા કલાક પછી ઘેરે લાવે છે. આટલામાં ઉપનયનનું કામ સમાપ્ત થતું નથી. ઉપનયનનો ખરો અર્થ “ઉપ” એટલે પાસે, ને “નયન” એટલે લઈ જવું; મતલબ કે ગુરુ પાસે વિદ્યાભ્યાસ માટે બાળકને લઈ જવો તેનો ઉપનયનનો અર્થ થાય છે. જનોઈ પહેરાવ્યાથીજ બ્રાહ્મણ થઈ જવાતું નથી. પરમેશ્વરે બનાવ્યો તે પ્રાકૃત, ને ગુરુ પાસે જઈને જે સુધરે તે સંસ્કૃત. બીજા કોઈ ધર્મની હું વિરુદ્ધ નથી તેથી તત્સંબંધમાં હું અહીં જે કંઈ બોલું તે પરથી કોઈની લામણી

\* યોગસદ મુકમે ત્યાંની બ્રાહ્મણ હિતવર્ધક સભામાં આપેલા ભાષણોમાંથી,  
તા. ૧૯-૪-૧૯૦૮.



દુખાવવાનો મારો આશય છે તેવું માનશો નહીં. મારા મત મુજબ જગતના બધા ધર્મોથી આપણા હિંદુ ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે. આપણા ધર્મ જ્ઞાન અને ભક્તિથી ભરપૂર છે. ખીજા કેટલાક ધર્મવાળા કહે છે કે અમારો ધર્મ માનશે તેનુંજ બલું થશે ! કેટલાક તો વળી ત્યાં સુધી કહે છે કે અમારા ધર્મવાળાના મરણ પછી પરમેશ્વર હમુર જ્યારે ઇન્સાફ થશે ત્યારે પ્રભુનો દિકરો પ્રભુને જણાવશે કે તે મારા ધર્મવાળા છે, માટે તેમને શિક્ષામાંથી બચાવો ! શું આવો કદિ ન્યાય હોય ? પ્રભુને પારકા પોતાના હોયજ નહીં. તેની નજરમાં સર્વ મનુષ્યો સરખાં છે. મિશનરીઓ પરદેશથી રૂપીઆ મંગાવવા લોકોને ખોટું ખોટું સમજાવી જે ધર્મ ફેલાવે છે તેને શું ધર્મનું નામ ઘટે છે ? હું ખીજા ધર્મની લાગણી દુખાવવા માગતો નથી પણ હિંદુ ધર્મ ખરો છે, અને જરૂર પડે તો તે વાત સાબિત કરવા તૈયાર છું. ખીજા ધર્મવાળા આપણને અંગ્રેજી શિખવવા શાળાઓ ખોલે છે તેમાં તેઓ આપણા ઉપર ઉપકાર કરતા નથી. તે તો મારી પાસેથી વડોદરાના એકાદ મોટા અમલદાર ઉપર ચીઠ્ઠી મેળવવાના ઇશિદાથી મને જમાડે તેના જેવી સ્વાર્થની વાત છે. તેઓ ઘેરે ઘેર ફરીને ધર્મનો બોધ આપે છે તેમાં પણ ઉપકાર કરવાનો ડોળ કરતા હોય તો તે ખોટી વાત છે. દાખલા તરીકે એક મુસલમાન વીશી કાઢીને તમને કહે કે અમારી વીશીમાં તમે જન્મશો તો પૈસા ન લેતાં મદત જમાડીશું. આવી માગણી કરનાર મુસલમાનનો ઉપકાર માનવો કે કેમ તેનો વિચાર કરવાનું તમને સોંપું છું. મદત નિશાળ કાઢે છે કે ઓછી ફી લઈ બચાવે છે અને મદત દવા આપે છે તે ઉપકાર નથી, પણ ઉપરની મુસલમાનની વીશીની માફક તમને લેમના ધર્મમાં લેવાની તે બધી યુક્તિ છે. એ ધર્મવાળા પરોપકારી હોય તો કલેક્ટરો અને તેવા ખીજા મોટા અમલદારો તેમના ખગારો શા સારૂ અહીં પરોપકારમાં ખર્ચી નાંખતા નથી ? આપણા દેવને તેઓ પત્થરના કહે છે, તો તેમનાં બાવલાંને શા માટે માન આપે છે ?

“ કરશો તેવું પામશો ” તે આપણા ધર્મનો સિદ્ધાંત છે. કર્મ કે પુરુષાર્થ તે આપણા ધર્મનો પાયો છે. સત્કર્મ અને નિત્ય કર્મ કરવાં તે

ફરજીઆત છે. નિત્ય સંધ્યા કરવાની આગ છે. રવિવારે આઠ દિવસનું નામું ચુકવવું તેવો આપણો નિયમ નથી. શરીરની માફક હમેશાં મનને નિત્ય કર્મથી શુદ્ધ કરવાની આપણા ધર્મની આગ છે. આપણાં શાસ્ત્રો વાંચીને બરાબર સમજ્યા વિના અન્ય બર્મિઓ આપણી સામે આક્ષેપ કરે છે. કૃષ્ણે ગોપીઓ સાથે લીલા કરી તે વખતે તેમની ઉમર ફક્ત બાર વર્ષની હતી, છતાં તેમના ઉપર અપવાદ મુકે છે. અલંકારી ભાષાની ગેરસમજણનું આ પરિણામ છે. આપણાં બાળકો પર ધર્મમાં વટલે નહીં તેવી સંભાળ રાખવાનું કામ તમારા જેવી સભાઓનું છે. દરેક હિંદુને પ્રતિ દિન પ્રાતઃકાળમાં સંધ્યાદિ નિત્યકર્મ કરવાની જરૂરીઆત સમજાવજો, અને રવિવારે આઠ દિવસે નામું ચુકવવાને ચાળે ચઢવા દેશો નહીં.

### ( ૩ )\*

મનુષ્ય જાતિની ઉન્નતિના આવા માર્ગના કાર્યમાં ભાગ લેતાં મને આનંદ થાય છે. હું આખા ભરતખંડનો રહેવાશી છું અને ગુજરાત માફક ધર છે, તેથી સ્વાભાવિક રીતે ગુજરાતની ઉન્નતિ માટે મને વિશેષ લાગણી છે. આ આશ્રમનું નામ ભૃગુપુર હિંદુ અનાથાશ્રમ છે, પણ હું ધારું છું કે સર્વ જ્ઞાતિઓને માટે તેમાં છુટ છે. આપણો ધર્મ મનુષ્યજાતિ ઉપર પ્રીતિ રાખવાનો બોધ કરે છે. બીજા ધર્મવાળાઓના આવાં આશ્રમોમાં નાનાં છોકરાંઓને વટલાવીને પોષણ કરવામાં આવે છે, તેમની સામે આવા આશ્રમોથી ઠીક રક્ષણ થશે. આ પ્રમાણે અનાથોનું રક્ષણ કરવું એ દરેક ધર્માભિમાનીની ફરજ છે. દરેક મોટા શહેર ખાતે આવાં આશ્રમો નિકળવાં જોઈએ. અમદાવાદ અને સુન્તમાં સ્થપાયાં છે, નડિયાદમાં શરૂઆત થઈ છે, અને ભરૂચમાં પણ તમે શરૂઆત કરી છે, એટલે આખા ગુજરાતે તેની ઉપયોગિતા

\* ભરૂચ હિંદુ અનાથાશ્રમના વાર્ષિક ઉત્સવ વખતે તા. ૨૮-૨-૧૯૦૯ નાં રોજ પ્રમુખપદેથી કરેલું બોધણ.

પિછાની છે. સુરતના આશ્રમમાં હોકરાઓને ધંધા શિખવવામાં આવે છે અને તેમાંથી તેઓ પોતાનું ખર્ચ કાઢે છે. સરકારી અમલદારો વગર આવાં કામ આપણે જાતેજ ચલાવવાં જોઈએ. જે કામ જાતે કરી શકાય તેને માટે પારકા ઉપર આધાર ન રાખવો જોઈએ. તેમ આરંભશરૂ થઈ પાછળથી સુકી દેવું એ પણ કહાપણુ નથી. હમેશ સરખા ઉદ્યોગથી મચ્યા રહેવું. માણસમાં જે કામ કરવાની શક્તિ હોય તો દ્રવ્ય તો એની મેળે આવે છે. તમારી ઇચ્છા જો ખરા અંતઃકરણથી મનુષ્યજાતિની ઉન્નતિ કરવાની હશે તો દ્રવ્ય એની મેળે આવશે. દ્રવ્ય, ઉમંગ અને ઉત્સાહને આધીન છે. લક્ષ્મી શ્રી કૃષ્ણને આધીન છે. ખનારસતી સેન્ટ્રલ હિંદુ કોલેજનો દાખલો લો. પૈસાદારજ મદદ આપે છે એમ નથી. જેને લાગણી હોય તે તમામ મદદ આપે છે. અને પૈસા થયા તિથી શું? પૈસાના પ્રમાણમાં કંઈ સુખ વધતું નથી. દ્રવ્યનો ખરો ઉપયોગ સંધરી રાખવામાં નથી પણ સત્કર્મમાં વાપરવામાં છે. ખરી મહોટાઇ પ્રજાની સેવા કરવામાં છે. પ્લેગનાં ઘણાં, માઠાં પરિણામમાંથી એક શિખામણુ આપણુ-ને મળી છે કે આપણું ઘર ફક્ત સાફ રાખીએ તેથી સુખી રહેવાતું નથી, પરંતુ આખું ગામ સાફ રહેવું જોઈએ. એજ દાખલો જાતિની સુધારણામાં લાગુ પડે છે. આવો જાતિસુધારણાનો પ્રયત્ન આવા આશ્રમમાં થતો હોવાથી હું તેમાં ભાગ લેવા માટે એક વાર ફરીને મારો આનંદ જણાવું છું, અને આપનો આભાર માનું છું.

( ૪ )\*

હું મારા અંતર્ગત વિચારો આપની સન્મુખ સુકીશ, તે ફક્ત તે વિચારોમાં સુધારો થવા પામે એજ ઉદ્દેશથી. શંકરાચાર્ય જગતના મોટા પુરુષ પૈકીના છે. દિગ્વિજયના ચમત્કારોવાળી વાર્તાને કેટલાક કદાચ કશ્પિત

\* વેદ સનાતન ધર્મોત્તેજક મંડળ તરફથી શ્રી શંકરાચાર્યની જયંતીના મહોત્સવ વખતે તા. ૪-૫-૧૯૧૧ ના રોજ કરેલું ભાષણ.

કહે તો તે જૂદી વાત છે, પરંતુ શંકરાચાર્ય મહાન હતા તેની ના પાડી શકાશે નહીં. બુદ્ધિ, બળ અને એ બંનેના સંયુક્ત બળવાળાજ મહાન ગણાય છે. દ્રવ્યવશનની સંજ્ઞા મોટામાં નથી. નેપોલિયન, શિવાજી, નાનક વગેરે મહાન પુરુષો દુનિયામાં થઇ ગયા છે, કે જેમણે સામાન્ય સ્થિતિમાંથી સંયોજક બળનાં પ્રતાપે અપૂર્વ કામો કર્યાં છે. તેવા મહાન પુરુષો દુનિયામાં ઠાળે ઠાળે થાય છે, કે જેમને ધર્મરના અંશ-વતાર માનવામાં આવે છે. શંકરનાં ધણાં પુસ્તકો છે, પરંતુ જે તેમાંનાં બધાં નાશ પામી ફક્ત એકલું શારીરકભાષ્યજ રહ્યું હોત તોયે તે જોઈને દરેકને એમ તો કહેવુંજ પડત કે તેઓ ઉત્કૃષ્ટ બુદ્ધિશાળી હતા. તેની રચના ન્યાયની અને સમદૃષ્ટિની છે. તેમણે બધાની બુદ્ધિ ઉપર વિનય મેળવી અદ્વૈત મતનું સ્થાપન કર્યું તે બિલકુલ ખોટું છે એમ કોઇ દરાવી શક્યું નથી.

\*

\*

\*

\*

શંકરનો સિદ્ધાંત કેવો છે તે, હાલના શોધખોળ કે જે પરિપૂર્ણતાને તો પામ્યા નથી પરંતુ જેટલે અંશે થયા છે તેને તપાસીને જોવો જોઈએ. પ્રથમ તો પાશ્ચાત્ય પ્રદેશમાં જડવાદીઓ હતા, જેઓ નાસ્તિક પેઢે કહેતા કે અમે શબ્દ ચીરું અને જ્ઞાનતંતુ તપાસ્યા પણ અમને કાંઈ જીવ દેખાયો નહીં. પ્રથમ તો તેમનું કહેવુંજ હાસ્યસ્પદ હતું. કારણ કે જેનું મૃત્યુ થયું તેમાં જીવ હોયજ શેનો, કે જણાય ? અને જે જીવતો માણસ હોય તો તે પોતાનું મગજ કાપવા પણ શેનો દે ? ધીમે ધીમે તે પછી બીજા સત્યશોધકો નિકળ્યા, જેઓ કાંઈ પણ નિશ્ચય પર આવ્યા ન હતા, પરંતુ સસ મેળવવાની વૃત્તિથી શોધખોળ કરવાનોજ પ્રયાસ કરનારા હતાં. છેવટે એમ તો માલુમ પડ્યું કે જીવ જડમાંથી થતો નથી, જીવ તો ચેતનમાંથીજ નિકળે છે. તેથી તેઓ જીવ અને જડ બંનેને માનવા લાગ્યા, અને જીવ એ જડ ઉપર પ્રાધાન્ય ભોગવે છે એમ માનવા લાગ્યા. આગળ વધતાં જગત્, તારામંડળ વગેરે આખા બ્રહ્માંડની તપાસ લેતાં માલુમ પડ્યું કે તે બધું અમુક નિયમ ને કાયદા પ્રમાણે ચાલે છે, માટે તેનો કોઈ નિયામક

પણ હોવો જોઈએ. તેઓ એ ત્રણે વચ્ચેના સંબંધની તપાસ કરવા લાગ્યા. તેમને માત્રુમ પડ્યું કે જીવ પોતે મૂળ સ્વરૂપમાં કાયમ રહે છે, જ્યારે જડ તો દરેક પળે રૂપાંતર પામ્યા કરે છે. સૂક્ષ્મવિચારકો જીવ અને બ્રહ્મને એક માનવા લાગ્યા. તેમાં શંકા થઈ કે જો જીવ અને બ્રહ્મ એક હોય તો સર્વજ્ઞ બ્રહ્મ હોવા છતાં જીવ અજ્ઞાન શા માટે? તેનો બચાવ થવા લાગ્યો કે જીવ લાંબા સમયથી અનેક અવતારોમાં આવિર્ભાવ પામી મોજશોખને વશ થયેલો છે, તેના સંસ્કારો તેનામાં દાખલ થતા ગયા છે તેથી અજ્ઞાનતા પ્રવેશવા પામી છે. શંકરાચાર્યે અદ્વૈતવાદનું સ્થાપન કર્યું એજ બતાવે છે કે પહેલાં લોકો દ્વૈતવાદી હતા, નહીં તો એકવાદ શા માટે ન લોકો? પરંતુ જો એકવાદ કહે તો જડવાદ અથવા શૂન્યવાદ બની જાય, માટેજ અદ્વૈતવાદ નામ આપવામાં આવ્યું.

ગીતામાં કૃષ્ણે આપેલા ઉપદેશમાં સૌથી પહેલાં રાગદ્વેષને છતવા આજ્ઞા કરી છે, તેનું પાલન થવું જોઈએ. હાલમાં જ્ઞાતિમાં, સભાઓમાં, મ્યુનિસિપાલિટીમાં અને પાર્ટીમેન્ટમાં જે પક્ષાપક્ષી છે તે રાગ-દ્વેષનું પરિણામ છે. દેશની હાલ જે પડતી આવી છે તેનું મૂળ કારણ તે જ છે. તે જ કુસપ કરાવે છે. ગીતાનો બીજો સિદ્ધાન્ત એ છે કે, આપણે કર્મ કરવાં ખરાં, પરંતુ તે કરતી વખતે “હું કદં છુ” કે “મેં કર્યું” એવો અહંકાર રાખવો નહીં. દરેક કર્મ સમજીને થવું જોઈએ. ગંગાજીમાં નાજ્ઞાથી દેહશુદ્ધિ થાય છે એમ માનવામાં ચિંતા નથી, પરંતુ તેમાં નાજ્ઞાથી સાત પેઢી વરી જાય છે, એવી માન્યતા રાખવી એ ખોટી છે. અહિંસા વગેરે ગીતાના બીજા ઉપદેશનો વિશાળ અર્થ એ છે કે પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખવી, રાગદ્વેષથી દૂર રહેવું, અને વળી તે ઉપરાંત સવ સાથે મિત્રભાવ રાખવો, તથા નિર્મળ અંતઃકરણ રાખી ક્રોધની પણ નિંદા કરવી નહીં. હાલમાં જો આ રાજ્યમાં ક્રોધ પણ હુશુરિ પ્રવેશ કર્યો હોય તો તે બોલવાનો હુશુર છે. પૂર્ણ અભ્યાસ કર્યો ન હોય તોપણ દરેક બાબતમાં પોતાનો અભિપ્રાય આપી દેવાની ઉદરતા જીવાનીઆઓ એકદમ કિંતવળ કરે છે. પરંતુ અ-

વિચારી બોલવાથી કેટલું બધું તુકસાન થાય છે, તે વિચારવું જોઈએ. ગીતામાં આપેલા ઉપદેશ સર્વમાન્ય છે. શંકરના અદ્વૈતવાદનો સિદ્ધાન્ત વખતે બીજા કોઈ માન્ય ન પણ રાખે, પરંતુ આ સામાન્ય સિદ્ધાન્તો છે તેને માન્ય રાખી આપણે સર્વ વર્તીએ તો પણ આપણું કલ્યાણ થાય.

( ૫ ) \*

હાલમાં કેટલાકો એમ કહે છે કે પ્રાચીન નિયમો તદ્દન મૂર્ખાઈ ભરેલા છે, પણ અત્યારે વ્યાખ્યાનકર્તાએ જે જણાવ્યું છે તે ઉપરથી તમારી ખાત્રી થશે કે તે નિયમોમાં કંઈ પણ ગાંડાઈ કે મૂર્ખાઈ નથી, પણ જનસમાજનું કલ્યાણ કરવાનો હેતુજ તેમાં સમાયેલો છે. પાદરીઓ આપણને બેવકુફનાં છાકરાંઓ કહે છે, પણ તેવા આપણે નથી. આપણે સુધરેલા પૂર્વજોના સંતાનો છીએ.

યુરોપના લોકો એવો સાર ખેંચે છે કે બીજા બધાઓનું ગમે તે થાઓ, પણ આપણે એકલાજ પૈસો એકઠો કરવો. આવી ધન-પ્રાપ્તિની લાલસાથી તે લોકોમાં ઘણી કંપનીઓ ઉભી થયેલી છે. યુરોપ-નું તત્ત્વજ્ઞાન એવું જણાવે છે કે મનુષ્યે પોતાના જ સુખનો પ્રયત્ન કરવો. હાલમાં જો કે તેઓના વિચારો ફરવા લાગ્યા છે અને મનુષ્ય સમાજના કલ્યાણ માટે પણ છે એવા નિર્ણય પર આવવા લાગ્યા છે; છતાં પણ પહેલાં જે વિચારો ઘુસી ગયા છે તેની અસર ક્યાં સુધી રહ્યા કરશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. આપણામાં અર્ધ મેળવવાની આજ્ઞા છે, પણ તે મનુષ્યજાતિનું કલ્યાણ કરવા માટે જ. હવે જમાના પ્રમાણે તે આજ્ઞાઓમાં સુધારો થવો જોઈએ.

વર્ણ વર્ણની વચ્ચે ભોજનવ્યવહારની છુટ હતી એ જે જણાવવામાં આવે છે તે ખરું છે. યૌદ્ધ અને જૈન ધર્મ પછી જ્યારે પર-

---

\* તા. ૬-૧૦-૧૯૧૨ ના રોજ રા. રા. ગિરિન્દરાંકર હરિશંકરે “ આપણા જૂના મુનિઓના આચાર ” એ વિષયપર આપેલા બાપણ વખતે પ્રમુખ-યદેથી આપેલું ભાષણ.

દેશી પ્રજા દાખલ થઈ ત્યારથી એવો પ્રતિબંધ થયેલો લાગે છે. વર્ણુ તે ગુણકર્મથી જ થાય. બ્રાહ્મણના ગુણ હોય તો જ બ્રાહ્મણ ગણાય. ક્ષત્રિના ગુણ ન હોય તેને ક્ષત્રિય કહી શકાય નહીં. અગાઉ બ્રાહ્મણ વગેરે મહાન ઋષિમુનિઓ હલકા વર્ણના હોવા છતાં પણ ગુણ-કર્મના યોગે મુનિની પદવી પ્રાપ્ત કરી ગયા છે. શૂદ્ર વર્ણને વિદ્યા શિખવાનો અધિકાર હતો અને વિદ્વાનને ચારે વર્ણો માન આપતો. કેટલાકો નૈઋત્ય બ્રહ્મચારી રહી જીંદગી સુંધી બ્રહ્મચર્ય પાળી વિદ્યાની શોધમાં આયુષ્ય પુરું કરતા. યુરોપમાં હાલ કેટલાક પ્રૅક્ટિસરો આવી રીતે પોતાની આખી જીંદગી વિદ્યામાં ગાળનારા છે.

હાલમાં કેટલાકો પોતાના બાળકને છ છ વર્ષે નિશાળે મુકે છે તે બરાબર નથી. બ્રાહ્મણના બાળકને આઠમે વર્ષે અને ક્ષત્રિયના બાળકને અગિયારમે વર્ષે ઉપનયન સંસ્કાર એટલે ગુરુને ઘેર વિદ્યાબ્યાસ માટે મોકલાવું કહેલું છે. મુદ્દાને અડકીને નહાવું તેને પ્રથમ કેટલાક મૂર્ખાઈ કહેતા હતા, પણ હવે એમ સિદ્ધ થઈ ચુક્યું છે કે મુદ્દાને અડતાં પહેલાં અને પછી એમ બન્ને વખતે નહાવું જોઈએ, કે જોવે. નિયમ આપણા ઋષિમુનિઓ આગળથીજ કહી ગયા છે. મનુષ્યઋણ, પિતૃઋણ, તથા દેવઋણ, એ જે ત્રણ દેવાં મનુષ્યે અદા કરવાનાં છે તે પણ બરાબર છે. મારે તમને ટુંકમાં એટલુંજ કહેવાનું છે કે સુધ-રેલા પૂર્વજોના તમે સંતાનો છો અને તેજ પ્રમાણે આ જન્માનામાં પણ નિયમ મુજબ વર્તીને વિદ્યાબ્યાસ કરીને દીપી નીકળો.

( ૬ )\*

કવિ મહારાણીશંકર શર્માએ આજે સારું બાળણ આપ્યું છે. તે કાંઈ એમ નથી કહેતા કે તેમનું કહેલું સઘળું તમારે માન્ય રાખવું, પણ તેમાંથી જે કંઈ તમને સાઈ લાગે તે તો તમારે ગ્રહણ કરવું જોઈએ.

\* તા. ૧૦-૧૧-૧૯૧૨ ના રોજ રા. રા. મહારાણીશંકર શર્માએ “ વીસતી સદીનો મહાન પુરુષ ” એ વિષય ઉપર આપેલા બાળણ વખતે પ્રમુખપદેથી કંઈકું ભવેચન.

અંગેજી તત્ત્વજ્ઞાનનાં મુસ્તકોમાં ઇન્દ્રિયજ્ઞાનનો અનુભવ છે, આંતરદ્વારને અનુભવ નથી. અર્થાત્માં જીવોસમાજ નામની સંસ્થાનો હેતુ દરેક જાતેમાંથી સારું તત્ત્વ મહત્ત્વ કરવાનો હતો, પણ તે સંસ્થા બહુ ફેલાઈ સકી નથી. દેવામી દયાનંદને મેં એકવાર જોયા હતા. તેમનામાં નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીનું ખરું તેજ હતું. તેવું બ્રહ્મચર્ય આપણામાં હોય તો આપણે પણ તેમના જેવા થઈ સકીએ. બાળલગ્ને યુદ્ધિહીનપણાનું લક્ષણ છે અને તેનો અટકાવ કરવો જોઈએ. વંશપરંપરાએ રાજ થાય તે તો ઠીક, પણ વંશપરંપરાએ આચાર્ય કે ધર્મગુરુ થાય તે બાળખી નથી, અને તે અંધપરંપરામાં જરા પણ લૅમનિક નથી. અસ્પર્શ વર્ગ ખ્રિસ્તી થાય ત્યારે તેમને આપણે અડકીએ છીએ, પણ તે ખરા હિંદુ હોય છે ત્યારે આપણે તેમને અડકતા નથી, તેથી આપણે અપણા ધર્મની અવગણના કરીએ છીએ. દેવામી દયાનંદની ગુરુકુળ સ્થાપવાની સેવા અપ્રતિમ છે. આપણા વિદ્યાર્થીઓ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓ થશે અને પ્રાચીન પદ્ધતિ પ્રમાણે એક ગુરુ બેચાર શિષ્યોને બણાવીને તેમના જીવનસૂત્રમાં વિદ્યાને વણી દેશે ત્યારેજ આપણે ખરી કેળવણી પામેલા કહેવાઈશું.

( ૭ ) \*

આર્યસમાજ વિષે અત્યાર સુધી જે ભ્રમ ચાલતો હતો તે આ કામકાજ ઉપરથી હવે દૂર થયો હોય એમ મને લાગે છે. બહારના જે મુસલમાની કે ખ્રિસ્તી ધર્મો હિંદમાં દાખલ થયા છે તે આર્યસમાજ આગળ કાંઈ પણ વિસાતમાં નથી. હિંદુધર્મ માનનારો કોઈ આર્ય પોતાનો ધર્મ મુકીને ખીજામાં જશે નહીં એવી અને ખાત્રી છે. આર્ય સમાજે આપણામાં આપણા ધર્મનું અભિમાન જગાડ્યું છે. \* \* \*

\* આર્યધર્મ પરિષદની પાંચમી બેઠક વખતે પ્રમુખસ્થાનેથી કરેલું બાષણ; તા. ૨૨-૩-૧૯૧૩.



આમળ રાજ રામમોહનરાય વગેરેએ પણ તે માટે કરેલો પ્રયાસ સ્તુત્ય છે. પણ પછી ઇમારત કર્યા સિવાય કામ આમળ ચાલતું નથી. સમાજ મૂર્તિપૂજનો નિષેધ કરે છે. આપણા આચાર્યોએ ખરું રહસ્ય નહીં સમજાવવામાં ભૂલ પણ કરી છે. દેવમૂર્તિનાં દર્શનની જે શાસ્ત્રીય વિધિ છે તે પ્રમાણે દર્શન થાય તો ફાયદો થાય. ખીજું, સમાજ હિંદુ મુસલમાનોને ખ્રિસ્તી થઈ જતા અટકાવે છે તે કામને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. વળી ગુરુકુળની જે યોજના સમાજે 'કાઠી' છે તે પણ ઉત્તમ છે. તેમાંથી જ્યારે નવા મજબૂત માણસો નીકળશે ત્યારે દેશને ઘણું હિત થશે. સમાજના ૧૦ નિયમો પણ સારા છે. ગુરુકુળની યોજના બાધ્યાવસ્થામાં છે અને તેનું ફળ પામ્યું નથી, પણ તેનાં મૂળ તો ચોંટી ગયાં છે. ઘણાઓ કહે છે કે અમેરિકા તથા ઇંગ્લેન્ડ જઈ આવી આપણે દેશનો ઉદ્ધાર કરીએ, પણ ઉદ્ધાર કરવામાં તો નવા માણસોની જ જરૂર છે. સાત પેઢીથી આપણે નષ્ટળા થતા આવ્યા છીએ તેમાંથી મજબૂત બાંધાવાળા થવાને ગુરુકુળ જેવી સંસ્થાની ખાસ અગત્ય છે. વૈષ્ણવો તથા ખીજાઓ હવે ગુરુકુળો ઉઘાડવાની વાતો કરવા લાગ્યા છે, પણ ગુરુકુળ ખોલવાનું પ્રથમ માન તો આર્યસમાજીઓને જ ઘટે છે, એમ આ સમાજનું માનવું બ્યાજખી છે. વળી તેમનો એક સિદ્ધાન્ત એવો છે કે આપણે સઘળાએ સાથે મળીને જ ચાલવું. દરેક જણ પોતાનો સ્વાર્થ સાધે તેમાં સુખની વૃદ્ધિ નથી, પણ સૌ સંપત્તી ચાલે તેમાં જ સુખની વૃદ્ધિ છે એમ વિદ્વાનો માને છે.

(૮) \*

જૂની પદ્ધતિના ભણેલા શાસ્ત્રીઓદ્વારા ભાષણ અપાવવા કરતાં અત્યારના ઇંગ્લેજ ભણેલા આવા વિદ્વાનો પાસે ભાષણ અપાવવામાં આવે

\* રા. રા. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતાએ “ શંકર સિદ્ધાન્તમાં ભક્તિનું સ્થાન ” એ વિષયપર તા. ૩-૫-૧૯૧૪ ના રોજ આપેલા બ્યાખ્યાન વેળા કરેલા ભાષણમાંથી.

તો તે ધણું અનુકૂળ થઇ પડશે. ખીજું, ધર્મોણ પ્રજાએ આપેલા ધણા દાનોમાં અઘ્રદ્વાનું દાન પણ આપણને મળેલું છે, અને તેથીજ આપણાં પ્રાચીન શાસ્ત્રો તરફ હાલના જુવાનીઆઓ, તેના અભ્યાસ કર્યા વગરજ અઘ્રદ્વાથી જુએ છે. ત્રીજી મૂલ્યના એ છે કે જે યુક્તિવાદથી આપણાં શાસ્ત્રો સિદ્ધાંત બતાવ્યાં છે તે યુક્તિવાદ કરતાં પણ જો સાયન્સની પદ્ધતિથી તે સમજાવવામાં આવે તો તે હાલના જમાનાને ધણાં ગ્રાણ થઇ પડે. ડાર્વિનિઝમ વગેરે સિદ્ધાંતો બણેલાઓ આ વાત એકદમ માને તેવા નથી, માટે તેમને તેવી રીતના સિદ્ધાંતોથી સમજાવવાની પદ્ધતિની જરૂર છે. ભક્તિના સંબંધમાં ખ્રિસ્તી વગેરે લોકો જે એક્ઝેસશ્ય ઈશ્વર (Personal God) ની વાતો કરે છે તેને ખોટી પાડવાની જરૂર છે.



## આર્થીય પ્રકરણ.

(૧)\*

### શાન્તિદાસ.

અરોતરમાં મહેમદાસદથી પાંચ સાત ગાઉ ઉપર પાટીદારની વસતીનું એક જૂનું ગામ છે. મૂળ એ ગામ નરવાનું હતું, પણ પચાસ પોણેસો વરસથી નરવો તુટ્યો છે, ને નવી સરવૈ પ્રમાણે ખાતાખંધી વહીવટ ચાલે છે.

ગામમાં ઉજળીઆત વસતી સારી છે; આશરે બસો ઘર પાટીદારનાં છે, ખીન્ન વાણીઆ, બ્રાહ્મણ તથા વસવાયાનાં છે. ગામના લોક મહેનતુ ને સંપીલા છે. ગામમાં ઘણું દેવું નથી. શાહુકાર વાણીઆ ધીરધાર કરતાં વેપારનો ધંધો વધારે કરે છે. ગામનો ચોરા રૈયતે બાંધેલો મોટો વિશાળ છે. [હંદુઓનું] દેવળ પણ સાડું છે, ને એક ધર્મશાળામાં વટેમાર્ગી તથા સાધુસંત ઉતરે છે. ઠેક કાનમ લગી ગામની આગળ પણ સારી છે.

કણબીની વસતીમાં મોટું ને મોભાવાળું ઘર શાન્તિદાસ પાટીદારનું છે. તેમના આપને સાત દિકરા હતા, ને બધા હાલ જૂદા જૂદા રહે છે; સાતે દિકરાને વાડી વસ્તાર સારો થયો છે. શાન્તિદાસને છ દિકરા છે. તેમાંના પાંચ મોટા ધંધે વળગી ગયા છે, પણ નાનો ભીખારીદાસ હાલ નોકરી ખોળે છે. આશરે દશેક વરસ ઉપર શાન્તિદાસની વહુના મનમાં એમ આવ્યું કે, મારા છ દિકરામાંથી નાનો દિકરો અંગ્રેજી ભણે ને સરકારી નોકરીએ વળજે તો કેવું સાડું ? વળતે ટોપીવાળાની મહેરબાની થાય, તો ચઢતાં ચઢતાં એ તો કુમાવિસદાર થઈ જાય, ને આપણે ઘેર આખા પરગણાની હાકેમી આવે. શાન્તિદાસના મનને આ

\* લખનાર: એક જુનું—એ સંજ્ઞાથી સને ૧૯૦૦ માં છપાવેલી ટુંકી વાર્તા.

વાત બહુ ભાવી નહીં. હાલ અહારે વરણ અંગ્રેજી બહુતર બહુવા માટે છે, તેમાં ધણા અધવચ મુદી દે છે, ને થોડાજ ઠેલગી પહેંચે છે. વળી જે થોડા બણી ઉતરે છે તેમને બધાને કુમાવિસદારી મળતી નથી એ વાત શાન્તિદાસ સારી પેઠે સમજવા હતા; પણ છોકરા છેલ્લા ખોળાનો હતો, ને આટલી ઉમરે ધરનાં ખેરાંને નાખુશ કરવાં એ પણ ઠીક નહીં, એમ એમણે વિચાર્યું. વળી એમના હંયામાં એમ પણ ખર્ચ કે પરમેશ્વરને કરવું હોય ને છોકરાનું નસીબ ઉઘડે તો છોકરાની માના કોડ પૂરા પડે ને ઘડપણમાં આપણા સુખમાં મણા ન રહે. એટલે પહેલાં તો જરા એમણે ખેરાંનું ટણું ગણકાર્યું ન ગણકાર્યું એમ કહ્યું, પણ છોકરાની માએ એ વાતની કોડ મુદી નહીં, તેથી હારીને અંતે તે હા બણ્યા. સાંઈ મુહૂર્ત જોઈને અંગ્રેજી બહુવાવા લીખારીદાસને અમદાવાદ વિદાય કર્યો. અંગ્રેજી વિદ્યા બહુવી સહેલી નથી. તેમાં વળી સરકારના કાયદા; વળી તેમાં ધોરણ ને ફોરણ, ને પરીક્ષાઓ, તેથી બહુતાં બહુતાં ધણા દહાડા લાગ્યા, તેથી કોઈ કોઈ વાર શાન્તિદાસને અઠગામણ પણ આવે. દર માસે ખાધાખાઈ તથા ફીના ફશ બાર ફિયા અમદાવાદ મોકલવા પડે તે મોટા કમીલાદાર આદમીને બારે પડતા. પણ વરત લીધું તે પૂરું કરવું; હવે અધુરું બહુતર મુકવાથી કાંઈ લહાણ નથી એમ સમજી તે કાંઈ ખોલતા નહોતા. અંતે સાતે વરસે લીખારીદાસ મેટ્રિકની પરીક્ષામાં પાસ થયો; તેની ખબર આવતાં શાન્તિદાસને ધણું સાંઈ લાગ્યું ને છોકરાની મા તેથી વધારે હરખાયાં ને કહે છે કે, “ હું કહેતી નહોતી કે મારો લીખો નામ દાદસે ? કાંઈ પૈસા ઉગારે કામ થાય ? જ્યારે મૂળાના પીતા જેવા ખર્ચા છે, ત્યારે મારો છોકરો નાગરના છોકરાને ટકર મારે તેવો થયો છે. ”

એ પ્રમાણે લીખાની મા સૌ આગળ કુટાય. લીખાની પરીક્ષા ઉતર્યાના સમાચાર આવ્યા એટલે તેમણે મામમાં ગોળ વહેંચ્યો. માતાને વધામણાં દીધાં, ને ઘેર નવેદ કર્યાં; આજણ તથા જાણનેહિયોને જમાડ્યા, અને સૌ આસરામતીઓને પણ સંતોષક્રમ. લીખો મામમાં

આબ્બો ત્યારે ગામના સૌ લોક તેને બોલાવવા આવ્યા. તેઓ શાન્તિ-  
દાસને કહે કે, “હવે બાપા અધુરું ન રાખશો; હવે તો લીખારીદાસને  
મુંબાઇ મોકલો; એ પૈસા દેવું થશે તો જરબાજરીના શટલો ખાઈ  
પેટે પાટા વાળી દેવાશે; પણ હવે તો એને મુંબાઇ મોકલો.”

એમ બધા ઘણો આગ્રહ કરીને કહેવા લાગ્યા. શાન્તિદાસ ખાતા  
પીતા ગૃહસ્થ હતા. તેમની ખેતી મોટી હતી, તથા ઢોર ઢાંકર  
મસ હતાં ને દાણો દુણી પણ ઘણું રાખતા. પણ નગદ પૈસાનું બહુ  
જેર એમની પાસે નહોતું, એટલે મુંબાઇ મોકલવાનું તેમનું મન ઢ્યુપચુ  
થતું હતું. પણ છોકરાનો, તેની માનો તથા આખા ગામનો આગ્રહ  
જોઈ તેમણે પણ અંતે નમતું મુક્યું, ને લીખારીદાસને મુંબાઇ  
બહુવા રાખવાનો વિચાર નક્કી કર્યો, ને ખરચ સારૂ ગામના શાહુકાર  
વનમાળીદાસને ત્યાંથી પ્રથમ રૂપિયા સોનો ઉપાડ કર્યો. વિદાય થતાં  
પહેલાં લીખારીદાસને કારે બોલાવીને કહ્યું કે, “ભાઈ, મારી પાસે પૈસા  
નથી, મુંબાઇ તો દિંદ્રપુરી જેવું છે, ત્યાં ભાતભાતની જણસો મળે છે,  
તરેહ તરેહના શોખ ત્યાં થઈ શકે છે; માટે તું જો નીતિથી રહી નીચું  
માથું ધાલી અબ્યાસમાંજ મન રાખવાનું કબૂલ કરે તો હું મોકલું; નહીં  
તો ખર્ચ વેઠવાનું માફ ગળું નથી, માટે એ વિચાર આપણે માંડી વાળો.”

લીખાએ પોતાના બાપને પગે હાથ મુકીને કહ્યું કે, “ભા, હું  
એક પાછ પણ નકામી નહીં ખરચું. અઠાર વરસનો થયો ને શું હું  
સમજતો નથી કે આપણા ઓરડામાં શું છે ને શું નથી?”

સરકારી કાલેજ ઉઘડતાં લીખારીદાસ મુંબાઈ જઈ તેમાં દાખલ  
થયા, ને અબ્યાસ શરૂ કર્યો. થોડા દહાડા તો બાપની શિખામણુ ને  
પોતાનું વચન હદમાં રાખી લીખારીદાસે ખૂબ મહેનત કરી. પછી ત્યાં  
જૂના થતા ગયા ને છોકરાઓનો સહવાસ વધવા માંડ્યો. ત્યાંના પારસીના  
છોકરાઓના ચળકતા પુટ જોઈ એમના મનમાં વારંવાર એમ થતું કે,  
આપણે એવા પુટ હોય તો કેવું સારું! એવા મનના ઉછાળા ઉપરા-  
ઉપરી થાય, ને લીખારીદાસ તેને દાખી દે; પણ વળી પાછું ફરી

ફરીને ખુટનું મન ચાય. એમ કરતાં કરતાં કેટલાક દહાડા વધી ગયા. પણ છેવટે લીખારીદાસનું મન રોકાયું રહ્યું નહીં. તેમણે વિચાર કર્યો કે, ‘આપણે વરસે દહાડે ત્રણસો રૂપિયા ખરચીએ છીએ, તેમાં ત્રણ ચાર રૂપિયાના વિલાયતી ખુટ લેવામાં ઇર્ધ વધી જવાનું નથી. બીજી બમે તે રીતે કસર કરીશું તો એટલા રૂપિયા ઉગરશે; એટલે બાપનું મન પણ રહેશે, આપણું વચન પણ જળવાશે, ને આપણા જીવને ભાવતી વસ્તુ પણ મળશે.’ એમ વિચાર કરી તેમણે વિલાયતી ખુટની એક જોડ લીધી. તે પહેરીને “ચમચમ” કરતા ફરે, ને ખુટ સામું જોષ મલકાઇ મલકાઈ જાય !

ચાર મહિને કોલેજ બંધ થઇ ત્યારે લીખાભાઇ પાછાં ગામે આવ્યા. સગુંઘાણું, ગામલોક, સૌ બમે ગાઉ એમને લેવા સામું આવ્યું હતું. ભાગેળે આવ્યા ત્યારે લીખાભાઇ ગાડામાંથી ઉતર્યા; પણ ઉતરતાં પહેલ પેલા વિલાયતી ખુટ કહાડી પહેર્યા, ને “ચમચમ” કરતા સૌથી આગળ ચાલ્યા. સૌ કહે, “કેમ ભાઈ આવ્યા કે, કેમ ભાઈ આવ્યા કે ? સારા છો ? કુશળ છો ?” ત્યારે એ હળવે રહી કહે, “હા-હા.” ગામના છોકરા પણ એમને જોવા આવ્યા હતા. કેમકે એ ગામમાંથી મુંબાઇ ભણવા સાર આ પહેલાં કોઈ ગયું નહોતું, ને લીખાભાઇ મુંબાઇ જઈ આવ્યા એ મોટી નવાઇ હતી.

ગામમાં આવ્યા પછી સાંજ સવાર હવા ખાવા લીખારીદાસ નિકળે ત્યારે પેલા ખુટ પહેરીને જાય. તે જોવાને ગામના બધા જુવાનીઆ નિકળે. શાન્તિદાસના બીજા દિકરાઓના તથા દિકરીઓના દિકરા મળી આશરે પંદર વીસ હતા. થોડા દિવસ વીત્યા નહીં એટલામાં તેઓએ પોતપોતાની મા પાસે એવા ખુટ સાર કંઠાસ કરવા માંડ્યો. શાન્તિદાસના ભાઈઓના ઘરમાં પણ ખુટ વાસ્તે કલેશ થવા લાગ્યો. ગામના બીજા કણુબી વાણીઆના છોકરાઓને પણ એવા ખુટનું મન થયું. બધા દોકરાઓની માઓ પોતપોતાના છોકરાઓ ભણીની તાણ કરે; પણ ભાવડાઓ એ માને નહીં. એમ બધાં સારાં ઘરમાં થોડો થોડો કંઠાસ પેડો.

લીલની કળકળથી ભરવાડાએ ઉઘેરે હસ્યાં. એકે એકે સૌ એવા યુદ્ધ મંગલવા ભાગ્યા. દર દેરા ન્યારે છુટી પડે ત્યારે લીખારીદાસ શું બાળી પાછા આવે; ને હર વેળા ન્યારે આવે ત્યારે ગામમાં લોકમાં છોકરાની પચ્ચીસ ત્રીસ વિલાયતી યુદ્ધની જોડો લેતા આવે! એમ બે ત્રણ વરસ વીતી ગયાં, ને ગામમાં બીજી મુજબ વધી હોય કે નહીં; પણ યુદ્ધની પુજા તે ઘણી વધી ! ગામમાં વિલાયતી યુદ્ધની ત્રણસો જોડ અર્ધ સાંજે બધા જુવાનીઆ એતરે કે તળાવે ફરવા જાય ત્યારે એ યુદ્ધ પહેરીને જાય; ને એવા યુદ્ધાળા છોકરાની દહારની દહાર આગળ પાછળ હર વેળા મામમાં ફરતી દેખાય; તેથી દટલાક લોકો માંહોમાંહે વાત કરે કે, “ ગામની શોભા સારી વધી. ” ત્યારે વળી બીજા કહે કે, “ એમાં શું કમાયા ? ગામ વહેલું બીજા માગશે. ”

વિલાયતી યુદ્ધ લાંબા ટકતા નથી, ને વરસ દહાડાની માંહે ફાટી જાય છે, એટલે જતે દહાડે એમ થયું કે લીખાભાઈ જવા નિકળે તે દહાડે તેમને ગામલોક દોઢસો બસો યુદ્ધના પૈસા વળગાડે. આ પ્રમાણે યુદ્ધનો ચાલ જખરો થતો ગયો, ને ગામને માથે રૂપિયા એક હજારનો વરસ દહાડે વેરો ચોંટયો !

એક વાર લીખારીદાસ ઉનાળાની છુટીમાં ગામ પાછા આવ્યા હતા, ને આંગણમાં ખાટલો ઢાળી પાછલે પહેરે બેઠા હતા. શાન્તિદાસ બાપા એટલે હાથમાં રૂપાની નેહવાળો હુકકો ઝાલી રાખી “ ગુડ ગુડ ” કરતા હતા. બીજા થોડા પાટીદાર ને ગામલોક પણ ત્યાં સહેજ બેઠા હતા, ને વાતો કરતા હતા. વનમાળીદાસ પારેખ પણ ત્યાં આવ્યા હતા.

વનમાળીદાસ—બાપા, નવરાશે આપણું ખાતું આંખ તળે કાઢો તો ઠીક.

શાન્તિદાસ—કેમ વાર ?

વનમાળીદાસ—આંકડો જરા વધતો જાય છે તે વખતે ખખર હશે.

શાન્તિદાસ—લીધું વરત પૂરું કરવું જોઈએ. છોકરાને મુંબઈ મોકલતાં પહેલ શી રીતે હતું ?

વનમાળીદાસ—તમારે તો તમારા સો પચાસ લહેલા રહેતા.

એમ વાતો ચાલી હતી, તેવામાં ગામના દશવીશ મોચી બેગા થઈ આવ્યા. આવીને શળીઆં ઉતારી રાંડ પાડવા લાગ્યા કે, “આપા, હવે તો બહુ થયું; હવે તો ખમા કરો તો સાઈ.”

શાન્તિદાસ—શું છે ? વાત તો કહો.

મોચીઓ મધ્યેના એક મોચી કે જેનું નામ સોમલો હતું તેને તેમણે કહ્યું, “સોમલા, તું દાઉકા છે, તું વિગત માંડીને વાત કહે. તમારે શું બેઠાં છો છીએ ? ને તમારે શું દુઃખ છે ? સગી મા હોય તેને પણ કહીએ તો દુઃખ બનશે.”

સોમલો—દુઃખ તો ઘણું છે; પણ વાંકે મરી બેઠાં છીએ છીએ; પણ રોગ પ્રમાણે ઉપાય થાય તો કળ વળે; એ તમારા હાથમાં છે. આપા, તમે ઉપાય કરો તો થાય, નહીં તો એકે ઉપાય નથી, ને અમારે જીવ્યાને આરો નથી.

શાન્તિદાસ—કરારશે તું બોલ. જે મારા હાથમાં હશે તો હું ઉપાય કર્યા વગર નહીં રહું.

સોમલો—આપા, દુઃખ તો બહુ છે. જુઓ, અમારાં મોચીનાં તમારા ગામમાં વીશ ઘરાં છે. બ્યારથી ગામ વરયું ત્યારથી અમે તમારી પછવાડે પછવાડે વસ્યા છીએ, ને તમારે શરણે પડ્યા છીએ. અમે આજ સગી ગામ લોકના જોડા ને કોરા શીવતા, ને અમારો ગુજરો કરતા. વળી એકાદ વીધું જમીન હોય તે ખેડીએ પણ ખત; એમ કરી દહાડા કાઢતા. પણ આ બે વરસથી અમારૂં પૂરું થતું નથી. ને છોડનાં ભૂખે મરે છે. ભીખો આપો બ્યારથી સુખાર્થ ગયા ત્યારથી અમારા દુઃખનું મંડાણ મંડાયું. એ એક છુટની જોડ લાવ્યા એટલે અમને લાગ્યું હીક છે, એમાં શું માંડી ? પછી હવે તો ગામમાં લગભગ એવી ચારસો પાંચસો વિલાયતી છુટની જોડ ખપે છે. અમે વરસમાં સો સો જોડો શીવીએ, એટલે મળુરીના ૫૦-૭૫ રૂપિયા કમાઈએ, ને અમારા દશ ચાર ઘરના નિભાવ એથી થાય. હવે આ



મુટ આવ્યા એટલે એ જોડો ખપતી નથી. હવે પારસણેની પેટે અહીંનાં બધાં બેરાં જોડીઓ મુકીને મુટ પહેરશે તો બેરાંનાં પગરખાં શીવવાનું કામ પણ અમારું જશે, ને જેટલા થોડા રોટલા રહ્યા છે તે પણ નહીં રહે. અમારો ગુજરા તો ગામલોક ઉપર હતો, પણ ગામલોક તો મુટ પહેરે, એટલે આ દશા આવી. અમારાં છોકરાંને પેટ ભરી રોટલા પણ મળતા નથી. જે અમદાવાદના કે બીજા આપણા અહીંના ગામના મુટ હોત તો અમારામાંથી ત્યાં જઈ કોઈ શિખી આવત; અથવા ન શિખત તો છેવટે અમે ભૂખે મરત; પણ અમારી નાત કે ધંધાવાળા બીજાને રોજી મળત. પણ આ તો વિલાયતી મુટ, એટલે અમારો એકે ઉપાય નથી, ને અમારે કોઈ પણ રીતનું મન વાળવાનું નથી, ને આમ ને આમ ચાલશે તો બધાં મરી પરવારીશું.

**ભીખારીદાસ—**કેવા બેવકુફ લોક છો ! તમારે વાસ્તે શું અમો મુટ નહીં પહેરીએ ? માણસને ગમે તે પહેરવાની છુટ છે. સાહેબ લોકો મુટ પહેરે છે, મુંબાઈમાં ઘણી વસતી મુટ પહેરે છે, તે સૌ ગાંડા લોક હશે ? બેવકુફ, લુચ્ચા લોક !

**સોમલો—**ગાંડા કે ઘેઝા, પણ ભૂખે મરીએ ત્યારે શું કરીએ ?

**ભીખારીદાસ—**ભૂખે મરો છો તેમાં કોનો ત્રંક છે ? બીજા ધંધો કરો.

**સોમલો—**અમે મોઝી તે બીજા ધંધો શું કરીએ ?

**ભીખારીદાસ—**દુનિયામાં ઘણા ધંધા છે, ગમે તે કરો.

**સોમલો—**શું અમો કુંભારનું કામ કરીએ, કે દરજીનું કામ કરીએ, કે લવારનું કામ કરીએ, કે સોનીનું કામ કરીએ, કે હળમનું કરીએ ? શું કરીએ, કહો ભીખાખાખા.

**ભીખારીદાસ—**ત્યારે મજૂરી કરો. મજૂરીમાં શું આવડતું છે ?

**સોમલો—**અમોએ કોઈ દહાડે મજૂરી ન કરેલી તે શી રીતે મજૂરી થાય ? મજૂરીમાં હાથ પગમાં જોર જોષએ, અમને ચાર પૈસા પણ કોણ આપે ?

હીખારીદાસ—ત્યારે પૂરું ન થાય તો પરગામ જઈ વસો.

સોમશો—આ ગામમાં અમારી વીશ પેઢી થઇ, ને હવે ધરબાર મુકીને ક્યાં જઈએ? અહીંનાં ધર શી રીતે ઉપાડી જઈએ? નાત જાત, લેવું દેવું, બધું અહીં રહ્યું, ને પરગામ શી રીતે જવાય? બાપા, આટલું બધું અમને કહો છો, સારે તમે વિલાયતી યુદ્ધ ન પહેરો તો શું સત્યાનાથ વળી જાય? મોચી મજુરી કરે, બીજો ધંધો કરે, ગામ છોડી જાય, તે કરતાં પાટીદાર વિલાયતી યુદ્ધ ન પહેરે તો શું બગડે?

શાન્તિદાસ વચમાં બોલ્યા, “હીખા, તું જાનો રહે. આ મોચી કહે છે તે વાત જાણવા જેવી છે. જુવાની આવેડા કરી એને તરછોડીશ નહીં-

એટલામાં ગામના પારેખ જગજીવનદાસ આવ્યા. તે કહે કે, “આ શી બાંજગડ ચાલે છે?”

શાન્તિદાસ—મોચી રાડ પાડતા આવ્યા છે કે, ગામમાં યુદ્ધ આવ્યા તેથી અમે ભૂખે મરીએ છીએ.

જગજીવનદાસ—હા, મોચી મને કહેતા હતા, ને બીજાં વસવામાં પણ થોડી થોડી ખૂમ પાડે છે. પુંજીઓ કુંભાર કહે છે કે, એણીવારના વરસે મોચી લોકોએ મારી નાજો સમૂજગી લીધી નથી. પશવો દરજી કહે છે કે, મોચી લોકની શીલાઈ જોણ મને મળી નથી. એ રીતે છે, માટે આપણે ચાર જણ મળીને વિચાર કરીએ તો સારું.

શાન્તિદાસ—કહો તો બધા કાસે મળીએ.

જગજીવન—હીક, હું બધાને કહાવીશ, ને રામનાથમાં કાલ પાછલા પહોરે મળીશું.

બીજે દહાડે શાન્તિદાસ બાપા, એમના બાધ બનીજી, ગામના બીજા પાટીદાર, જગજીવન પારેખ, નાથાભાઈ મોદી, જુમલદાસ તલાટી, જુજીરામ મહેતા વગેરે બધું ગામ રામનાથ મહાદેવમાં ભેળું થયું. ત્યાં વસવામાં પણ વણ તેડ્યાં પેટનાં બળ્યાં ભેગાં થયાં હતાં.

સોમલો મોચી તથા ખીજ મોચી, તથા દરજના ને કુંભારના આગેવાનો આગળથી આવ્યા હતા. બધાએ પહેલાં તો મોચીની વાત સાંભળી. ત્યાં ભીખાભાઈ પણ ગયા હતા. તેમણે અંગ્રેજ વિધાનો આધાર બતાવીને એક મોટી બશેરીઆ ચોપડી હતી તે ઉપરથી એક લાંબું ભાષણ કરવાની તૈયારી કરી હતી. તે ઉભા થયા, અને બોલવા લાગ્યા; પણ એમના બાપ ને કાકા કહે, “ બેસ બેસ, તું ભણી આવ્યો તે બપુયું. હજી તો અમારું ખરચ ખાય છે ! જ્યારે બે પૈસા કમાય, ને દુનિયા કેમ ચાલે છે તે સમજે ત્યારે તારું ભાષણ બહાર કાઢજે.”

બધાં વસવાયાંની વતી જગજીવન પારખ પ્રથમ બોલ્યા. તે કહે કે, “ આ ખુટની મહોડાણે આઠ દશ મોચીના ધરતો ધંધો બંધ પડ્યો છે, ને તેમને ખાવા પીવાની બહુ વેળા પડે છે. મોચી નરમ થયા એટલે તેમની ધરાડીવાળા કુંભાર, દરજ વગેરે પણ નરમ થયા છે; ને બે પૈસા જેના લેણા દેણા છે તે શાવકારતું પણ લેણું હુબવા વખત આવ્યો છે; અને ધકકો આખા ગામને લાગશે. કોઈએ એમ ન સમજવું કે, એમાં મારે શી લેવા દેવાં છે; બધાનું સાઈં હોય તો આપણે સાઈં, ને નરતું હોય તો આપણે નરતું. હું અમદાવાદ ગયો હતો, ત્યાં પણ આવાં ને આવાં રાદણાં છે. સોનાનાં ધરેણાં વિલાયતથી તૈયાર થઈ આવે છે, ને તે એવાં આંખને ગમે તેવાં હોય છે કે, આપણા ખરા દાગીનાને પણ કોરે મુકે; એટલે સોનીનો ધંધો ખાર આની ગયો છે. લવારનો ધંધો તો બિલકુલ બંધ પડી ગયા જેવોજ છે. લવાર મજૂરી કરે તેને અંગ્રેજ કારખાનામાં રોજ સારો મળે છે; પણ અપ્પુ, કાતર ને ખીસા કરનારાનો તો બિલકુલ રોજગાર બંધ પડ્યા જેવોજ છે; વિલાયતી કાપડ કરોડો રૂપિયાનું આવે છે, તેથી સાળવી, વણકર, હિસા, બાંધણીગર વગેરેનો ધંધો ગયો છે. લોક ઘણાં લુગડાં પહેરે છે, તેથી દરજ ને ધોબી શહેરમાં તાજા દેખાય છે; પણ એકંદર કારીગર તથા વેપારીને પરદેશી માલ આવવાથી અથાગ નુકશાન થયું છે. ને હજી તો ક્યાં ? શહેરમાં કોઈ ધણીધોરી નહીં એટલે

વિટંબણા ભારે પડે છે. આપણે તો બધા મળીને કરીએ તો બંદોબસ્ત કરવા સમરથ છીએ; ચાટે મારી ધ્યાનમાં આવે છે કે, આપણે આપણા ગામ પુરતો ઠરાવ કરીએ તો ઠીક. ”

શાન્તિદાસ—શો ઠરાવ ?

જગજીવન—હાલ તો એટલો કરો કે ગામમાં કોઈ પરગામના યુદ્ધ ન પહેરે એટલું થાય તો મોચીનું દુઃખ ટળે.

શાન્તિદાસ—કેમ ભવાનીદાસભાઈ, શું ધાર્યું ?

ભવાનીદાસ—હા, હા. સો ફેરા એવો બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ.

નાથાભાઈ મોદી—આપણે પણ કબૂલ છીએ, કેમ તુળશીરામ મહેતા ?

તુળશીરામ મહેતા—આપણે પણ સો ફેરા કબૂલ.

જુગલદાસ તલાટી—વારુ, બૈરાંને ઘેર પુછ્યું ? છોકરાં કંઈ કંઈ કરશે તો તેમની માઓ તેમની કુમક કરશે તેનું શું ધાર્યું ?

શાન્તિદાસ—છોકરાં અને તેમની માઓ જખ મારે છે.

બધાં કહે, “ વાહવા, બાપા વાહવા. ત્યારે ચાલો, આપણે મંદિરમાં તુળશી ઉપાડો. ” બધા મંદિરમાં ગયા, ને ઠાકોરજી આગળ તુળશી ઉપાડી સૌએ જૂદા જૂદા સમ ખાધા કે “ પરદેશી યુદ્ધ લાવીએ તો ઠાકોરજી અમને પુછે, ” ને પછી બધા વેરાયા.

ગામ સંપીલું હતું, લોક લાંબી નજરવાળા હતા, તોપણ આ વેળા ઠરાવ પાગવામાં થોડી આનાકાની થઈ, ને પછી ઘેર ઘેર થોડી કચ કચ પણ થઈ; પણ શાન્તિદાસે પોતાના ઘેરથી પહેલ કાઢી લીખારીદાસને જોડા પહેરાવ્યા. એમ પટાપટ ચાલતાં, અન્તે બધા ગૃહસ્થોએ સોગન પાળ્યા, ને છ મહિને મોચી પાછા આગળ જેવા ખાતા પીતા થયા, ને ખીજ કારીગર પણ તાજ થયા.

એવામાં નડીઆદથી એક દહાડો મોટમ ખારોટ આવ્યા હતા. તેમણે આ બધી વાત ચોરે બેઠે સાંભળી. તે મનમાં બહુ હરખાયા, ને

હરખના માર્યા પોતાની મેળે શાન્તિદાસ બાપાને ઘેર કહેવા આવ્યા કે,  
 “ બાપા, ગામમાં આગેવાન હોય તો તમારા જેવા હોજો. ખરા એનના  
 સમે તમે ગામની હિમાયત કરીને ગામનું દુઃખ ટાળ્યું છે. તમારા  
 ધરનો ધરમ જગ જણે છે. તમોએ આપણા ગામનું ને દેશનું  
 અભિમાન કરી અઢારે વરણનો ટેક ને ધજત રાખી છે. આગળ સરકાર  
 દરબારમાં તમારૂં ધર રૈયતની કુમક કરતું; હાલ સરકાર તરફથી તો શાન્તિ  
 છે, પણ લોકનું મન નવા નવા પહેરવેશથી છડી ગયું છે, તેથી કારીગર  
 માત્રને તથા અન્યે આપ્પા દેશને બહુ વિપત પડે છે. એ વિપતમાં તમારા  
 જેવાની હિમાયત છે, ને ઓથ છે, તો દેશનું સદાકાળ ભલુંજ થશે. તમારા  
 જેવા તમારા વંશમાં કુળદીવા ધણા થજો, ને ઇશ્વર તેમને તમારા જેવી  
 મતિ સદાય આપજો.”

( ૨ )\*

આ હિલચાલના સંબંધમાં આગળ આપણે ત્રણ મેળાવડા કર્યા  
 હતા, અને ત્રણે વખત જે ઉત્સાહ તમે બતાવ્યો હતો તે તમારામાં કાયમ  
 રહેલો જોઈ મને ઘણાજ સંતોષ ઉપજે છે.

ઘણા લોકો એવું જણાવે છે કે, આવી સભાઓ ભરી વાતો કયેંથી  
 થું વળ્યું ? કાર્યમાં તે મુકાવી જોઈએ. ખરેખર, વાતો વાતોમાંજ પડી રહે  
 તો તે નકામી ગણાવી જોઈએ; પણ તેમ થતું નથી. આવી વાતોથી  
 માણસનાં મન તૈયાર થાય છે; આવી વાતોથીજ માણસોનો ઉત્સાહ વધે  
 છે; અને તેથી વાતો નકામી છે એવું આપણે માનવાનું નથી.

ગૃહસ્થો, આ હિલચાલને બંધી જાતના લોકોની, તેમ વિદ્યાર્થીઓથી  
 માંડી નાના મોટા સર્વની મદદની જરૂર છે. દેશી કાગળો અને દેશી

\* ગુજરાત ઇતિહાસ એસોસિએશનનું બંધારણ નકી કરવાને મળેલી  
 બહેર સભામાં આપેલા બાપણમાંથી; તા. ૨૮-૧-૧૯૦૬.

નોટબુકો વગેરે ખરીદી વિદ્યાર્થીઓ પાસુ આ હિલચાલને મદદ કરી શકે તેમ છે. બેશક, સ્વદેશાભિમાનનો જુસ્સો નાની ઉંમરથી ખિલવવાની જરૂર છે, અને તેથી આ દેશમાં વિદ્યાર્થીઓ જે કાંઈ ઉત્સાહ બતાવે તેથી આપણે ખુશીજ થવાનું છે.

આ દેશના દુર્ભાગ્યે દેશના લોકો એલી, પોશાક વગેરે અનેક બાબતોમાં વહેંચાઈ ગયેલા છે; તોપણ તેઓ-હિંદુ, મુસલમાન, પારસી વગેરે બધા આપણા દેશના માલને ઉત્તેજન આપવાની બાબતમાં તો સંમત છે એ ખુશી થવા જેવું છે. આ દેશના કેટલાક માણસો એવા પણ છે કે, તેઓ આ દેશના લોહીના છતાં દેશી માલ વિલાયતીના જેવો સારો મળતો હોય તોપણ વિલાયતી માલ વાપરવામાં મોટાઈ સમજે છે. આવા માણસોને મૂર્ખ નહીં તો બીજું શું આપણે કહી શકીએ? એક માતા પોતાના કાણા કુબડા છોકરા તરફ જેવી દ્રષ્ટિથી જુવે છે તેવીજ દ્રષ્ટિથી આપણે પણ સ્વદેશી માલ તરફ જોવાનું છે. આટલોજ વિચાર કરો કે, આપણે આપણા દેશને ઉત્તેજન નહીં આપીએ તો બીજા કોણ આપનાર છે ?

યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ, જર્મની, કૅનેડા, સ્પેન, અને ઇટાલી વગેરે દેશોમાં રાજ્ય અને રાયતનો એકબાવ હોવાથી, પરદેશી માલ ઉપર જકાત નાખી એ દેશના ઉદ્યોગને તો રક્ષણ આપવામાં આવે છેજ. પણ આ દેશમાં રાજ ને રાયતનો સંબંધ જૂદો જાતનો છે, અને આપણા રાજકર્તાઓ ચાહે તોપણ પરદેશી માલ ઉપર જકાત નાખી આ દેશના માલને રક્ષણ આપી શકે તેવી સ્થિતિમાં તેઓ નથી. આટલા માટે, દાખલા તરીકે ૨૦ ટકા કે તેથી ઓછા વત્તા ટકા જેટલી, પરદેશી માલ ઉપર જકાત નાખી આપણા રાજકર્તાઓ આ દેશના ઉદ્યોગને જે ઉત્તેજન આપી શકે તે આપણે પોતેજ આપવાનું છે.

આપણે ધણું મહાભારત કામ બજાવવાનું છે; તોપણ હરકતોથી આપણે ડરવું જોઈએ નહીં. પરદેશી માલ આપણા ઘરનાં છેક છેલ્લા ઓરડા સુધી પેશી ગયો છે. તોપણ એક ઓરડા પછી બીજામાંથી અને

ખીજ પછી ત્રીજામાંથી તેને કહાડી મુકવાની આપણે તજવીજ કરીશું તો આખરે પરદેશી માલને દરિયાપાર કરી શકીશું, ખંભાત, પંજાબ, હમ્પબુ અને મદ્રાસ વગેરે પ્રાંતોમાં આ દિશામાં જે પ્રયત્નો ચાલી રહ્યા છે તેવા પ્રયત્નો આપણે પણ કરવા જોઈએ.

( ૩ ) \*

**મહેરબાન કલેક્ટર સાહેબ તથા શ્રુતસ્થા,**

આવા શુભ પ્રસંગે જે બોલ બોલવાનો મારો વિચાર છે. તે બોલતાં પહેલાં આ અગત્યના સમારંભમાં ભાગ લેવા મને હિસ્ત્રિકટ એસોસિએશને તક આપી છે તે માટે હું તેમનો ખરા અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું.

આ શહેર ઘણું પ્રાચીન છે. જુલિયસ સીઝરના વખતથી તે ઈ. સ. ૪૫૦ સુધી હિંદુસ્તાનના રોમ સાથેના વેપારનું મુખ્ય મથક આ શહેર હતું, ને હાથીદાંત, ઝવેરાત, ઝીણી મલમલ, રેશમ વગેરે ઘણા કીમતી માલ આ બંદરેથી યુરોપ તરફ ચડતો હતો. મુંબાઈ, કલકત્તા, કરાંચી અને મદ્રાસનો જન્મ પણ નહોતો ત્યારે આ શહેર હતું. અણહીલવાડ પાટણ વચ્ચે પણ નહોતું અને હજરત પેગંબર તથા ઇસુ ખ્રિસ્તનો જન્મ પણ થયો નહોતો ત્યારે ભ્રગુકચ્છ એ નામથી આ ભરૂચનું બંદર પ્રસિદ્ધ હતું. આવા પુરાતન વેપારી શહેરમાં ઉદ્યોગની વૃદ્ધિને અર્થે આજના જેવા પ્રયાસ થાય તે ઘણું ઘટિત છે. લગભગ ૪૦ વર્ષ ઉપર અત્રે એક મોટું પ્રદર્શન ભરવામાં આવ્યું હતું. તે આખા દેશમાં ઘણું કરીને પહેલવહેલું હતું. તે ઘણા મોટા પાયા ઉપર હતું અને તે સરકાર તરફથી ભરવામાં આવ્યું હતું. ઘણા રાજા રજવાડા જેવા કે ખંડેરાવ ગાયકવાડ, જામનગરના

\* તા. ૨-૫-૧૯૦૬ ના રોજ ભરૂચ મુકામે ભરવામાં આવેલું સ્વદેશી માલનું પ્રદર્શન બુલ્ડું મુકતાં કરેલું ભાષણ.

જામ વગેરેને તે જોવાને નોતરવામાં આવ્યા હતા. જો કે હાલનું પ્રદર્શન તેની જોડે સરખાવી શકાય એમ નથી, તોપણ એક રીતે આજ આપણે વધારે મગર થવાનું કારણ છે. હાલનું પ્રદર્શન કેવળ દેશી વસ્તુઓનું છે. તેને ભરવાનો મોટો ભાર આપણા દેશી ભાઈઓએ માત્ર શુદ્ધ સ્વદેશાભિમાનના પૂર્ણ આવેશથી ઉપાડી લીધો છે. આ પ્રદર્શન આપણી માતૃભૂમિમાં સર્વત્ર પ્રદીપ્ત થયેલા સ્વદેશાભિમાન રૂપી ખીજનો એક નાનો અંકુર છે. એવા અંકુર ઠામ ઠામ ફુટયા છે એ જાણી આપણા સર્વેનું હૈયું હરખાયા વિના રહેતું નથી. હાલ આપણા સર્વેની મનકામના એટલીજ છે કે, હજુ તે છોડતો બહોળો ફેલાવો થાય, તે દહાડે દહાડે પોષણ પામીને ઉદમ રૂપી કુખીરવડ જેવું વૃક્ષ થાય. આપણી ભારતભૂમિ વેપારવણજમાં તેની ગયેલી સમૃદ્ધિ પાછી મેળવે, જગતના એક મોટા વેપારી અને દ્રવ્યવાન દેશમાં તે લેખાય, અને દેશમાંથી દલદર સમુળગું નાશ પામે.

આપણા દેશમાં દારિદ્ર દહાડે દહાડે વધતું જાય છે કે ઘટતું જાય છે તે વિષે કેટલોક મતભેદ છે, પણ આપણો દેશ ધણે ભાગે બહુ ગરીબ છે, એ વિષે શાણા પુરુષોનો સર્વેનો એક વિચાર છે. એ દારિદ્ર ઓછું કરવાનો માત્ર એકજ ઉપાય છે. જમીનનો પાક ધણો વધે; પૃથ્વીના પેટમાં જે સોનું, રૂપું, કોયલા, તેલ વગેરે દાટલું છે તે આપણે કાઢીને આપણા ઉપયોગમાં લઈએ; નવી નવી જાતના સુધારા, લાભકારી ધંધા, ઉદમ અને રોજગારમાં આપણા દેશી ભાઈઓ વળગે તોજ આપણી હાલની અધમ દશાને ઠેકાણે દ્રવ્યની રેલછેલના રૂડા દિવસ આપણે ભવિષ્યમાં દેખીશું. આવી ઉચ્ચ અભિલાષા ફલિભૂત થવાને બેશક કેટલોક કાળ લાગશે. કિમતી ફળ એક દહાડામાં પાકતાં નથી. પણ આપણે તન મન અને ધનથી એ નિશાન સાધવાને મઝ્યા ને મઝ્યા રહીશું તેા અંતે આપણો પ્રયાસ સફળ થયા વગર નહીંજ રહે એમ મારી ખાતરજમા છે.

આપણા વિશાળ દેશમાં ચોમેર સ્વદેશી વસ્તુને આશ્રય આપવાના કામમાં વિલક્ષણ જગૃતિ આવી છે, અને તે દહાડે દહાડે તીવ્ર થતી જાય છે, એ આપણા ચઢતા દિવસનું અચૂક ચિહ્ન છે. ઠેકાણે ઠેકાણે સ્વદેશી માલની કોઠીઓ ( સ્ટોર્સ ) સ્થાપવામાં આવે છે, એ ધણું અગત્યનું



અને ઉપયોગી પગલું છે. આપણા સ્વદેશી વર્તમાનપત્રો નવા માલની નોંધ લે છે, ને તેને પ્રસિદ્ધિ આપે છે. સારા આખરુદાર દેશી ગૃહસ્થો પણ દેશી માલ ખરીદી તેના બનાવનારને ઉત્તેજન આપે છે. હામ હામ દેશી માલ ખપવાના મેળા ભરાય છે. આ બધી વાતોથી સર્વે સ્વદેશાભિમાની ભાઈ-ઓનું મન પ્રકુક્ષિત થયા વિના રહેતું નથી. સ્વદેશી હિલચાલનો પહેલો ફાલ તો હાલ પણ નજરે પડે છે. મુંબાઈમાં સારા સંભાવિત ગૃહસ્થોએ અડધા કરોડ રૂપીઆની વીમા કંપની હાલજ ઉભી કરી છે, અને બીજી સમુદ્રગમન વાસ્તે આગબોટની કંપની નવી સ્થપાઈ છે. લોહું ને ગળવેલ બનાવવાની એક મ્હોટી કંપની સુપ્રસિદ્ધ દેશભક્ત તાતાના ખાનદાનથી ચાલુ થઈ છે, ને તેની જોડે વિજળીનું બળ સંગ્રહવાનો એક ગંજવર મુડીનો ઉદ્યોગ શરુ થવાની તૈયારી છે. નાના નાના ઉદ્યોગના આરંભ ધણા થાય છે. દહેરાદુન અને અમંબાલામાં કાચના કારખાના ચાલી ચુક્યા છે, ને બંગાલામાં ચીનાઈ વાસણ બનાવવાનું શરુ થયું છે. સમુદ્ર ને મીણુખત્તીનાં કારખાનાં ધણાં નિકળ્યાં છે, અને કાપડ સુતરની મિલોમાં વધારો થયો છે તે તો જૂદો. આ બધાં સ્વદેશી હિલચાલના પ્રથમનાં ફળ છે. જેમ જેમ દિવસ જતા જશે તેમ ધણાં મ્હોટાં અને સારાં ફળ એ વૃક્ષમાંથી આપણે મેળવી શકીશું એમાં કાંઈ સંદેહ નથી.

હાલ સ્વદેશાભિમાનીઓને એક મોટી હરકત એ નડે છે કે જોઈતી વસ્તુ ક્યાં મળશે તે સર્વના જાણવામાં નથી, ને તે જાણવાના સહેલા ઉપાય નથી. માટે તે હરકત ટાળવાનો મુખ્ય માર્ગ આવાં પ્રદર્શનો છે. એ રસ્તો આ શહેરના ઉત્સાહી ગૃહસ્થોએ હાથ ધર્યો એ માટે તેમની જેટલો પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી છે. આવા પ્રદર્શનને લીધે આપણા દેશી માલથી આપણો વહેવાર કેટલે અંશે નબાવી શકાય તે નક્કી કરવાની હરકાઈને જોગવાઈ મળે છે. માલના ઉત્પન્ન કરનારને પણ બીજી કોઈ પણ રીતે ના મળી શકે તેવી પ્રસિદ્ધિ મળે છે. વળી સારા માલની તથા ખોટા માલની એક બીજાને પડખે સરખામણી થાય છે, ને તેથી માલની બનાવટમાં કસમ અને ચતુરાઈ વાપરવાની ઉત્પાદકોમાં હરીફાઈ થાય છે. કેટલાક તરફથી એમ

કહેવામાં આવે છે કે કાબેલ પરદેશીઓ આવા અવસરોનો લાભ લઇ આપણા સારા નમુના લઇ જઇ તેના જેવા સોંધા પોતાના દેશમાં બનાવે છે, માટે આવા પ્રદર્શનમાં થોડું તુકસાન થવાનું પણ જોખમ છે. આ જોખમ માત્ર દેશી માલના પ્રદર્શનને હાલના સમયમાં ઘણું હાનિકારક થવાનો ઝાઝો સંભવ નથી. કદાપિ થોડું જોખમ હોય તોપણ હાલ સમય એવો આવ્યો છે કે ખુણામાં સંતાડી રાખવાથી દેશના ઉદ્યોગનો બચાવ થઇ શકે. અશક્ય છે. આપણા દેશી ભાઇઓએ ઉઘાડા મેદાનમાં પડી પરદેશી વસ્તુના જેવીજ વસ્તુ, બલકે તેને ટકર મારે તેવી વસ્તુ નિપજાવવાની હીમત ધરવી જોઈએ. જો તેની હીમત નહીં ધરીએ તો આપણો નિભાવ થવો મુશ્કેલ છે. સ્વદેશાભિમાનના નવા ઉછળામાં આપણા દેશી ભાઇઓ દેશી માલની ખોડખાંપણ ઉપર ઝાઝું લક્ષ ન આપતાં બને તેટલી પુષ્ટિ સર્વ માલને દેશી જાણીને આપ્યા જાય છે. પણ આવો આવેશ હમેશ ટકી રહેવો મુશ્કેલ છે. વળી ગરીબ અને અજ્ઞાન વર્ગથી એમ લાંબો વખત કરી શકાશે નહીં. માટે માલ ઉત્પન્ન કરનાર દરેક ગૃહસ્થે પોતાનાથી જેટલો બંને તેટલો પ્રયત્ન કરી સરસ, સફાઈદાર ને તેની જોડે ટકાઉ ને સોંધા માલ કરવા પાછળ પૂર્ણ ચિત્ત રાખવું જોઈએ. આવા પ્રદર્શનથી માલના સ્વરૂપમાં વરસ પર વરસ સુધારો થશે તેમાં કંઈ શક નથી. આ પ્રસંગને લગતી બીજી એક બાબત ઉપર આપણે સર્વેએ લક્ષ આપવું જોઈએ, તે એ કે દેશી માલની સરસાઈ વધારવાની જોડે તે મળવો જોઈએ તેટલો ભરાવ કરવા તરફ આપણા સર્વ ભાઇઓએ લક્ષ આપવું જોઈએ. આ પ્રમાણે જો ભરાવ થઈ દરેક જાતનો માલ આપણે નહીં બનાવી શકીએ તો સ્વદેશી માલ ખરીદવાની હોંસ નરમ પડ્યા વિના રહેશે નહીં.

દેશી માલનો પુરતો ભરાવો કરવામાં મુખ્ય વાંધા બે નડે છે; એક હુન્નરકામાં આપણું અજ્ઞાનપણું, અને બીજી મુડીની ખોટ-પહેલી ખોટ પૂરી પાડવા સારૂ દરેક મોટા શહેરમાં તે શહેરના ઉઘમેને અતુકૂળ પડે તેવી હુન્નરશાળાઓ સ્થાપવી જોઈએ. આવી હુન્નરશાળા આખા ગુજરાતમાં માત્ર વડોદરા શહેરમાં છે અને સુરતમાં છે; પણ તે

જોઈએ તેવી નથી. બધાં મ્હોટાં શહેરમાં તેની શાળાઓ જોઈએ. આવી શાળાઓ સ્થાપવાનો જોજો મ્યુનિસિપાલિટીઓ ઉપર તથા ધનવાન પુરુષો ઉપર રહેલો છે. કળામાં ચતુરાઈ મળે તોપણ જ્યાં લગી મુડી મળે નહીં ત્યાં લગી ઉદ્યમનો વધારો થવો કઠણ છે. મુડીની ખોટ વેપારની વૃદ્ધિમાં પગલે પગલે નડે છે. પરંતુ બની શકે તેવા કેટલાક ઉપાયો આપણે લઈએ તો હું ધારૂં છું કે પેદાશ કરવાની મુડી, જેને અર્થશાસ્ત્રમાં ઉત્પાદક મુડી કહે છે તેમાં ઘણો વધારો થાય, ને આપણાં ઉદ્યોગને તથા કળાઓને બહુ ઉત્તેજન મળે. માત્ર મુંબાઈ દલાકામાં પોસ્ટલ સેવિંગ બેંકમાં લગભગ ત્રણ કરોડ રૂપિયાની ચાપણો છે. તેનો નીમે ભાગ જો આપણે ઉદ્યોગની સેવામાં ખેંચી શકીએ તો કેટલો ફાયદો થાય ? તેમજ મુંબાઈ દલાકામાં ખાનગી પુરુષોના હાથમાં લગભગ તેર કરોડ રૂપિયાની સરકારી લેન છે, તેનો ચોથો ભાગ પણ જો ઉત્પાદક ધંધારૂપી વહેણમાં વાળી શકીએ તોયે ઘણો લાભ થાય. આ સિવાય બીજા કેટલાક માર્ગ છે તે આપણે તુરત લઈ શકીએ તેવા છે. પ્રથમ માર્ગ એ છે કે આપણી જૂની સાદાઈને આપણે પાછી સજીવન કરવાના રસ્તા પકડવા જોઈએ. આપણે આજથી ૩૦-૪૦ વર્ષ ઉપર કેટલા સાદા હતા, ને હાલ તે સાદાઈ મુકીને ઉદ્ધતાઈનો-કેવળ ગેરશિરસ્તે ખોટી નફલનો-ખર્ચ કરીએ છીએ તે પુખ્ત ઉમરના સર્વ ગૃહસ્થોના અનુભવમાં છે. જ્યારે આપણું ઘર ગરીબાઈમાં આવ્યું હોય ત્યારે ‘જેમ વધુ ખિનજરૂરી ખર્ચ કમી કરી તરવાના ઉપાયો આપણે નિરંતર ચોજીએ છીએ તેમ, આપણો દેશ હાલ ગરીબ છે માટે તે ગરીબાઈ ટાળવા સાડાં સર્વે બાઈઓએ તેવીજ કસર અને સાદાઈના ઉપાયો પકડવા જોઈએ. ચીન દેશમાં કેટલાક ભણેલા યુવાનોએ પોતાની ટુંકી કમાઈનો ચતુર્થાંશ ભાગ પોતાની જાતખર્ચ સાડાં રાખી બાકીનો બધો વધારો દેશના ઉપયોગ સાડાં વાપરવાનો રૂડો સંકલ્પ કરવાનું આપના વાંચવામાં આવ્યું હશે. એવો સંકલ્પ આપણા દેશી બાઈઓ કરે તો મુડીની ખોટ ઝાઝી વાર ટકે નહીં. આપણો દેશ રાજકીય પડતીમાં આવ્યા છતાં આજલગી આપણે ટકી રહ્યા છીએ તેનું મુખ્ય કારણ

આપણા લોકની, ધનવાનોની તેમ ગરીબની સાદાઈ છે. સાદાઈના કિલ્લાથી આજલગી આપણો બચાવ થયો છે. એ હથીઆરથીજ વધારે જબરા અને હુશિયાર લોકના સામા વેપારમાં આપણે ફાવીએ છીએ. સાદાઈ આપણી તારણ નૌકા છે, ને આપણી જીવન લાકડી છે. સાદાઈ જો આપણે છોડી તેા આપણા ઉદ્ધારની આશા નથી. સાદાઈની જોડે આપણા સંસારવહેવારમાં જો ઘટતો સુધારો કરીએ તોપણ મુડીની વૃદ્ધિ કરવામાં આપણને બહુ સહાય મળે. રૂડા અને ભુંડા પ્રસંગે જો આપણે નકામો નાતવરાનો ખર્ચ કરીએ છીએ તેને નીતિના અંકુશમાં લાવીએ તો દર વર્ષે કેટલો બધો ઉગારો થાય ? અને તે વડે ઉદ્યોગનો વેગ કેટલો બધો વધારી શકાય ? આ સિવાય એક ત્રીજો રસ્તો છે તે સર્વે ભાઈઓના આગળ હું વિચારવા વાસ્તે મુકવાની રજા લઉં છું. આ દેશના ખાતાપીતા લોકમાં એવી નીતિ ચાલે છે કે દરેક જણે પોતાની કમાઈના ચાર ભાગ કરી તેમાંથી એક ભાગ સોના રૂપાના દાગીના તરીકે રાખવો. આગળ આ નીતિ સકારણ હશે, પણ હાલ હું એમ સાબિત કરવા તૈયાર છું કે, એ નીતિ બિલકુલ ભૂલભરેલી અને દેશના ઉદ્યમે હાનિકર્તા છે. કુટુંબની સ્ત્રીઓનાં જાત આભૂષણ પોતાની મગદુર પ્રમાણે આપણે કરીએ એમાં કાંઈ વધારે નથી. પણ તે ઉપરાંતનો મોટો ભાગ, હાલ જો સોના રૂપાના રૂપે લોકો ખોટી દશામાં કામ લેવા સારૂ રાખી મુકે છે તેથી તે દરેક જણને તેમ દેશને ભારે ખોટ જાય છે. ડાહ્યા વેપારીવાણીઆ પણ આ ભૂલભરેલી નીતિને પગલે વંશપરંપરાથી ચાલ્યા જાય છે. હાલ રાજ્ય તરફની આપણને પૂર્ણ નિરાંત છે, માટે જેટલી વધારાની પુંજ હોય તે બધી વેપારમાં નાખવામાં દરેક જણનો અને આખા દેશનો લાભ રહેલો છે. હું આશા રાખું છું કે આ સૂચના ઉપર સર્વે ભાઈઓનું પૂર્ણ લક્ષ જશે. દેશનો ઉદ્ધાર કરવો એ કાંઈ નાની સુતી છોકરાની રમતની વાત નથી. એ મહાભારત કામમાં પ્રત્યેક આદમીએ પોતાના તન મન અને ધનનો ભોગ આપવા તૈયાર રહેવું જોઈએ, દાગીનાની મુડી કરી વેપારમાં તે રોકવામાં કાંઈ ભોગ આપવાનો નથી, પણ માત્ર આપણી જૂની રીત બદલી સારી રીત ગ્રહણ કરવાની વાત છે. ઉપર દર્શાવેલા બધા રસ્તા પકડ્યાથી જો દામ નવરો પડે તે એકત્ર કરવા

સારા ઠામઠામ સરાશી ખેંકે સ્થાપવા સર્વ દેશી બાધઓને મ્હારી વિનંતિ છે. આ માર્ગ ઉપર લક્ષ જવા લાગ્યું છે એ બહુ સંતોષની વાત છે. અમદાવાદમાં એવી એક જેંક નાના પાંચા ઉપર ચાલુ થઈ છે. પૂનામાં તથા મુંબાઈમાં એવી જેન્કો સ્થપાઈ છે. ખનારસમાં એવી જેંક મારા જોવામાં આવી હતી. લખનૌમાં એક અને હાલ પંજબના લુધીઆણામાં એક નવી ઉઘડે છે. એવી જેન્કો સ્થાપવાથી, જેમ નાના નાના વેહળા મળી એક મહા નદી થઈ અખૂટ પાણીથી આખા દેશને ફલદ્રુપ કરે છે તેમ, સર્વ ઉદ્યમ તથા રોજગારને નાણાંરૂપી પે.ષણ મળશે. ચાલતી દેશી સરાશીથી આપણે ધારીએ છીએ તેવા મોટા ઉદ્યમોનો નિભાવ થવાનો ખિલકુત્ત જોગ નથી, માટે આ ખાખત ઉપર સર્વે સદ્ગૃહસ્થોએ વિશેષ લક્ષ આપવાની અગત્ય છે.

આ સિવાય મ્હારે આ સંબંધમાં બીજી એક સૂચના કરવાની છે. દેશના સારા અને અકલમંદ લોકોએ સરકારી નોકરી પાછળ દ્રાંદ્રાં નહીં મારતાં ઉત્પાદક ઉદ્યોગ તરફ તથા વેપારરોજગાર તરફ લક્ષ આપવું જોઈએ. જે લોકોએ વેપારવણજનો રસ્તો જોયો છે તેઓ તમને ખાત્રીથી કહેશે કે દ્રવ્ય મેળવવાનો તથા તેની જોડે અકલહુશિયારી વધારવાનો સ્વતંત્ર રોજગાર જેવો બીજો એકે માર્ગ નથી. જે આ પ્રમાણે આપણે જોઈતી મુડી તથા જોઈતું હુન્નરકળાનું જ્ઞાન નવા ઉદ્યમોની સેવામાં મુકી શકીએ, જે આ પ્રમાણે ખાતર અને પાણી સ્વદેશી વૃક્ષને આપણે નિરંતર આપી શકીએ, અને આપણા ઉગતા બુદ્ધિશાળી જુવાનોને એ ઝાડ સોંપીએ તો દિન પર દિન પેષણ પામી તેનાં ફળ આખા દેશને મળશે એમાં જરા પણ શક નથી. વળી એ યાદ રાખવું કે સમય હાલ ઘણોજ અનુકૂળ છે. સ્વદેશાભિમાનની નવી સળગેલી જ્યોત હાલ ઝગઝગ બળે છે, ને તેનું તેજ હજી વર્ધમાન ગતિ ઉપર છે. વળી રાજ્ય તરફની સહાનુભૂતિ છે. એ સહાનુભૂતિ આપણામાંના ટેટલાક માગે તેવી નહીં હોય, પણ સરકાર દેશી ઉદ્યોગને અનુકૂળ છે, ને તેમાં કંઈ ડબલ કરવા ચહાતી નથી એટલું તો નિશ્ચત છે. આવા વિરલ સંજોગોનો લાભ લઈ દેશની કિન્નતિના રથને આપણું બધું જોર વાપરી

આગળ ધકેલવો એ આપણું કામ છે. આપણા દેશને આપણે નહીં સંભાળીએ તો બીજું કોણ સંભાળશે? માની સંભાળ પુત્રપુત્રીઓ નહીં લે તો બીજા કોની આશા રાખવી ?

મહારે બોલવાનું હવે પૂર્ણ થયું છે. આ દેશના ઉદ્યમની વૃદ્ધિમાં સરકારની સહાનુભૂતિ છે તેનો પ્રત્યક્ષ દાખલો આ પ્રદર્શનથી મળે છે. આ પ્રદર્શન ભરવામાં સરકાર તરફથી સારી મદદ મળી છે અને મિ. એગનલ ! આપે આ જીજ્ઞાસા સરકારના મુખ્ય અધિકારી તરીકે ખરા દિલથી પોતાના ઉચ્ચ સ્થળ અને અધિકારનો લાભ આ પ્રદર્શનને આપ્યો છે તે માટે ભાર્ય ડિસ્ટ્રિક્ટ એસોસિએશન તરફથી તથા સ્વદેશી ગૃહસ્થો તરફથી આ પ્રદર્શનને આપ આપના સુહસ્તથી ઉઘાડો એવી સર્વની ઇચ્છા છે તે પૂર્ણ કરવા આપને હું વિનંતિ કરું છું.

( ૪ )\*

અમારા કુટુંબમાં વંશપરંપરા એક ખોટ ચાલતી આવે છે કે ખરી બીનાજ વડ ને ફડ મહોડા ઉપર કહી દેની. આથી કરીને મહારી વાણીમાં કેટલીક કડવાસ આવે છે. માખણીઆ વાણી બોલતાં મને આવડતી નથી. હું ખરી હકીકત જણાવું છું કે તમારી એસોસિએશનના રજુ થયેલા રીપોર્ટથી હું પ્રસન્ન થયો છું. માત્ર મિથ્યા સ્તુતિ કરતો નથી, પણ જે ખરું છે તે જ કહું છું.

મહારા ગામનું મને અભિમાન છે, પણ ભર્યે આ ખનાવથી આખા ગુજરાતની એન લીધી છે. અમદાવાદમાં ટ્રેન ભરાય એટલા ગ્રંજ્યુએટો છે, છતાં મહારે દિલગીરી સાથે જણાવવું જોઈએ કે જ્યાં કામ કરવાનો વખત આવે છે કે પરન આગળથી જેમ પીછાં ઉડી જાય છે તેમ ભણેલા બંધુઓ આધા ખસી જાય છે. ભર્ય ગરીબ છે છતાં ગુજરાતનું એક નાક

---

\* ભર્ય ડિસ્ટ્રિક્ટ એસોસિએશનની વાર્ષિક મીટિંગના પ્રમુખ તરીકે તા. ૨૬-૫-૧૯૦૬ ના રોજ આપેલું ભાષણ.

છે. મહારા શહેરની ખામીઓ દેખાડવાની મહારી મરજી નથી, તેથી હું એ વાત ફુંકેથી પૂરી કરું છું.

મૂર્ખા લોકો કહે છે કે કૌંઝેસવાળાઓ સરકારનું રાજ્ય લેવા માગે છે, પણ એ કેવળ અજ્ઞાનતાની વાત છે. કૌંઝેસના મેમ્બરોનો હેતુ એ છે કે સરકારનું રાજ્ય ભરતખંડ ઉપર તપતું કાયમ રહે તેટલાજ માટે તેને એક નમુનાદાર રાજ્ય બનાવવું, અને તેટલા માટે રાજ્ય ચલાવવામાં આપણી રૈયત માત્રનો પણ હિસ્સો રાખવો. તેને બદલે સ્વાર્થોંઓ ખોટી ખૂમો ઉરાડે છે અને સરકારને ડાહ્યા થઈ જણાવે છે કે કૌંઝેસિયાઓ તો રાજ્ય લેવા માગે છે. પણ સત્ય છે તે અજવાળામાં આવ્યા વગર રહેતું નથી અને રહેનાર નથી. રાજ્ય ચલાવવામાં સરકારને પ્રજાની મદદની ખરેખરી જરૂર છે અને પ્રજામતને માન આપવાની ફરજ છે, આ વાત બીજી પ્રજાઓના દાખલાઓ જોઈશું તો જણાશે. એ સંબંધી હાલ અત્રે વધુ ચર્ચા કરવાની જરૂર નથી, છતાં જેમને વાદવિવાદ ચલાવવો હોય તેમની સાથે હું તેમ કરવા ખુશી થઈશ.

કેટલાક ડાહ્યામાં ખપતા પુરુષો કહે છે કે સ્વદેશી હિલચાલનું કામ કરો, સાંસારિક સુધારો કરો, પણ બાઈઓ, રાજકીય કામમાં હાથ ધાલશો નહીં. તર્કશાસ્ત્રના કાનુન મુજબ જો આપણે તેમના કહેવા વિષે વિવાદ કરીશું, તો તેમની દલીલ ટકી શકશે નહીં. પણ તેમ કરવાનો હાલ આપણે વખત ફાજલ પાડી શકતા નથી. સંસારનાં કામો એક બીજાની સાથે એવાં તો નિકટ સંબંધમાં ગુંથાયેલાં છે કે વેપાર, સંસારસુધારો અને તેની જોડે રાજકીય હિલચાલનો સુધારો, એમાંનું એક કામ હાથમાં લીધું તો બીજું આપોઆપ લેવું પડે છે. દાખલા તરીકે, દારૂનિષેધક મંડળી ઉપદેશ કરે છે કે, દારૂનું પીણું દેશમાંથી ઓછું કરવું જોઈએ; જ્યારે બીજી તરફથી છાકટાપણું દેશમાં વધતું જાય છે. હવે દારૂની નવી નવી દુકાનો જ્યાં લગી ઉધડતી જાય ત્યાં લગી દારૂ તજવાના ઉપદેશનું ફળ શી રીતે થાય? આમદાની વધારવાની લાલચ ન રાખતાં સરકાર દુકાનો ઓછી કરે અથવા બીજી રીતે વ્યસનને

ઉત્તેજન ન આપે તોજ દારૂત્યાગનો ઉપદેશ ફલિભૂત થાય. આ એક દાખલાથી ખાત્રી થશે કે સંસારમુધારા જોડે પણ રાજ્યનો સંબંધ નિકટ છે.

૧૮૯૩ ની સાલમાં એવો વખત હતો કે રૂપું જે કોઇ લાવે તે લાઇ સરકાર ટંકશાળમાં રૂપીઆ છાપી આપતી. રૂપું સોંધું ને સોનું મોંધું થવાથી અહીંઆથી વિલાયતના ખર્ચ (Home Charges) ને નામે જતા અવેજમાં સરકારને, તથા ઘેર અવેજ બીડનાર સર્વ અંગ્રેજ લોકોને દિનપરદિન વધારે ખોટ આવવા લાગવાથી સરકારે એવો નિયમ કર્યો કે રૂપીઆ લોકોને છાપી આપવા નહીં. આ પ્રમાણે થવાથી હિંદુસ્તાનના સર્વ ઉત્પાદકો, ખેડૂતો, દેણદારોને ભારે ખોટ ગઇ. ફેટલીક મિલો, ડુબી ગઇ ને ફેટલાંક દેવાળાં નિકળ્યાં. એ અનર્થભર્યા કાયદાથી હળુ રૈયતને નુકસાન થયા કરે છે. ચીનમાં આપણું સુતર જતું, તે ચીનની હૂંડીને ભાવ રૂ. ૨૨૦ ) નો હતો તે એકદમ ઘટી રૂ. ૧૨૦ ) થઇ જવાથી ચીન ને હિંદ વચ્ચે ચાલતા વેપારમાં ભારે ખલેજ આવી. વિલાયતના વેપારીને લાભ થયો ને અત્રેના ઉત્પન્ન કરનાર વેપારી ભારે જોખમમાં પડ્યા. હવે જે લોક કહે છે કે ઉદ્યોગની વૃદ્ધિ આપણે આંખો મીચીને કરે ને રાજકીય બાબતમાં નજર કરશો નહીં, તે શાણ્ણા લોકોને ભારે પુછવાનું કે આટલો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયા પછી પણ રાજનીતિ તરફ અખાડા કરી મૂગે મોઢે વેપાર કર્યા જવાની સલાહ વાળખી છે ? અજ્ઞાન કિંવા કેવળ સ્વાર્થીઓ સિવાય કોઇ પણ ભાગ્યેજ કહી શકશે કે રાજનીતિની બાબતોમાં આપણે માથું મારવું નહીં. તેવાઓ એટલું કહીને મૂગા રહેતા હોય કે અમારા ખાનગી કામને કે સ્થિતિને લીધે અમને રાજદારી બાબતોમાં ભાગ લેતા નથી પાલવતું, તો તેમની પ્રમાણિક વાણી કબૂલ રાખી શકાય. પણ વાદવિવાદ કર્યા વગર ને પ્રમાણિક વાણી નહીં વાપરતાં માત્ર અમલદારને બહાલા થવાની ખાતર અથવા ભયના માર્યા રાજકીય વિષયથી જોઓ નાસતા ફરે છે તેઓ ધિક્કારને પાત્ર ગણાય.

તમારી એસોસિએશનનો વંચાયેલો હેતુલ મગફર કરવા જોવો છે. કોઇ એમ પુછે કે આ કામમાં અને કાંગ્રેસના કામમાં શે ફર છે ? તે



માટે એટલુંજ જણાવી શકાય કે વૈદકના બે જાતના ઉપાયો છે: એક તો રોગવાળા ભાગપર મલમપટો લગાડવો, અને બીજો એ કે, અંદરના ભાગ માટે આખું શરીર સુધારવું. આવી એસોસિએશન ધા ઉપર મલમપટો લગાડી તરતનું દુઃખ નિવારવાના જેવા ઉપાય થોડો છે; કૉંગ્રેસ રાજ્યની પદ્ધતિ સુધારી રૈયતને દુઃખ મૂળથી થાયજ નહીં એવા રસ્તા પકડે છે. બન્નેની ઘણી જરૂર છે, ને કૉંગ્રેસનો પાયો આવી મંડળીઓ છે. આવી મંડળીઓ સ્થાનિક આપદાઓ સરકારને કાને લાવી તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે છે. કેટલીક આપદાઓ એવી છે કે રાજ્યના બંધારણમાં તેનું મૂળ છે, ને બંધારણ ફરે નહીં ત્યાં લગી તે આપદાઓ બધે ઠેકાણે થોડીવત્તી પેદા થાય છે, તેમ જડમૂળમાંથી રોગ કાઢવાનો માર્ગ પ્રજા સમસ્તની મંડળી જે કૉંગ્રેસ તેણે પકડ્યો છે. તમે એ તમારી દિવાની કોર્ટ ગામમાં રાખવાની કોશિશ કરી તે વાજબી છે. તમારી કોશિશથી કોર્ટ ગામમાં કાયમ રહી તે માટે તમને શાખાશી ઘટે છે. તમારી મહેનતથી જેમ દિવાની કોર્ટનાં મકાનો હાલનીજ જગાએ ભરૂચ શહેરમાં કાયમ રહેલાં છે તેવીજ રીતે અમદાવાદમાં પણ સ્કુલ ખસેડવાના સવાલનો ઉપાડ થયો હતો. તે પણ રૈયતના પોકારથી નિષ્ફળ ગયો હતો. હવે જ્યાં લગી રાજ્યમાં આપણને કોઈ પુછતું નથી ત્યાં લગી આવા બનાવો હમેશ બન્યા કરશે. સખબ, પ્રજાની ખરી હાજતોનું બાન સરકાર ઉપર લાવવા માટે રાજ્યમાં આપણો પગ જોઈએ. આપણે રાજ્ય સેવા માગતા નથી પણ રૈયતને સુખી થયેલી જેવા ઇચ્છીએ છીએ. ગયાં આઠ વર્ષ સર્વ લોકને અતિ નબળાં ગયાં છે. વરસાદની ખોટને લીધે સૌને ઘણું ખમવું પડ્યું છે. માટે સરકારે તો ગરીબડી પ્રજા ઉપર દયા રાખવાની જરૂર છે. પણ સરકારને રૈયતની ખરી સ્થિતિની ખબર પડતી નથી, ને કેટલાક વચલા અમલદારો મતલબ, લાલચ કે બ્હીકથી તે સરકારને કાને જવા દેતા નથી. જમીનવેરાની બાબતમાં એક ગમથી સરકાર માખાપ ચાર આની કે વધતી ઓછી માફ કરવાનો હુકમ બહાર પાડે છે તો બીજી ગમથી આપણા દેશી અમલદારો માંના કેટલાક સરકારની શાખાશી સેવા, બક્ષીસ સેવા, ઉપરીને ખોટું ન લગાડવા અથવા તાતાધીક વગાડવા, અબુદ્ધિથી અથવા કેવળ બ્હીકથી

ગરીબડાઓ પાસેથી જીલ્લમ વાપરીને પૈસા ઉધરાવે છે. આ ધણી દિલગીરી ને શરમની વાત છે. દેશી લોકની લાગણીની અવગણના થવાથી એ સંબંધી ધણેજ ખુમાટ થાય છે ત્યારે સરકારના દુકડાખાઉ, વાજીંત્ર ગણાતા અને તેને પંપાળનારાં પત્રો જેવાં કે મુન્નાઇ ટાઇમ્સ, પાયોનિયર, મદ્રાસ મેઇઝ કહેવા નિકળી પડ્યા છે કે પ્રજામત (Public opinion) ને માન આપવું જોઈએ. પણ માત્ર આવાં મીઠાં વચનોથી આપણે લોકમાર્ષિ જવું ન જોઈએ. જ્યાં લગી રાજ્યને પ્રજાનાં દુઃખની ખરી ખબર ને લાગણી નથી ત્યાં લગી આ પ્રમાણે થયાજ કરશે. માટે આપણે સર્વેએ મળી સરકારમાં આપણા પ્રતિનિધિ હમેશ રહે ને તેમને પુછીને સર્વ કાર્ય થાય એવી રાજધટના મેળવવા નિરંતર પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

સરકાર દરેક ખાતાને અંગે કરોડો રૂપિયાની આમદાની આપણી કનેથી મેળવે છે. એકલા વેરાથી રૂ. ૬૦ ) કરોડ નિપજવે છે, છતાં “ ધરનાં છોકરાં ધંટી ચાટે અને પાડોસીઓને આટા મળે ” એ ધોરણે કામ લેવાય છે. એટલે વિલાયતથી આવતા અંગ્રેજને રૂ. ૫૦૦ ) એકદમ મળે છે અને વખતસર સારી ચઢતી મળ્યા કરે છે, ને આપણા ભણેલા ને લાયકીવાળા જીવાનો ખિચારા અથડાયા કરે છે. આપણા પૈસા છતાં, આપણા લોકને મોટી જગાઓમાં દાખલ કરવામાં આવતા નથી ને પરદેશ પૈસો ધસડાઈ જાય છે, માટે રાજ્યના સુધારા માટે તથા રૈયતના કલ્યાણ માટે રાજ્યના મોટા અમલદારની જગા ઉપર આપણા લોકને નિમવાનો રસ્તો ખુલ્લો થવો જોઈએ. આ પ્રમાણે હાલ થતું નથી ને તેથી ફરિયાદ કરીએ તેમાં રાજદ્રોહ જેવું કશું પણ નથી. આપણે હક આપણે માગીએ છીએ. જે ખુશામતીઆ આવા કૃત્યને રાજદ્રોહ કહે છે, તે જ ખરા રાજદ્રોહી છે.

ઓછા વરસાદને લીધે અથવા એકજ જમીનમાં એકનું એક વાવેતર કર્યાને લીધે જમીનનો કસ ઘટી ગયેલો છે ને આગળ જેટલું જમીનનું ઉત્પન્ન થતું નથી. તેમ છતાં ફરી ફરી નવા ઠરાવ ( revision ) કરી થોડે થોડે વરસે જમીન ઉપરના દરો વધારી દેવામાં આવે છે. આથી રૈયત

ખિચારી કચરાઈ જાય છે. વધારેલા વેરા ગેરવાજખી હોય તોપણ તે વિષે દાવો ચાલી શકતો નથી; માટેજ આપણે માગણી કરવી જોઈએ કે કાયમ વીધોટી થવી જોઈએ. એટલે રૈયત ઉપર ગેરશિરસ્ત ખોળે પડવાનું ધોરણ બંધ થાય.

વળી ઉંચી કેળવણી પસાર કરી ચુકેલાઓમાંની હરીફાઈ ઠહાડી નાખી સરકાર એક એલાહિદું લિસ્ટ રાખે છે, અને માત્ર લાયકી પ્રમાણે સરકારી નોકરી નહીં આપતાં પોતાને ફાવે તેમ નિમણૂકા કરે છે. આવી રીતે નહીં કરતાં સરકારે રાજ્યની જગાઓ પાસ થયાના ક્રમ પ્રમાણે આપવી જોઈએ. હાલની પદ્ધતિથી પક્ષપાત વધે છે, ને ગરીબને જગા મળવાનો જોગ ખિલકુલ રહેતો નથી. વળી એથી ખીજાં માઠાં પરિણામ એ થાય છે કે, બણેલા ઘણા ખીકણુ બાયલા બની જાય છે. મહારા બણેલા મિત્રો જેઓ બણીગણીને સુક્ષ્મા લાકડા જેવા થઈ જાય છે તેઓ ખીને ધુજી મરે છે. જેમ રોટલીના એક કટકા પાછળ સો કુતરા ભમે તેમ સરકારી જગા પાછળ તેઓ ભમ્યા કરે છે, અને ફલાણી મંડળી કે ફલાણી કલબમાં જઈશું તો સરકારના ગુન્હેગાર ઠરીશું, રોટલી જતી રહેશે એમ મનમાં સમજી કંઈ સાર્વજનિક કામ તેઓ કરતા નથી. તેવાઓને હું સવાલ કરું કે જગતનું પૂરું કોણુ કરે છે? સરકાર રૈયતનું પૂરું કરે છે કે રૈયત સરકારનું પૂરું કરે છે? જગતનું પૂરું કરનાર ઈશ્વર છે અને રૈયત સરકારનું ખરચ પૂરું કરે, તોપણ તે પોષણ કરતી નથી. આ વાતો પ્રસિદ્ધ છતાં માત્ર સરકારના રોટલાની આશ્વાસી જેઓ રૈયતનું હિત કરનાર કોંગ્રેસને વખોડે છે અથવા તેથી અલગા રહે છે તેઓ ખરેખરા રાજદ્રોહી અને લાલચુ કુતરા જેવા હોવા જોઈએ. આપણે શા સાફ કોઈનાથી ડરવું જોઈએ? તમારા મનને સવાલ કરો કે શું પાપ, ગુન્હો યા અપરાધ આપણે કર્યો છે? શી અનીતિ કરી છે કે આપણે નકામા ડરવું પડે? આપણે નીતિવાન છીએ, આપણે રાજભક્ત છીએ, છતાં અન્યાયથી, ખોટા તહેામતથી અને ગેરધન્સાધથી કદી કાઢીને જલમાં જવું પડે તો તે માણસ જલમાં નહીં પણ સ્વર્ગમાં ગયો સમજવો.

મેં મારા વિચાર છુટથી જણાવ્યા છે. તે ઉપર વિચાર કરવો એ સર્વ સુર જનોનું કામ છે. માટે આપણે બધાએ પરમેશ્વર સિવાય કાંઈનો ડર નહીં રાખતાં આપણા જાતભાઈઓનું તથા આપણા દેશનું ને જગતનું ભલું કરવા હમેશાં તત્પર રહેવું જોઈએ.

( પ )\*

દેશી માલને ઉત્તેજન આપવાની વાત તો ઘણા સ્વીકારે છે, પણ તેની સાથે તેઓ એમ પુછે છે કે દેશી માલ પરદેશી કરતાં મોંઘા મળે ત્યારે શું કરવું? તમે આ બાબતનો વિચાર કરીને ઠરાવના 'લાભમાં તમારો અભિપ્રાય આપ્યો છે? ઘણા ડાહ્યા માણસો જેઓ મોટાં મોટાં કામ કરે છે તેઓ પણ ઘણી વખત એવું બોલતા સાંભળવામાં આવે છે કે પરદેશીના જેવો અને સરખી કિંમતનો દેશી માલ હોય તો તે લેવો, પણ જો તેવી પ્રતિભા દેશી માલ ન હોય તો તે લેવો નહીં. આવું બોલનારને હું ઉત્તર આપીશ કે, જેમ માખાપ તેમનાં નખળાં છાકરાં હોય છે તો પણ તેને પસંદ કરે છે, તે મુજબ આપણે દેશી માલ ગમે તેવો હોય તોપણ તેને આપણે પસંદ કરવો જોઈએ છીએ.

દેશી માલ ખરીદવાનો નિયમ પકડયાથી\* અર્થશાસ્ત્રના કાયદાનો ભંગ થશે તેવું જેઓ કહેતા હોય તેમને હું પુછીશ કે અર્થશાસ્ત્ર કેાનું

\* સ્વદેશી હિલચાલને ઉત્તેજન આપવાને બોલાવવામાં આવેલી જાહેર સભામાં કરેલું બાષણ; અમદાવાદ, તા. ૧-૧૦-૧૯૦૬.

\* (અ) “ ક્રીટ્ટેડ ” નો અર્થ શો? એક બીજા વચ્ચે મારામારી અને હુંશા તુંશ, પણ તે સરખે સરખા વચ્ચે થવાં જોઈએ. ભાંખાની જોડે ટુંકાની લઢાઈ ન શોમે. ( હિંદુસ્થાનની લવિષ્ય રેખા ” ના બાષણ વખતે પ્રમુખપદેથી કરેલ વિવેચનમાંથી; “ પ્રજાજન્યુ ” તા. ૧૭-૧૧-૧૯૦૭. )

\*

\*

\*

(ખ) આપણે હમેશાં સમગ્ર દૃષ્ટિએ વિચાર કરવો જોઈએ.

ખનાવેલું છે? આપણી સ્કુલો અને કોલેજોમાં જે અર્થશાસ્ત્ર શિખવાય છે તે અંગ્રેજોનું ખનાવેલું છે. અહીંના અર્થશાસ્ત્રની નીતિ અંગ્રેજો કોનેડા અને ઓસ્ટ્રેલિયાવાળાને કેમ લાગુ પડતા નથી? અંગ્રેજોએ તેમના હાલના અર્થશાસ્ત્ર માટે ઈંગ્લેન્ડ અને હિંદુસ્થાન એ બે દેશો પસંદ કર્યા છે! જેમ એક અર્થશાસ્ત્ર ખનાવનાર બ્રાહ્મણ તેમાં તેના પોતાના લાભનું લખવાની સંભાળ રાખે છે તેમ અંગ્રેજોએ તેમના ખનાવેલા અર્થશાસ્ત્રમાં લખેલું છે. તેમના ઉદ્યોગદુનરો આખા દેશ પછી તેમણે તેમનું અર્થશાસ્ત્ર ખનાવ્યું છે. હવે જો અંગ્રેજોનું અર્થશાસ્ત્ર ખરું હોય તો ખીજા દેશો તેમના અર્થશાસ્ત્ર પ્રમાણે કેમ વર્તતા નથી?

જર્મનો દુનિયાના કોષ્ટકોમાં સૌથી સમર્થ વિકાસો છે. તેમાંના મિ. હિસ્ટ નામનો સાક્ષર કહે છે કે અંગ્રેજો દ્રવ્ય પેદા કરવાનો વિચાર કરે છે, પણ માણસના પોષણનો વિચાર તેઓ કરતા નથી. અંગ્રેજોની પાસે તેમને શિખવવાનાં બે જૂદી જૂદી જાતનાં અર્થશાસ્ત્રો છે. હાલ કોલેજોમાં મિલ, એડમ સ્મિથ આદિનાં જે અર્થશાસ્ત્રો ચાલે છે. તે ખીજાને

**સમષ્ટિના લાભ આગળ વ્યાક્રતએ પોતાનો સ્વાર્થ છોડી દેવો જોઈએ.**  
રાષ્ટ્રીય ખાખત વિષે ખીજું હું બોલવા માગતો નથી. પરંતુ જ્યાંસુધી દેશભક્તિ તથા સ્વાત્મ ભોગની શક્તિ આપણામાં આવશે નહીં ત્યાં સુધી આપણા દેશની આપણે ઉન્નતિ કરી શકીશું નહીં; અને એ ઉન્નતિ થશે ત્યારે સંસારસુધારો પણ એની મેળેજ થશે, અને વ્યાપાર પણ વધશે. જો આપણે આ સવાલ ઉપર તાકીદે ધ્યાન આપીશું નહીં તો ભુખમરાથી ગરીબોનો નાશ થશે. જેની પાસે પૈસા વધારે હશે તે અનાજ ઉઠાવી જશે. અર્થશાસ્ત્રમાં અબાધિત વ્યાપારની ભલામણ કરવામાં આવે છે, તે બિલકુલ ઇચ્છ્યા યોગ્ય નથી. તેની મતલબ એટલીજ છે કે તમે ખેતી કરો અને અમે માલ તૈયાર કરી તમોને ખૂંદો પારીએ. માટે હું તો એટલું કહું છું કે તમારે અર્થશાસ્ત્રનો અભ્યાસ પણ કરવો નહીં, પરંતુ હિંદુસ્થાનનું અર્થશાસ્ત્ર લખવું.

(તા. ૭-૮-૧૯૧૩ ના રોજ અમદાવાદમાં રા. રા. મગનભાઈ ચતુરભાઈ પટેલે ઇન્સ્ટીટ્યુટ વિષે પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા તે વેળા પ્રમુખ તરીકે કરેલી સમાલોચનામાંથી.)

શિખવાને માટે રચાયેલાં છે તે વાત કોલેજમાં બી. એ. ના વર્ગમાં શિખનારા યુવકોએ ધ્યાનમાં રાખવાની છે. અર્થશાસ્ત્ર વર્કની વિધા છે. લોકો સમન અને સુખી થાય તે અર્થશાસ્ત્રનો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. ઇટાલીની કોલેજોમાં હાલ જે જાતની અર્થવિદ્યા શિખવાય છે તે ખરી વિદ્યા છે.

અત્રે એક ગૃહસ્થે એમ જણાવ્યું છે કે સ્વદેશીને ઉત્તેજન આપો, પણ પરદેશી માલને ખાંચકોટ ન કરો. પણ તેમ કરવા જતાં સવાલ એ ઉત્પન્ન થાય છે કે પરદેશીનો ત્યાગ નહીં કરો તો શું તમે બન્ને જાતનો માલ ખરીદ કરશો ? માટે એમાંથી એકજ જાતનો માલ લેવો જોઈએ. મદ્રાસના ગવર્નરે અને કોલ્હાપુરના એક અંગ્રેજ સિવિલિયન અમલદારે હમણાં તેવાજ વિચારવાળાં બાપણુ કર્યાં છે. પરંતુ પરદેશી માલ ન લેતાં સ્વદેશીનો ઉત્પન્ન કરેલો માલ લેવો તે જ દેશને લાભકારક છે. સ્વદેશી હિલચાલને કેટલાક ઉત્તેજન આપતા નથી. સરકાર નારાજ થશે તેવી તેમના કાળજીમાં બ્લીક છે; પણ તેઓને દેશ માટે લાગણીજ નથી એમ જણાય છે; નહીં તો તેઓને ખરી ખાખતમાં કોઇથી ડરવાનું શું કારણ છે ?

સ્વદેશી હિલચાલ શ થવાથી કેવા કેવા લાભ થયા છે તે વાતનો પુરાવો શોધવા જવાની જરૂર નથી. અત્રેના મિલવાળાને પુછો. બીજા પ્રાંતના સરાફાને, કંપનીઓને અને વેપારીઓને પુછો. તેઓ તમને સ્પષ્ટ કહેશે કે દેશમાં સર્વત્ર અપૂર્વ જાગૃતિ થઈ છે. ચક્ષુરેષ સત્ય, એટલે જેઓ પ્રત્યક્ષ પુરાવો માગે છે તેમણે દેશરોને દિવસે થયેલા દેશી માલના સુતર કાપડના સોદાપર ધ્યાન પહોંચાડવું જોઈએ છીએ. ફક્ત કલકત્તામાં તે દિવસે દેશી માલની બે હજાર ગાંસડીઓ વેચાઇ હતી તે વાત સ્વદેશી હિલચાલની ફત્તેહનો પુરાવો છે.

આજે જે ઠરાવ મંજૂર થયો છે તે અમલમાં મુકવાનો આગ્રહ કરતાં હું એટલુંજ કહીશ કે દેશી માલ ખરીદતાં તમને બે રૂપો-આનું નુકસાન થતું હોય તો તે વખતે એ વાત યાદ રાખજો.

કે તમારા પાસેથી તે બે રૂપીઆ જે જાય છે તે તમારો દેશી ભાઇજન કમાય છે, માટે તે તમને એકંદરે નુકશાન રૂપ નહીં પણ લાભ રૂપ છે. પરદેશીઓને કમાવવા કરતાં દેશીઓને પેદા કરાવવાનું ધ્યાનમાં રાખજો.

( ૬ ) \*

દુનિયામાં સૌથી ગરીબ દેશ હિંદુસ્થાન છે. વિલાયતના દર આદમીની વાર્ષિક પેદાશ રૂ. ૪૦૦) છે, ત્યારે આ દેશના આદમીની સરેરાશ પેદાશ રૂ. ૩૦) છે. મોટા શ્રીમંતોને પૈસાની છત જણાય છે, પણ ગામડાનાં લોકોની સ્થિતિ પૂરી કંગાલ છે. આપણામાં સંપ નથી, અને આપણામાં નહારા રિવાજો પ્રચલિત છે. તેવાં તેવાં કારણોથી આપણી દુર્દશા થઈ છે. આપણા ઉદ્યોગધંધા અંગ્રેજોનું રાજ્ય થયા પછી તેમની અન્યાયી રાજનીતિથી પડી ભાંગ્યા છે. ઉધમો પડી ભાંગવાથી લોકોએ ખેતીનો આશ્રય લીધો છે. વિલાયત અને યુરોપમાં સેંકડે વીશ ટકા, ત્યારે આ દેશમાં સિત્તેર ટકા માણસો ખેતીપર ગુજરો ચલાવે છે. ખેતી ઉપરાંત ખીજા ધંધાપર આધાર રાખ્યા સિવાય લોકોની સ્થિતિ સુધરનાર નથી.

વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્ જેવી વર્તણૂક રાખવાનો બોધ સારો છે, પણ સામે માણસ આપણા જેવી રીત ન રાખે તો તેના જેવા થયા સિવાય ખીજો છલાજ નથી. છેવટે હું એટલું જ કહીશ કે જે તમારામાં આર્યત્વનો અંશ અને ખરું દેખાભિમાન હોય અને તમારા દેશી ભાઈઓનું તથા દેશનું તમે કલ્યાણ ઇચ્છતા હો તો સ્વદેશી હિલચાલને ઉત્તેજન આપીને દેશના ઉદ્યોગોનો ઉદ્ધાર કરજો.

---

\* સ્વદેશી હિલચાલ વિષે અમદાવાદમાં અપાયલા જાહેર ભાષણ પ્રસંગે દર્શાવેલા વિચાર; તા. ૧૭-૧૧-૧૯૦૬.

તમે મને જે માન આજે આપ્યું છે તે માટે હું તમારો આભારી થયો છું. સરકાર તેની સેવા માટે અને લોકો વહેવારના કામમાં મળતી મદદ માટે માન આપે છે. પરંતુ તેની સાથે સરખાવતાં આવી પ્રતિબંધ માન ઉત્તમ ગણવા યોગ્ય છે. મારી ઉત્તરાવસ્થામાં જે વસ્તુ સૌથી મને પ્રિય છે તે એ છે કે અને તેટલું દેશી ભાઈઓનું બહુ કરવું. આવાં સાર્વજનિક મંડળો અને સંસ્થાઓ સ્થપાય તે જોવાને હું બહુ ઇતેન્દ્રિય છું; તેથી આ એસોસિએશનની સ્થાપના કરવા માટે હું તમને ધન્યવાદ આપું છું. આપણા દેશમાં ઘણા અકલવાન અને મોટાં રાજ્યનાં કારભારાં કરી શકે એવા કાબેલ માણસો છે; પરંતુ આ દેશમાં સંપ એ સી વસ્તુ છે તે બૂલી જવામાં આવ્યું છે. આ વાત ખોટી ઠરાવવાને આ મંડળ સ્થપાય છે તે ખુશી થવા જેવું છે. ખેડૂતોના મંડળની શરુઆત આ દેશના માટે વિશેષ આનંદજનક છે, તેનું કારણ એ છે કે આ દેશની વસતીનો સાઠથી એંશી ટકા જેટલો ભાગ ખેડૂતોનો અનેલો છે; તેથી ખેડૂતોના શ્રેયમાં દેશનું શ્રેય સમાયલું છે. લોકો કહે છે કે ખેડૂતોની દક્ષા બગડતી જાય છે, તેઓ કંઠાલ થતા જાય છે, તેમનાં ઢોર કમી થતાં જાય છે અને તેઓ કરજવાન થાય છે. રૈયતનો એક બાળુ આવો મત છે ત્યારે ખીજી બાળુથી સરકારના સત્તાવાર રીપોર્ટમાં દેશ આબાદ થતો જાય છે તેમ જણાવવામાં આવે છે. આના કારણમાં સરકાર કહે છે કે દેશનો નિકાશવેપાર વધતો જાય છે તે દેશની આબાદીનો પુરાવો છે. પણ નિકાશ વધવાથી દેશ આબાદ થાય છે તેમ શા કારણથી માનવું તે સમજાવું નથી. દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલો માલ, દેશની દોલત પરદેશ જાય તેથી દેશ તાલેવર થાય છે તેમ કહેવું એ બૂલબરેલું છે. પરદેશની દોલત અત્રે ધસડાઈ આવતી હોય તો દેશ તાલેવર થાય છે તેમ કહેવું દરેક રીતે વાજબી

\* જલ્દાલપુર ખાતે સ્થાપવામાં આવેલા કૃષિકર મંડળ સન્મુખ કરેલું ભાષણ; જુન ૧૯૦૭.



છે. છતાં દેશ સધન અને આબાદ થાય છે તેમ ઘડીભર માનીએ તો આપણા દેશમાં, આપણા ઘરમાં આવતા રૂપીઆ ક્યાં જાય છે? આપણા જોવામાં તે રૂપીઆ કેમ આવતા નથી? હિંમલયની ટેકરીપર વસનારા અમલદારોની આંખે તે રૂપીઆ દેખાય છે, પણ આપણી નજરે તે રૂપીઆ પડતા નથી. તેથી ગામડાંના લોકો ગરીબ થતા જાય છે તેવું લોકોનું જે કહેવું છે તે નિઃસંશય ખરું છે. ગામડાંના લોકોની તેવી દુર્બલ હાલત સુધારવાનો આ એસોસિએશનનો મુખ્ય હેતુ છે. આ સંબંધમાં મને એક જે પત્રો મળ્યાં છે તેમાં શ્રીમંત્રન નામુદ કરવાથી અને ખરણ પાછળનાં ખર્ચો કમી કરવાથી દેશની હાલત સુધરશે એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

આ મંડળના જે ઉદ્દેશો રાખ્યા છે તે વ્યવહાર અને અમલમાં મુકી શકાય તેવા છે. સંપ વધારવાનો ઉદ્દેશ સર્વથી ઉત્તમ છે. લોકો મિથ્યા અભિમાનથી ઉશ્કેરાઈ માંહેમાંહે કળ્યા કરે છે. સરકાર કળ્યા ઉપર હકસારી લે છે; તેવું તેના ન્યાયખાતાનું ધોરણ છે! તેથી આપણાથી બને તેટલા કળ્યા ધરમેજે ચુકવવા તે આપણા લાભની વાત છે. માત્ર એક ગામનોજ નહીં, પણ મોટા રાજ્યનો ઇન્સાફ કરી શકે તેવા કેટલાક પુરુષો અહીં હાજર છે; તો કોઈ ચઢી પૈસેટકે ખુવાર થવા કરતાં તેવા પુરુષોના બનેલા પંચદારા શા માટે ન્યાય ના મેળવવો?

તમારા સરદારમંડળના ચરમેને કહ્યું છે કે આ જીલ્લામાં કેફી વસ્તુનો ઉપયોગ ઘણા મોટા પ્રમાણમાં થાય છે. દારૂની ખપત મુંબાઇમાં સૌથી વધારે છે. તેથી બીજે નંબરે થાણા અને ત્રીજે નંબરે મુરત આવે છે. આ જીલ્લામાં દર આદમી દીઠ જે રૂપીઆનો દારૂ ખર્ચ છે, અને ખેડા જીલ્લામાં આદમી દીઠ ત્રણ આનાનો ખર્ચ છે. તે સાથે સરખાવતાં તમારો ખર્ચ દશ ગણો છે. હિંદુ અને મુસલમાન બંનેના શાસ્ત્રોમાં દારૂ પીવાની સખત મનાઈ કરી છે, તો જે કેફી વસ્તુ તુકસાન કરે, જેનાથી પૈસો વ્યર્થ જાય અને જેનાથી કુટુંબમાં કલેશ અને શરીરમાં રોગ વધે તેવી વસ્તુ શા માટે વાપરવી? હાફીઆ\* લોકો એંશી વર્ષ જેટલું

\* ગરીબોને આ જાણ છે તેથી અમારે શું, જેમ જે ધારવામાં આવે છે તે

દીર્ઘાયુષ લોગવતા નથી, અને તેમનાં છાકરાં પણ ખેલછા જેવાં દરદો વારસામાં મેળવે છે, માટે કેદી પીણું બંધ કરવું જોઈએ છીએ.

હુનર અને ઉદ્યોગને ઉત્તેજન આપવાનો આ મંડળનો એક હેતુ છે તે પણ સ્તુત્ય છે. ભણ્યા પછી શું કરવું તે હાલ એક ગુચ્ચવણુ ભરેલો સવાલ થઈ પડ્યો છે. ભણેલા યુવકો નોકરી માટે અથડાય છે. તેમને હુનરઉદ્યોગની તાલીમ મળે તો લાભ થાય. ધરના ઉદ્યોગ વધે તેમ પણ કરવું જોઈએ. હાલ આપણા દેશમાં ખેરાં ધરકામ ઉપરાંત ખીજું કંઈક ઉત્પાદક કામ ન કરતાં નિવૃત્તિનો વખત આળસમાં ગુમાવે છે. તેઓ ભરવાનો, શીવવાનો, અને ભરતચિત્રોનો ધધો કરે તો ઘણાં કુટુંબની નયળા સ્થિતિને ટેકો મળે. ખેડુતો પણ વર્ષનો કેટલોક ભાગ નિરુદ્ધમી રહે છે. તેઓ ઉપયોગી રોજગાર કરે તો તેમને ફાયદો થયા વગર રહેશે નહીં.

ખેડુત તેનાં દુઃખ માટે અમુક અંશે સરકાર સાથેના સંબંધને આભારી છે. મહારા વાંચન અને અનુભવ ઉપરથી હું જણાવીશ કે ખેડુત એ જમીનનો માલીક છે. તેના વિરુદ્ધની માન્યતાને ઇતિહાસનો ટેકો નથી. અનાદિ કાલથી ખેડુત જમીનનો માલીક છે. અગાઉ ગામ આખાનો કે તેની આખી પાટીનો વેરો ભેગો ભરાતો. હાલ પ્રત્યેક ખેડુતનું જૂઠું જૂઠું મહેસુલ ભરાય છે; તે જૂનો રિવાજ નથી. એકઠો વેરો ભરવાના રિવાજથી લોકોમાં સંપ વધતો હતો. અમદાવાદ પાસે હાથીસણ ગામ છે. ત્યાં સંવત ૧૯૩૩ ની સાલના નયળા વર્ષમાં સો કાળીઓ ગામ છુટવાને આવ્યા હતા; પણ ખેડુતો લાકડીઓ લઈને અને ખેરાં સાંખેલાં લઈને સામાં થયાં તથી કાળીઓને હારીને નહાસી જવું પડ્યું. ખેડુતોનો આ સંપ ભાગવારીના

મોટામાં મોટી ભૂલ છે. સમાજના કોઈપણ અંગમુત્તે કરેલી ભલ સમાજને જ નહિ છે. ગરીબો વ્યસની થાય તો ચોરી, છુટફાટ, ગુન્હા કરવા માંડે છે; નાંદ તેણે કદી ધારણું નહીં. વળી બધાના ધર્મો જૂદા જૂદા હશે, પરંતુ આ વ્યસન દૂર કરવાના સંબંધમાં તો બધાઓ એકમત છે એની ના કહેવાયો નહીં. ( “ દેશમાં દારૂનું વ્યસન ઘટે છે કે વધે છે ? ” એ બાષણ વખતના વિવેચનમાંથી; તા. ૨૨-૧૨-૧૯૧૩, અમદાવાદ. )

રિવાજને આભારી હતો. મરાઠી રાજ્યને પૈસાનો ખપ હતો, તેથી તે રાજ્યના રાજાઓએ વેરો વધારવા માંડ્યો હતો. પરંતુ ભેગો વેરો ઉધારવાવાનું કાયમ રહ્યું હતું. અંગ્રેજ રાજ્યમાં પ્રથક પ્રથક વેરો વસુલ કરવાનું ધોરણ દાખલ થયું છે, પણ તેપરથી સરકાર જમીનની માલિક થઈ છે તેમ કહી શકાય નહીં. દરેક નવા સેટલમેન્ટમાં થોડો થોડો વેરાનો વધારો સરકાર કર્યે જાય છે. ખેડૂત જમીનમાં સુધારો કરે તેપર સરકારે કર વધારવો નહીં તેવા શબ્દો કાયદામાં છે; પણ તેનો ધરાવર અમલ થાય છે કે નહીં તે શંકાયુક્ત છે. મિ. રમેશચંદ્ર દત્ત જેવા રેવન્યુ ખાતાના અનુભવીઓ કહે છે કે માલની કિંમત વધે તોજ વેરો વધારવો; નહીં તો વધારવો નહીં. આ કથન સામે સરકારે ખુલાસો કર્યો છે, પણ તે અસ્પષ્ટ હોઈ સમજતો નથી. કાયમની વીધોટી થવા માટે રૈયતની માગણી છે. બંગાલમાં કાયમની જમાખંદી છે. પંજાબમાં ગામવારી અને મુંબાઈમાં રૈયતવારી ધોરણ છે. વેરાનો બોજો સૌથી વધારે ગુજરાતમાં છે. તમે હિંદની દુશ્મી ગાય છો. સરકાર તમારું દૂધ દહોવાશે તેટલું દહોશે. સુરત જિલ્લામાં કર વધારે છે. સરકાર આપણા માથે ભારે કર શા સાર નાખે છે ? ગરીબ છીએ, કે આપણે બોલતા નથી માટે નાખે છે ? મનુ તો છઠ્ઠો કે આઠમો ભાગ લેવાનું લખે છે. હાલ કીસ્તોની સખતાઈ વધી છે તેથી ખેડૂતોની મુશ્કેલીમાં વધારો થયો છે. કાચો માલ ગમે તે ભાવે ફેંકી રૈયતને મહેસુલ ભરવું પડે છે તેથી કીસ્તના ધોરણમાં પણ રહેમીઅત દર્શાવવાની જરૂર છે. એક બચ્ચાને જોઈને મનુષ્યને આનંદ થાય છે, પણ તે બચ્ચું બચ્ચું ઉછરીપાછરીને મોટું થાય છે ત્યારના આનંદની લહેજત જૂદી હોય છે. માટે આ મંડળીને દીર્ઘાયુષી થયેલી જોઈને હું આનંદ પામીશ.

( ૮ ) \*

શરુઆતમાં પોતાને પ્રમુખસ્થાન આપવા માટે આભાર માની તેમણે જણાવ્યું કે:—

\* સુરતમાં ભરાયેલી ત્રીજી ઔદ્યોગિક પરિષદના પ્રમુખ તરીકે આપેલું ભાષણ; તા. ૨૬-૧૨-૧૯૦૭. ( બુદ્ધિપકાશ; ફેબ્રુઆરી, ૧૯૦૮.)

ખીજી પરિષદના પ્રમુખ ઓન. મિ. વિદુલદાસ ઉદ્યોગ અને વેપાર વિષે જે અનુભવ ધરાવતા હતા તેવો વ્યવહાર અનુભવી હું નથી, તેમજ પહેલી પરિષદના પ્રમુખ મિ. રમેશચંદ્ર દત્ત સાહિત્ય અને અર્થશાસ્ત્રના જ્ઞાન માટે જેવા પ્રખ્યાત છે તેવી ખ્યાતિનો હું દાવો કરી શકતો નથી. ઉદ્યોગના વિષય સાથે મ્હારો સીધો સંબંધ નથી અને હિંદની સાંપત્તિક બાબતો વિષે મ્હારો અભ્યાસ કાંઈક આધુનિક છે, તે માટે હું જે કહું તેમાં કાંઈ ખામી માલુમ પડે તો આપ દરજુબર કરશો.

આપણી સાંપત્તિક સ્થિતિ વિષે વિચાર કરતાં નીચેની બાબતો મુખ્યત્વે કરીને ધ્યાનમાં લેવાની છે: (૧) વસતીના મોટા ભાગમાં પ્રસરેલી ગરીબાઈ, (૨) સામાન્ય વર્ગના લોકની અભણ અવસ્થા, (૩) કાચા માલનો દેશમાં ઉત્પન્ન થતો મોટો જથ્થો, (૪) પદાર્થવિદ્યા અને હુન્નરકળાના જ્ઞાનની તથા વ્યવહાર હુન્નરીપણાની ગેરહાજરી, (૫) વેપાર સંબંધી સાહસિકતાની મંદ સ્થિતિ, અને (૬) ભડોળની ખામી. આ સ્થિતિમાંથી વિસ્તૃત ઔદ્યોગિક ઉન્નતિ શી રીતે કરી શકાય તે વિષે આજે આપણે વિચાર કરવાનો છે. ખીજા દેશોના ઉદ્યોગહુન્નરના ઉદ્ધારના કામમાં જે ઉપાયો કાર્યસાધક નિવડયા છે તેની અત્રે અજમાયશ કરવામાં આવે છે. તે પૈકીના મુખ્ય ધક્કાજો નીચે મુજબ છે.

દરેક વિષયના મૂળતત્ત્વોનું જ્ઞાન મળે તેવી કેળવણીનો પ્રસાર કરવો; હુન્નરશાળા અને શાસ્ત્રીય શોધને લગતી સંસ્થાઓની તથા વેપારને લગતી કેળવણી આપનારી શાળાઓ સ્થાપવી; અને પરદેશમાં શાસ્ત્રીય તથા હુન્નરનું જ્ઞાન મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીઓને મોકલવા. આ બધા ઉપાયોનો બ્યાપક અર્થવાળા 'કેળવણી' શબ્દમાં સમાવેશ થાય છે. તેવી કેળવણી આપવાના આજસુધીના યત્નો નિર્બળ નિવડયા છે, તેથી વધારે બળવાન, પદ્ધતિસર અને અખંડ પ્રયાસ કરવાની જરૂર છે. તેવા યત્નોમાં પ્રગતવનો જુરસો ઉમેરવો જોઈએ; કારણ કે તેવા જુરસાથી આખરે આપણો ઔદ્યોગિક પુનરુદ્ધાર થવાનો સંભવ છે. પરંતુ આપણા ઉદ્યોગોનો ઉદ્ધાર થાય ત્યાં સુધી આપણી પાસે હાલ જે સાધનો છે તે ઉપર આપણે આધાર રાખવો

નેછએ. આપણા મોટા વેપારીઓ હાલની ઔદ્યોગિક સ્થિતિ વિષે ઘણું જાણે અજ્ઞાન છે. તોપણ સુભાગ્યે આપણી આર્થિક દૃષ્ટિભર્યાદાની પેલી બાજુએ મરહુમ મિ. જમશેદજી તાતા જેવા નામીયા નરોતો ઉદ્ય અવાર-નવાર થતો દૃષ્ટિએ પડે છે. આ ઉપરાંત બીજી જે વાત દિલાસો આપનારી છે તે એ છે કે પશ્ચિમ અને વાયવ્ય તરફના હિંદના પ્રાંતોમાં બહુ પ્રાચીન સમયથી મોટા પાયાપર વેપાર ચાલતો આવે છે. હિંદી વેપારીઓએ પૂર્વ આફ્રિકા, તુર્કસ્તાન, ચીન અને જાપાનમાં પગપેસારો કરીને પડાવ નાખ્યો છે. હમણાં વળી શુન્નરાતના વેપારીઓએ ઇંગ્લાંડ નજીકે ત્યાં તેમની આંકિસો ખોલી છે, અને સાંચાકામ તથા મિલોને લગતો સામાન અત્રે મોકલવાનો રેન્જાર કરવા લાગ્યા છે. મોતીનો વેપાર કરનારા ઝવેરીઓએ પણ થોડુંક થયાં પેરિસ અને લંડનમાં તેમની પેઢીઓ સ્થાપી છે. મુંબાઈની સ્પીસી બેંકે થોડાજ સમયપર બ્રિટિશ રાજ્યના મધ્ય સ્થળમાં હિંદીઓની દેખરેખ નીચે પોતાની શાખા ઉઘાડી છે. વેપારના સાહસમાં આપણને જે મદદની જરૂર જણાય તે માટે આ વેપારી સંસ્થાઓ ઉપર આપણે આધાર રાખી શકીએ તેમ છીએ.

વેપારી સાહસ અને ઉદ્યોગ વિષેના જ્ઞાનની ખામી ઉપરાંત આપણી ઔદ્યોગિક અભિવૃદ્ધિમાં બીજી જે વસ્તુ અંતરાય રૂપ થાય છે તે એ છે કે આપણી પાસે પુરતી મુડી નથી. અલબત્ત, આજ સુધીમાં કાપડ સુતરનાં કારખાનાંમાં આપણે લગભગ ત્રીશ કરોડ રૂપિયાનું ભંડોળ રોક્યું છે. પરંતુ આપણે દેશી કાપડોળ વાપરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે ! તે વાત જ્યારે આપણે ધ્યાનમાં લઈએ છીએ ત્યારે ત્રીશ કરોડની મુડી રોકતાં છતાં પણ આપણે આપણા પુનરુદ્ધારના કાર્યનો માત્ર આરંભજ કર્યો છે એમજ કહી શકાય. તે માટે નેછતું ભંડોળ શી રીતે એકઠું કરવું તે પ્રશ્ન વિષે વિચાર કરીને ફડચો કરવાની જરૂર છે. આ સવાલનો સંતોષકારક નિકાલ લાવી શકાય તેમ છે. હિંદી સરકારને પ્રામિસરી નોટોના રૂપમાં ૧૦૫ કરોડ રૂપિયાનું કરજ છે. તે પૈકીના ૫૫ કરોડ રૂપિયા હિંદીઓની મુડીના છે. આ રોકાંતનો બધો ભાગ વેપા-

રના ઉપયોગમાં કદાચ ન લઈ શકાય, તોપણ તેને ચોથો ભાગ, એટલે આશરે ચૌદ કરોડ રૂપિયા વેપારમાં આપણે ખેંચી શકીએ તો આપણા ઉદ્યોગને ઘણો ટેકો અને તેજ મળે. હિંદના લોકોને તેમની મૂડી આવા કામમાં રોકવાને સમજાવવા સાફ જાહેર પુરુષોએ યત્ન કરવો જોઈએ છીએ. તેઓ આ કામ હાથમાં લે તો પાર પાડી શકવાને સમર્થ છે એવી મને ખાતરી છે. સરકારના કરજમાં લોકોની મુડીની મોટી રકમ રોકાઈ છે તે સિવાય લગભગ તેર કરોડ રૂપિયા ટપાલ ખાતાની સેવિંગ બેન્કોમાં થાપણુ તરીકે હિંદીઓએ મુકેલા છે. આ રકમનો અર્ધ ભાગ, એટલે છ કરોડ રૂપિયા વેપારમાં રોકવાને જો આપણે લોકોને સમજાવી શકીએ તો તેથી આપણા ઉદ્યોગને ઘણો ટેકો મળે એ નિઃસંદેહ છે.

સરકારી પ્રોમિસરી નોટમાં જે નાણું રોકાયું છે તે ખેંચીને વેપારમાં વાળવાનો સૌથી સરસ પ્રલાજ બેન્કો સ્થાપવી એ છે. પૂના, અમદાવાદ, બનારસ, લકનૌ, લાહોર અને ખીજાં શહેરોમાં બેન્કો સ્થાપવાની શરૂઆત થઈ છે. તે જો કે નાના પાયા પર છે તોપણ આગળ જતાં તે બેન્કો મોટાં ખાતાં થઈ પડવાને સંભવ છે. દરેક અગત્યના સ્થળમાં બેન્ક સ્થાનિક બેન્ક હોવી જોઈએ. આ બેન્કો વેપારના મોટા મથકોની મોટી બેન્કો સાથે વ્યવહાર રાખે તો દેશના બહોળો લાભકારક રીતે ઉપયોગ થાય. સારી શાખવાળા ગૃહસ્થોને માટે આવાં ખાતાં ઉભાં કરવાં એ કામ મુશ્કેલ નથી. મધ્યમ વર્ગના હિંદીઓ તેમના વંશપરંપરાના ગુણથી બેન્કદારા ધીરધાર કરવાના ધંધાને માટે લાયક છે. તે ધંધામાં ધીરજ, હિસાબી કામની કુશળતા, દીર્ઘદષ્ટિ અને કરકસર ઇત્યાદિ જે ગુણોની જરૂર પડે છે તે ગુણોમાં ખીજા પ્રજાપર આપણે સરસાઈ ભાગવીએ છીએ, અને તે ગુણોની ઘણી પેઢીઓ થયાં આપણે તાલીમ લેતા આવ્યા છીએ. વળી પરદેશી હરીફ કરતાં આ સંબંધમાં આપણને જે સ્વાભાવિક અનુકૂળતા છે તે એ છે કે આપણે સ્થાનિક વસ્તુસ્થિતિની અને અમુક અમુક આસામીના દાર કે નાદારપણાની માહિતી ધરાવીએ છીએ. મોટી બેન્કો સ્થાપવાની સંતોષકારક શરૂઆત થઈ ચુકી છે. મુંબાઈમાં બે અને કલકત્તા તથા અદ્રાસમાં બેકેડી

દેશી બેંકો સ્થપાઇ છે. આ ત્રણે સંસ્થાઓ બેપારીને અતિ કિમતી સહાય આપનારી પુરવાર થઈ છે. આ મોટી બેંકોની શાખા રૂપે નાની બેંકો હવે ઠારોઠાર ઉભી થવાની જરૂર છે. આવી નાની બેંકોની સ્થાપનાનો સૌથી મોટો ફાયદો એ થશે કે ગરીબ લોકોના મનમાં વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થશે અને જમીનમાં દટાઇ રહેતો પૈસો ફરતો થશે. અતુત્પાદક સંગ્રહ કરવાના રિવાજમાં ફેળવણીનો પ્રસાર જ ફેરફાર કરી શકે છે, તોપણ સુવ્યવસ્થાથી ચલાવવામાં આવતી બેંકો આ કાર્ય બજાવવામાં બહુ ઉપયોગી થાય છે.

ઉપર મુજબ બધા ઉપાયો અજમાવવા છતાં પણ દેશમાંથી જે મુડી મેળવી શકાશે તે આપણા ઉદ્યોગના વધારાના કામ માટે પુરતી થશે તેમ માની શકાતું નથી. ત્યારે આપણે પરદેશી થાપણ ઉછીની લેવી કે આપણી જરૂરીઆતને પહોંચી વળે એવાં આપણાં સાધનો વિપુલ થાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી એવો સલાહ ઉત્પન્ન થાય છે. રૈયતનો અમુક ભાગ પરદેશી થાપણ વાપરવા સામે મજબૂત વિરૂદ્ધતા ધરાવે છે. અગાઉ જાપાનના કેટલાક દેશભક્ત નરો પણ આવીજ લાગણી ધરાવતા હતા. આવી લાગણી થવી કુદરતી છે. પરંતુ આપણા સ્વાર્થ પ્રતિ ધ્યાન આપીને એક ધંધાદારીના દષ્ટિબિંદુથી આપણે પ્રસ્તુત વિષયનો નિર્ણય કરવો જોઈએ. આ દષ્ટિથી વિચાર કરતાં છેવટ એવું ઠરે છે કે ઉદ્યોગધંધાના કામ માટે આપણે પરદેશી થાપણ બિન સંકોચે વાપરવી તે જરૂરનું છે. હિંદી સરકાર પણ રેલવે બાંધવામાં લાંબો સમય થયાં પરદેશી સરાફોની મુડી રોકે છે. વળી મોટાં મોટાં રાજ્યો પણ લડાઇનાં, નૌકાના બાંધકામનાં, અને ઉદ્યોગની ખિલવણીનાં કામો માટે લાંડન અને પેરિસના સાહુકારો પાસેથી વ્યાજ નાણાં લે છે. હવે બીજાઓ જ્યારે આ રીતે કામ કરે છે તો આપણે તેમ શા માટે ન કરવું? જ્ઞાન. મિ. વિકૃલદાસે પણ ગયા વર્ષમાં આવોજ અભિપ્રાય દર્શાવ્યો હતો; તે સાથે તેમણે એવી પણ સલાહ આપી હતી કે બીજા પ્રજા કરતાં આપણે વધારે વ્યાજ આપવું નહીં. આ સલાહ વાજબી છે. કેનેડાના લોકો પોતાના અબ્યુદયાયે અમેરિકન મુડી અને અમેરિકનોની બુદ્ધિશક્તિનો લાભ લે છે. આ દષ્ટાંત પણ આપણે લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છે.

સ્વદેશી હિલચાલને નામે જે નવી જાગૃતિ હમણા હિંદમાં જન્મ પામી છે તે વિષે થોડો ધશારો કરવાની અત્રે જરૂર જણાય છે. આ હિલચાલનો ઉદ્દેશ હિંદમાં નવા ઉદ્યોગો સ્થાપવાનો છે, કે જે વડે પરદેશીને બદલે લોકોને દેશી માલ મળી શકે, અને તેઓ પરાશ્રયી મટીને સ્વાશ્રયી થાય. છેલ્લા સૈકામાં પરદેશી ખનાવટના માલની સામે હિંદના જૂના ઉદ્યોગોની કારીગરી નહીં ટકી શકવાથી દેશ નિર્ધન થયો છે, અને જીંદગીની જરૂરીઆતની ચીજો પણ તે વસતીને પૂરી પાડી શકતો નથી; તેમ છતાં જે પરદેશી માલ હમણાં હિંદમાં આયાત થાય છે તેના વિના નહીંજ ચાલી શકે તેવું નથી. તેની ખનાવટમાં જોઈતો કાચો માલ અહીં ઉત્પન્ન થાય છે, અને મજૂરો પણ પુરતી સંખ્યામાં મળી શકે તેમ છે. આપણી જરૂરીઆતને પહોંચી વળવા માટે પુરતી લાયકાત, કળાદૌરશ્ય અને જોઈતી મુડી ઉત્પન્ન કરવી તે સ્વદેશી હિલચાલનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. આ હિલચાલ સ્તુતિપાત્ર છે તેવું સામાન્ય જનમત છે. સરકાર પણ આ હિલચાલ પ્રતિ દિલસોજી ધરાવે છે. દરેક નવી ઍન્ક કે કારખાનાની સ્થાપનાને બધા લોકો વધાવી લે છે. પરદેશમાં હુનરઉદ્યોગનાં શિક્ષણ માટે જતા યુવકોને સરકાર અને જાહેર સંસ્થાઓ શિષ્યવૃત્તિઓ આપે છે. આટલી હદ સુધી સ્વદેશી હિલચાલના સંબંધમાં મતભેદ નથી.

દેશના પ્રમાણિક અને દેશાભિમાની પુરુષો તેમના દેશી બંધુઓને પરદેશી માલનો ઉપયોગ બંધ કરવા અને દેશી માલ વાપરવા માટે લલચાવવાના યત્નો કરે છે. આ પ્રમાણિક યત્નોની દેશમાં સર્વત્ર અસર થવા લાગી છે. તે યત્નો વિષે જૂદા જૂદા માણસો જૂદા જૂદા મત ધરાવે છે. આ પ્રયાસો ગેરકાયદેસર-અળાત્કારથી મિશ્રિત હોય તો તે ધિક્કારવા યોગ્ય છે. પણ ગેરકાયદેસરપણું તે કોશિશોમાં મુદ્દલ ન હોય તો કોઈ પ્રમાણિક મનુષ્ય તેની સામે વાંધો લઇ શકે તેમ નથી. તેથી દેશહિતાર્થે થતા આ યત્નો અપ્રમાણિક છે એ કહેવું વાજબી નથી; તે કોશિશો સંપૂર્ણ કાયદેસર છે. વેપારના છુટાપણાની હિમાયતમાં પ્રમાણરૂપ ગણાતા પુરુષો નવા હુનરઉદ્યોગના રક્ષણ માટે ભારે આયાત જકાત નાખવાની



જરૂર સ્વીકારે છે. હિંદી સરકાર અને હિંદી પ્રજાના સાંપત્તિક લાભ પરસ્પર વિરુદ્ધ ન હોત તો ઉદ્યોગના રક્ષણ માટે લાંબા વખત પહેલાં તજવીજ કરવામાં આવી હોત; પણ હિંદી સરકાર વેપારના છુટાપણાની શાળાના અનુવાદી ઇંગ્લંડની આ દેશમાં પ્રતિનિધિ હોવાથી તે હિંદના ઉદ્યોગને રક્ષણ આપવાનું સ્વતંત્રતા ધરાવતી નથી; તેથી જે કામ રાજ્ય તરફથી ભારે જકાત નાખીને પાર પાડવામાં આવ્યું હોત તે હિંદવાનોએ તેમના તરફથી જાતે બજાવવાનું છે. આ રીતે સ્વદેશી હિલચાલ દેશાભિમાનને જાગ્રત કરીને દેશી ઉદ્યોગોનું બળ વધારવા માટે ઉભી થયેલી હિલચાલ છે, તેથી તે વાંધાભરેલી નથી. આ હિલચાલની ઉપયોગિતાનો નિર્ણય કરવામાં વેપારના છુટાપણાના સિદ્ધાંતને આપણે વળગી રહેવું જોઈતું નથી. યુરોપ, અમેરિકાની ઘણી ખરી સ્વતંત્ર પ્રજાઓ તેમના ઉદ્યોગને ઉત્તેજન આપવા માટે પરદેશી માલની આયાત પર ભારે જકાત નાખે છે. જર્મની અને અમેરિકાની હાલની રાજનીતિ આ પ્રતિના કાર્યના દૃષ્ટાંત રૂપ છે. આ બે દેશની પ્રજા રાજ્યની સત્તાથી જે કામ કરે છે તેવું હિંદીવાનોએ સ્વેચ્છાથી શા માટે ન કરવું જોઈએ વારુ? સ્વદેશી હિલચાલ લાભકારક છે તે અનુભવથી પણ પુરવાર થયું છે. છેલ્લા બજેટની રજુઆત સમયે સરકારના બજાવનથીએ કબૂલ કર્યું હતું કે સ્વદેશી હિલચાલને પરિણામે દેશી માલનો ખર્ચ વધવાથી વિદાયતી કાપડની આયાતમાં એક કરોડનો ઘટાડો થયો હતો. બંગાલ અને અન્ય પ્રાંતોમાં દેશી શાલોના ઉદ્યોગને નવું જીવન મળ્યું છે, અને સંખ્યાબંધ માણસોની રોજી ભગી છે. સ્વદેશી હિલચાલથી આખા દેશમાં ઔદ્યોગિક ચાંચલ્ય ઉદ્ભવ્યું છે. ચાર કરોડના ભંડોળથી પંદર બેંકો સ્થપાઈ છે, અને ૧૨૧ લાખની ચાપલુથી પાંચ નૌદાકપનીઓ ઉભી થઈ છે. ઉપરાંત બે કરોડની મુડીની ૨૨૩ કાંતવાની મિલો, બે શણની મિલો, ખાંડ બનાવવાનાં કારખાનાં અને બીજાં અનેક નવાં કારખાનાં સ્થપાયાં છે. મિલોમાં સ્પિન્ડલની સંખ્યામાં ૫૦ થી ૬૦ લાખનો, અને શાલોમાં ૪૫ થી ૫૦ હજારનો વધારો થયો છે. આ બધી

અભિવૃદ્ધિ સ્વદેશી હિલચાલની જાગૃતિ અને ફેલાવાને લીધે થઈ છે. આવાં સારાં પરિણામને ઉપજ કરનારી હિલચાલને વગોવવી તે વાજબી નથી. આ હિલચાલથી ગરીબોપર ખરચનો ઓળો વધે છે અને હુન્નરીપણાની અધોગતિ થાય છે એવું કહેનારાને આપણે કહીશું કે તે કથન ખરું નથી. કારણ કે મજકુર હિલચાલથી દેશી ઉદ્યોગને બહોળી જાહેરાત મળી છે. તેથી કેટલીક સસતી ચીજો જે ઉઠાવ વિના પડી પડી સડતી હતી તેનો ઉપાડ થવા લાગ્યો છે. વસ્તુના ભપકાની અને ટકાઉપણાની ખામતમાં કહેવું જોઈએ કે દેશી માલ વિલાયતીથી ઉતરતોજ હોય તેવું કાંઈ નથી. ટકાઉપણાની દલીલ તો દેશી માલના લાભમાં જાય છે; અને ભપકાથી જે ફાયદો માનવામાં આવે છે તેનો બદલો ટકાઉપણાથી વળી જાય છે. વળી દેશી કારીગરોમાં હરીકાર્ષ વધતાં તેઓ એક બીજાની સરસાઈમાં સારો માલ ખનાવતાં વિલંબ કરશે નહીં, તેથી ભપકાદારપણાની ખોટ લાંબો સમય વેઠવી પડશે નહીં. ગરીબોને કદાચ શરૂઆતમાં નુકસાન થશે તોપણ તેનો ખર્ચ તેમનો મજુરીનો ખર્ચ વધતાં વળી રહેશે તે ભૂલવું જોઈતું નથી. હુન્નરની આખાદી માટે કાચો માલ, કળાકૌશલ્ય, મુડી અને ખપની મુખ્ય જરૂરીઆત માનવામાં આવી છે. તે પૈકીનો ખર્ચ જે છે તે માલના ઉપજનને માટે ખાસ જરૂરનો છે. કાચો માલ મેળવવાનાં આપણાં સાધનો વિપુલ છે. કળાકુશળતાની ખિલવણી ધીમે ધીમે કરી શકાશે. દરમિયાન પરદેશી કુશળ હુન્નરશાસ્ત્રીઓ બોલાવીને આપણે ચલાવીશું. મુડી કેમ વધારવી તે વિષે ઉપર હું બોલી ગયો છું. હવે છેલ્લો ખર્ચ રહ્યો. તે વિષે બોલતાં મ્હારે કહેવું જોઈએ કે માલની જે માગણી હિંદમાં મોટા પ્રમાણમાં થાય છે તે માગણીની દિશાજ માત્ર હાલ બદલવાની જરૂર છે; એટલે કે પરદેશીને બદલે દેશી માલની માગણી થાય તેવી તજવીજ કરવી જરૂરની છે. દુનિયાની અધી આગળ વધેલી પ્રજા તેમના માલનો બહોળો ઉઠાવ કરાવવા કેશિશ કરે છે; ખરીદનારને સસતો પડે, વહાણનું નુર ઓછું પડે અને શાસ્ત્રીય શોધો દ્વારા ખનાવટમાં ઓછું ખર્ચ થાય તેવી તેઓ મહેનત કરે છે; અને સાથી છેલ્લે તેઓ પરદેશી માલ વાપરનારના લોભીપણાનો પણ આશ્રય

અને લાભ શ્રે છે. ખીજ દેશોના લોકો જ્યારે આટલે સુધી કરે છે ત્યારે આપણે લોભીપણાને બદલે દેશાભિમાનની ઉંચી લાગણીની મદદ લઈએ અને સ્વદેશી હિલચાલ ચલાવીએ તો તેમાં શું ખોટું છે ?

દેશના એક ભાગમાંથી ખીજ ભાગમાં આપણા દેશી કારખાનામાં બનેલો માલ રેલવેદ્વારા સસતા દરથી લઈ જવાના સવાલ તરફ હજી જેલું જોઈએ તેવું ધ્યાન અપાયું નથી. પરંતુ તેવી જાતની સગવડ આપણા ઉદ્યોગની વૃદ્ધિ માટે અગત્યની છે. છેલ્લી મોસમમાં આ દેશની ઘણી રેલવે માલ લઈ જવા લાવવામાં કેવી અશક્ત નિવડી હતી તે વાત આપણા યાદીમાં હજી તાજી છે. તેને પરિણામે વેપારીને અને માલ ઉત્પન્ન કરનારાને બહુ નુકસાન ગયું હતું, અને વેપાર સંબંધી ગોડાવણને ગંભીર ઘોડો પહોંચ્યો હતો; તે માટે દરેક રેલવે ઉપર પુરતી સંખ્યામાં ડબ્બા રાખવાનો આગ્રહ થવો જોઈએ છીએ. રેલવેના નોકરોમાં ફરજની જગૃતિ ઉત્પન્ન થવી જોઈએ છીએ. રેલવે બાંહે નાના નાના સુધારા દાખલ કર્યા છે, પણ તે સુધારા વેપારી વર્ગના લોકોની આશાને પહોંચી વળે તેવા નથી. માલની રવાનગી અને આપણે કરવામાં જે ટીક થાય છે તે નિંદનીય છે. દાખલા તરીકે મુંબાઈથી રવાના થયેલો માલ અમદાવાદના ખરીદનારના હાથમાં જતાં આઠ દિવસની મુદત લાગે છે. મુંબાઈ અમદાવાદથી ૩૦૦ મૈલ છેટે છે. વચ્ચેના સ્ટેશને માલ ચઢાવવા ઉતારવાની અને બદલાવવાની ગોડાવણ ખામીભરેલી છે; તેથી પણ ઢીલમાં વધારો થાય છે. મિં. મોર્લીએ મગરૂરી સાથે જણાવ્યું છે કે હિંદમાં રેલવેના નૂરના દર ઘણા સસતા છે. તે સસતા હશે, પણ હજી સુધારાની જગો છે. અમદાવાદથી કાનપુર કે કલકત્તા કાપડ સુતરની એક ગાંસડી મોકલતાં પંદર રૂપિયા નૂરના લાગે છે, તે જ ગાંસડી કલકત્તે રેલવે અને દરિયા રસ્તે મળીને મોકલી હોય તો તેથી અર્ધજાન ખર્ચ થાય છે. બ્યાજ અને મુડી પર લાગતું નુકસાન બાદ કરતાં રેલવે કંપનીઓને મોટો નફો ફાજલ રહે છે. નફાના આ વધારાને ઉપયોગ દેશની અંદરનાં કારખાનાંમાં બનેલા માલપરનું નૂર ધટાડવામાં શા માટે ન થવો જોઈએ ? નૂરનો ધટાડો ધંધાપર નવી મુડી જેવી અસર કરે છે. સસતા

દરથી અને ઝડપથી માત્ર લઘુ જવાની ગોઠવણ અમેરિકાએ ઉદ્યોગની આખતમાં નામના મેળવી છે. હિંદના માલને પણ સસતા નરના દરની અને જલદીથી લઘુ જવા લાવવાની સગવડ મળવાની જરૂર છે.

રેલવેના સસતા નર જેવોજ એકસરખાં તોલ માપ અને સામાન્ય ચલણનો સવાલ આખા દેશ માટે અગત્યનો છે. કેટલાંક દેશી રાજ્યોમાં તેમના સિક્કાનું ચલણ છે. તે લેવડદેવડમાં મુશ્કેલીની વૃદ્ધિ કરે છે. નામદાર સયાજીરાવે બ્રિટિશ રૂપિયાના ચલણને મંજૂરી આપી છે. તેનો દાખલો જ્વાલિયર, હૈદરાબાદ અને રજપૂતાનાનાં રાજ્યો લેશે એવી આશા છે. જૂદા ચલણથી દેશી રાજ્યોનાં ગરીબ લોકોને અને મુસાફરોને સૌથી વધારે નુકસાન વેઠવું પડે છે. તોલ માપ જૂદાં રાખવાનું તો કાંઈ સખળ કારણ જણાતું નથી. આવા સંજોગોમાં મોટા વેપારીઓ તેમના લાભનું રક્ષણ કરી શકે છે, પણ ગરીબ અને અભણ લોકોને નુકસાન થાય છે. આપણા વિશાળ દેશના દેશી વેપારની ખિલવણી માટે એક સરખાં તોલ માપ અને ચલણ કરવાની આવશ્યકતા છે,

આપણા દેશના બધા ઉદ્યોગોમાં ખેતીના ઉદ્યોગ મુખ્ય છે. હુનરોના ધંધા વધનાથી ખેતી ગોણુપદે આવશે, પણ ઈંગ્લંડની પેઠે તેમ થવાં હજી ઘણી મુદત લાગશે. તે માટે ખેતી ઉપર ખાસ ધ્યાન આપણે આપવું જોઈએ છીએ. ખેતીના ઉદ્યોગની ખિલવણીના કામમાં (૧) ખેડુતોનું અજ્ઞાન, (૨) તેમનું ભારે કરજદારીપણું. (૩) ઢંગધણ વગરનાં ચોમાસાં (૪) નહેરોના સગવડનો અભાવ, અને (૫) સરકારની મહેસુલી રાજનીતિ એટલાં વાનાં અંતરાય રૂપ છે. આપણા ખેડુત સામે જૂની પદ્ધતિને આંધળાની માફક વળગી રહેવાનો આરોપ મુકવામાં આવે છે તે ખરો નથી. જે પાક સૌથી ફાયદાકારક હોય તે ઉત્પન્ન કરવાને હિંદી ખેડુત હમેશાં તૈયાર છે. તેની કરજદાર હાલત ધ્યાનમાં લેવાં બીજું વધારે કરવાની તેની પાસેથી આશા રાખી શકાય નહીં. સરકારે ખેતીનાં પત્રકો સુધારવાનાં પગલાં ભરવા માંડ્યાં છે; પણ તેમનો કાર્યક્રમ નીચેથી ઉચે ચઢનારો નહીં પણ ઉલટો છે. મધ્ય સ્થળે મોટી સંસ્થાઓ સ્થાપવા ઉપરાંત કાંઈક

વધારે કરવાની જરૂર છે. તેવી સંસ્થાઓ ખાંગાલની માફક અન્ય સ્થળે પણ નિષ્ફળ નિવડવાની વધી છે. મધ્ય સ્થળની સંસ્થાઓમાંથી જ્ઞાનનો પ્રવાહ ખેડુતને તેના ગામમાં પહોંચશે એવી પદ્ધતિને અનુભવથી ટેકા મળતો નથી. ખેડુતને તો તેમને ઘેર જઈને જ્ઞાન આપવાની જરૂર છે. આ કાર્ય માટે ગામડાંમાં કમિટીઓ નિમવી જોઈએ, અને ગામોના નાના સમૂહ માટે નમુનેદાર ખેતર સ્થાપવાં જોઈએ. વળી ખેતીના ધંધામાં કેળવાયત્તા કુશળ પુરુષોના સમાગમમાં ખેડુતોને લાવવા જોઈએ. રેવન્યુ ખાતાના નોકરોને આવા કાર્યમાં વચ્ચે પડવાની મના થવી જોઈએ. ખેડુતોનું દેવાદારપણું કમી કરવા સારૂ પરસ્પર સહાયકારી સંસ્થાઓ વિશેષ અંખ્યામાં સ્થાપવી જોઈએ. નહેરોનાં મોડાં બાંધકામો ફાયદાકારક છે, પણ પાણીના સંગ્રહ માટે દરેક ગામે તળાવ રાખવાની જે જૂની રીત છે તે આડું થવાની જરૂર છે. મફત અને ખરી નફાકારક કેળવણી ખેડુતોને મળવાની સોંપ કરી આપવી જોઈએ. ૧૫૫૨ છેલ્લે મહારે કહેવું જોઈએ કે અસુક સમયને આંતરે મહેસુલના દર નક્કી કરવાનો જે રિવાજ છે તે બંધ પાડીને કાયમનું મહેસુલ નક્કી કરવાની જરૂર છે.

ખેતી પછી બીજો નંબરે રૂનો ઉદ્યોગ આવે છે. તે ધંધા માટે જે કાચો માલ જોઈએ છીએ તે બધો આપણા દેશમાં જ નિપજે છે. તે ઉપરાંત અમેરિકા અને ઇંગ્લેન્ડમાંથી આપણે થોડોક માલ આયાત કરીએ છીએ. નવા સિંધી રૂની ખેતી, જેની ખિલવણી માટે મુંબાઈ સરકાર મદદ આપી છે તે આપણા રૂના ઉદ્યોગને ઘણો ટેકો આપશે એમ લાગે છે. સરકારના આ ઉત્તેજનની કદર કરીને આપણા મિલમાલેફોની મંડળીએ બીજા પ્રાંતમાં લાંબા તારનું ૩ ઉગાડનારાને ઈનામો આપવાનું જાહેર કરવું જોઈએ છીએ. આપણા રૂનો ઉદ્યોગ હાલ સારી સ્થિતિમાં આવ્યો છે, તોપણ કાપડની ઉત્પત્તિના વિષયમાં જે હકદાર સ્થાન આપણે મેળવવું જોઈએ તે મેળવવામાં આપણે પછાત છીએ. માલની પેદાશ પર એન્ટોને કમિશન આપવાનો રિવાજ હમણા લોકોને નાપસંદ પડતો જાય છે, અને તેની જગ્યા બીજો સારો રિવાજ ધીમે ધીમે લેશે તેવાં સુચિરનો દેખાય

છે. પ્લેગ અને બીજાં કારણોથી મળુરો પુરતી સંખ્યામાં મળતા નથી. કાપડ ઉપરની એકસાઇઝ જઠાત જે છેલ્લાં દશ વરસમાં ત્રણ ગણી વધી ગઈ છે, અને હમણા જેની વાર્ષિક ઉપજ ત્રીસ લાખ રૂપિયાની છે તે નાણુદ થવાની લોકો વાજબીની રાહ માગણી કરે છે. એકસાઇઝ જઠાતની ઉપજમાં વધારો થતો જાય છે તે કાપડના ઉદ્યોગને ભય રૂપ છે. લેન્ડે-શાયરના લાભના રક્ષણ માટે આ જઠાત નાખવામાં આવી છે; પણ હાલની આફક તેની ઉપજ વધતી રહી તો નાણાંની ઉપજના લોભે તે ચાલુ રહેવાનો સંભવ છે. તેથી આ અઠ્ઠારી જઠાત બંધ પડાવવા સાર એકસપીથી ચત્ત કરવો જોઈએ. વળી બીજા નવા કૃત્રિમ પ્રતિબંધોથી આપણા ઉદ્યોગને જકા લાગવાની ખટીક ન ઉત્પન્ન થાય એવી આશા રાખવાનો આપણને હક છે. આ વિષે વિચાર કરતાં ફેક્ટરી ઇમિશનના નિમજ્જકના કામને આપણે સંતોષકારક ગણવું જોઈએ. તે ઇમિશન તેની છેલ્લી ભલામણ કરતી વખતે માત્ર હિંદના હિત પ્રતિજ્ઞ મુખ્ય લક્ષ આપશે એવી આપણે આશા રાખીશું.

નવી ઔદ્યોગિક જગતિને પરિણામે હિંદી વેપારીઓ ફાયલા અને મેંગેનીઝની ખાણો ખોદવાના ધંધા તરફ ધ્યાન દોડાવવા લાગ્યા છે તે આનંદજનક છે. હિંદી થાપણથી હિંદીવાનોએ હમણા ફાયલા અને મેંગેનીઝના વેપાર ચલાવવાનાં ખાતાં સ્થાપ્યાં છે. આ ધંધામાં ભવિષ્યમાં ફતેહ મળે તે સારૂ ભૂસ્તર, ખનીજ અને ધાતુશોધન વિદ્યામાં હોશિયાર હિંદીવાનોને કેળવવાનાં પગલાં ભરાય તો ખુબ સારૂ થાય. મિ. તાતાનાં લોહાનાં કારખાનાં ખનીજ અને ધાતુશોધન વિદ્યાની પ્રગતિનાં સૂચક છે, અને તેમાંથી શુભ અને લાભદાયક દ્રવ્યો ઉત્પન્ન થવાની વધી છે.

આશા અને અયોધ્યાના પ્રાંતો દેશી ખાંડનો અર્ધોઅર્ધ જથ્થો ઉત્પન્ન કરે છે, પણ જાવા, મોરિશ્સ અને જર્મની સાથેની સ્પર્ધામાં આપણી ખાંડની ખનાવટ હાર ખાવા લાગી છે. સ્વદેશી હિલચાલ ચલાવનારા ધર્મનો આધ દર્શાવી પરદેશીને અદ્ભૂત દેશી ખાંડ વાપરવા દેશીઓને સમજાવે છે. પરંતુ દેશી ખાંડનો ઉદ્યોગ શી રીતે ફેલાવવો અને વધારવો તે સવાલનો હજી નિર્ણય થયો નથી. મિ. હાર્ડીની ખાંડ

બનાવવાની નવી રીત કદાચ આ નિર્ણય કરવામાં મદદગાર થશે. નહેરોનાં આંધ કામ વધતાં મનઘાર્થુ કામ પાર પડશે, પણ આખું વર્ષ શેરડી મળતી નથી એ પણ એક મુશ્કેલી છે. આનો ઉપાય સૂચવવો તે રહેલું કામ નથી. તેમ છતાં આપણા દેશમક્ત નરો પૂર ઉત્સાહમાં છે, અને મદ્રાસમાં થોડા સમયમાં ખાંડ બનાવવાનું એક કારખાનું ઉલું થશે તેવા ખબર મળ્યા છે.

શણ અને રેશમના ઉદ્યોગો જે માત્ર બંગાલામાં જ મુખ્ય કરીને ચાલે છે તે પૈકીના શણનો ધંધો યુરોપીઓના હાથમાં છે; કારણ કે શણની મિલો તેમની થાપણથી ચાલે છે, અને વ્યવસ્થા પણ તેમના હાથમાં છે. આવી વસ્તુસ્થિતિ ઉત્પન્ન થવાનું અને ચાલુ રહેવાનું શું કારણ છે તે સમજી શકાતું નથી. જન્યૂત થએલા બંગાલે આ આખા ઉદ્યોગમાં ભાગ પડાવવો જોઈએ. રેશમના ઉદ્યોગમાં કાશ્મીર હાલ આગળ પડ્યું છે, પણ તે ઉદ્યમ મોટે ભાગે હજી બંગ પ્રજાના હાથમાં જ છે. માધસોરમાં રેશમ નિપજાવવાના પ્રશંસાપાત્ર યત્નો ચાલુ થયા છે. ગુજરાતના લાભ માટે શ્રી. સયાજીરાવ ગાયકવાડે પણ આ ઉદ્યમ ખિલવવાનો સવાલ હાથ ધર્યો છે. વળી એક દક્ષિણી બ્રાહ્મણ જે જાપાન જઈ આ હુન્નરનું શિક્ષણ લઈ આવ્યા છે તેમણે કોંકણમાં રેશમનું કારખાનું ખોલ્યું છે. આ શુભ દાખલાનું બીજા સ્થળોમાં અનુકરણ થશે એવી આશા રાખવામાં આવે છે.

આમડાંના ઉદ્યોગનો ફેલાવો થતો જાય છે, પણ તેની અસર પરદેશી આમડાંની આયાત ઉપર હજી થઈ નથી. મદ્રાસવાળા મિ. ચેટર્ડન આ વિષયમાં ઘણી તારીફલાયક કોશિશ કરે છે. આપણે પ્રતિવર્ષ ચૌદ કરોડ રૂપિયાનાં આમડાં પરદેશ મોકલીએ છીએ, તેથી આ ઉદ્યમને ખિલાવવાનો અવકાશ છે. હમણા નવસારી અને મુંબાઈમાં આમડાં કેળવવાનાં કારખાનાં સ્થપાયાં છે. દરેક પ્રાંતમાં આમડાં તૈયાર કરવાનું એકેક કારખાનું ઉલું થવાની જરૂર છે. મુંબાઈમાં એલેમ્પિક કંમિસલ વર્કસનું જે નવું ખાતું ઉલું થયું છે, તે ભવિષ્યમાં સારાં પરિણામો નિપજાવશે

એવી આશા રહે છે. અંબાલા, દહેરાદુન અને અન્ય સ્થળે સ્થપાયલાં કાચનાં કારખાનાં સ્વદેશી હિલચાલનાં સંવાનો છે. લખોટલાં વાસણ અને એનેમેલ્ડ વસ્તુની ખત્રાવટનું સાહસ ખંગાલીઓએ ઉઠાવ્યું છે, તેમજ મુંબાઈની વિક્ટોરીઆ ટેકનિકલ ઇન્સ્ટિટ્યુટમાં પણ વિદ્યાર્થીઓને આ હુનરનું શિક્ષણ અપાય છે. ડાક્ટરી શસ્ત્રવિદ્યાનાં ઉત્તમ પ્રતિનાં ઓબરો હમણા મુંબાઈમાં ખનવા લાગ્યાં છે અને વાજખી કિંમતે વેચાય છે. તમાકુનું એક કારખાનું મુંબાઈની પાડોશમાં સ્થપાયું છે, તે પણ ગત વર્ષની આખાદીનો એક અંશ લેખી શકાય. આ બધા ઉદ્યોગો માટે હજી આખા દેશમાં બહોળો અવકાશ છે.

ગામડાંના લોકો ઘરમાં બેસીને કરી શકે તેવા ધંધા ઉત્પન્ન કરવાના સવાલ વિષે ધ્યાન પહોંચાડવાની જરૂર છે. જે પ્રાંતોમાં નહેરો નથી ત્યાંનો ખેડુત વર્ગ વર્ષના છ માસ ઉધમ વિના બેસી રહે છે. આ લોકોની જરૂરીઆત અનુસાર કોઈ હાથની કારીગરીના ધંધાનો ગામડાંમાં ફેલાવો કરવાના યત્નો થાય તો ખેડુતોની સ્થિતિ ધણી વહેલી સુધરે એ નિઃસંશય છે. હાથે ચલાવવામાં આવતી શાળા, ગુંથવાનું કામ અને ક્ષીત વણવાનાં કામો આ ગરજ સારે તેવાં છે. આ વિષય ઉપર પત્રદારા સૂચના મંગાવવાની જરૂર છે.

કોષ્ટ પણ પ્રજાના ઉદ્યોગની ચર્ચાનો વિષય કેળવણીની ખાખત વિષે ઉલ્લેખ કર્યા વિના પૂરો ગણાય નહીં. કારખાનાં માટે પુરેતી સંખ્યામાં મજુરો મળતાં નથી એ હું કહી ગયો છું. ખેતી માટે પણ મજુરોની તાણ પડે છે. આમ થવાનું એક મોટું કારણ મરડી છે. પણ તે ઉપરાંત ખીજાં ઉડાં કારણો પણ છે. વેપારનાં મુખ્ય મથકોમાં મજુરોને તેની જરૂરીઆત કરતાં મોટા દરે મળે છે. પણ તે અમલ્ય હોવાથી દારૂમાં અને પરદેશી ભપકાદાર ચીજોમાં તેની કમાઈનો મોટો ભાગ ખરચી નાખે છે. તેમ કરતાં છતાં તેની પાસે પૈસા બચે છે તો તેનું ખીજું ખાલી થાય ત્યાં સુધી તે જાણી જોઈને કામ ઉપરથી ગેરહાજર રહે છે. આ સમય દરમિયાન પૈસાની સગવડ છતાં મજુરોનાં રહેઠાણો રોજની કૃપાતિ વધારે



તેવાંજ રહે છે; કારણ કે તેમાં સુધારો કરવા તેઓ ધ્યાન આપતા નથી. ઉપરાંત તેમનો કરજનો બોલે તેઓ કમી કરતા નથી, અને ખોરાકમાં પણ સુધારો કરતા નથી. તેટલા માટે મજૂર વર્ગની સ્થિતિ જે ખરેખર સુધારવી હોય તો તેમને આરોગ્યનાં વિષયનાં મૂળતત્ત્વોની સંગીન કેળવણી આપવાની જરૂર છે. આ તંગી પૂરી પાડવી એ રાજ્યની અને શ્રીમંત વર્ગની ફરજ છે. ઉદ્યોગની આબાદીના દૃષ્ટિબિંદુથી પણ આ ફરજ બળવવી જોઈએ. કેળવણી એવી પ્રતિની જોઈએ કે જેને લીધે મજૂરો શરીરે મજબૂત થાય અને મનોબળ તથા નીતિબળમાં તેમના પરદેશી હરીફોની સમાન પંડિત ગણાય તેવા થાય. આ કેળવણી ઉપરાંત વિસ્તૃત ધોરણ ઉપર હુન્નરોની તાલીમ આપવાની જરૂર હમણા સ્વીકારવા લાગી છે. આ કામમાં સરકાર શરૂઆત કરે એટલી આશા રાખવી તે ઠીક છે; પણ હુન્નરની કેળવણીનો સંવાદ રાજકીય કરતાં પ્રજાકીય વિશેષ અંશે છે. તેથી તે સંવાદના નિર્ણયમાં પ્રમુખ એકસંપીથી કામ કરવા પ્રવૃત્ત થવું જોઈએ છીએ. આ આપણા દિલની વાત છે માટે તેની કાર્યસિદ્ધિ આપબળ વાપરીને આપણે કરવી જોઈએ. મુઠી મેળવવા કરતાં શરૂઆત કેમ કરવી તે બાબત વિશેષ મુશ્કેલ બાંસ છે. દરેક પ્રાંત અને જિલ્લામાં જે ધંધા જમી શકે તેવા હોય તેની તાલીમ આપવાનું કામ તે ભાગોના લોકોએ ઉપાડવું જોઈએ. દાખલા તરીકે, અંગાલે શણ, રેશમ, ચ્હા, અને ગળીના ધંધાના; સંયુક્ત પ્રાંતે ખાંડ, કાચ અને ઉનનાં કારખાનાં ઉભાં કરવાની અને મુંબાઈએ રૂ અને ઉનના ઉદ્યોગ ખિલવવાની તજવીજ કરવી જોઈએ. આમણની બનાવટનું શિક્ષણ દરેક પ્રાંતની સ્કૂલમાં આપવું જોઈએ. વળી મિકેનિકલ અને ઇલેક્ટ્રિક એન્જિનિયરીંગ તથા ઔદ્યોગિક રસાયણશાસ્ત્રનું શિક્ષણ બધી હુન્નરશાળામાં આપવું જોઈએ. બ્યારે પ્રત્યેક પ્રાંતમાં અકેડેમી હુન્નરશાળામાં સ્થપાશે ત્યારે આખા હિંદ માટે પોલિટેકનિકલ પાઠશાળા સ્થાપવાની ધારણા અમલમાં મુકવાનું બની શકશે. વળી બધી ઔદ્યોગિક પ્રગતિનો આધાર પદાર્થવિદ્યાના જ્ઞાન ઉપર છે એ જૂલવું જોઈતું નથી. આ કામ તાતા રીસર્ચ ઇન્સ્ટિટ્યુટ બજાવશે એવી આશા છે. ઉપરના ક્રમે કેળવણી અપાતાં ઉત્પાદક ઉદ્યોગની

જરૂરીઆત પૂરી પડશે. હુમરશાળાઓ ઉપરાંત વ્યાપારના વિષયોનું શિક્ષણ આપનારી શાળા કે પાઠશાળા સ્થાપવાની અગત્ય છે. આ શાળામાં અર્થશાસ્ત્ર, વેપારને લગતા જૂદીજૂદી પ્રજા વચ્ચેના દરાર અને કાયદાને લગતું જ્ઞાન, દુનિયાની મોટી પ્રજાની વેપારને લગતી રાજનીતિ, તેમજ વેપાર, ખેતી, કારખાનાં ખતીજવિદ્યા, ઇત્યાદિ વિષયોનાં શિક્ષણ માટે સગવડ કરવામાં આવે તોજ ઇષ્ટસિદ્ધિ થાય.

આ કૉન્ફરન્સની ઉપયોગિતા વિષે હવે શંકા રહી નથી. તેની સ્થાપના પછી હુમર ઉદ્યોગના વિષયમાં અનુભવી ગૃહસ્થોએ જે નિર્ણયો લખ્યા છે તે કિંમતી માહિતીના ભંડાર જેવા છે. હિંદમાં અનાવવામાં આવતા માલની ડિરેક્ટરી જે આપણા ખતીજા સેક્ટરીએ તૈયાર કરી છે તે ઘણો ઉપયોગી ગ્રંથ છે. તેમાં સ્વદેશી માલની જાહેરખબરો આપવાથી તેની ઉપયોગિતાનું ક્ષેત્ર વિસ્તૃત કરી શકાશે. પ્રદર્શન આ સાલ મુલતવી રહ્યું છે, પણ હવે પછીના વાર્ષિક સમારંભોનો તેને એક ભાગ અનાવવાની જરૂર છે. આમાં પ્રદર્શનોમાં માલના નમુના મુકે છે તેમના માલને જે જાતની પ્રસિદ્ધિ મળી છે તેવી જાહેરાત ખીલ રીતે મળી શકત નહીં. પ્રદર્શનમાં પ્રેક્ષકોની મોટી સંખ્યા માત્ર જોવાને આવતી હશે; પરંતુ તે પૈકીના થોડા એવા પણ હશે કે જેઓ તેમના વેપારમાં પ્રદર્શનથી લાભ મેળવતા હશે. પ્રદર્શનમાં જે ખામી જણાય તે દૂર કરવાની સૂચના સ્વીકારવાને અને પ્રદર્શનને કાયદાકારક અનાવવાને આપણે તત્પર છીએ. સંયુક્ત પ્રાંત તરફથી તેની સ્થાનિક ઔદ્યોગિક કૉન્ફરન્સ થોડા સમય પહેલાં ભરવામાં આવી હતી; તે ધોરણે પ્રત્યેક પ્રાંતમાં કૉન્ફરન્સ ભરાય તો ઘણું સાફ થાય. હાલ આપણે જે ઢગથી કામ કરીએ છીએ તે ચાલુ રાખવામાં લાભ છે. ઉપરાંત આપણા યત્નો સાથે વ્યવહાર હેતુ પણ સામેલ કરવાની જરૂર જણાય છે. સુધારેલી ઢગની હાથની શાળો માટે ઇનામો દરારમાં છે તે યોગ્ય માર્ગ છે. તે સિવાય ઉદ્યોગો વિષે ખાસ જ્ઞાન મેળવનારાં કૉન્ફરન્સ ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. આ ઉત્તેજન સ્કૉલરશિપ, ઇનામ ઇત્યાદિ દ્વારા આપી શકાય. આ કામ માટે મોટા ફંડની

જરૂર છે. આ ફંડમાં બહારની બાબતથી મદદની આશા રાખવી તે ચોખ્ખી નથી. કેાઇ પ્રજાની આઘોગિક ઉન્નતિ બહારની મદદથી થઇ નથી, તેથી પરદેશીઓની મદદના વિચાર બાબતે મુકીને આપણે સ્વાશ્રયી થવું જોઇએ. બધી મોટી પ્રજાઓ આપબળથી ઉન્નતિએ પહોંચી છે; તેથી સ્વાશ્રય અને સ્વાત્માર્પણ એજ આપણાં સર્વ જાતનાં ચાંચલ્યનાં સૂત્રો હોવાં જોઇએ. મહારા બાબણની સમાપ્તિમાં મહારાજ સયાજીરાવના શબ્દો ટાંટીને હું જણાવીશ કે, “ આધુનિક આઘોગિક હિલચાલમાં સહાયબુત થવું એ સૌની એકસરખી ફરજ છે. ” આ શબ્દાનુસાર આપણે ઉત્સાહપૂર્વક કામમાં મંડીશું તો આપણને ફંડનો કદી તોટો જણાશે નહીં.

### (૯)\*

આ સભામાં ચોથો ઠરાવ રજુ થવાનો છે તે હુન્નરકલ્પોગના સંબંધમાં છે. આ ઠરાવ મહત્વનો છે. ગુજરાત ફળદ્રુપ પ્રદેશ છે; તેને મુકાબલે મદ્રાસની સ્થિતિ ધણી કંગાળ છે. ત્યાં માણસને ખેસવાની ગાડી માણસો ખેંચે છે, તેવી લોકોની ગરીબ હાલત છે. દક્ષિણમાં વિદ્યા છે પણ દ્રવ્ય નથી. બંગાલામાં તેથી કાંઈક ઠીક છે, કેમકે ત્યાં કાચમની વીધોટી છે. તે વીધોટી એકસો પંદર વર્ષ ઉપર બંધાઇ છે. ત્યારબાદ અનાજની કિંમત વધવાથી જમીનદારોને નફો થયો છે, પણ તે નફો દરબંગા, ખરદાન, માધમેનસિંગ ઇત્યાદિ થોડાજ જમીનદારોને થયો છે. બીજે તો ખરાબર છે. ઉત્તર હિંદની હાલતથી આપણે બિનવાકેફ નથી. તે તરફના ભૈયા આ બાબત નોકરી અર્થે આવે છે, અને કરકસર કરીને એક ટંક ખાય છે; તેમ છતાં પંદર વીસ વર્ષની નોકરીને અંતે જુજ બચત થાય છે. આ બધા પ્રાંતની સરખામણીમાં આપણો દેશ ફળદ્રુપ છે, તોપણ લોકોનો મોટો ભાગ ભીખારી સ્થિતિમાં આવતો જાય છે. તેનું શું કારણ છે? આપણા

\* જોરસદ મુકામે ત્યાંની આદ્યલુહિતવર્ધક સભામાં આપેલા બાબણમાંથી; તા. ૧૯-૪-૧૯૦૮.

દેશમાં દ્રવ્ય નથી ને અંગ્રેજોના દેશમાં નાણું વધી ગયું છે, તેનો સખ્ય શો છે ? શું તેઓ આપણું દ્રવ્ય ચોરી ગયા છે ? ના. જો તેઓ આપણો પૈસો ચોરીછુપીથી લઇ ગયા હોત તો તેમની સામે આપણે ફોજદારી ક્યાં વિના રહીએ નહીં; પણ આપણે ચોરીની ફરીઆદ ગોરા લોક સામે કદી નોંધાવી નથી; તેમ છતાં તેઓ આપણું ધન હરી જાય છે, એ વાત તો ખરી છે. પગાર, પેન્શન ને વેપારદ્વારા તેઓ આપણો પૈસો ખેંચી જાય છે. આ દેશમાંથી દરવર્ષે દશ કરોડ રૂપીઆ ગોરા લોકોના પગારમાં જાય છે અને ચાર કરોડ રૂપીઆ પેન્શનના રૂપમાં જાય છે. અંગ્રેજી રાજ્યમાં અમલદારોને ઘણા મોટા પગારો મળે છે. તેની સાથે વડોદરા રાજ્યને સરખાવીએ તો ત્યાં થોડા પગારથી આપણા દેશીઓ જોખમભરેલાં ઓહાનાં કામ કરે છે. કામ કામને શિખવે છે. મોટા પગાર આપવાથીજ સાઈ કામ થાય છે તેવી માન્યતા બધા દાખલામાં ખરી ઠરતી નથી. ઉપર જણાવ્યા મુજબ દશ અને ચાર મળીને ચૌદ કરોડની ગંજવર રકમ દર વર્ષે છેલ્લાં એંશી વર્ષ થયાં ઇંગ્લાંડ ધસડાઇ જાય છે. આવા સતત ધસારા સામું તમે ક્યાં સુધી ટકી શકશો ?

આ દેશમાંથી નિકાશ થતા અનાજ ઉપર અંકુશ ન હોવાથી મોંઘવારી કાયમની થઇ પડી છે. અબાધિત વેપારનો નિયમ આપણા દેશને લાભકારક નથી. તે અર્થશાસ્ત્ર એકતરફી છે. તેને અનુસરીને આપણા દેશમાં અમલ કરવાથી ગેરલાભજ થયા છે અને થશે. તમારી જમીન ને ખેતરો ખોરસદ અને તેની આસપાસનાં ગામડાંમાં છે. ત્યાં પાકેલું બધું તમે દરવર્ષે ખેંચી લાવો તો અનાજ પકવનાર ખેડુતો શું ખાય વાર ? ઉનાળામાં આપણું દેશની નદીઓ વર્ષો વર્ષ સુકાઇ જાય છે, પણ વર્ષો વર્ષ ચૌદ કરોડ રૂપીઆ ખેંચી જતી મહાનદીનો પ્રવાહ કદી ન સુકાતાં સદો. દિત અખંડ અને વહેતોજ રહે છે. આપણા દેશમાં હવે પૈસો નથી. આપણો પૈસો વેપારમાર્ગે પરદેશ ખેંચાઇ જાય છે. દર વર્ષે એક અબજ રૂપીઆનો માલ પરદેશથી આવે છે. તેને બદલે તેલ, શેરડી, રૂ, શણ વગેરે કાચો માલ નિકાસ થાય છે. તે જ્યારે પાકો થાય છે ત્યારે તેના દોઢા દામ

આપણા પડે છે. બીજી બાજુ આપણા દેશમાં ઉત્પન્ન થતા ખાંડા માલ ઉપર વિલાયતમાં ભારે જકાત નાખેલી હતી, તેથી આપણો માલ ત્યાં પોષાતોજ નહીં. ૧૮૧૩ સુધી આપણો માલ ત્યાં જતો હતો. ને ત્યાં બનેલો માલ અહીં આવતો હતો. ૧૮૧૩ માં ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીનો દબરો તુટતાં બધો વેપાર ઈંગ્લાંડને હાથ ગયો, સંચાનાં કારખાનાં થયાં અને વેપારને પુષ્ટિ મળી. હિંદ ઉપર પૂરે જે જે રાજ્યો થયાં હતાં તે હકમત ભોગવવાનું એકલુંજ કામ કરતાં હતાં. હાલનું રાજ્ય તો આપણા ઉપર અમલ કરે છે તેની સાથે વેપાર પણ કરે છે. આપણા હાલના રાજકર્તા સત્તાધારી ને વેપારી બેની દુપટ ફરજ બજાવે છે. તેઓ તેમને કાવે તેવા કાયદા રચી આપણને વેપારમાં પજાત નાખે છે.

સર આર્સ્લિ ટ્રાંટ તેની ઘણાં વર્ષા ઉપરની નોંધમાં લખી ગયો છે કે હિંદીવાનો આપણી વિદ્યા બાજુથી ને તેમના ઉપર આપણા સંસ્કાર પડશે ત્યારે તેઓ આપણું વધારે અનુકરણ કરશે. આ વચનો હાલ ખરાં પડ્યાં છે. આપણને પરદેશીઓની ફેશનની મોહની લાગી છે. પાઘડીને બદલે ટોપીઓ, ને ધોતીઓને બદલે પાટલુન આપણને પસંદ પડ્યાં છે. ધોળા કાપડના પોશાકના વૈદિક કાયદા ભૂલીને યુરોપીઓની નકલ કરી કાળા કેટ આપણે પહેરીએ છીએ. ફેશનની આ ફિસિયારીનો સ્ત્રીઓને પણ ચેપ લાગ્યો છે. તેઓ ચોળીઓ તથાને કુલેલી બાંધના પોલકાપર મોહી પડી છે. આ બધી ધેલછા દેશના ખરા લાભની વિરોધી છે. માટે ભાઈઓ, જે તમારામાં ખરું દેશાભિમાન હોય તો તમે પરદેશી માલને છાંયડે પણ ઉભા રહેશો નહીં. મ્હોડાનાં ભાપણોથી કાંઈ વળવાનું નથી, માટે કામ કરી બતાવો. પરદેશી લુગડાંને અડકવાથી પણ જાણે અમડાતા હોય તેમ તેનો સ્પર્શ પણ કરશો નહીં. આ સંબંધમાં કોઈ પુછશે કે જ્ઞાન જેવી સારી વસ્તુ પરદેશી પાસે હોય તો તે લેવી કે નહીં? તત્સંબંધમાં બીજાનો મત તો ગમે તે હોય પણ મ્હારો મત તો નીચે મજબ છે.—

પરદેશી પાસેથી શું ગ્રહણ કરવું ને શું તજવું તેના ખુલાસા માટે હું ચાર વિભાગ પાડીશ. પહેલું, જ્ઞાન મેળવવું કે નહીં? બીજું, ખપતે

માલ અહીં ન બનતો હોય તો પરદેશીનો બનાવેલો લેવો કે કેમ ? ત્રીજું, પરદેશી માલ દેશી બનાવટના કરતાં કુમાશ અને સદાક્રમાં સારો હોય અને દેશી માલ જડો હોય તો શું કરવું ? ચોથું, દેશી માલ સર્વ રીતે સારો છતાં તે મોંઘો પડતો હોય તો તે ખરીદવો કે કેમ ? પહેલા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં હું જણાવીશ કે જ્ઞાન શુદ્ધ હોવાથી તે અલડાતું નથી. તે મૂર્યના પ્રકાશની પેઠે નિર્મળ ને પવિત્ર છે, માટે ગમે તેની પાસેથી પણ તે ગ્રાહ્ય છે. વાલ્મીકી અસલ બીલ હતા છતાં પણ જ્ઞાની હતા, તો અલ્પકાવિઓ પણ તેમની પાસેથી જ્ઞાન મેળવતા હતા. ખીજા પ્રશ્નનો મ્હારો જવાબ એ છે કે મ્હારે આવાં ચક્ષુમાં વગર ચાલે એમ નથી ને આ દેશમાં તે બનતાં નથી. તે મુજબ મિલો વગેરેમાં જોઈતું કેટલુંક સાંચાકામ આ દેશમાં બનતું નથી. આવી ચીજો ન હોય પરદેશીઓ પાસેથી ખરીદીએ તો આપણે ઠપકાપાત્ર નથી. ત્રીજા સવાલનો મ્હારો ઉત્તર એ છે કે કુમાશની કાંઈ જરૂર નથી. આપણે સ્ટેજ જડાં લુગડાં પણ ન પહેરી શકીએ તેવાં કામળ શરીર આપણાં હજી નથી થઈ ગયાં. ઝીણાં ને બારિક લુગડાં પહેરનારાં તેમની એમ લાંકવાની ફરજ તરફ પણ ઉપેક્ષા બતાવે છે. જડો માલ વધારે ટકાઉ હોય છે તે વાત પણ ભૂલવી જોઈતી નથી. મોંઘાં લુગડાં ગરીબોને ભારે પડે છે, પણ ટકાઉ વધારે હોય તો ભારે કિંમતનો ખર્ચ વળી રહે છે. તવંગર અને સારી સ્થિતિવાળાએ તો દેશી માલ મોંઘો હોય છતાં દેશાભિમાનની ખાતર તેને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. આવી સારી સ્થિતિવાળાને લુગડાં લત્તામાં એ ચાર રૂપીઆનો વધારે ખર્ચ થાય તે કાંઈ હિસાબ હોતો નથી. અમારા એકલાના ખરીદવા કે વાપરવાથી શો લાભ થવાનો છે તેવા વિચારો કરવા તે ભૂલ છે. લોકો ખીજાનું જોઈને શિખે છે. સ્વદેશી હિલચાલ વધતાં દેશમાં ઉદ્યોગ વધ્યો છે. મિલો અને કારખાનાંની સંખ્યા વધી છે. શાળો તથા ત્રાકોમાં પણ દર વર્ષે વધારો થતો જાય છે. હાથની શાળોનો ઉદ્યોગ પણ પગભર થયો છે; તેથી મજૂરોની રાજી વધી છે. પરદેશી માલ વર્જવો અને દેશી માલ વાપરવો તે આપણી અખત્યારીની વાત છે. આપણા દેશમાં બનતો માલ મોંઘો પડે તે હેતુથી તેના પર

સરકાર પુષ્કળ જકાત લે છે, અને તેમના દેશનો માલ વધારે ખર્ચે તેવી તળવીજ કરે છે. સરકારની આવી હિલચાલ છતાં આપણે ખંતથી મંડ્યા રહીશું, દેશમાં પુષ્કળ માલ પેદા કરીશું, પરદેશીને બદલે દેશી ચીજો વાપરીશું અને ટેક રાખીશું તો પરદેશી માલનો ખર્ચ ઘટશે અને દેશી માલનો ખર્ચ વધશે એ નિર્વિવાદ છે.

( ૧૦ )\*

### નાણાલીડ.

ગુજરાત કેળવણી મંડળી તરફથી આપવામાં આવતાં ભાષણોમાં આ છઠ્ઠું છે. પહેલામાં આ શહેરનાં બાળમરણ વિષે વિવેચન થયું હતું. ત્યાર પછીનાં બેમાં વંશોત્પત્તિના વિષય ઉપર એક વિદ્વાન ગૃહસ્થે અર્વાચીન વિચાર દર્શાવ્યા હતા. રસાયનશાસ્ત્રના કેટલાક પ્રયોગો સાથે એક રસિક ને ઉપયોગી કથન કરવામાં આવ્યા પછી, ગયે મહિને ઋતુચર્યાની ઘણા કામની બાબત ઉપર એક પ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજે આપનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. આ પાંચ ભાષણોના વિષયો થોડા વધતા વૈજ્ઞાનિક હતા. હાલની ચાલતી બ્યવહારની સ્થિતિના સંબંધી કંઈક વિવેચન થાય તો શ્રોતાજનોને સારો મનકેર વિષય લાગે એમ માની ‘નાણાલીડ’ વિષે થોડા સ્થૂળ વિચાર દર્શાવવાની આ તક સાધી છે.

એ વિષય ઘણો વ્યાપક છે ને અર્થશાસ્ત્રના એક ઉપયોગી તથા ગુચ્છવણીઆ પ્રકારનો ખંડ છે. એનું શાસ્ત્રીય રીતે પૂર્ણ વ્યાખ્યાન કરવાનું મહાઈ સામર્થ્ય હોય તોપણ તે શ્રોતાજનોને રસિક પણ લાગે નહીં. માટે સામાન્ય શ્રોતાઓને કંઈ માહિતી જોડે થોડા એ સંબંધના સાધારણ વિચાર દર્શાવવાનો હેતુ રાખ્યો છે. આથી કેટલાક સંસ્કારી ને સુશિક્ષિત પુરુષોને વખતે તેમાં પૂરેપૂરો રસ નહીં પડે; પરંતુ તેઓ વિવેચક દાખલ

\* તા. ૧૯ મી ડિસેમ્બર ૧૯૧૩ ના રોજ ગુજરાત કેળવણી મંડળી તરફથી આપેલું ભાષણ.

લક્ષ આપે, ને ધતર પુરુષોને તે ઉપયોગી થઈ પડે એવી મ્હારી કામના છે.

આપ જાણો છો કે નાણાંનું મુખ્ય કર્તવ્ય માલનો ક્યવિક્ય કરાવવાનું છે. નાણાં વડે માલ ખરીદીએ છીએ ને નાણાં ખદલ માલ વેચીએ છીએ. એ રીતે નાણું એ ખરીદીવેચાણનું સાધન એટલે ક્યવિક્યનું ધાર છે. વળી નાણાં વડે માલને મુલવવો હીક પડે છે. ગામડાંના લોક જે દાણા પેદા કરે છે તેમને કાપડ, વાસણ\* વગેરે અનેક ચીજોનો ખપ પડે છે. નાણું ન હોય તો લેવા આપવાના માલની મુલવણી કરવી કઠણ પડે. હાલ એક રૂપીઆની અઘમણ બાજરી મળે છે ને દોઢ રૂપીઆની એક છત્રી મળે છે; માટે પોણા મણ બાજરી ખદલ એક છત્રી લે તો ખેડુતને તુકસાન નથી, એમ તે સમજી શકે છે. પણ નાણું ન હોય તો ખેડુતે કુટલી બાજરી આપી પગરખાં, છત્રી, લોટા વગેરે લેવાં તે ઠરાવવામાં ઘણા વખત જાય ને રકઝક કરવી પડે. તેમજ નાણું ન હોય તો દાણાવાળાને જોઈએ ત્યારે કપડું ન મળે ને કપડાવાળાને ખપ હોય ત્યારે દાણા ન મળે. આગળ જંગલી દેશોમાં ને નિર્ધન અવસ્થામાં લોકો પોતાનો વ્યવહાર સાટાથી નમાવતા. પણ સાટાના વ્યવહારથી બાજરી ખદલ કાપડ કે ગાયને મુલવવામાં તથા લેવામાં ઘણી હરકત પડે એટલુંજ નહીં પણ કાપડવાળા કે ગાયવાળાને બાજરીનો ખપ ન હોય તો બાજરી પેદા કરનારને ઘણા કાલ અઘડામણ ને અગવડ પડે એ ઉઘાડું છે.

ઘણા પ્રાચીનકાલથી લોકોને સૂઝ્યું છે કે નાણાં જેવું કાંઈ રાખી મુક્યું હોય તો હમેશને માટે આપણને જે જોઈએ તે સહેલાઈથી મળે. સોનું રૂપું તે એવી જાણી છે કે તેમના ચોડા અંશમાં ઘણી કિંમત સમાવેલી છે ને તે એકસરખી જાતનાં† તથા ટકાઉ છે. સર્વ મનુષ્યજાતને તેઓની

\* ધાતુનાં વાસણ, વિદ્યાયતી અને જરૂરી જાતનું કાપડ, છત્રી, પગરખાં વગેરેનો આ વર્ગમાં, તેમ જાય, મધ, આદિ દ્રવ્યોનો દાણાના વર્ગમાં સમાવેશ કરી લેવો એમ આ કલમમાં આપેલા દાખલાઓ ઉપરથી સમજાય છે.

† Homogeneous.



લાલસા છે, માટે સર્વત્ર સોના રૂપાનું નાણું સ્વીકારવામાં આવ્યું છે, ને નાના સોદા માટે તાંબું પ્રસંદ થયું છે. એ ધાતુઓના સરખા વજનના તથા સરખી શુદ્ધતાના કડકા સરકાર છાપે છે તેથી સર્વને સવડ પડે છે. રૂપાના એક એક તોલના સરખી ચોખ્ખાઇના સરખા સિક્કા એટલે રૂપીઆ તેજ આજના પ્રસંગને અર્થે નાણું સમજવાનું છે. નાણું એટલે રૂપીઆ એવી સ્થૂણ વ્યાખ્યા લઇને આપણે આજ આગળ ચાલીશું. જ્યારે કોઇની પાસે નાણું જોઇએ તેટલું હોતું નથી ત્યારે તે કહે છે કે હાલ મહારો હાથ ભીડમાં છે. હાથ દબાઇને નાણું હાથમાંથી જાણે નિકળી ગયું. ન હોય એવી બોલી ને બોલે છે આ રીતે જ્યારે નાણાંની તંગી હોય ત્યારે માણસ ભીડમાં છું એમ કહે છે. માટે નાણાંની ભીડ એટલે નાણાંની તંગી. જેટલું નાણું પ્રસંગને તથા કાર્યને માટે જોઇતું હોય તેટલું ન હોતું તેનું નામ નાણાભીડ. આ પ્રમાણે નાણાભીડનો શબ્દાર્થ છે.

જગતમાં ને વિશેષે કરીને હિંદુસ્થાનમાં ગરીબ લોક ઘણા છે, ને રૂપીઆનું મ્હોડું ઘણે દાકડે એક વાર જીવે એવા પણ અનેક છે. વળી અત્રે કિજાના સમજી લોકમાં નાણાંની છુટવાળા એટલે જ્યારે જોઇએ ત્યારે નાણું વાપરી શકે એવા પણ ઘણા હોતા નથી. એટલે નાણાભીડ એ પદનો શબ્દાર્થ લઇએ તો એવી ભીડ ત્યારે માસ થોડી વધતી હજારો લોકમાં ચાલ્યા કરે છે. પણ જનવાર નાણાંની તંગી પડે છે તેનાં કારણ દર્શાવવાનો આજના બાપણનો ઉદ્દેશ નથી. તેવી ભીડ ઘણે ભાગે દેશની ગરીબાઇને લીધે છે. અને એ ગરીબાઇ અનેક કારણોને લીધે, અને મુખ્યત્વે કરી દેશના લોકની કેળવણી, નીતિ, ઉદ્યોગ, સંસારવૃત્તિ વગેરેને લઇને છે. એવી ભીડ શાથી હડે એ ઘણો વ્યાપક પ્રશ્ન છે. હાલ આપણા દેશના વિચારવંત પુરુષોનું લક્ષ એ ઉપર ધોળાયા કરે છે. આજના બાપણના 'નાણાભીડ' નો અર્થ ઘણો સંકુચિત ને એકદેશી છે, તે આપણી આગળ હમણાજ આવશે.

જ્યારે કોઈ દેશમાં સાટાસાટી ગંધ પડી નાણાંથી વ્યવહાર થવા માંડે

છે, ને બધા લેવડદેવડ, ક્યવિક્ય તથા ધીરધાર નાણાંવડે થાય છે, ત્યારે નાણાંનો ખપ ઘણો વધે છે, ને કેટલાક માણસો જૂઠા જૂઠા જણો પાસેથી અને તેટલું નાણું એકઠું કરી, એ નાણું જેને જોઈએ તેને ધીરવાનો ધંધો કરે છે. આવા ધંધો કરનારને નાણાવટી કે સરાફ કે સાફુકાર કહે છે. થોડા માણસ એવા શ્રીમંત હોય છે, કે પોતાની પડંની પુંજીથી મોટી ધીરધાર કરી શકે છે—જેવા કે, રાજા બહાદુર શિવલાલ આતીલાલ વગેરે. પણ ઘણાખરા નાણાવટી અનેક લોકો પાસેથી કરજાઉ નાણું લઈ પોતાને ત્યાં જમે રાખે છે, ને તે અવેજ જેને જોઈતો હોય તેને ખાતરી કે તારણુ\* લઈ ધીરે છે. આ નાણાવટીઓ પોતે વ્યાજ થોડું આપી અવેજ લે છે ને એથી વધારે વ્યાજ લઈ તેજ અવેજ ધીરે છે. આ પ્રમાણે જે ગાંઠો રહે છે તે એમને પોતાની મહેનત ને જોખમ ખેડવા બદલ મળે છે.

હરેક પ્રકારના માલના ઉત્પન્ન કરનારાઓને તથા માલને એક સ્થળથી લઈ જઈ અથવા લાવી બીજે સ્થળે વેચનારાઓને જેટલાં નાણાંનો ખપ પડે છે, તેટલું નાણું બધા પોતે ગાંઠનું કાઢી શકતા નથી. તેઓ વિધવિધ રીતે ઉપર બતાવેલા નાણું ધીરનારા અથવા નાણાવટી પાસેથી જોઈતો અવેજ લે છે ને વ્યાજ સાથે વખત આવે પાછો ભરે છે. દાણાનો વેપારી હજારો રૂપીઆના દાણા બગરની રૂબ જોઈ ખરીદે છે. તે પોતાનાં નાણાંથી હમેશ ખરીદતો નથી. એ કોઈ પણ નાણાવટીને ત્યાં ખાતું રાખે છે, ત્યાંથી જોઈતા રૂપીઆનો ઉપાડ કરે છે, ને જેમ જેમ ભરેલા માલનો વકરો થાય તેમ તેમ ઉપાડેલાં નાણાં ભરે છે. રૂ, કાપડ, વગેરેના સર્વ વેપારી પણ તેમ કરે છે. પોતાનાજ પૈસાથી પોતાનો બધો વેપાર ચલાવી શકે એવા વેપારી ઘણાજ થોડા હશે ને તેઓ લાંબો વેપાર ઉપાડી શકતા નથી. સારાંશમાં કહીએ તો, ઘણા ખરા ઉત્પાદકો તથા વેપારીઓ પારકા પૈસા લઈ પોતાનો ધંધો કરે છે.

હવે આ બધા વેપારીઓ પોતાને જોડતાં નાણાં પોતાના ગામના

\* Personal or other security.

સારા કે નાણાવટી પાસેથી લે છે. ગામના વેપાર પ્રમાણે ગામનું નાણાવટ મોટું કે નાનું હોય છે. સાધારણ રીતે વર્ષમાં એક વાર અથવા એકથી વધારે વાર એવો સમય આવે છે કે સારા વેપારીઓને પણ પોતાના વેપાર સારું જોઈએ તેટલાં નાણાં મળી શકતાં નથી ને બધા વેપારીને નાણાંની તંગી પડે છે. તેવા પ્રસંગે તેમને જોઈએ તેટલો અવેજ માગે ત્યારે મળતો નથી ને તેમના નાણાવટી પાસે તેમને ધીરી શકાય તેટલાં નાણાં હોતાં નથી. આવી તંગીને વેપારીઓકે 'નાણાભીડ' કહે છે. આવે વખતે ગરજ સારવા વેપારી વધારે વ્યાજ આપવા માંડે છે, એટલે એકંદર નાણાવટમાં વ્યાજનો દર ચઢે છે. તોપણ જોઈએ તેટલો અવેજ સ્ટેજમાં મળતો નથી. આવી નાણાભીડ શાથી થાય છે એ તપાસવાનો વ્યાજનો મ્હારો પ્રયાસ છે. આવી નાણાંની ભીડ એકંદર બધા વેપારીઓને નડે છે. તે આડ દસ માણસની ભીડ નથી, પણ બધા વેપારીઓ તથા નાણાવટીઓને તે લાગે છે. તે આખી નાણાવટની ભીડ છે. આ પ્રકારની નાણાવટની નાણાભીડનાં કારણ શાં છે, ને તે ક્યારે ને શી રીતે થાય છે, ને તે ભીડને બદલે પાછી છુટ કેવે પ્રકારે ને કીએ વખતે થાય છે તે આપણે આજ સમજવાનું છે.

આવી નાણાભીડ અનેક પ્રકારથી થાય છે. પરંતુ તેનો એક પ્રકાર ઘણો સાધારણ છે અને તે ઘણુંકરી વર્ષો વર્ષ જોવામાં આવે છે; તે પ્રકારને પ્રથમ લેવો જોઈએ. આ નાણાભીડ આપણા દેશમાં ઘણુંકરી દરેક વર્ષમાં થોડા મસ સુધી બધાં મોટાં શહેરોમાં જોવામાં આવે છે. માત્ર ફેર એટલોજ છે કે કોઈમાં મોડી ને કોઈમાં વહેલી થાય છે: કોઈ વાર તે થોડી મુદત રહે છે ને કોઈ વાર તે લાંબી મુદત રહે છે; પણ ઘણુંકરીને બધે ઠેકાણે થાય છે ખરી. હવે પ્રશ્ન એ છે કે એ શાથી ને કેવી રીતે થાય છે.

એ ભીડનું મુખ્ય કારણ ચોમાસું કે વર્ષાઋતુ છે. ખીજા કેટલાક દેશોમાં ચોમાસાની ઋતુજ નથી, પણ વર્ષમાં વર્ષાદ ગમે ત્યારે વરસે છે. ઇંગ્લેન્ડમાં આ પ્રમાણે છે. મોરિસ ( મોરિશિયસ બેટ ) માં બારે માસ થોડો ઘણો વરસાદ આવે છે. સિંધની પેઠે મિસર દેશ એટલે ઈજિપ્તમાં

વર્ષાદ ધણા થોડો થાય છે ને નામલના પૂરથી તુલ પાકે છે. આપણા ગુજરાતમાં ધણા ભાગમાં આપાદથી ભાદરવા લગી વર્ષાદ આવે છે ને તેનો કેટલોક પાક આસો, કારતક, માગસરમાં પાકે છે. ૩, કડોળ તથા શિયાળુ પાક પોષથી ચૈત્ર લગી પાકે છે. હવે આ પ્રમાણે પાકો ભાલ બધો એકદમ ખપી શકતો નથી. પણ તે ખપાવવા ખેડુતોને જરૂર હોય છે. ગામડાંના ખેડુત અથવા તેમના વેપારીઓ તે શહેરમાં જથ્થાબંધ વેચવા લાવે છે ને શહેરવાળા પોતાના શહેરના લતાના ખપ જેટલો રાખી બાકીનો દેશાવર મોકલે છે. પરદેશ જવાનો માલ આપણે અહીંથી મુંબાઈ જાય છે. ગામડાંના લોક કે વેપારી એ બધો માલ ઉધાર વેચી શકતા નથી. દરરોજ તે માલને બદલે રોકડો અવેજ ગામડાંમાં મોકલવાની જરૂર પડે છે.

જેમ જેમ માલ વધારે આવે છે તેમ તેમ નાણાવટમાંથી અવેજ વેપારીલોક ઉપાડે છે ને ગામડે મોકલે છે. કિંમતી માલ જેવો કે ૩, ગોળ, ઘી, શણ, રેશમ, વગેરે આવે છે ત્યારે તેની કિંમતમાં ધણા રૂપીઆ મોકલાવવા પડે છે. આવી રીતના વેપારીઓના નિરંતર ઉપાડને લીધે શહેરની નાણાવટમાં રોકડ નાણાંની છત ધણી ઘટી જાય છે, એટલે નાણાવટીઓ બ્યાજનો ભાગ ચઢાવે છે. તેમ છતાં પણ નાણાં લેવા આવનાર ઓછા થતા નથી. વેપારીને જોઈતું નાણું વખતસર મળતું નથી, તેઓથી વેપાર મન પુરતો થતો નથી, ને બ્યાજ ભરતાં પણ આ રીતે સંકડામણ થાય છે. નાણાબીડનું આ દેશમાં આ એક મુખ્ય સ્વરૂપ છે.

આ પ્રમાણે કારતક માગસરથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી ગામડાં બહી રૂપીઆનું વહેણ વહે છે, તેથી શહેરમાં નાણાંની બીડ થાય છે. એ નાણું ગામડાંના હરેક ખેડુતને ત્યાં વહેંચાતું વહેંચાતું જાય છે. શહેરની નાણાવટમાંથી ઉપડેલા રૂપીઆ કંઈ ગેબ થયા નથી કે ઉડી ગયા નથી, પણ હજારો ગામડાંમાં ઘેર ઘેર વેરાયેલા થોડા ધણા પડ્યા રહે છે. જો એ રૂપીઆ જેવા જાય તેવાજ બે ચાર કે પાંચ સાત દિવસમાં શહેરમાં પાછા આવતા હોય તો તે મોડા વહેલા પાછા નાણાવટીને ઘેર એટલે નાણાવટમાં આવે ને નાણાબીડ લાંબી ચામે નહીં; પણ તેમ બનતું

નથી. એ ખરું કે ગામડાંના લોકને શહેરમાંથી બીપુરુષનાં કપડાં, તાંબા પિત્તળનાં વાસણ, ખાંડ, લોહાની જાણસો, ને સોનારૂપું, છત્રીઓ, વગેરે અનેક પદાર્થોના દર વર્ષે ખપ પડે છે, ને તે શહેરમાંથી જાય છે, ને રોકડ રૂપીઆ શહેરમાં તેને બદલે આવે છે. પણ તેઓ આ બધું એકદમ ખરીદ કરવા નથી. તેઓ પોતાનું ખર્ચ ત્રેવડથી કરે છે ને બધું ખેતી પરવાર્યા પછી કરે છે. એટલે શહેરમાંથી ગયેલું નાણું થોડો ઘણો વખત ગામડાંમાં પુરાયું રહે છે. જેમ જેમ ગામડાંના લોક તેવા માલની ખરીદી કરે છે, તેમ તેમ ધીમે ધીમે તેમનું નાણું પાછું શહેરના છુટક વેપારી પાસે આવે છે, છુટક વેપારી પોતપોતાના ખાતાવાળા નાણાવટીને ત્યાં ભરે છે ને નાણાવટમાં ધીમે ધીમે નાણાંની છુટ થાય છે. આ પ્રમાણે બે ચાર માસે શહેરમાંથી ગયેલાં નાણાંનું પાછું વહેણ શહેરની નાણાવટમાં આવી રહે છે. તેના કુટલોક ભાગ ગામડાંમાંથી કડકે કડકે પાછો આવે છે, ને કુટલોક ને મોટા ભાગ રૂ વગેરે મુંબાઈમાં મોકલ્યું હોય છે ને વેચાયેથી પાછો આવે છે, એમ કરતાં કરતાં નાણાવટમાંથી ગયેલો અવેજ ઘણો ખરો નાણાવટમાં પાછો આવે છે. ગામડાંના માત્ર શહેરની વસતીમાં વેચાણ થઈ ખપી જવાથી પણ છુટમાં વધારો થાય છે, એટલે વ્યાજનો દર ખેસી જાય છે ને વેપારીઓને સહેજે રૂપીઆ મળી શકે છે; પણ આ પ્રમાણે છુટ થાય છે ત્યારે વેપારની મોટી જાણસો ગામડાંમાંથી બધી શહેરમાં આવી ગઈ હોય છે ને પરદેશ ચઢી ગઈ હોય છે. વચમાં ચોમાસું આવે છે, એટલે આસો કારતકમાં પાછી ફસલ પાકે ત્યાં લગી નાણાવટમાં બેથું થયેલું નાણું રોકવાની મોટી જોગવાઈ આવતી નથી, ને નાણાવટમાં છુટ રહે છે ને વેપારીના વ્યાજનો દર ઘટી જાય છે.

આ ઉપરથી શ્રીતાજનોના સમજવામાં આવ્યું હશે કે નાણું વરસમાં બે ઉત્તરી દિશાએ વહે છે. કારતક માગસરથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી નાણું રૂપી નદી અનેક રીતે મોટા શહેરમાંથી ગામડાં બહી વહે છે, તેથી શહેરમાં ભીડ થાય છે, ને ગામડાંમાં ખેડૂતને ઘેર છુટ થાય છે. જેથી આસો લગી એ વહેણ શહેર તરફ વહી ગામડાંમાંથી વહા કરે છે, ને

ગામડાંમાં બીડ ને શહેરમાં છુટ થાય છે. વચમાં થોડા અંતેક વહેળા સામસામી વહેતા હોય છે; પણ તે અદ્ય હોય છે, તેથી હાલ તેને ગણતરીમાં મળેરે લેવાની જરૂર નથી.

આપણે ઉપર કહી ગયા કે શહેરવાળાએ ગામડાંમાંથી ખરીદેલા અધો માલ શહેરમાં રહેતો નથી. મોટા શહેરના તથા ખીજાં ન્હાનાં પાડોશનાં શહેરોના અપ જેટલો માલ શહેરમાં રહે છે. પણ કેટલોક ઘણો કિંમતી માલ દેશાવર જાય છે. મુખ્યત્વે ફરી પરદેશ જવાનો. આ તરફના માલ મુખ્યત્વે જેવા પાસેના બંદરે જાય છે. જે આ પ્રમાણે પરદેશ ગયેલા માલની કિંમત થોડી મુદતમાં પાછી ફરી વળતી હોય તો શહેરની નાણાવટમાં બીડ કાંઈક ઓછી થાય; પણ તેમ હમેશાં બનતું નથી. પરદેશ ગયેલો માલ વેચાઈ નાણાં પાછાં શહેરમાં આવે ત્યાં લગી શહેરને ખેવડો ભાર વેડ્યો પડે છે. ગામડાંના માલને બદલે જે રોકડ રૂપીઆ ગામડે મોકલાવ્યા હોય છે તે આવતાં ઢીલ થાય છે, ને ખીજા તરફથી દેશાવર વેચવા મોકલેલા માલનાં નાણાં પાછાં વળતાં નથી. આવું થાય છે ત્યારે પાછી બીડ થાય છે. જે દેશાવરનો વેપાર તેજ હોય ને મોકલેલો માલ તરત કિપડી જતો હોય તો બીડ ઘણી ઓછી થાય. બીડ છેક કમી તો ગામડાંનું નાણું પાછું આવે ત્યારે થાય. તે આવતાં લગી થોડી ઘણી બીડ તો રહેવાનાં એ કુધડ છે.

આ વાત પૂરેપૂરી સમજવાને એમ દરખા કરવી કીક પડશે કે પચાસ ગાઉ ફરતું અમદાવાદ એકલુંજ શહેર છે, ને બધાં ગામડાં છે; ને એ ગામડાંનો પેદા કરેલો માલ આઠ દશ વેપારી લે છે, ને ગામડાંના લોક પોતાનાં વસ્ત્ર, વાસણ, ખાંડ, લોદું, રૂપું, સોનું વગેરે અધો માલ આ શહેરમાંથી ખરીદે છે. એવા દાખલાથી અમદાવાદ શહેરની નાણાબીડનું સ્વરૂપ સ્હેજ સમજશે. આવો દાખલો લેવાથી અમદાવાદજ નાણાબીડનું મથક કે કેન્દ્ર થવું જોઈએ. અમદાવાદના આઠ દશ વેપારી કારતકથી ફાગણ લગીમાં ૫૦ ગાઉ લગીના ગામડાંના દાણા, રૂ, સરસવ, તલ, શણ, એરંડા વગેરે સર્વ જાતનો માલ અમદાવાદમાં લાવે છે, ને અહીં અપ જેટલો

રાખી બાકીનો બધો મુંબાઈ ચઢાવે છે, ને ત્યાં પણ આડત રાખ્યા વગર માલ બધો પોતેજ વેચે છે એમ ધારવું જોડાએ. આવો સ્થૂલ દાખલો લેવાથી તરતજ સમજાય છે કે તે આઠ દશ વેપારી પોતાનાં માણસોને અમદાવાદની નાણાવટમાંથી રૂપીઆ અપાવી પચાસ ગાઉ લગીનાં ગામડાંમાં તે આવેજ વેરશે. આવેલા માલમાંથી કેટલોક અત્રેના ખપ સારૂ રાખશે ને કેટલોક મુંબાઈ ચઢાવશે. આ રીતે અમદાવાદની નાણાવટનો રોકડ આવેજ પચાસ ગાઉનાં ગામડાંમાં વેરાઈ જશે ને ભારે ભીડ થશે એ ઉધડ છે.

ગામડાંનાં લોકને ખેતીનું વધતું ઝાણું કામ ફાગણ ચૈત્ર લગી ચાલતું હોય છે, તેથી તેમને નવરાશ પણ ત્યાં લગી થોડી હોય છે. વળી એ લોક ધણાખરા ગરીબ હોય છે, તેથી ત્રેવડથી પોતાનું ખરચ કરે છે. પોતાની પાસે આવેલા રૂપીઆ એકદમ કાઠી નાખવાનું તેમનું મન હોતું નથી, કેમકે આવતી ફસલ લગી ખરચ કરવાના પ્રસંગ ધણા આવવાના હોય છે, ને ફરી ત્યાં લગી રૂપીઆનું મ્હોં દેખવાનો જોગ તેમને હોતો નથી. માટે તેઓ જોઈએ તેટલોજ ને ધીમે ધીમે માલ લે છે. અમદાવાદ આવીને તે પોતે લે છે, અથવા ખીજ પાસે મંગાવી લે છે, એટલે ૫૦ ગાઉ કરતાં ગામડાંમાં ગયેલા રૂપીઆ શહેરના પરચુરણીઆ વેપારી પાસે થોડે થોડે આવે છે. પરચુરણીઆ વેપારી થોડે થોડે નાણાં નાણાવટમાં ભરે છે. પરંતુ રૂપીઆ જોટલા ઝપાટાથી ઢુપડી ગયા હોય છે તેનો થોડો ભાગ જ ભીડના વખતમાં પાછો આવે છે. મુંબાઈ ને દેશાવર ગયેલા માલના પૈસા પણ ત્યાં માલ વેચાયેથી અત્રેના વેપારીના હાથમાં ધીમે ધીમે આવે છે. તે વખતે કેટલાક માસની ઢીલ લાગે છે. એટલે ગામડાંનો પાક ઉઠાવવાથી અમદાવાદની નાણાવટમાં મોટો ખાડો પડ્યો હોય છે, તે પુરાતાં ત્રણ ચાર માસ લાગે છે. એજ નાણાભીડનો કાલ સમજવો.

આ રીતે કારતક માગશરથી ચૈત્ર વૈશાખ સુધી વરસના સારા ખોટા ખાવ પ્રમાણે અમદાવાદની નાણાવટમાં નાણાંની અછત રહેવી જોઈએ એ ઉધડ છે. તેનાં કારણ એ છે; એક તો ગામડાંમાં ગયેલા રૂપીઆને પાછા

આવતાં વાર લાગે છે, ને બીજું દેશાવર ગયેલા માલની કિંમત એકદમ પાછી વળતી નથી. બ્યારે આ બે કારણનું જોર બરપૂર હોય છે ત્યારે બીડ સખત હોય છે. એકનું જોર વિશેષ ને બીજાનું કમી હોય છે ત્યારે બીડ મધ્યમ હોય છે, ને બેનું જોર નરમ હોય ત્યારે બીડ થતી નથી. પણ એવા પ્રસંગ વિરલ આવે છે. હવે અમદાવાદના વેપારીને બદલે ભરૂચ સુરતના વેપારી ધારીએ, ને અમદાવાદની નાણાવટને બદલે વડોદરા, ભરૂચ કે સુરતનું સરાફખાનર લ્યો, તોપણ પરિણામ એનું એજ આવશે એ ખુલ્લું છે.

બીડની અવધિ કારતક માગશરથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી ચાલે છે, એવું ઉપર સ્ત્રીકાર્ય છે; પણ બધે ઠેકાણે એ પ્રમાણે બીડ ચાલવીજ જોઈએ એમ માનીએ તો આપણે ખરાબર સમજ્યા નથી. ફરીથી કહેવું જોઈએ કે ગામડાં-નો માલ ખરીદવાને નાણું ગામડાંમાં જાય છે, એજ ગુજરાતની નાણા-બીડનું મુખ્ય કારણ છે. પણ ગુજરાતમાં બધાં ગામડાંમાં એકસરખો માલ પાકતો નથી. ભરૂચ જિલ્લામાં ઘણે ભાગે રૂનીજ પેદાશ છે, ને તે રૂ મહા ફાગણમાં વિણાય છે. એટલે ભરૂચ જિલ્લામાં ખરી નાણાબીડ મહાથી ચૈત્ર વૈશાખ લગી લાગે છે. સુરત જિલ્લામાં હવે રૂ ઘણું થાય છે, માટે ત્યાં બીડ પણ મોડી શરૂ થાય છે. એરંડા, સરસવ, રૂ, વગેરે શિયાળામાં પાકે છે, માટે તેના મુલકમાં બીડ આપણા બાજરી કઠોળના મુલક કરતાં મોડી થાય છે ને મોડી છુટે છે.

બીડ વધતી ઓછી થવાનાં બીજાં કેટલાંક કારણ પણ આ ઉપરથી આપણને સ્પષ્ટ આવે છે. આગલા વરસ કરતાં આ વરસે રૂનો ભાવ કે બીજા તુલનો ભાવ એકદમ વધે, તો આગલા વરસ કરતાં આ વરસે વધારે રૂપીઆ ગામડાંમાં મોકલવા પડે, ને તેથી વધારે નાણાંનો ખર્ચ પડે ને બીડ વધારે થાય. દેશાવર મોકલેલા રૂ, સરસવ, એરંડા વગેરેની દેશાવરમાં ઝટ ઝટ ઉઠાવત ન થતાં માલ હમેશના કરતાં વધારે વાર પડ્યો રહે, તો તેથી પણ બીડ લાંબી પહોંચે એ ઉદ્યત છે. એથી



ઉલટું એમ ધારીએ કે ગયા વરસ કરતાં આ વરસ રૂનો ભાવ નીચો છે ને માલ ઝટ ઝટ ઉપડી જાય છે, તો ગામડાંમાં રૂપીઆ થોડા જાય ને પરદેશના રૂપીઆ વહેલા વહેલા પાછા આવે, તો બીડ આગલા વરસ કરતાં કમી થાય ને જે થાય તે ઝાઝી વાર ટકે નહીં એ ઉઘડ છે.

ટુંકમાં યાદ રાખવાને એમ કહેવું ઠીક પડે છે કે રૂપીઆનું વહેણ શહેરમાંથી નિકળી ગામડાં તરફ એકદમ કેટલાક માસ ધણા જોરથી વહે છે, એ લીડનું મુખ્ય કારણ છે. એ વહેણ ટીપે ટીપે પાછું શહેર તરફ ગામડાંના લોકની ખરીદીથી વળે છે, તે લીડ મટવાનું એટલે છુટનું મુખ્ય કારણ છે.

બીડ વધવાનું ગુજરાતમાં એક સખળ કારણ એ છે કે બીડના કાળની જોડે ખેડુતોને સરકારનો વેરો ભરવાનો હોય છે. ગુજરાતની જમીન મહેસુલની જમાવંદી આશરે ૬૦-૭૦ લાખ રૂપીઆની હશે. તે બધી ધણું કરી જનેવારીથી માર્ચ કે એપ્રિલ આખર લગીમાં ભરવાની હોય છે. એટલે નાણાવટના રૂપીઆ એક તરફથી ગામડાંમાં જાય છે, ને બીજી તરફથી ગામડાંમાં ગયેલા રૂપીઆનો અગત્યનો અંશ સરકારી તીજોરીમાં જાય છે. સરકારે લીધેલો અવેજ સરકારી નોકરોના પગાર રૂપે, સાર્વજનિક રસ્તા-મકાનો-માં ખર્ચ કરે તે રૂપે, કેળવણી વગેરે ખાતાના નોકરોના પગાર રૂપે થોડો ધણો પાછો ફરે છે, પણ તે હળવે હળવે પાછો નાણાવટમાં આવે છે. એટલે આખરે છુટ થવામાં એ કારણ પણ અંગભૂત છે. વૈશાખ લગીમાં ગામડાંમાં ગયેલો ધણો અવેજ પાછો ફરે છે, ને સરકારમાં ગયેલો કેટલોક અવેજ પણ બજારમાં આવે છે, ને પરદેશ ગયેલા માલની કિંમત પાછી નાણાવટમાં ઘણીખરી આવી જાય છે ત્યાર પછી છુટ રહે છે; કારણ કે ચોમાસામાં ગામડાંમાં અવેજ મોકલવાનો જોગજ હોતો નથી, ને ચોમાસું ખેસતાં ખેડુતોને શહેરમાં અનેક ચીજો લેવા આવવું પડે છે, એટલે ચોમાસામાં નાણાવટમાં સારી છુટ સાધારણ રીતે રહે છે.

ઉપર જે કહેવામાં આવ્યું છે, તેજ પ્રમાણે નાણાંના વહેણનો કમ મ્હોળી દૃષ્ટિએ જોતાં ઉત્તર હિંદુસ્થાન ને બંગાલમાં જોવામાં આવે છે.

બંગાલના મોટા પાકમાં અંબાડો ( જ્યુટ ) ને ચોખા છે, ને ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં મુખ્યત્વે કરીને ધાન તથા તેલદાણા છે. આ પાક વડેલા પાકે છે એટલે કારતકમાં તૈયાર થાય છે તેથી બંગાલની નાણાબીડ પોષ લગીમાં પૂરી થાય છે. જ્યાં રૂનો પાક છે ત્યાં મોડી શરુ થાય છે ને છુટ પણ મોડી થાય છે. પરમ દિવસે મુંબાઈ કૌનિકલમાં બંગાલનો વેપાર ખાતાનો ખચરપત્રી લખે છે કે હવે ત્યાં નાણાછુટ થઈ ગઈ છે. નાણાંની છુટ પરખવાની મોટા વેપારીઓમાં એક રીત એવી છે કે ઇલાકાની બેન્કની સિલક ઉપર નજર રાખવી. ગયા અટવાડીઆમાંજ બંગાલ બેન્કની પુરાંતમાં ૩૮ લાખનો વધારો થયો છે, ને રોકડ સિલક હાલ ૬ કરોડ ઉપરાંત છે. ઇલાકા બેન્કની સિલક ઉપર નજર રાખવાનું કારણ એ છે કે મોટા વેપારીઓનો છેવટ ઉપાડ એ બેન્કોમાંથી થાય છે.

આ રીતે રૂપીઆનું વહેણ નિરંતર ગામડાંમાંથી શહેરમાં ને શહેરમાંથી ગામડાંમાં આગળ પાછળ વહાં કરે છે. રૂપીઆ ગામ બદલે છે, ધર બદલે છે, ધણી બદલે છે, હાથ બદલે છે, ને કુંડાળામાં ફર્યા કરે છે. એ વહેણથી માલ ગામડાંમાંથી શહેરમાં આવે છે ને શહેરનો માલ ગામડાંમાં જાય છે. નાણાંનું મુખ્ય કર્તવ્ય માલની ક્યવિક્ય કરાવવાનું છે; તે કામ રૂપીઆ આ પ્રમાણે બજાવે જાય છે.

આ વિષય શ્રોતામાંના ધણાને નવીન હશે. માટે સરલ દાખલાથી, સ્થૂલ રીતથી, ધણીવાર પુનરુક્તિ કરી વેપારનું તથા તેના અંગની નાણાબીડનું સ્વરૂપ સમજાવવાનો મેં પ્રયત્ન કર્યો છે. નાણાંના જતા આવતા વહેણમાં ધણા વાંક આવે છે, ફાંટા પડે છે, અડચણ ને ધાંચો નડે છે; તેથી સાધારણ લોકોના સમજવામાં એનું ખરું સ્વરૂપ એકદમ આવતું નથી. દર્શાંત વરીકે, ઉપર કહ્યું કે વેપારીઓ નાણાવટમાંથી રૂપીઆ ઉપાડે છે, પણ કેટલીક વાર તો વેપારીનો તથા નાણાવટીનો ખીરધારનો પ્રત્યક્ષ સંપર્ક હોતો નથી. વેપારી ધણીવાર એક કાગળ લખીને દલાલના હાથમાં વેચવા આવે છે. એ કાગળમાં એવી મતલબનું લખે છે કે આ કાગળમાં લખેલા રૂપીઆ રોકડા લીધા છે, તે હું ફલાણે દહાડે આપીશ. આ કાગળને ટુંડી કે

ચોટી કહે છે. વેપારીની સાખ સારી હોય ને નાણાવટીને તેનો ઇતિબાર હોય છે તો એ ચોટી કે કાગળ પોતે રાખી રૂપીઆ થોડો નફો લઈ ધીરે છે. આને હુડી કે ચોટી વેચી કે વટાવી કહે છે. પણ આ વ્યવહારનું ખરું સ્વરૂપ જોઈશું તો એટલું જ છે કે વેપારીને નાણાવટીએ તેની ચોટીના પુરાવો રાખીને રૂપીઆ ધીર્યા, એટલે વેપારીએ નાણાવટમાંથી અવેજ સાક્ષાત્ ઉપાડ્યા જેવું જ પરિણામ બન્યું છે.

ઉપર પ્રમાણે શહેરમાંથી ગયેલો બધો અવેજ પૂરેપૂરો શહેરમાં મોડો કે બેલો પાછો આવી શકતો હોય, એટલે જો ખેડૂત પોતાની પાસે આવેલા બધા અવેજનો શહેરનો માલ લે, અથવા વધ્યો હોય તે શહેરમાં વ્યાજે મોકલે; તેમજ સરકારમાં ભરાયેલા રૂપીઆ સરકાર રૈયતને ઉપયોગ સારૂ એજ સ્થળમાં ખરચી રૈયતને પાછા વાળે, ને વચમાં જે જે લોક વેપારમાં સામેલ હતા તે બધા પોતાના રૂપીઆ બજારમાં લાવે, તો નવા રૂપીઆ પાડવાની થોડીજ જરૂર પડે એ ઉઘાડું છે; પણ તેમ થતું નથી. સરકારને વખતો વખત કરોડો રૂપીઆ પાડવા પડે છે. એના કારણુ વિષે આગળ થોડું વિવેચન આવશે.

ઉપર વર્ણવેલી નાણાબીડ દર વર્ષે આવે છે, કે આવવાનો જોગ હોય છે. માટે આપણે એનું નામ સાંવત્સરિક નાણાબીડ પાડીએ તો ચાલે. આ બીડથી વેપારીને વ્યાજ વધારે ભરવું પડે છે, ને વ્યાજની ખોટ વાળવા વેપારી માલની કિંમત ખેડૂતને ઓછી આપે તોજ એને રોજગાર કરવો પડે. આ પ્રમાણે સાંવત્સરિક નાણાબીડનું એક પરિણામ એ થાય છે, કે માલ પેદા કરનાર ખેડૂતને ભાવમાં થોડું નુકસાન ખમવું પડે છે. આપણા દેશમાં પોણા ભાગની વસતી ખેડૂતની છે, તેને આવું નુકસાન નાહક ખમવું પડે એ ઇષ્ટ નથી; માટે જો એવો કંઈ માર્ગ હોય કે જેથી આ ખોટ કમી થાય, તો તે માર્ગ લેવો ઇષ્ટ છે. ઉપર જે વિવેચન કર્યું છે તેથીજ કેટલાક ઝીણી સમજવાળા પુરુષોને આવા માર્ગ વિષે કંઈક સૂઝ પડી હશે. સાંવત્સરિક બીડનું મુખ્ય કારણુ એ છે કે ગામડાંમાં લાખો ખેડૂતો પાસે થોડા થોડા રૂપીઆ થોડી મુદતમાં વેરાઈ

જામ છે, પણ એકદમ પાછા આવતા નથી; ને તેમાંનો ઘણો ભાગ જેમ જેમ પોતાનું કરજ ખેડુત વાળે છે, કે શહેરી માલ લે છે તેમ તેમ શહેરમાં પાછો આવે છે. વચગાળામાં એ રૂપીઆ ખેડુતની પેટીમાં પડી રહે છે. હવે જો એવો કાષ્ટ રસ્તો નિકળે, કે ખેડુત પોતાની પાસે આવેલા રૂપીઆ પોતે શહેરના માલની ખરીદી કરતાં લગી કાષ્ટ સાહુકાર, સરાફ કે પેઢી કે બેંકમાં રાખે, અને તે એ અવેજ શહેરની નાણાવટમાં ધીરે, તો બીડ ઝાઝી વાર ટકી શકે નહીં એ હુધાડું છે. આ બનવું દેખીતું સહેલું પણ વ્યવહારમાં ઘણું કઠણ છે. સાધારણ ખેડુતો અજ્ઞાનને લીધે થોડું પણ વ્યાજ કમાવાનું સમજતા નથી. તેઓમાં ઘણા ખરા કરજદાર હોય છે, એટલે ખેડુત રૂપીઆ ધીરે એવો સંભવ નથી, એ રીતે ખેડુતની અજ્ઞાન રૂપી આડ નાણાબીડનું એક કારણ છે એમ કહીએ તો ચાલે. વળી એમ ધારીએ કે ખેડુત નાણું બે ત્રણ માસ ધીરવાને તૈયાર છે, તો પણ ગામમાં એવો સદ્દર ને પ્રમાણિક સાહુકાર જોઈએ, કે જ્યારે ખેડુત માગે ત્યારે તેને લીધેલાં નાણાં તે તરત પાછાં આપી શકે. આવા સાહુકાર ગામડાંમાં મળવા મુશ્કેલ છે. ત્યાં જે સાહુકાર છે તે ઘણી નાની નાની મુડીવાળા છે, ને તેમાં સદ્દર ઘણાજ થોડા હશે. વળી સદ્દર હશે તે પણ પ્રમાણિક છે, એવી શી ખાતરી ! આપણી હાલની દુર્દશાનું મોટું કારણ એ છે કે પ્રમાણિકપણું દેશમાં છેક ઓછું થયું છે, ને તે એટલે લગી ઓછું થયું છે કે કોઈ આદમી પ્રમાણિક છે, એવું કથન ઘણા ખરાના સહજ માન્યામાં આવતું નથી. પ્રમાણિકપણા વગર ખેડુત પોતાના રૂપિયા ધીરે નહીં એ સ્વાભાવિક છે. આગળ જતાં એવો કાલ આવશે કે સારી મુડીવાળી બેંક કે સાહુકારો પોતાના સત્ય વહીવટથી ગામડાંનાં લોકનો વિશ્વાસ મેળવી તેમની પાસે આવેલું પરચુરણ નાણું ભેગું કરી વેપારના અર્થે શહેરની મોટી નાણાવટોમાં ઝટ ઝટ લાવશે.\* હાલનો અનુભવ જોતાં એવા સાહુકાર કે બેંકો સ્થાપવાને ઘણી વાર લાગશે. એમ દીસે છે ત્યાં લગી તો એક તરફથી ખેડુતનું અજ્ઞાન

---

\* કોઓપરેટિવ કે સહકારી મંડળીઓ ગામડે ગામડે અગર દરેક ગામડામાં અનેક, તે બધાની મધ્યવર્તી બેંક દરેક જિલ્લાના મુખ્ય શહેરમાં, અને એવી જિલ્લા

ને ખીજી તરફથી વેપારીઓમાં પ્રમાણિકપણાની ખામીને લીધે સાંવત્સરિક નાણાબીડ કાયમ રહેવી જોઈએ.

આ રીતે અજ્ઞાન ને તેનું અચ્યુત અપ્રમાણિકપણું એ બે આપણા દેશની ઉત્તરિમાં મોટાં નડતર થઈ પડ્યાં છે. આ નડતરે શુદ્ધ જ્ઞાનના સારા પ્રસાર વિના ટળે તેમ નથી. સારા જ્ઞાનનો પ્રસાર સર્વત્ર સાથેલાગો થાય તો રુકું પરિણામ બેહુલું આવે. તેમ થવાનો જોગ નજરે પડતો નથી. અજ્ઞાનને લીધે આપણું મરણ પ્રમાણ ભારે છે, ને યુરોપિયન લોક કરતાં આપણામાં બમણાથી વધારે માણસો મરે છે. અજ્ઞાનથીજ આપણામાંના ઘણા લોક રોગથી પીડાય છે તથા રોગના અંગુનું પૈસાનું ભારે નુકસાન તથા ચિન્તા આપણે ભોગવીએ છીએ. અને આજના રમ્ય વ્યાખ્યાનથી સમજાયું હશે કે આપણી નાણાં સંબંધી કંગાલાઇનું પણ ઘણું અંશે અજ્ઞાનજ કારણ છે. એ અજ્ઞાન દૂર કરવાને શાળાઓ તથા ખીજી જ્ઞાન ને નીતિ ફેલાવવાની સંસ્થાઓ સ્થાપવી અવશ્ય છે. મૂળને ખાઝીશું તોજ કેટલેક કાલે આપણો ઉદ્ધાર થશે. જ્ઞાન ફેલાવવાની કોશિશ ગુજરાત કેળવણી મંડળીએ આદરી છે તે જરાએ અસ્થાને નથી ને અકાલે પણ નથી, તથા હરેક દેશહિતેચ્છુના આશ્રયને પાત્ર છે, એ સર્વ કોઇના સમજવામાં આવ્યા વગર રહેશે નહીં.

સાંવત્સરિક સિવાય ખીજી પ્રકારની નાણાબીડ હોય છે, તે વિષે વિવેચન શરુ કરતાં પહેલાં એ સાંવત્સરિક બીડ કમી કરવાના કેટલાક રસ્તા હાલ ચાલે છે તે ઉપર સહજ નજર કરવી જોઈએ. આ દેશમાં કેટલાક લોક એવા છે કે તે પોતાનું નાણું બારે માસ બજારમાં ધીરતા નથી, પણ નાણાબીડની મોસમમાં બ્યારે બ્યાજ ભારે હોય છે, ત્યારે બે ચાર મહિના પોતાના પૈસા અહાર કાઢે છે, ને તેટલામાં જે બ્યાજ મળે તેટલાથી સંતોષ

સહકારી બેંકો કે મંડળીઓના માથા ઉપર પાછી સરકારની ખાતરી અને મદદના પાયા ઉપર રચવામાં આવેલી આખા પ્રાંત કે ઇલાકાની મધ્યસ્થ કોઓપરેટિવ બેંક—આ સર્વ સહકારી પ્રગતિ છેલ્લાં થોડાં વર્ષમાંજ થયેલી છે.

માની વ્યાજની મોસમ વીતેથી પાછું પોતાનું ધન પટારામાં પુરે છે. આ રીતથી ભીડ થોડી કમી થાય છે એ ઉદ્ધાતું છે. એવા ધનવાન પુરુષો પોતાના પૈસાને બારે માસ વા ખવડાવતા હોય, તો તેમને વ્યાજનો તથા દેશને મુડી સંબંધી વધારે લાભ થાય. પણ હાલની રીતથી થોડો પણ લાભ થાય છે એમાં સંશય નથી.

આના જેવીજ એક બીજી રીત થઈ શકે તેવી છે. આપણા શહેરોમાં ઘણા લોક થોડી ઘણી રકમ ઘરમાં રોકડ રાખે છે. બીજા દેશો કરતાં ને મુંબાઈના લોક કરતાં અત્રે વધારે રાખે છે. એ રોકડ સારી ઍન્કમાં કે સારા સરાફને ઘેર ચાલુ ખાતામાં આપે તો વેપારના બંડેળમાં વધારો થાય ને ભીડ ઓછી થાય. પણ આમાં પણ અપ્રમાણિકપણાની આડ નડે છે. હમેશ ભરોસો રાખી શકાય એવા સરાફ ઘણા નથી, ને જે છે તેમાં કેટલાક એવાં નાનાં ખાતાં રાખવા ચહાતા નથી. બાકીનો ઘણો ભાગ એવો છે કે તેમના સહ્ધરપણા વિષે લોકોની ખાતરી નથી, તેમ પ્રમાણિકપણા વિષે પણ લોકોનો પૂર્ણ ભરોસો નથી. અડગ પ્રમાણિકતા હોય તો આ બધી પરચુરણ રોકડ વેપારની સેવામાં આવી શકે ને બધાને લાભ થાય. એટલે ફરી ફરીને જ્ઞાન તથા નીતિને વધારી લોકને સુધારવાની અગત્યતા આપણી આગળ આવીને સામી ખડી થાય છે.

નાણાભીડ ઓછી કરવાનો એક માર્ગ કેટલાંક ગામડાંઓમાં ને મુખ્યત્વે કરીને રૂના પ્રદેશમાં ચાલે છે, તે વિષે ઇસારો કરી સાંવત્સરિક નાણાભીડનું પ્રકરણ આટોપીશું. રૂ, સરસવ વગેરેના પ્રદેશમાં એવો આદ્ય છે, કે વેપારીઓ માલ લેવાનું સાદું કરી ચોમાસામાં ખેડૂતને પૈસા ધીરે છે અને તે વખત રૂ વગેરેનો ભાવ નક્કી કરે છે. આને જલપનો વ્યવહાર કહે છે. આ રીતથી લાભ છે. ચોમાસાના છુટના વખતમાં શહેરના વેપારીને વ્યાજ મળે છે ને તેને બદલે ખરા ભીડના વખતમાં રૂપીઆ આપ્યા વગર માલ આવે છે. વળી ખેડૂતને ચોમાસામાં પોતાનો માલ પાક્યા પહેલાં નાણાંની તંગી હોય છે તેની પણ સ્વલ્પ થાય છે. ભાવમાં તુકસાન ન હોય

તો આ રીત બેઠને લાભકારી છે. એ કાનમના પ્રદેશમાં વિશેષ ચાલે છે. એમાં પણ પ્રમાણિકપણાનો ધણો ખપ રહે છે. ખેડુત પ્રમાણિક હોય તોજ આવો વ્યવહાર બની શકે. પરંતુ ઘણે ભાગે માલ પાકે તો ખેડુત વાંકું બોલતો નથી. જલપના વ્યવહારથી સાંવત્સરિક નાણાબીડ મોસમમાં કમી થવીજ જોઈએ એ ઉધાડું છે.

કાઈ પણ રસ્તે વેપારની મોસમ વખતે ધીરવાના અવેજનો વધારો થાય તો નાણાબીડ ઓછી થાય એ ઉધાડું છે. કેટલાક મોટા વેપારીઓએ આ વર્ષે એવી સૂચના કરી હતી કે સરકાર પાસે હમેશાં વીશેક કરોડ રૂપિયા તિજોરીમાં સિલક રહે છે, તેમાંથી થોડા કરોડ સરકાર સહર વેપારી કે બેંકોને ધીરે તો તે વેપારના કામમાં આવે, ને નાણાબીડનું દબાણ ઓછું થાય. કેટલાક પરદેશી વેપારીઓએ તો આ વારતે સરકાર વિરુદ્ધ જાહેર છાપામાં હુમલા કરવા માંડ્યા હતા. હિંદના નાણાં પ્રકરણની તપાસ કરવાને વિલાયતની સરકાર તરફથી કમિશન હાલ નિમાયું છે તે એ વાતની તજવીજ કરે છે, ને એ બાબતપર તેમનો વજનદાર અભિપ્રાય આવશે. પણ તે દરમિયાનમાં સરકાર તરફથી નાણામંત્રીએ જે ખુલાસો કર્યો છે, તે ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે. તેઓએ એમ બતાવી આપ્યું છે કે સાધારણ વર્ષમાં સરકારની તિજોરીઓની પુરાંત સરકારના ચાલુ ખરચના લેવડદેવડને પહોંચી શકે તેટલીજ હોય છે ને તે કરતાં વધારે હોતી નથી. એટલે સરકારથી નાણાં ધીરીને વેપારીઓની નાણાબીડ કમી કરવાનું બને તેમ નથી. આટલાથી ખુલાસો થઈ જાય છે.

પણ પળભર એમ માનીએ કે સરકાર પાસે ચાલુ ખરચ નબાવવા જેટલી સિલક કરતાં પણ વધારે સિલક છે, તો પ્રશ્ન એ રહે છે કે વેપારીઓની સાધારણ બીડ ટાળવાને સરકારે તેઓને પોતાનું નાણું આપવું ઘટિત છે કે કેમ? આનો ઉત્તર એટલો છે કે સરકારનું સામાન્ય કામ વેપાર કરવાનું નથી. સરકારે પોતાના વેરા એવી રીતે નાખવા જોઈએ કે પોતાના ખરચ જેટલી રકમ અથવા તેથી સ્હેજ વધારે રકમ રૈયત પાસેથી મળે. તે કરતાં વધારે વેરા સરકાર લે તો તે લીધાથી રૈયતને ખેવડું

નુકસાન થાય છે. એ વધારાના વેરાથી રૈયત પાસેથી મુડીની ઘટ થાય, ને મુડી ઘટવાથી તો ઉત્પત્તિ તથા વેપારનાં સાધન રૈયતના ઓછાં થાય છે. બીજી તરફથી, જોછએ તે કરતાં સિલકમાં વધારો જોઈ જરતી ખરચ કરવાનું સરકારને મન થાય છે. માટે મુધરેલા રાજ્યની નીતિ પ્રમાણે તો સરકારની સિલક માગી લઈ બીડ કાઢવાની યોજના અમલમાં લાવી શકાય તેમ નથી. ઇન્દ્રરાજ જેવું કામ કરે છે, તેવું સરકારનું કામ હોયું જોછએ. ઇન્દ્રરાજ જેમ સૂર્યદારા પૃથ્વી ઉપરથી પાણી લઈ પાણું સમય આવે વર્ષા રૂપે જગતને પાણું આપી હરખાવે છે, તેમજ સરકારે વેરાના રૂપે લોકો પાસેથી નાણાં લઈ તે વડે રૈયતનું સંરક્ષણ કરી બંદોબસ્ત રાખી કેળવણી, આરોગ્ય ને રૈયતના કલ્યાણના ઈતર માર્ગમાં વેરા ખર્ચવા જોછએ. તે કરતાં વધારે વેરા લેવાજ ન જોછએ.

આ સાંવત્સરિક બીડ હિંદુસ્તાન જેવા દેશો જેમાં ખેતી મુખ્ય ઉદ્યમ છે, અને વાણિજ્ય માત્ર ઉત્પન્ન કરવાના ઉદ્યમ ધણી થોડા છે તે બધામાં હોવી જોછએ. યુરોપીઅન દેશોમાં પણ થોડી ધણી ખેતી બધે ઠેકાણે છે, ને ત્યાં ખેતીનું તુલ પાકે છે ત્યારે થોડી વધતી બીડ થતી હોવી જોછએ, પણ વાણિજ્યના ઉદ્યમ જે દેશોમાં પ્રમળ છે ત્યાં આવી બીડ ધણી થોડીજ નડી શકે.

સાંવત્સરિક નાણાબીડનો વિષય પૂરો કરતાં અગાઉ એક વાતને સ્હેજ છોડવી જરૂરની છે. એ નાણાબીડનું મુખ્ય કારણ એ છે કે વર્ષાઋતુનો રવિનો પાક થોડા માસમાં પાકે છે; તે બધો ગામડાંમાંથી શહેરમાં આવે છે, તેથી શહેરનું નાણું એક ખળકે ગામડાંમાં જાય છે. તેમાંનું કેટલુંક તો સરકારને ઘેર વેરા રૂપે જાય છે, કેટલુંક ધીરે ધીરે પાણું શહેરોમાં આવે છે, ને કેટલુંક તો પાણું આવતુંજ નથી. હવે શહેરોમાં આવેલો માલ ધીમે ધીમે ખપી જાય છે. ગામડાંના લોકો શહેરનો માલ લેતા જાય છે તેમ તેમ છુટ થતી જાય છે. શહેરમાં આવેલા માલમાંનો ધણી ભારે કિંમતનો માલ દેશાવર મોકલવા મુંબાઈ જાય કે એવા પાસેના મોટા બંદરે જાય છે. હવે જો તે માલ મુંબાઈથી ઉતાવળો ઉતાવળો ઉપડે



ને તેનાં નાણાં શહેરોમાં વહેલાં વહેલાં પાછાં આવે તો નાણાબીડ ઝાઝી લાગતી નથી કે ઝાઝી વાર ટકે નહીં. પણ હમેશ એમ બનતું નથી. દાખલા તરીકે મુંબાઈમાં છ સાત માસની મોસમમાં આશરે ૩૦ લાખ રૂની ગાંસડીઓ ( દરેક ૧૦ મણુની ) બન્ય છે, ને તેમાંથી ખરા વખતમાં ૭-૮ લાખ ગાંસડીની પુરાંત રહે છે. એક ગાંસડીની સરાસરી કિંમત ૧૨૫ થી ૧૫૦ લાખની ગણતારાં એ ૧૦ થી ૧૨ કરોડ રૂપિયાની કિંમતની થાય. તેટલા રૂપિયા શહેરોમાંથી ગામડાંમાં ગયેલા હોવાથી ને તેનો ઘણો ભાગ પાછો ન આવવાથી, બીડ એટલે નાણાની તંગી રહે એ ઉધાડું છે.

એ માલ પરદેશ બન્ય ત્યારે વેપારીઓને તેનો અવેજ મળે ને છુટ થાય. હવે પરદેશમાં અત્રેના જેવા રૂપિયા ચાલતા નથી. માટે રૂપિયા આવવાનો માર્ગ શો ? એ આવવાના એ માર્ગ છે. પહેલો તો એ છે કે પરદેશથી સોનું, રૂપું, તાંબું, ખાંડ, કાપડ, લોહું વગેરે મુંબાઈ વગેરે સ્થળે આવે છે, ને તેનો મોટો ભાગ હેવટે જહાઝોમાં ને ગામડાંમાં વેરાય છે. તેનાં નાણાં બજારમાં પાછાં આવે છે. બીજો રસ્તો જરા વિલક્ષણ છે ને તે આ દેશની રાજસ્થિતિને લીધે થયો છે. તેનો પ્રકાર આ પ્રમાણે છે.

પરદેશ જે માલ બન્ય છે તે માલ ચઢાવનાર માલની પાવતી પરદેશની અત્રેની બેંકોને સોપે છે, ને તે બેંકો તે માલ પરદેશ લઈ જઈ તેનાં નાણાં પોતે મેળવે છે. પણ રૂપિયા રોકડા બેંકો ક્યાંથી લાવે છે ? તે બેંકો પાસે રોકડા રૂપિયા મેળવવાના એ માર્ગ છે. જે માલ પરદેશથી અત્રે આવે છે તેની કિંમતના રૂપિયા વેપારી પાસેથી ધીરધાર આવે છે તે એક માર્ગ; બીજો માર્ગ જરા વિસ્તારથી કહેવો જોઈએ. આપણી હિંદુસ્થાન સરકારને દર વર્ષે વિલાયત ૨૫ થી ૩૦ કરોડ રૂપિયા મોકલવા પડે છે તેની મુખ્ય બાબતો નીચે પ્રમાણે છે. ૪ થી ૫ કરોડ અંગ્રેજ નોકરાના પેન્શનના, ૧૨ થી ૧૫ કરોડ કરજના વ્યાજના, ને બાકી મુખ્યત્વે કરીને લશ્કર ખર્ચના ફાળાના તથા વિલાયતમાં રેલવે વગેરેનો માલ ખરીદ થાય છે તેના. હવે સરકાર આ ૩૦ કરોડ રૂપિયા વિલાયત રોકડા મોકલી શકતી નથી ને

રોકડા રૂપીઆ વિલાયતમાં મોકલ્યા હોય તો ત્યાં પણ તે ખપમાં ન આવે. માટે એવો પ્રચાર કાઢવામાં આવ્યો છે, કે અત્રેની પરદેશી બેંકો વિલાયતમાં ગીનીના રૂપે હિંદુસ્થાન ખાતાના મંત્રીને ત્યાં આવેજ ભરે છે, ને અત્રેની સરકાર તે બેંકોને રોકડા રૂપીઆ આપે છે. આ રૂપીઆ બેંકો પાસેથી રૂ વેચનાર તથા ખીમ માલ મોકલનાર પાસે આવે છે ને પગથીએ પગથીએ ઉતરી રોકડ રૂપીઆ શહેરની નાણાવટમાં આવે છે. આથી પણ છુટ થાય છે. આ વ્યવહારમાં જે હુંડીઓ વેચાય છે તેને કાઉન્સિલ ખુલ કહે છે.

ઉપર જે નાણાબીડનું વિવેચન કર્યું છે તે ખેતીના ઉદ્યમ સંબંધિ છે, અને વાણિજ્ય ઉદ્યમને લાગુ નથી. તેવા ઉદ્યમોમાં બીડનો સમય જૂદો છે, ને બીડનાં કારણ પણ ભિન્ન હોવાં જોઈએ. હિંદુસ્થાનમાં હાલ કહેવા જેવા વાણિજ્યના મોટા ઉદ્યમ ત્રણ ચાર છે. (૧) રૂ, કાપડ ને સુતરના રેંટીઆ, (૨) તાતાનો લોહનો ઉદ્યોગ, (૩) કલકત્તામાં અંગ્રાડાનો ઉદ્યમ, (૪) કોલસાની ખાણનો ઉદ્યમ. આ છેલ્લા બે ઉદ્યમ ઘણે ભાગે પરદેશી લોક ચલાવે છે, ને તેઓ પોતાના ખપનાં નાણાં મોટી બેંકોમાંથી લે છે. લોહનો ઉદ્યમ હજી આલ્યાવસ્થામાં છે ને જાઓ નથી. આકીનો કાપડ સુતરનાં કારખાનાંનો ઉદ્યમ આપણા જાણવામાં છે, માટે તે વિષેજ અત્રે થોડું વિવેચન કરીશું. જે આવું કારખાનું માલિકે કે કંપનીએ પોતાના અવેજથી બધું ઉભું કર્યું હોય, તો પછી રૂ તથા મસાલો લેવા જેટલાંજ નાણાંની જરૂર પડે; પણ આ લેવાની અમુક મોસમ નથી. રૂ ગમે ત્યારે મળી શકે છે. ચોમાસાને લીધે ગામડાંનો માલ આવી શકતો નથી એ ખરું, પણ રૂ ઘણુંખરું શહેરોમાં વેપારીઓ લાવી ભરી રાખે છે, ત્યાંથી ખપ પુરતું માસ બે માસનું મિલોવાળા ભરી રાખે છે, ને જેમ જેમ માલ ખપે છે તેમ તેમ નવું રૂ લઈ શકાય છે. ચોમાસું બેસતાં કેટલીક મિલો ચાર પાંચ માસનું રૂ ભરી રાખે છે, ત્યારે મિલોને કેટલીક વાર નાણાંની વધારે જરૂર પડે છે, પણ તે વખત નાણાબજારમાં છુટ હોય છે એટલે બીડ ઝાઝી નડતી નથી. વળી મુંબાઈ ઇલાકાની ધણીખરી મિલો

મુલોકોની પરચુરણ થાપણો રાખી ચાલુ ખરચ ચક્કવે છે ને તેવી થાપણ કનારા નાણાવટી ઉપરાંત ધતર લોક હોય છે, તે બારે માસ વરસની બંધીથી નાણાં ધીરે છે. તેથી મિલોની બીડ નાણાખજરને સાધારણ રીતે નડતી નથી. મિલને બે પ્રસંગે નાણા બીડ નડે છે. એક તો જ્યારે પેદા થયેલા કાપડ સુતરને ઉપાડ મંદા પડે છે ત્યારે; ને બીજું જ્યારે થાપણ મુકનારાને અવિધારા પડે છે ત્યારે. પહેલા પ્રકારની બીડ દર વર્ષ થોડી ઘણી ચાલે છે, પણ ખોટા વરસમાં નડે છે. બીજા પ્રકારની બીડની હદ કહી શકાતી નથી. દુકાળ જેવા વર્ષમાં તે ખેવડી નડે છે. એક તરફથી ૩ મોહું મળે છે ને બીજી તરફથી માલ ઉપડતો નથી. એવામાં થાપણ મુકનારા અધીરા થાય છે તો ઘણી વિટંબણા થાય છે, ને આખરે કેટલાકને હાનિકારક પરિણામ સોસવાં પડે છે. સંવત ૧૯૫૬ ના દુકાળમાં આ પ્રમાણે અવસ્થા પ્રલક્ષ થઈ હતી.

આ પ્રમાણે રૂપીઆની ઘટમાળ ચાલે છે, ભરનિકળ થાય છે. હવે જો બધા રૂપીઆ ગામડાંમાં ગયેલા છેવટે પાછા ફર્યા હોય તો નવું નાણું પાડવાની છેક થોડીજ જરૂર પડે. જેટલું નાણું ઘસાઇ જાય અથવા ખોવાય કે પરદેશ ( પૂર્વ આફ્રિકા વગેરે સ્થળે ) જાય તેટલું છાપવું પડે. પણ આ કરતાં ઘણા વધારે રૂપીઆ છાપવા પડે છે. એથી અનુમાન એ થાય છે કે રૂપીઆ ગમે તે ઠેકાણે છુપાઇ જાય છે. ખેડૂતના ચુલા તળે કેટલાક દટાયા હશે. કેટલાક વાણીઆની કોઠીઓની અંદર કે નીચે, કેટલાક મોટા રાજાઓના બંડારમાં, વગેરે; પણ રૂપીઆ અલોપ થાય છે એમાં શક નથી. આ અવેજ અજવાળામાં રહે અને મુડી તરીકે ઉદ્યમના પોષણ સારૂ વપરાતો હોય તો દેશના ઉદ્યમની પ્રગતિ કેટલી બધી ઉતાવળી થાય ? પણ જ્યાં લગી હાલનું અજ્ઞાન ને અજ્ઞાનની દિકરી અનીતિનું બળ છે, ત્યાં લગી સુધારો થવાની આશા થોડી છે. એટલે ફરી ફરીને આપણે હામને હામ આવીએ છીએ. અજ્ઞાનની દશા સુધારવાને શિક્ષણનાં સાધન વધારવાં એજ આપણી ઉન્નતિનો ખરો માર્ગ છે.

અત્યાર સુધી સાંવત્સરિક બીડ વિષે તથા વાણિજ્યના ઉદ્યમની બીડ

વિષે આપણે વિચાર કર્યો છે, પણ આ સિવાય એક ત્રીજી જાતની બીડ છે, તેનો વખતોવખત આપણને પરિચય થાય છે, ને આ બે ત્રણ માસમાં જોવો જોઈએ તેવો થયો છે. તેનું નામ અધીરની બીડ. આ બીડ સમજવાને યાદ રાખવું જોઈએ કે આપણા લોકનો મોટો ભાગ ગાડરીઆ પ્રવાહે ચાલે છે, ને એક કરે છે તે ખીજ કરે છે, એટલે લોક જ્યારે બરોસો રાખે છે ત્યારે પૂરેપૂરો આંખો મિચીને રાખે છે, સારા નરતાનો વિવેક દર્શાવતા નથી ને તપાસ પણ કરતા નથી. સામાન્ય રીતે કહીએ તો સારા નરતાની પરીક્ષાજ હાલની સ્થિતિમાં દરેક બાબતમાં છેક થોડી છે. આવી ગાડરીઆ મતિ ચાલે છે તેથી ધીર કરે છે ત્યારે દેખાદેખીથી ધણા કરે છે. એકે ધીર કરી તે જાણી ખીજે કરે છે. કેટલીક વાર દલાલ ધીર કરાવે છે, પણ તેઓ પણ બહુ વાકેફગાર હોતા નથી. વળી સોદ્દો ઉતારવાની લાલચથી ધણી વાર ધરાકને કેટલાક દલાલ ફાવે તે રસ્તે દોરતા હશે. ધીર કરવાના આવા પ્રસારનું પરિણામ એ થાય છે કે જ્યાં લગી બજાર ખેડું\* હોય છે, ત્યાં લગી બધું ઠીક ઠીક ચાલે છે, પણ એટલામાં કંઈ નવાજૂતી થાય છે એટલે બધા ધીરનારા બડકી ઉઠે છે, ને આગ હોય ને વર્તે, તે પ્રમાણે નાણાં ઉપાડવાની ટોડાટોડ થાય છે. આથી નાણાં રાખનાર ને કરજન ઉલેનાર ઉપર તગાદો શરૂ થાય છે. નાણાં લેનારા લીધેલાં નાણાં પટારામાં પૂરી રાખતા નથી, પણ ચાલુ ખપ પુરતો અવેજ રાખી બાકીનો વેપારીઓને ધીરે છે ને વેપારીઓ તે અવેજનો માલ લઈને માલમાં રોકે છે. એટલે તગાદો થવાથી વેપારી ખીજને ત્યાંથી પોતાની વગ પ્રમાણે અવેજ મેળવી ધીરનારને પાછો આપવા પ્રયત્ન કરે છે. પણ જો આ પ્રમાણે તે આપી ન શકે એટલે તેણે દેવાળું કાઢ્યું કહેવાય છે. એક દેવાળું કાઢે છે, એટલે ખીજ ધીરનારા પોતાનું લેણું તપાસવા માંડે છે. એટલે ધણું કરી ખીજ ઉપર તગાદો થાય છે ને તે દેવાળું કાઢે છે, એટલે અફવાઓનો પવન જોસભેર ફુંકાય છે. એમ કરતાં કરતાં ધણા બીડકણ ને અવિચારી ધીરનારને એમ લાગે છે કે આવા વખતમાં

વ્યાજની ખોટ ખમી રૂપીઆ ધરના ઓરડામાં રાખ્યા હોય તો સાઈ ! આવા પ્રસંગે માગનારામાં ડાહ્યા ને અજ્ઞાનનો ફરક રહેતો નથી. બધા અધીર રૂપી વાયુના ભોગ થઈ પડે છે. એટલે અધીરનું જોર વધે છે ને દેવાળાની સંખ્યા વધી જાય છે. વળી એક પરિણામ એ થાય છે કે કેટલાક દોદલા નાણાવટીની જોડે સારી સાખ ને મુડીવાળા વેપારી પણ તુટે છે. મુકા જોડે લીલું બળી જાય છે ને અધીરના કારણથીજ દેવાળાં વધે છે, ને અધીર એટલે લગી વધતી આવે છે કે છેવટે ધીરનો ખીલકુલ નાશ થવા માંડે છે.

બધા દેશોમાં અનેક કારણોને લીધે આવા અધીરના પ્રસંગ કોઈ કોઈવાર આવે છે. પણ અફવાઓ સાંભળ્યાની, કથા ફેલાવવાની ટેવથી તથા અતિશય ખડીકણપણાથી ને સ્વાર્થપિણાથી એવા પ્રસંગ અને વધારે હાનિકારક થઈ પડે છે. સ્વદેશી બેન્કોની હાલતી સ્થિતિ બધા જાણે છે. તેમાંની કેટલીએક કપટને લીધે ભાંગી હશે, કેટલીક ગેરવહીવટથી ભાંગવા લાયક હશે, પણ વહેંચ ને અફવાના સંજોગથી વાતા સપાટામાં સારી બેન્કોને તથા ખીજા હજારો માણસને અતિશય નુકસાન હાલ થયું છે. દેશની સારી સંસ્થાઓને નુકસાન લાગે તે દેશ સમસ્તને નુકસાન થયું સમજવાનું છે. પણ ખડાવરા થયેલા, અધીરા ને ખડીકણ માણસોના સમજવામાં આ વાત આવતી નથી.

આવી અધીરતાના પરિણામે સરાફ બજારમાંથી રોકડ ધસડાઈ જઈને ઘરમાં પટારામાં પડે છે, એટલે વેપારીઓને ઘણી બીડ નડે છે ને વેપારમાં ભારે ડબલ થાય છે. સાંવત્સરિક બીડ નરમ પડતી જશે એવી આશા હમેશ રહે છે, પણ આવા વહેંચ ને ધાસ્તીની અસરથી થયેલી બીડ ક્યારે બંધ થાય એ કહેવું કઠણ છે. વહેંચ ને ખડીક ટળે; ત્યારે તે ટળે. તેવો વિશ્વાસ પાછો બેસતાં કેટલોક કાળ વહી જાય છે.

આવા સમયે સારા વેપારીને હરકત ન પડે ને સંગીન વેપાર ચાલ્યા કરે માટે કેટલાક દેશોમાં સરકાર તરફથી મદદ કરવામાં આવે છે. સરકાર સહર બેન્કો કે સાહુકારોને યોગ્ય તારણ લઈ અવેજ ધીરે છે, ને તે અવેજ નાણાવટમાં વેરાતો જઈ ધીમે ધીમે બીડની છુટ કરે છે. હિંદુસ્તાન સરકારે

અમુક શરતોથી ધલાકાની ઍન્કોને હાલના સમયમાં અવેળ ધીરી છુટ કરી છે ને બીડનાં માદાં પરિણામોની પૂરી અસર વેપારને નડવા દીધી નથી, એ માટે સરકારનો પાડ માનીએ તેટલો ઝોછો છે.

અધીરની બીડનાં પરિણામો આ પ્રમાણે સારી મદદ આવેથી કેટલેક અંશે ટાળી શકાય છે, પણ તે અધીર અટકારી શકવાનો માર્ગ સૂઝતો નથી. દેશનું સામાન્ય અજ્ઞાન, અપૂર્ણ કેળવણી, ટુંકો સ્વાર્થ વગેરે માનસિક કારણોને એવી બીડ વળગી રહેલી છે. જ્યાં લગી એવા કારણનું બળ ઘટે નહીં ત્યાં લગી એવા અધીરના પ્રસંગ આવવાનો ઘણો સંભવ છે. આ રીતે પાછા આપણે દરી દરીને કામને કામ આવીએ છીએ. દેશની સામાજિક સ્થિતિ, કેળવણી, જ્ઞાન ને નીતિના પ્રસારથી ઘણી સુધરે તોજ આવ્યા અધીરના પ્રસંગ થોડા આવે, અથવા આવે ત્યારે તેનું પૂર ધણું ચઢે નહીં. જ્ઞાન ને નીતિ વધારવાની સંસ્થાઓ તથા તેને લગતા સર્વ ઉદ્યમ કેટલાં જરૂરનાં છે તે આ ઉપરથી પાછું સ્પષ્ટ થાય છે.

( ૧૧ ) \*

જર્મન દેશનો અર્થોદય,

( ૧ )

જર્મનીના અર્થોદયનો પ્રારંભ.

૧૮૭૦ ના પહેલાં જર્મનીના વેપારઉદ્યોગમાં મોટા ફેરફાર થવા માંડ્યા હતા. પણ ૧૮૭૦ ની લઘાછથી હોંસ, ઉત્સાહ, સત્ત્વ ને સાહસ

---

\* આ નોંધ The Evolution of Modern Germany નામના Mr. W. Harburt Dawson ના પુસ્તક ઉપરથી લખાઈ લાગે છે. “ વસન્ત ” ના સંવત ૧૯૭૧ ના શ્રાવણ માસના અંકમાં તે મેં છપાવી હતી.

ધણાં વધ્યાં. એ વરસમાં બધાં રાજ્ય ભેગાં થઈ એક શેહેનશાહત થઈ. ફ્રાન્સ જોડેની લઢાઈમાં તેને બારે દંડ મળ્યો અને લઢાઈમાં રોકાએલી મુડી લઢાઈનો અન્ત આવેથી નવરી પડી. તે અને દંડની રકમ વડે વેપારની મુડીમાં ઘણો વધારો થયો, ને વૃદ્ધિનો વેગ ઘણો પ્રબલ થયો.

આશરે ૫૦-૬૦ વર્ષ ઉપર જર્મની કુસંપી, પૈસે ટકે ગરીબ અને જડ સ્થિતિમાં હતું. હાલ તે જગતના રાજ્યોમાં પહેલી પંક્તિમાં છે.

સને ૧૮૬૦ ની સાલથી જર્મનીએ દ્રવ્યાદિ જડવિષયોમાં મન ધાલ્યું, ને દુનિયાના રાજ્યવહારમાં રાજસત્તા સર્વોપરી મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યું.

૧૮૭૦ ના વિજયથી જર્મનીને સંપત્તિ બળ કેટલું છે તેનું બાન થયું—સંપત્તિ શું શું બને છે તેનો ખ્યાલ થયો. જેમ જીવાન નર હોંસ, હામ, સત્ત્વ ને સાહસ ધરી બીજા મોટાઓની ખરાબરી કરવા ઝંપલાય છે તેમ જર્મનીએ અગ્રેસર થવાની કમર કશી. વિજયી યુદ્ધથી બધા દેશમાં તીવ્ર નિઃશ્રાંતિ પ્રસરી, રોકાએલો પૈસો છુટો થયો, ને તે રોકવાના નવા માર્ગ ખોલવાની ફરજ પડી.

યુરોપની વસતી એટલી વધે છે કે તે બધાનું ગુજરાન પોતાના દેશમાં થાય નહીં. જે નવા ગ્રાહક ને નવાં બજાર મળે તોજ તે વધી શકે. પણ તે વાસ્તે વાણિજ્ય ઉદ્યમની વૃદ્ધિ થવી જરૂરની છે, એટલે પોતાને ત્યાં ઉદ્યમ વધે ને બીજા પ્રબળો તેનો માલ લે ને કાચો માલ પૂરો પાડે.

વેપાર એ જૂદી જૂદી પ્રજાઓની અક્કલ, સત્ત્વ ને કુદરતી દ્રવ્યની વચ્ચે સ્પર્ધા છે. તેથી વેપાર માટે દ્વાર ઉઘાડાં જોઈએ. આગળ-વિચાર એજ રાજદ્વારી અક્કલનું તત્ત્વ છે. જર્મનીના ઐઘોગિક વિજયનો પાયો ૧૮ મા સૈકામાં જ્યારે પ્રશિયાએ કેળવણી ફરજિયાત કરી ત્યારે નંખાયો.

પદ્ધતસર કામ કરવું, વિધિવત્ કરવું, ઝીણી ઝીણી વાત ઉપર લક્ષ આપવું; વૈજ્ઞાનિક ભાવના, મહેનત લેવાની બેહુક

શક્તિ, સાધ્યને સાધવા સારૂ ચોક્કસ રીતે સાધનાને યોજવાં, આ ગુણોથી જર્મની મોટું થયું છે.

( ૨ )

આર્થિક ભાવના.

અધોગતિના સમયમાં માનસિક વિચારોનું બળ હોય છે, વર્ધમાન અવસ્થામાં બહારની આબાદી તરફ મન જાય છે.

આજકાલના જર્મનીનું મુખ્ય લક્ષણ એ છે કે સંસારના વિષયોની તે દૃઢ નિશ્ચયથી પાઠવાગ કરે છે, અને જગતમાં સર્વોપરી થવાનો-વેપાર, વિદ્યા, રાજસત્તામાં-તેનો દૃઢ સંકલ્પ છે.

કોઇપણ પ્રજાનું ખરું બળ તેના નૈતિક ને બુદ્ધિના ગુણો ઉપર આધાર રાખે છે. જર્મનીની ઉન્નતિ તેના નીતિગુણોથી થઇ છે, ને રાજકર્તાઓની દીક્ષદૃષ્ટિથી થઇ છે.

એક સૈકા ઉપર જર્મનીમાં અધ્યાત્મવાદનું જોર હતું. પચાસ વર્ષ ઉપર પણ તે બહુ નરમ પડ્યું નહોતું. હાલ જો કે વિદ્યાનું માન તથા વિદ્યાનું વ્યયન ત્યાંથી ગયું નથી, તોપણ જડ પદાર્થની વાંચ્છા હાલ પ્રબળ છે. સો વર્ષ ઉપર જર્મનીનો ભાવ ઉચ્ચ તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર હતો. સંસારનાં મુખ્યસાધનોમાં ગરીબાઇ હતી. ઓગણીસમા સૈકાના પ્રારંભમાં જર્મન ફિલસૂફ ફ્રિટે\*નો મનોભાવ એવો હતો કે જર્મની હમેશા જ્ઞાની ને તત્ત્વજ્ઞાનીઓની ભૂમિજ રહે અને જડપદાર્થના ભોભમાં ન પડે; પોતાના અંદરના વેપારથી સંતોષ પામે, એકસંપીલી રહે, સ્વાશ્રયી રહે.

જડપદાર્થની લાલસા કરવી હોય તો ઉચ્ચ ભાવના કોરે મુકવી પડે છે. તેમજ જર્મનીએ કર્યું. આ નવી ભાવના સફળ કરવાને કેળવણીમાં તેણે ફેરફાર કર્યો. જૂની પાઠશાળાઓનો ભાવ ઓછો પુઠાવા લાગ્યો, અને શાળાઓનું શિક્ષણ હાલની નવી કામનાઓની ખોટ પૂરી



પાડે તેવું રચી, લાટીન ઓક મુકી, વેપારમાં અગ્રિય ઉપયોગી પડે માટે તે બણવા લાગ્યા.

૧૭૬૦ થી જર્મનીના સાંસારિક વિષયોમાં સર્વોપરિ થવા મળે છે. આખા દેશમાં હાલ એવી હોંસ ને હિંમત છે કે આપણે આખા જગતમાં પહેલી પંક્તિએ પહોંચવું; ને વેપાર કે ઉદ્યમ કરવો એ એક જાતની લત થઈ પડી છે.

( ૩ )

કેળવણી.

જર્મનીની હાલની ઊંચી સ્થિતિ તેના વેપારીઓ તથા રાજદરબારીઓની દીર્ઘ દૃષ્ટિથી તથા જર્મનોના જાતિગુણોથી આવી છે.

કોઈ પણ પ્રજાનું ખરું જળ તેના મનના ને નીતિના ઉચ્ચ ગુણો ઉપર આધાર રાખે છે. જર્મનીના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ ને કવિઓએ આત્મભોગની ભાવના પ્રથમ ઉત્પન્ન કરી; કેળવણી ને શિક્ષણનાં શોખનાં મૂળ સો વરસ ઉપર રોપ્યાં. હાલ વ્યવહારઉપયોગિતા ઉપર ખાસ લક્ષ અપાય છે. ખરી સત્તા પણ જેવા જોરમાં-પાશવ બળમાં-નથી.

જર્મની એક દેશ કે પ્રજા નથી. તેમાં ઘણાં નાનાં રાજ્યો છે, તે બિન્ન બિન્ન સંસ્કારવાળા છે. રાજ્યની પદ્ધત પણ જૂદી જૂદી છે. પ્રશિયામાં આપખુદીની હવા છે; ઉત્તર જર્મનીના લોક અક્ષત ને ભારેખમ છે. દક્ષિણ જર્મનીવાળા સરલ, સંતોષી ને ઓછા મમતી છે. પશ્ચિમના અતિશય ઉદ્યોગી, ને પૂર્વમાં ખેતી પ્રધાન છે. તોપણ બધાં રાજ્ય પોતપોતાની પ્રજાને ઢાલે તેવી રીતે ઉજતેન આપે છે.

તેમાં હુન્નરકેળવણી રુચે તેવી આપે છે. ફરણીશિક્ષકો રાખી ઘેર બેઠે હુન્નરનું જ્ઞાન આપે છે. ફરતા શિક્ષકો હાથવણતરમાં મદદ આપે છે, નવા બુદ્ધા\*

વિષે મદદ આપે છે, નવા નિશાળીઆઓને વસુતાં શિખવે છે, ગામડાંના વેપારીના માલ વેપારીને વેચી આપે છે, અથવા સોદા કરી આપે છે.

શિખવામાં જર્મન ધણા ધીરા ને ઉદ્યોગી છે. હાલ તો વળી જગતમાં શ્રેષ્ઠ થવાની હોંસ છે, એટલે ઉદ્યોગનું શું કહેવું ?

કેળવણીનો લાભ જર્મનીએ કરે છે કે પોતાના બધા બ્યવહારોમાં તેઓ કેળવાએલી બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરે છે.

જર્મનીની ઉદ્યમશાળાઓ ઉદ્યમેને ખાસ લાભ મળે તેવા પ્રયાસ નિરંતર કરે છે. તેઓએ તાપ દેવાની નવી કળાઓ કાઢી છે, તેથી જોઇએ તેટલો તાપ થોડામાં થોડા વખતમાં ને થોડામાં થોડે ખર્ચે તે ઉત્પન્ન કરી શકે છે.

કેટલાંક સંસ્થાનો પોતાની નિપજનાં એક સ્થળે પ્રદર્શન રાખે છે, ને લોકોને કેળવણી આપવાને ફરતાં પ્રદર્શન નભાવે છે, ને માહિતી આપનાર ખાતાં રાખે છે. વળી કેટલાંક રાજ્યો મોટાં પુસ્તકાલય, ઔદ્યોગિક સંગ્રહસ્થાનો, રસાયની પ્રયોગશાળાઓ રાખે છે, ને એ શાળાઓમાં મુકાદમ તથા કારીગરોની પરીક્ષા લે છે અને હુન્નરશાળાઓ નભાવે છે.

ઔદ્યોગિક મંડળીઓ હુન્નરના શિક્ષણને માર્ગ દેખાડી ઉત્તેજન આપે છે.

જર્મનીની હુન્નરશાળાઓ દર વર્ષે કેળવાયલા ડિરેક્ટરો, ઇન્જનેરો, રસાયનશાસ્ત્રીઓ કાઢે છે, તેઓ વિજ્ઞાનના નવામાં નવા ભેદ જાણે છે. ઔદ્યોગિક ક્રિયા વિષે વિજ્ઞાનના નવા શોધની હમેશા ખબર રાખે છે.

પ્રાથમિક મહત્ત શાળાઓ સો સો વરસની છે, તે દર વર્ષે જોઇએ તેટલા ચતુર કામદારો કાઢે છે. કામદારોને હુન્નર ને વિજ્ઞાનનાં મૂળતરનો ખબર હોય છે, ને વળી પુરવણી શાળાઓમાં તેઓ ધંધાની હાથચાલાકી મેળવે છે. આવી હુન્નરની શાળાઓ સેંકડો વરસની છે. પંજુ સૌથી સરસ પચાસ વરસ ઉપર થયાં ચાલે છે. તેમાં ઉદ્યોગ ને ઉદ્યોગની બધી કળાઓ શિખવાય છે.

જર્મનીમાં ખર્ચ કરવાની ચેલછા નથી. તેઓ ઉપયોગમાં આવે તેટલું જ ખર્ચ કરે છે, બધા શિક્ષકો વહીવટી જ્ઞાનવાળા હોય છે.

સૌથી સારા શિક્ષકને રૂ. ૩૦૦૦ ) કરતાં વધારે : મળતું નથી. જ્ઞાનની ધંધાના પગારનું ધોરણ કોઈ પણ ઠેકાણે ભારે નથી. આવા નોકર જોઈએ તેવા ને તેટલા હમેશ મળે છે, તેથી જર્મનીમાં હુનરશાળા સ્થાપવી ને નભાવવી સહેલું પડે છે.

જર્મનીમાં હુનરશિક્ષણ સર્વવ્યાપક છે; એટલે જે જે ધંધામાં શાળામાં શિખવ્યાથી ફાયદો થાય તે બધા ત્યાં શિખવાય છે.

જ્ઞાન ફેલાવવાની થોડા ખર્ચની રીતે હુનર-જ્ઞાનનો પ્રસાર કરવામાં આવે છે. ગામડામાં નિશાળના મકાનમાં તેલનો દીવો બાળી નાનકડા વર્ગને હુનરનું જ્ઞાન અપાય છે. ગામડાના હાથકારીગરોને ફેરણી કરતાં પ્રદર્શનો વડે કારીગરીના સારા નમુના બતાવવામાં આવે છે. ફરતા શિક્ષકો એક ગામથી બીજે ગામ, એમ ફેરણી કરી હુનરનું જ્ઞાન ગામડાંના લોકને આપતા ફેરે છે. આવી થોડા ખર્ચની ધણી યુક્તિઓ જર્મની પાસે છે.

સાફસતી સંસ્થાનની વસતી ૪૫ લાખની છે. ત્યાંના લોક પોતાના પુરુષાર્થ ઉપર વધારે આધાર રાખે છે. ત્યાં હુનરકેળવણી માટે ખાસ હુનરોની ૩૬૦ શાળાઓ છે. આ શાળાઓ લોકઉમંગથી ઉભી કરી છે.

જેમ જેમ અમુક જાતના હુનરની શાળાનો ખર્ચ પડે છે તેમ તેમ તેવી હુનરશાળા લોક સ્થાપે છે. વ્યવહારમાં કામ આવે તેવી સ્થાપે છે. ઘણી ખરી ઉંચા પ્રકારની શાળાઓ સરકાર સ્થાપે છે.

સાફસતીમાં છ જાતની હુનરશાળાઓ છે; (૧) ઉંચા પ્રકારની પાકશાળા, (૨) કળાની ઉદ્યોગશાળા, (૩) ઔદ્યોગિક શાળા, (૪) નિશાળ છોડનારને માટે પુરવણી ઉદ્યોગશાળા, (૫) વેપારીશાળાઓ, અને (૬) ખેતીની શાળાઓ.

પ્રાથમિક શાળાઓમાં મજુરને ઉદ્યોગ કરવાની ટેવ, દાનતદારી, ચોખ્ખાઈ, ચાલાકી, નિયમિતપણું શિખવે છે.

ઘણાં ધજનેરીખાતાં પોતાના મજુરને કેળવે છે. મજુરોમાં કેળવણી ને જ્ઞાનની ઇચ્છા સર્વત્ર છે, તેમજ જમાનાના માનસિક ને આત્મિક જ્ઞાનની

પણ છે. તેઓ લોભ કરતાં જ્ઞાનને વધારે ચાહે છે. તેઓ રાત્રે કેળવણી લે છે.

કારીગરોએ પોતે કેળવણીમંડળો ઉભાં કરેલાં છે. તેમાં વિદ્યાનનું શિક્ષણ રાત્રે જ્ઞાનસોથી અપાય છે. બર્લિનમાં સોશિઅલિસ્ટસ મળુરોના સુધારાની નિશાળ ચાલે છે. શિયાળામાં સાંજના વર્ગ ચાલે છે, તેમાં અથ-શાસ્ત્ર, સંસારશાસ્ત્ર, કાયદો, ઇતિહાસ, અક્ષંકારશાસ્ત્ર શિખવાય છે. રાવવાર ને ઇતર વારે વગર ખરચે ભાપણ અપાય છે.

મળુરોનાં પુસ્તકાલય છે.

માઠશાળાવાળા દેશોમાં વિદ્યાર્થીઓ ગરીબોને ભણાવે છે.

રાજ્યના કાયદાથી આરોગ્ય રહે છે ને જીવનનું ધોરણ ઠીક રહે છે. મંદવાડમાં દાકતર મફત દવા કરે છે, ને તે વખતના ગુજરાનનો ખંદોઅસ્ત હોય છે. ધડપણ કે અશક્તિ માટે પેન્શન હોય છે.

અકસ્માતથી ઇજા થાય તેનું ખરચ વેપારીને માથે પડે છે. મંદવાડનો વીમો ઉતારે છે તેના રૂ મળુર ભરે છે, ને ધડપણ ને અશક્તિના પેન્શનના ફંડમાં મળુર ને શેઠ સરખે હિસ્સે ટકા ભરે છે.

લશ્કરી નોકરી સાર્વજનિક છે, તેથી મર્યાદાશીલતા વગરે ધણા ઉત્તમ ગુણો વધે છે; વળી તેથી વ્યવસ્થિતપણું ને બીજા જોડે કામ કરવાની ટેવ પડે છે.

(૪)

શરીરે બળવાન પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાના પ્રયત્ન.

જર્મનીમાં શરીરે બળવાન ને વીર્યવાળી પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાને ભગીરથ પ્રયત્ન યથાવિધિ થાય છે. બાળમરણ ઓછું કરવા જન્મ મર્યાદાનું છે. ૧૮૭૬ માં જન્મપ્રમાણ ૪૧ હતું તે ૧૯૦૫ માં ૩૩ થયું છે; પણ મરણ પ્રમાણ ૧૯૦૬ માં હજારે ૧૮-૬ હતું. (વિલાયતમાં ૧૯૦૫ માં ૧૬ હતું.) પાકી ઉંમરના માણસોનું મરણપ્રમાણ ઘટ્યું છે તેવી રીતે બાળમરણનું પ્રમાણ પણ ઘટ્યું છે. (વિલાયતમાં ૧૦૦ છોકરાં જન્મે તેમાં ૧૧-૮ મરે

છે, પણ સ્વીડન નોર્વેમાં ૮.૧ મરે છે.) શહેરોમાં જે જીવ્તાઓમાં મનુર વર્ગ રહે છે ત્યાં મરણપ્રમાણ સૌથી ઓછું છે.

બાળમરણના પ્રમાણનો દર દરેક જાતના જીવ, સાંસારિક રિવાજ ને ટેવો, દ્રવ્યની સ્થિતિ ને સુધારાની સ્થિતિ ઉપર આધાર રાખે છે. આ મરણપ્રમાણનો મોટો ભાગ (૧) હવા અજવાળાનો અભાવ, (૨) રોગી ઘર, (૩) ખરાબ ખોરાક, ને (૪) કૃત્રિમ ધાવણ ને ખોરાકથી થાય છે.

બાળમરણ અટકાવવાને નીચે પ્રમાણે કાયા લેવામાં આવ્યા છે: (૧) મા ને બાળકને વાસ્તે આશ્રમસ્થાન, ઘર, દવાખાનાં, ને ઇસ્પતાલો સ્થાપવી. (૨) ગરીબ મનુર વર્ગનાં બાળકોને જાળવવાને રાખવા સાફ દિવસના સાર્વજનિક બાલશ્રમ સ્થાપવા. (૩) દુધભંડાર (આ બધું કરવામાં સરકાર આગેવાની કરેછે), (૪) લોકોને બાળ ને શિક્ષણથી સુધારવા.

માને ધાવેલાં કરતાં દૂધ પાચેલાં છોકરાં પાંચ છ ગણાં મરે છે.

જે માઓ છોકરાંને ધવડાવે તેને દૂધ સસતું વેચાય છે. માઓને છોકરાં ઉછેરવા ને રાખવાનું વિધિસર શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. તેવુંજ પરિચારિકાને અપાય છે. મદત દવાખાનામાં સુવાડ પહેલાં ચાર માસ લગી માઓને મદત દૂધ ને જમણુ આપવામાં આવે છે, અને જે મા ધવડાવે તેને ઉત્તેજન આપે છે. મા નિરોગી હોય તો જ છોકરું નિરોગી થાય.

છોકરું અવતર્યા પછી એક માસ સુધી કામ ન કરવું પડે તે માટે એક સામાન્ય ૧૬ કર્યું છે. તેવુંજ ખેજવવાળી વાસ્તે છે.

બાળમરણ વાસ્તે એક શોધનશાળા કાઢી છે.

જીવાનની તંદુરસ્તીની ધણી સંભાળ લેવાય છે. નાનાં છોકરાંની શાળાઓ ઉઘાડી અવલોકનનું શિક્ષણ, વાર્તાકથા, પુનરાવર્તન, રમત, ગીત, ગાયન, સાફ હાથકામ, વાડી, ખેતી, જનવરખાનું, શરીરકસરત, ને મરદાની ખેલ કરાવે છે. વળી હવે પછી શહેર બંધાય તેમાં છોકરાંને રમવાની જગો રાખવી જ જોઈએ એવો કરાવ છે.

### વેપાર વધારવાની કળાઓ.

કાષ્ઠપણ્ય ધંધાની છેવટનો માલ ઉપજ કરતાં લગીની બધી કળાઓ જર્મની એક જ ઠેકાણે દરે છે ને તેથી ખરચ બહુ યોડું આવે છે. વિલાયતમાં કાંતવાનું, વણવાનું, ધોવાનું, છાપવાનું વગેરે જૂદા જૂદા ઠેકાણે થાય છે તેથી ખરચ દરેક કારખાનાનું વધે છે, પણ બહુ એક ઠેકાણે ચવાથી વહનખરચ તથા દેખરેખનું અને ભાડાનું ખરચ ઘણું ઘટે છે.

પોતાને જોઈતો માલ તેઓ પોતે જ પેદા કરે છે. આશરે ૩૦ વર્ષ ઉપર જર્મની એમ માનતું કે વિલાયતમાં જ સારાં વહાણ બને. પછી વિલાયતના કારીગર લાવી પોતાની ગોદીઓમાં તે બનાવવાં માડ્યાં. હાલ તે પોતાનાં વહાણ બાંધે છે એટલું જ નહીં, પણ બીજા દેશનાં બાંધે આપે છે.

દેશની બેંકો ઉદ્યોગોને ધણો આશ્રય આપે છે. તેથી ટ્રામવે, વિજળીના દીવા, વિજળીની રેલવે કાઢવામાં ધણી સુગમતા વધી છે.

વળી બેંકોની મદદથી મોટાં કારખાનાં કાઢવામાં ધણી મદદ મળે છે. દહાડે દહાડે મોટાં કારખાનાં કાઢવાં ને ઉદ્યમને એક કંપનીના હાથમાં લાવવો, કાઠો કરી નફો વહેંચી લેનારી કંપનીઓ કાઢવી, વગેરે રસ્તે વેપાર વધ્યો છે, ને હાલ એકલથ્યુ વેપારની નીતિ તરફ જર્મનીના વેપાર વધે છે. તોપણ પાંચ લાખ માણસ ધરખેડાં ઉદ્યમ કરે છે. વળી વિદ્યુતબળ ધરખેડે મળવાથી ધણી નાના નાના ઉદ્યોગ નિકળ્યા છે. નાના ધંધાવાળા સંપ કરી પોતાના ધંધાનું મહાજન ઉભું કરે છે, તેથી તેઓ ટકી શકે છે.

જર્મનીમાં અનેક પેટારાખ્યો છે. તે દરેક ગામડાના લોક ધેરખેડે કરી શકે એવા ઉદ્યમને ઉત્તેજન આપે છે. તેથી ખેડુતની સ્થિતિ સારી છે. આ ઉત્તેજનના પ્રકારમાં દરેક જગાને ફાવે તેવી હુમરકેળવણી આપવા તેવી નિશાળો સ્થાપે છે, અથવા ફરતા શિક્ષકો રાખી તેવી કેળવણી આપે છે; અને તેમને સરકાર આદતમાં મોટી મદદ આપે છે.

બાવેરીઆના કરતા શિક્ષકો હાથના વણાટના કામ ઉપર નજર રાખે છે, નવા બુટ્ટાની સલાહ આપે છે, નવા નિશાળીઆને વણુતાં શિખવે છે, ગામડાંના વેપારીનો માલ ફાયદાસર વેચી આપે છે, વેચવાના સોદ્ધ કરી આપે છે.

ધરબેઠે રમકડાં બનાવવાનો ઉદ્યમ પણ થાય છે.

વહાણના માલિકને સરકાર તરફથી ઉત્તેજન મળે છે. સરકારના નોકા અધિકારી વહાણની કંપનીના નિયામક ડિરેક્ટર થાય છે.

વહાણને આવવાજવાનાં, દુરસ્ત કરવાનાં ને બનાવવાનાં બંદરે સરકાર કે મ્યુનિસિપાલિટી સુધારે છે.

નહેરો બાંધી તેમાંજ દેશની અંદર માલ મોકલવાની યોજનાથી વહનખર્ચ ઘણું થોડું થયું છે. જર્મની નદીનાં બંદરે ઘણા જોરથી વધારે જાય છે.

દૃષ્ટાંત—માનહેમ નામનું નગર કુલોનથી ૧૬૦ મૈલ ઉપર છે. તે વેપારી ગામ હતું ને માલ લાવવા મોકલવાનું મથક હતું. તે શહેરે ૩૫૦ એકર ભેજવાળી નકામી જમીન વેચાણ લીધી, તેમાં ઉદ્યોગો વસાવવાનો નકશો રચ્યો, જોદીઓ, ડકા ને આગગાડીઓ બાંધી. આમાં ૪૮ લાખ ખર્ચ થયું, એટલે વસતીના પ્રમાણમાં માથા દીઠ રૂ. ૫૨-૮-૦ આવ્યું. આ યોજના ધાર્યા કરતાં પણ લાભકારક નિવડી. હાલ એ ગામની વસતી વધીને દોઢ લાખ થઇ છે. પહેલાં નેતું હજાર હતી.

દરેક પેટા સંસ્થાન નદીઓને ઊંડી કરે છે, અથવા નવી નહેરો બાંધે છે, અને વહાણ આવે એવી નદીઓ ઉપરનાં શહેરો પોતે ડકા ને બંદર સુધારે જાય છે.

જર્મનીએ અંગ્રેજ કરીગર આણી પોતે બહુ શિખ્યું. શનિવારે બપોરથી આરામ લઇ દોઢ દિવસ સેહેલ\* કરવા નાશી જવાની અંગ્રેજોની જે ટેવ છે ને જે ટેવનું મુંબાઇમાં ઘણા દેશીઓ અનુકરણ કરે છે તેને જર્મની નામરદાઇ ને બાયલાપણાનું ચિહ્ન ગણે છે.

કારખાનાનો ઉપરી સૌથી પહેલો આવે છે ને છેલ્લો જાય છે.

વેપારમાં પહેલી પંક્તિએ પહોંચવાની કામના કરી એ બેસી રહેતું નથી, પણ સફળ કરવાનાં સાધન ને ઉપાય લે છે; ને તે ઉપાયો લાંબી નજર ને ચતુરાઈથી યોજે છે. વેપાર પણ એક જાતની વિદ્યાકળા છે એમ તેઓ ગણે છે, ને બીજા વ્યવહારની પેઠે તેમાં તેઓ કેળવાએલી અક્ષર ખરચે છે.

આખા દેશનું સંસારખરચ મધ્યમસર ને નીતિનું છે. બધી પ્રજા સાદાઈથી રહે છે. ખોટી મોજમાં લોક પડતા નથી, ખરચાણ રૂવો પાડતા નથી, ને તવંગર પણ નીતિથી વર્તે છે. આ કારણથી પગાર ને મુસારા હલકા રહે છે, તેથી જર્મની માલ સોંપા પેદા કરી શકે છે ને બીજા દેશને પાછા હટાવે છે.

કાચો માલ લેવામાં દલાલ, આડતીઆ રાખતા નથી, સંચાયા જે કામ થાય તે હાથથી કરતા નથી, ને વિજળીનું બળ જ્યાં વપરાય ત્યાં વાપરે છે.

હુનરશાળાઓ ને ઉદ્યમનાં કારખાનાંને નિકટ સંબંધ છે. શાળાઓમાં ઉદ્યમને પુષ્ટિ કરે એવી શોધ થાય છે, ને ઉદ્યમનાં કારખાનાં શાળામાં શિખેલાને ઉત્તેજન આપે છે.

જર્મની રસાયનશાસ્ત્રના જ્ઞાનનો બને ત્યાં ઉપયોગ કરે છે, તેથી રસાયણના ઉદ્યોગ બીજા બધા દેશ કરતાં ત્યાં વધારે પ્રસાર્યા છે.

ધરાકને ગમે તેવો જ માલ જર્મનીનાં કારખાનાં પેદા કરે છે, ધરાકની બાષા શિખે છે, તેમનાં માપ, તોલ, નાણાં પણ શિખે છે.

દરેક સંસ્થાન તથા આખી રોહેનશાહત ઉદ્યોગને ઉત્તેજન આપે છે.

રેલવે સરકારની છે; તે દૂરના દર દેશના વેપારને અનુકૂળ પડે તેવા દુરારે છે.

નિકાશ માલને ઉત્તેજન આપવાને તેવા માલની જલુસ ઉપર જકાત હલકી ને સમવિષમ એવી રાખે છે કે તેથી વાણિજ્યકાર પરદેશી સામું ટક્કર લઈ શકે.

દેશની અંદરના જલમાર્ગ સરકાર બનાવે છે.

કેટલાંક સંસ્થાનો કરતાં કે સ્થાયી પ્રદર્શનો રાખે છે, તથા પોતાન



ઉદ્યોગને લગતા ખર્ચ ને માહિતી આપનારાં ખાતાં રાખે છે.

જર્મનીના બધા વાણિજ્યકારો એકસાંપી કરી માલ વેચે છે—પડા-પડી કરતા નથી. આવાં ૪૦૦ મહાજનો છે. (૧) રક્ષણનીતિ, (૨) એક હાથમાં મુડીનો સમુચ્ચય, ને (૩) ઉદ્યમ ધણા થોડા હાથમાં હોવાથી વાણિજ્યને ધણી પુષ્ટિ મળે છે.

મહાજનના પ્રકાર અનેક છે:

(૧) માલ પેદા કરનારનું મહાજન—તેનો ઉદ્દેશ લોકને, પરચુરણ વેપારીને, સારો માલ શા બાવે વેચવો ને બાવ, ઉધારનો વાયદો કેટલો રાખવો તેની મુદત ને શરત, નાણાં લેવાની મુદત, વટાવનો દર, વગેરે નક્કી કરવાનો છે.

(૨) કિંમત નક્કી કરનારાં મહાજન તે લઘુતમ કિંમત નક્કી કરે છે. આવાં ધણાં મહાજન છે.

(૩) મહાજનો મળીને થએલાં મહાજન—મોટાં મહાજન.\*

રેલવે સરકારે બાંધી છે તેથી જનવારની મુડી છુટી રહી છે.

રેલવે ટ્રામ વગેરે સરકાર બાંધે છે તેથી વેરાનું ભારણ હલકું રહે છે. જર્મન રાજ્યને રેલવે, ટપાલ, તાર, જંગમ, ચિનાઇ માટીનાં વાસણ, છાપખાનાં ને સરકારી બેંકમાંથી સારી ઉપજ મળે છે.

ખેતીવાડી ખાતું નક્કા સારૂ ખેતી કરાવે છે, તેથી નાના ખેડુતોને પદાર્થગ્નાન જેવું દષ્ટાંત મળે છે.

ખાવેરીઆતું રાજ્ય ખેડુતના ઢોરનો વીમો ઉતારે છે, પાકનો વીમો હિમ તથા આગના નાશ બાબત ઉતારે છે.

રેલવેના માલિક સરકાર હોવાથી સાર્વજનિક પ્રશ્નોનું દૃષ્ટિસ્થાન ઉપજ ઉપર નજર રાખી નક્કી કરે છે. પણ રાજ્ય પોતાનો પૈસો ઉંચા સંસ્કારની વૃદ્ધિ કરવામાં વાપરે છે.

જલમાર્ગ ને નહેરો સરકાર બનાવે છે ને ઉડી કરે છે.

સહકૃતિની જર્મન લોકની ટેવ વેપારમાં ધણી ઉપયોગી છે.

અરરપરસના લાભ મારે ભેગા થવું એ જર્મનોમાં પ્રકૃતિગુણ છે. ૧૫ માં ૧ કોઈ ને કોઈ સહકારી મંડળના સભ્ય છે. વિલાયતમાં ૨૦ માં ૧ છે. સહકારી મંડળીઓ (૧) કરજ લેવાની, (૨) વેપારનો કાચો માલ ખરીદવાની, (૩) વેપાર કરવાની, (૪) ઉત્પત્તિ નિપજવાની, (૫) ખોરાક મેળવવાની, અને (૬) ઘર બાંધવાની છે. ગામડાંનો મહેતાજી સહકારી જૅન્કનો મંત્રી થાય છે; તે કસરને ઉત્તેજન આપે છે, અને આઠ દહાડે એક વાર ફરીને ગામડાંના લોકની બચત ઉધરાવે છે. લોકની નીતિ ઉચી કરવાનો આવી મંડળીઓનો હેતુ છે.

જર્મનીમાં દરેક શહેરમાં મ્યુનિસિપાલિટીની સેવિંગ બેંક હોય છે. તે આબ દ હોય છે.

સૃષ્ટિમાં જે ફેરફાર થાય છે તે તુટક ને આચકા જેવા બળથી થતા નથી. તે જ પ્રમાણે સંસારનું બંધારણ મનકલ્પિત માર્ગવેડે નાશ પામતું નથી. ધીમે ધીમે જીવનું બદલાઈ નવું થાય છે.

એક નિશાન, એક જીવ, ને સંપ હોય તોજ ખરું ફક્ત થાય.



\* આ નોંધ યુદ્ધ પહેલાંની છે. અત્યારે એ પ્રસિદ્ધ કરતી વખતે માર એકજ વાત ઉમેરવા જેવી છે--તે એ કે જર્મનીએ પોતાની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાના જે જે પ્રયત્નો કર્યા તે સ્તુત્ય છે. પણ દ્રવ્યલોભમાં પડી કાર્યાકાર્યની નૈતિક બુદ્ધિ તજી, જે આસુરી સંપદનું સેવન કરવા માંડ્યું અને જેને પરિણામે આ યુદ્ધમાં સર્વ નીતિના નિયમોનો એણે ભંગ કર્યો--એ અત્યંત જીગૃહ્સા ઉપભવે છે અને એના તત્વજ્ઞાનની કીર્તિને કલંક લગાડે છે. આસુરી સંપદનો પરિણામે કદી જય તો થતો નથી એ આ વિશ્વના વ્યવહારનું સનાતન સત્ય છે, અને એ સત્ય યુદ્ધને અંતે પ્રકટ થયા વિના રહેવાનું નથી એમ આપણને ખાતરી છે.

( તંત્રી-વસન્ત )

## રાજકીય પ્રકરણ.

(૧)\*

પ્રતિનિધિ બંધુઓ, સન્નારીઓ અને સદ્ગૃહસ્થો,

જે ગૃહસ્થોએ અદારમી હિંદી નેશનલ કૌન્સિલની વ્યવસ્થા કરી છે તેમણે ગુજરાતની રાજધાની આ ઐતિહાસિક શહેરમાં આપને અંતઃ-કરણપૂર્વક આવકાર આપવાનું અત્યુત્કૃષ્ટ માન મને આપ્યું છે. અને હું મહારા જીવનના ઉચ્ચાભિમાની હક તરીકે લેખું છું. તે એક એવો હક છે કે તે મેળવનારાઓના પુત્રો અને વંશજો તેના તરફ ખાસ સંતોષ સાથે ધ્યાન દોરી શકે. આવકાર આપનારી કમિટી તરફથી, ગુજરાતના લોકો તરફથી, મુંબાઇની સ્ટેન્ડિંગ કમિટી તરફથી, હું આપને ધણો અંતઃકરણપૂર્વક આવકાર આપું છું. હું હિંમતથી કહું છું કે આપનામાંથી ધણાઓ ઇલાકાવાળા શહેરમાં, અગર વર્ષના ગમે તે એક વખત સ્થાનિક સરકારની બેઠક થતી હોય એવા શહેરમાં મળેલી અગાઉની કૌન્સિલમાં ગયા હશે. આ મહાન પ્રજાકીય સભાને જીલ્લાના શહેર તરફથી સ્વેચ્છા-નુસાર આમંત્રણ કરવાનું માથે લેવામાં અમારું નમ્ર શહેર આખા હિન્દ-માં પ્રથમ હોવાનો દાવો વાજબી રીતે કરી શકે, જોકે આ માનથી અમે વાકેફ છીએ, તોપણ આ દેશાભિમાની ફરજ બજાવવા અમે તૈયાર છીએ, તે કાંઈ શંકા વગર થયા છીએ એમ નથી. આપ બેસક જાણો છો કે અમે આ સદીના એક ધણાજ દુઃખદાયક દુકાળમાંથી પસાર થયા છીએ, અને દુકાળ પછીનાં બે વર્ષો ખુબ ખેતીવાડીને મોટા દુઃખનાં અને વ્યાપારની મોટી પડતીનાં નિવડ્યાં છે. મુંબાઇ, ગુજરાત અને દક્ષિણમાં લાંબા સમયથી મરકી કેર વર્તાવી રહી છે, આની સ્થિતિની અંદર અમારી ફરજ સંતોષકારક રૂપે બજાવવાને માટે જોઈતાં નાણાં અમે મેળવી શકીશું

\* અમદાવાદ મુકામે ભરાયેલી અદારમી નેશનલ કૌન્સિલની સ્વાગત કમિટીના પ્રમુખ તરીકે આપેલું ભાષણ; તા. ૨૩-૧૨-૧૯૦૨. (પ્રજાબંધુ)

કે કેમ તે વિષે શક લાગ્યો હતો. વળી ગુજરાત લાંબા સમયથી શાન્તિને  
 વહાનાર અને ઉદ્યોગી પ્રાંત તરીકે ઓળખાયેલો છે, અને કૌન્ગ્રેસની  
 ક્ષતેહને સારૂ અમાઢની જે સઘણી તૈયારીઓની જરૂર છે તે રચવાને અને  
 તેને પૂર્ણ કરવાને જોઈતા યુવાન, ઉત્સાહી અને લોકલાગણી ધરાવનારા  
 માણસો કૌન્ગ્રેસની સારી સેવા બજાવવાને મેળવી શકવાની ખાતરી  
 અમને ન હતી. સરકારી અમલદારોનો સ્વભાવ અને વલણ એ અમને  
 અનુપયુગ અવયવ હતું. અને અન્ય સ્થળોના અનુભવ ઉપરથી એ વિષે  
 જોમતું લક્ષ આપવું વાજબી ધારવામાં આવ્યું હતું. અમને કહેતાં  
 આનંદ થાય છે કે અમારી શંકાઓ ઘણે ભાગે આધાર વિનાની નિવડી  
 છે. નિર્બળ સાધનો અને ખરાબ વખત હોવા છતાં કામની શરૂઆત  
 થઈ કે તુરત ઉધરાણાંની રકમો ઉદારતાથી આવવા લાગી, અને અમે  
 આશ્ચર્યની સાથે અમારા કેળવાયલા માણસોની અંદર ઉત્સાહ, લોક-  
 લાગણી અને પ્રજાના કલ્યાણ પ્રત્યેની મમતા જોયાં, કે જે બીજી રીતે  
 દીર્ઘકાળ પર્યંત અદ્રશ્ય રહ્યાં હોત. અમલદારોનો સ્વભાવ, અમે આભારની  
 સાથે જણાવીએ છીએ કે, જોઈએ તેવો રહેલો છે. સાધારણ રીતે  
 કૌન્ગ્રેસના કામ તરફ તેઓએ દયાળુ અને મધ્યસ્થ સ્થિતિ રાખી  
 છે, અને આપણા કામના એક ભાગ તરફ, અર્થાત્ હુનરઉદ્યોગના  
 પ્રદર્શન પ્રત્યે તેઓએ સારી મિત્રતા દર્શાવી છે. અમારા વિભાગના  
 કમિશનર આન. મી. એફ. એસ. પી. લેલી તેના સૌથી પ્રથમ આશ્રય-  
 દાતા છે, અને થોડુંક થયાં મુંબાઈના ગવર્નર ના. લૉર્ડ નૉર્થકોટે  
 કૃપા કરીને પેટ્રન થવા કબૂલ્યું છે. જ્યારે આ સઘણી સ્થિતિ અચાનક  
 અનુકૂળ નિવડી છે ત્યારે અમારા શહેરના ક્ષેત્રફળ, સ્થિતિ અને વર્તણૂકથી  
 જૂદી પાડી ના શકાય તેવી સ્થિતિ છે, કે જેણે એવી મુશ્કેલીઓ ઉભી કરી  
 છે કે તે જલદીથી દૂર થઈ શકે તેમ નથી. આપની સગવડ અને આપના  
 આરામના માટે ગોઠવણ કરવાને માટે અમે અમારો બનતો યત્ન કર્યો  
 છતાં, ગૃહસ્થો, અમને હજી ભય છે કે આપના-અમારા માનવતા  
 પરોણાઓના, દેશના તમામ ભાગમાંથી પધારેલા પ્રતિનિધિઓના-મેમ્બર્,

વિચાર અને પ્રતિજ્ઞાને યોગ્ય ગોઠવણો અમે સંપૂર્ણ રીતે કરી શક્યા નથી. જે ખામીઓ હજી સુધી રહેલી હોય તે માટે અમે આપની ક્ષમા માગીએ છીએ. અમારા તરફની ખાતરી સ્વીકારવા કૃપા કરશો કે આપની સેવા સારી રીતે ઉઠાવવાની ઇચ્છામાં અમે, આપને ભૂતકાલમાં માન આપ્યું હોય અગર ભવિષ્યમાં આપને આમંત્રણ કરે તેવા, કોઈ સ્થાનકથી ઉતરતા નથી. મિત્રોને લખતી વખતે અમે ગુજરાતીઓ ધણીવાર એક કહેવત વાપરીએ છીએ કે, “થોડું કર્યું ઘણું કરી માનજો.” આને અમારી ખાખતમાં આપના માયાળુપણાની નિશાની તરીકે, દિલસોજી ભરેલી રીતે લગાડવા આપને નમ્રતાથી વિનવું છું.

ગુજરાત અને ત્યાંના લોક તેમની ચૈર્યવંત અને ઉઘોગી ટેવો અને વ્યાપારી ખાખત તરફ મજબૂત મમતા માટે લાંબા સમયથી સારી રીતે વિખ્યાત છે. બ્રિટિશ રાજ્યના મજબૂત હથીઆરોને લીધે સ્થપાયેલી કાયમની શાન્તિ અને બ્રિટિશ રાજ્યે લોકોને કરી આપેલાં ઘણાંક ખીખાં મંગીન લાભના ફાયદાની કિમત, સુલેહને ચ્હાનારા અને ધંધાદાર ગુજરાતના લોકો કરતાં વધારે સારી રીતે અને વધારે આમેલુગ્ય રીતે કદાચ આખા દેશમાં કોઈ પણ સ્થળે થતી નહીં હોય; અને હું કહેવાને હિમ્મત ધરું છું કે બ્રિટિશ રાજ્ય પ્રત્યેની વફાદારીની લાગણી આ એકવાર ભાગ્યશાળી ગણાતી ભૂમિમાં છે તેના કરતાં વિશેષ મજબૂત કોઈ સ્થળે નથી. કેટલાક વખત સુધી અમે અમારી શક્તિઓ માત્ર ખેતીવાડી, ધંધા અને વ્યાપારમાંજ ગાળીને સંતોષ માન્યો હતો. પૈસો મેળવવો એ અમારો મુખ્ય હેતુ હતો, અને ગુજરાત રાજકીય હિલચાલની અગત્યથી અગ્ગલુ છે એવો ઘટિત હપકો અમે ચુપકીથી સહન કર્યો. છેલ્લી બે સદીના દેશના સાધારણ સુધારાએ આવી ચાલતી રીતને વળગી રહેનારી અને શાંત જાતિની રીતમાં ફેરફાર કર્યો છે. જૂની પદ્ધતિના વ્યાપારી જનો પણ સમજતા હતા કે રાજ્ય કરનાર તત્ત્વને પોતાના પક્ષમાં રાખવાથી પોતાને લાભ છે. કેળવણી અને સોનોદીપનના પ્રસારે આમના તેમજ તે પછીની ઓલાદના દ્રષ્ટિવિષયને વિસ્તાર ધીમે ધીમે ફેલાવ્યો છે. વ્યાપારી ગુજરાતે જોવા માંડ્યું છે કે આખી

દુનિયાપર હવે ધંધાની જખરી હરીફાઈ ચાલે છે; અને આ ધમાચકડીમાં પાશ્ચિયાત્મ દુનિયાની દરેક આગેવાન પ્રજા વ્યાપાર સંબંધી પોતાના ફાયદાને માટે પોતાનાથી બનતી તમામ રાજદ્વારી સત્તા સ્વાભાવિક રીતે વાપરે છે, અને પરદેશી પેદાશોને ખાતલ રાખવાને માટે તેમાંનો મોટો ભાગ રક્ષણકારક અટકાવો નાખે છે. અંદરખાનેથી હિંદી સરકારના ચલણના લગતા ધારાએ, તેનો નાણાં સંબંધી બચાવ ગમે તે હોય તોપણ, ધણી અગત્યના ધંધાદારી અને ખેડુતોના મનમાં આટલી ખાત સખત રીતે ઠસાવી છે કે, કરકસરથી પ્રાપ્ત કરેલાં લાભનાં ફળદ્રુપ સાધનો-શક્ત નાણાંનેજ લગતા રાજ્યના એકાદ રાજદ્વારી કૃત્યને લીધે એકાએક કમી થઈ જાય છે અગર તેની નાશકારક અસર તેને લાગે છે. બ્રિટિશ સરકારના હાલના રાજકારભારની વ્યવસ્થા પ્રમાણે દર વર્ષે ૩૦ કરોડ રૂપિયાની જે મોટી રકમ ધસડાઈ જાય છે તે રકમ દેશના ધંધા અને ઉદ્યોગમાંથી આપવામાં આવતા કરોમાંથી પૂરી પાડવામાં આવે છે. પરદેશી માલની ભરતી આ પ્રાંતના ગ્રામહી ઉદ્યોગના વિનાશ માટે મોટા ભાગે જવાબદાર છે, અને આ સ્થિતિને લીધે તેઓ સારી રીતે સમજવા લાગ્યા છે કે વ્યાપારને રાજકીય સ્થિતિની અસર ધણી થાય છે. ગુજરાતના લોકો કેપ કોલોની, નાતાલ, ટ્રાન્સવાલ અને દક્ષિણ આફ્રિકાના ખીજ ભાગોમાં મળુર, કારીગર, ધંધાદારી અને થાપણ-વાળા તરીકે મોટી સંખ્યામાં જઈ વસે છે. ત્યાંના ગોરા વસનારાઓ જે બ્રિટિશ રેયત છે તેમના તરફથી તેમના તરફ ચલાવવામાં આવતી અતિ નિંદ અને અયોગ્ય રીતભાતના હેવાલ ત્યાં જઈ વસેલાઓ અત્રેના તેમના જાતભાઈઓ ઉપર મોકલે છે; અને લોકની આસ્થા એવી દ્રઢ થતી જાય છે કે, ગોરા બ્રિટિશો અને આપણે પ્રજા તરીકે સરખા છીએ, તો પણ આપણા ઉપરની તેમની રાજદ્વારી પદ્ધતિનો ગેરવાજખી લાભ અદેખાઈ-માં લેવાનું તેઓ ઇચ્છે છે. અને આપણે માનવું પડે છે કે તમામ બ્રિટિશ રેયતની વ્યાપારની સોઈ એકસરખી કરવાને હાવડા અને વફાદારી મરેલા ધોરણ ઉપર રાજદ્વારી હિલચાલ કરવાની જરૂર છે.

સાહેબ, આપને લાગેને ટ્રેન આ શહેર આગળ આવી પ્રહાંચી તે

વખતે રેલવે આગળની ગમે તે બાજુ ઉપર ઉંચાં ભુંગળાં બેઠને આપ  
 આશ્ચર્ય પામ્યા હશે. એ અમારી કાંતવાની તથા વણવાની મિલો છે  
 જેને માટે અમે યોગ્ય રીતે મમરૂર છીએ. હવે અમારી કાપડની દરેક  
 મિલને હિન્દી સરકાર તરફથી નાખવામાં આવેલી અપ્રિય જકાત આપની  
 પડે છે. આ મિલોના શેર ધણે ભાગે આ શહેરના લોકોના છે. જેથી  
 ક્ષગભગ દરેક ઘરમાં તે જકાતનું અન્યાયપણું જણાયલું છે, અને એણે  
 પણ અમને સમજાવ્યા છે, કે રાજકીય હિલચાલ બિલકુલ કયાં વગર  
 વ્યાપારમાં મંડ્યા રહેવું તે જીવનની હાલની સ્થિતિ પ્રમાણે ઘણું નુકશાન-  
 કારક છે. ગૃહસ્થો, આપ જાણો છો કે સદીના મોટામાં મોટા દુકાળમાંથી  
 અમે પસાર થયા છીએ અને અમારી એક કરોડ કરતાં એાછી વસતીમાંથી  
 ક્ષગભગ ૨૫ લાખ માણસો અમે ખોયાં છે. અનાજની ભરેલી ગાડીઓ  
 રોજ આવતી અને તોપણ ઠેર ઠેર માણસો રસ્તા ઉપર માંખોની માફક  
 મરતાં, અને આ જીવ બચાવવાને માટે સરકારે તથા ખાનગી ગૃહસ્થોએ  
 કરેલી પ્રશંસનીય ગોઠવણો તથા ગૃહસ્થોની ખાનગી અને જાહેર સખાવતમાંથી  
 ઉભાં થયેલાં વિશાળ ફંડો અને આપે તથા અમારા સર્વ શુભેચ્છકોએ મોકલાવેલા  
 ઉદાર ઉદારાણાંઓ છતાં અન્યું હતું. આ ગરીબ માણસો સખત ભૂખમરને લીધે  
 મરી ગયાં; તે કાંઈ અનાજ નહીં મળી શકવાથી મરી ગયાં એમ નથી,  
 પણ તેનું કારણ એમ છે કે, તે ખરીદવાને તેમની પાસે પૈસા નહોતા.  
 તેઓ ધણાખરા ગામડીઆ હતા અને તેમનાં ઝુંપડાં હવે ઉજ્જડ પડેલાં  
 છે આ દિલગીરી ભરેલા દેખાવને લીધે અમે જે શાન્તિને ઇચ્છનાર અને  
 વ્યાપારી માણસો છીએ તેમને તપાસ કરવાની ફરજ પડી કે આપણા  
 ખતભાઈઓ આટલા બધા ગરીબ કેમ છે? તેના જૂઠા જૂઠા જવાબ  
 અપાયલા છે. તેમની પરીક્ષા કરી તેમાંથી ખરા કયા છે તેના નિર્ણય  
 કરવાની આ જગા નથી. અમારા ખેડૂતો લાંબા વખતથી ખૂસો પાડતા  
 આવ્યા હતા કે સરકાર તરફની જમીનની વીથોટીની દરેક કહેવાતી ફરી  
 તપાસણી વખતે મોટા વધારો કરવામાં આવતો હતો. મહેસુલ વસુલાતની  
 પદ્ધતિ સખતાઈ ભરેલી હતી, અને જમીનના ખેડનારાઓ વધારે ગરીબ

અને દેવાદાર થતા જતા હતા. જે શુદ્ધિલાળી હિંદીઓએ ઉત્તર અને પૂર્વ હિંદુસ્થાનમાં મુસાફરી કરી હતી તેમના જોવામાં આવ્યું કે ગુજરાતમાં જમીન ઉપરનો કર ધણો બારે છે. અમારા એક ધણા માનવંત પુરુષ મરહુમ મિ. ઝવેરીલાલ યાગિકે ગુજરાતમાં જમીન ઉપરનો જુલમભરેલો કર વારંવાર લોકોની જાણમાં આણ્યો. આથી કાંઈ ફાયદો થયો નહીં. પછી સર એન્ટોની મેકડોનલ્ડ ફેમિન કમિશને હિંમત ભરી રીતે જણાવ્યું કે “ ગુજરાતમાં વીધોટી પૂરી લેવાય છે ” તે જુલમ ભરેલી છે એવો લોકમત કપુલ રાખવાનો આ સારો રસ્તો છે. દુકાળે, તેટલા માટે જમીનનો સવાલ જાહેરની આગળ જાણકોના સમવાની અગત્યતા નરફ, અમારી આંખો ઉઘાડી છે. આ તરફ જમીનનો કર ઉધરાવવાની ખાખતમાં પદ્ધતિ જરૂર વગરની જુલમ ભરેલી છે. ગામડાંના લોકોને આ ક્યારનું લાગેલું છે, પણ તેમની ફરિયાદો ધણા વખત સુધી સત્તાવાળાઓ પાસે જઈ શકી નહીં, અગર તે તરફ અલક્ષ કરવામાં આવ્યું હતું. દુકાળની અંદર મહેસુલી અધિકારીઓએ દરેક ખેડૂતના સાધનના સંબંધમાં માણસ દીઠ તપાસ કર્યા સિવાય મહેસુલ ઉધરાવવાનું મુલતવી રાખ્યું નહતું. માણસ દીઠ તપાસ કરવાનું કેવું અશક્ય છે તે તથા સરકારની પદ્ધતિમાંથી નિષ્પન્નાર તુકસાન જાહેર પુરુષોએ સરકારને બતાવ્યું હતું, પરંતુ મહેસુલી અમલદારોએ તે તરફ આડાકાન કર્યા હતા; મહેસુલ ઉધરાવવા માટે બારે જુલમ મુજબો હતો અને ભરૂચના કેટલાક અમલદારોની વર્તણૂક સાર સરકારી તપાસ થઈ હતી; અને તેમાં સાગિત થયું હતું કે મહેસુલ ઉધરાવવામાં ત્યાંના ગામના નોકરોએ ધણી ગેરકાયદેસર અને નામોશી ભરેલી રીતો વાપરી હતી. આથી પણ સરકારના વલણમાં કાંઈ દેખીતો ફેરફાર થયો નહીં.

જે ફેમિન કમિશન આવ્યું અને તેણે દુકાળના વખતમાં જમીન ઉપરનો કર મુલતવી રાખતાં પહેલાં દરેક માણસના સાધનની તપાસ કરવાની રીત અવિચારી અને અશક્ય જણાવી સખત રીતે નાપસંદ કરી, તોપણ મુખ્ય સરકારે કાંઈ ફેરફાર કર્યો નહીં. થોડીક સુદ્ધ પર એવું



જાણવાવામાં આવ્યું હતું કે તેમની રીતોમાંની ખામી તેમણે જોઈ છે, અને ફકાળના વખતમાં આસામીવાર તપાસ કરવાનું છોડી દેવામાં આવશે. હવે ગૃહસ્થો, આ જ છેલ્લા બનાવે અમને સમજાવ્યા છે કે રાજકીય બાબતોથી વિરાળા અને બેદરકાર રહ્યાથી અમારાં દુઃખ વધે છે, અને અમારી ભતના મોટા ખેડૂત વર્ગની ખાતર એકત્ર અને સંપીલા કાર્યની જરૂર પડેલી છે.

ઉપરના વિચારોએ આ પ્રાંતના વ્યાપારમાં ટેવાયલા લોકોને અસર કરી છે અને અસર ક્યાં કરશે, અને આ મહાન સભાએ જે કાર્ય ઉઠાવેલું છે તેની વધારે ને વધારે નજીક તેમને પ્રતિદિન લાવશે. જે જ્ઞાનવંત અને આગેવાન પુરુષો ચાલુ બનાવેના ધોરણોનો અભ્યાસ કરી શકે છે, અને પોતાની દૃષ્ટિ દૂરના લક્ષ્ય તરફ પ્રસારી શકે છે, તેમને નૈસર્ગિક કૌંત્રેસની હિલચાલ એક એવું મધ્યસ્થાન છે કે જ્યાં તેમના હેતુ અને તેમની આશાઓ એક કેન્દ્રાભિમુખ થાય છે. તે એક એવું કાર્ય છે કે ત્યાં આગળ તેઓ તેમના પોતાના હેતુઓને ઓછા મહત્વના ગણે છે અને પોતાનામાં હોય તેટલી શારીરિક તથા માનસિક શક્તિ અને પોતાના દૈહિક તથા આધ્યાત્મિક તમામ સાધનો તેને અર્પણ કરે છે. કૌંત્રેસને કિતુરી અને બિનવક્ષાદાર મંડળ તરીકે જાહેર કરવાને! અંગ્રેજો ઇન્ડિયન પત્રોનો અમુક વર્ગનો રિવાજ પડી ગયો હતો તે દિવસ ગયા છે. જે અજ્ઞાન અને જહેમી લોકો બાબતોને ખરા રૂપમાં અને ખરા પ્રમાણમાં પ્રમાણમાં જોતા નથી તેવા લોકો ઘણી વાર તેવી ભાષા વાપરતા હતા. જે અંગ્રેજો ઇન્ડિયનો હમેશા ધારે છે કે હિન્દી નોકરીઓ તેમના છોકરાઓના માટેજ રાખેલી છે તેઓ સ્વાર્થી હેતુઓના લીધે ગાળ દેવામાં જોડાયા, અને એક સદી કરતાં વધારે મુદતના સુધારાના પ્રવાહને લીધે થયેલા ફેરફારો તેઓ સમજી શક્યા નહીં તેથી સ્વાભાવિક રીતે આશ્ચર્ય પામ્યા, અને કૌંત્રેસની હિલચાલમાં તેમને બચની સોડમ આવી. ગાળોનું તોફાન કેટલાક વખત સુધી ભારે અને જોસબેર ચાલ્યું. બ્રિટિશ રાજગાદી તરફની વક્ષાદારીના જે મજબૂત ખડક ઉપર આપણા પાયા રહેલા છે તેમની સામે તે

તોફાન એકાએક અફળાયું અને તેનું બળ તેની મેળે નાથ પામ્યું. આપણા હેતુઓ ને ઉદ્દેશો આપણા સતત કાર્યથી, આપણી વિવેક ભરેલી ઠાવથી પદ્ધતિથી, અને જે માનવતંત્ર ઇંગ્લેન્ડે પ્રથમથી આપણા અતિ વિશ્વાસુ મિત્ર અને સલાહકાર રહેલા છે, તેમની સહાયથી ખતાવી અપાયેલા છે. સ્વાભાવિક રીતે રાજકારભારની જૂદી જૂદી દિશાઓમાં સમકાલિન સુધારા થવાને માટે અને સરકારની પદ્ધતિમાં પણ ફેરફાર થવાને માટે આપણે યત્ન કરીએ છીએ. પરંતુ આપણાં હાર્થોની અંદર જે મુખ્ય વિચાર રહેલો છે, એ વિચાર કે જે આપણી રાજદારી ભૂમિતિનું એક સૂત્ર અને મુદ્દિત-પદ જેવું છે, તે એ છે કે બ્રિટિશ રાજ્ય આપણા દેશમાં શ્રેષ્ઠ થતું જાય તે આપણને લાભકારક છે. આપણાં કાર્યો અને આપણી રીતિઓનું વખાન બંધારણ જે સ્થળમાં રહેવાનું છે તેનો આ પાથો છે. ગૃહસ્થો, બ્રિટિશ સરકાર પ્રત્યેની વફાદારી એ દરેક કોન્ગ્રેસવાળાનો પ્રાધાન્ય વિચાર છે. આપણી વફાદારી આપણા પોતાના જરૂરી અને કાયમના લાભનો પુરિ-પૂર્વક વિચાર કરીને રચાયેલી છે. તે યથાયોગ્ય વિચાર છે અને માત્ર આંધળો ભાવ નથી. આ આપણી અંતરની લાગણી હોવાથી જેઓ સત્તર વર્ષોના ખરો અનુભવ મળ્યા છતાં હજી આપણા ઉદ્દેશ અને આશાઓને ખોટું રૂપ આપવામાં શુભાચેલા છે તેમનો ઝીણો સાદ આપણે સહન કરી શકીએ છીએ, અગર તેને ચુપકીથી તિરસ્કારી શકીએ છીએ. ઇંગ્લાંડ અને હિંદુસ્થાનનો સંબંધ એકસરખા ધોરણ ઉપર સર્વ રીતે, ખાસ કરીને નાણાં સંબંધી બાબતમાં, અરસપરસ લાભકારક રીતે ચાલવો જોઈએ એવું આપણે ઇચ્છીએ છીએ. તેનું કારણ એ છે કે હિંદમાં બ્રિટિશ રાજ્ય કાયમ રહેવા માટે આપણે ધણા આતુર છીએ. આપણો પાથો આવા ધોરણ ઉપર જોઈને આપણે અંતઃકરણપૂર્વક ઇચ્છીએ છીએ કે હિંદવતની-ઓ તરફની બ્રિટિશ તરફની રાજનીતિ હદ બાંધેલા વિશ્વાસની કે અ-વિશ્વાસની નહીં પરંતુ વિશ્વાસ ભરેલી હોવી જોઈએ. ગૃહસ્થો, આપણે માનીએ છીએ અને બ્રિટિશ સરકારને વારંવાર વિશ્વસિ કરવાની આપણી ફરજ-ધારીએ છીએ કે હિંદવતનીઓને સરકારના કામમાં સામેલ કરવામાં.

આવશે. તે સિવાય અને સાં સુધી બ્રિટિશ રાજ્યના પૂર્ણ લાભ હિંદી પ્રજાને પ્રાપ્ત થનાર નથી. તેમની સમક્ષ આ સ્વતઃસિદ્ધ પ્રમાણ આપણે સુકાએ છીએ કે, જેવી રીતે દરેક સવાલને બે બાજુઓ હોય છે તેવી રીતે દરેક રાજકારભારી પગલાં વિષે હિંદનો પ્રજામત પણ હોય છે; અને બંને બાજુના ઉત્તમ લાભને માટે જરૂરનું છે કે આ વિચાર રાજ્ય કરનારા લોકોને યોગ્ય રીતે ખતાવવો જોઈએ, અને તેમણે લાગણીથી અને ધૈર્યથી તે વિચાર કરવો જોઈએ. આ સ્વદેશાભિમાની ફરજ બજાવવાનો બોલો લોકોના કુદરતી આજેવાનો અને પ્રતિનિધિઓના ઉપર રહેલો છે. હિંદી સવાલો આપણી વાર્ષિક સભા વખતે સત્તાવાળાઓ સમક્ષ સુકવા અને આખા વષ દરમિયાન તે વિષે ચર્ચા કરવી તે આપણું ધમ છે.

એવાં પણ દિવસો હતા કે જ્યારે આખી વસતી બ્રિટિશ રાજ્ય અને સરકારની પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિથી અજાન હતી અને ત્યારે રાજકારભારનો સર્વ બોલો અમલદાર વર્ગ ઉપર રહેલો હતો. કેળવણી અને ઉદાર વિચારોના પ્રસારને લીધે હિંદી મંડળની સ્થિતિઓમાં મોટો ફેરફાર થયો છે. જ્ઞાન અને હડાપણનો કળને જે એક વખત ફક્ત અમલદારોનોજ હતો તે હવે તેમનો રહ્યા નથી. એકસો વર્ષ ઉપર સ્થપાયેલું રાજબંધારણ આપણી ફરેલી સ્થિતિને યોગ્ય થતું અટક્યું છે. આપણે સ્વાભાવિક રીતે ધન્યજીએ છીએ કે સરકારની રીતિઓ ફરેલી સ્થિતિને અનુકૂળ આવે એવો ફેરફાર તેમાં કરવો જોઈએ. જે મુખ્ય ઠગવો અગાઉની કોંગ્રેસોએ કર્યા છે તે અગાઉના નિયમોના માત્ર અનુપંગી સિદ્ધાંતો અને તેમને વ્યાવહારિક રૂપ આપવા જેવા છે. હિંદુસ્થાનના લોકોની અંદર વધારે વિશ્વાસ રાખવાની નીતિ તરફ એક પગલું ભરવા તરીકે આપણે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે હથિયારના કાયદાની સખતાઈ વિચારપૂર્વક ઝોછી કરવી જોઈએ. દેશની લશ્કરી નોકરીમાંની મોટી જગાઓ લાયક હિંદીઓ માટે ઉઘાડી રાખવી જોઈએ, અને હિંદીઓને વોલન્ટીઅરો બનાવવાના સવાલ ઉપર કૃપા ભરેલો વિચાર કરવો જોઈએ. તે જ દારણસર હિંદી સનંદી નોકરી માટેની અને વૈદક તથા બીજી સર્વ નોકરી માટેની પરીક્ષાઓ હિંદમાં

લેવાની માગણી આપણે કરીએ છીએ. આપણે ઇચ્છીએ છીએ કે લોકોને રાજકારભારમાં સામેલ કરવાનો નિયમ કાયદા બાંધનારી સભાઓના બંધા-રણનો વિસ્તાર વધારીને અને લોકલ તથા મ્યુનિસિપલ બોર્ડોમાં મ્યુનિસિપલ તત્વ વધારીને તથા જુરીની પદ્ધતિ પણ લાંબાવીને વધારે લાગુ પાડવો જોઈએ. એકજ હાથમાં એકત્ર કરેલી, કર ઉધરાવનાર અમલદાર અને ન્યાયાધીશની ફરજો જરૂર કરતાં વધારે વખત રાખવામાં આવી છે તેથી હવે અન્યાય થાય છે અને આગળ સુધારો થતો અટકે છે. આપણે એ દર્શાવવાની આપણી ફરજ સમજીએ છીએ કે લશ્કરી ખાતાઓનું ખર્ચ કમી કરવું જોઈએ અને પ્રાથમિક, મધ્યમ વર્ગની અને ઉદ્યોગને લગતી હરેક પ્રકારની કેળવણી ફેલાવવાને મોટી રકમો કાઢવી જોઈએ. નાણાં સંબંધી ન્યાયનાં પગલાં તરીકે આપણે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે હિંદમાં મુકામાં આવેલા બ્રિટિશ લશ્કરોનું અગર તેમના મોટા ભાગનું ખર્ચ શેહેનશાહની તિજોરીએ ખર્ચવું જોઈએ અને હિંદને તેમાંથી મુક્ત કરવું જોઈએ. અલખત, દરેક સવાલનો વિવાદ એક કરતાં વધારે આધાર ઉપર કરવો જોઈએ, અને જે બાબતો વિષે આપણે સરકારનું લક્ષ્ય જોઈએ છીએ તેમાંથી ધણીખરી બાબતો ઉપર નાણાં સંબંધી ન્યાયના અધારે દખાલુ થવું જોઈએ.

ગૃહસ્થો, આ મહાન પ્રબળીય હિલચાલ તરફનું કેળવાયલા હિંદી-ઓનું વલણ નક્કી કરનાર અને તેમના વર્તનને દોરનાર નિયમો અને સિદ્ધાંતો આવા છે. તે પોતાની જાત અને પોતાના દેશ તરફ ભક્તિભાવ ધરાવનાર દરેક હિંદીના સિદ્ધાંતો હશે. આપણો કાર્યક્રમ મોટો છે, અને તેની અંદર જાત જાતના વિષયો સમાયલા છે, અને એ નક્કી છે કે, આપણી કામના સુધારાની સાથે તે વધારે ને વધારે મોટો થશે. આ, આપણામાંના જોઓ, તે જલદીથી પૂરા થવાથી આશા રાખે છે તેઓના નસીબમાં, અને ધાસ્તી લાગે છે કે, ધણું ઉમેદભંગ થવાનું લાગેલું છે. તેઓએ ઇંગ્લેન્ડ ઇતિહાસ કાળજી પૂર્વક, અગર લાભ થાય તેવી રીતે વાંચ્યો નથી. આપણા કરારનાં તત્ત્વોને લીધે આપણે બ્યવસ્થાનુરૂપ નિયમાનુસાર ચાલવાને, અને કામ

કરવાને કાયદા પૂર્વક રીતિઓ પસંદ કરવાને આપણે બંધાયેલા છીએ. જે ફેરફારો આપણે શોધીએ છીએ અગર તે ઉપર હવે પછી કરાવ કરીએ તે તો અમલમાં માત્ર બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટ અને બ્રિટિશ લોકો લાવી શકશે. એમ બને છે કે બ્રિટિશ લોકોનો મોટો વર્ગ હિંદ વિષે અને હિંદની બાબતો વિષે ઘણો અજ્ઞાત હોય છે અને પાર્લામેન્ટના સાધારણ સભાસદને આપણા સંબંધી કાળજી હોતી નથી. આપણે તેટલા માટે મત આપવાને અધિકારવાળા ઇંગ્લેન્ડને કેળવવાનો છે, અને તેને આપણી માગણીઓનું વાજબીપણું અને જરૂરિયાત જોતા કરવાનું અને તેને કબૂલ કરાવવાનું છે. આ ધાંધ હલકું કે નાનું કામ નથી. તે બરોબર રીતે પાર પાડવાને આપણી પાસે કાયમનો જાહેર જુસ્સો જોઈશે, વખત અને નાણાંનો મોટો ભોગ આપવો પડશે, અને એ ઉપરાંત જે સામાન્ય બિંદુઓ તરફ આપણે ધીમે ધીમે કેળવાઈએ છીએ તે માટે એકત્રપણાના જુસ્સાની જરૂર પડશે. ગૃહસ્થો, તે માટે કેટલાંક વર્ષ સુધી, કદાચ એક સૈકા કરતાં વધારે વખત સુધી ધૈર્ય અને ખંત જોઈશે. તે ઉપરાંત વળી ઉસ્કેરણીની સ્થિતિમાં જે વિવેક અને ગાંભીર્ય શરૂઆતથી આપણા પ્રખ્યાત ગુણો થઈ પડેલાં છે તે જ રસ્તે આપણે ચાલ્યા જવું પડશે. હું ધાંડું છું કે તોફાની અને કંટકમય રસ્તા ઉપર એક લાંબો અને સખત ઝંઘડો ઉઠશે અને તેમાં જોડાવા આપણે તૈયાર રહેવું જોઈએ. તે આપણા સ્વદેશાભિમાન ઉપર, આપણા પક્ષ પ્રત્યેની આપણી ભક્તિ ઉપર, આપણી વફાદારી ઉપર, આત્મભોગના આપણા જુસ્સા ઉપર અને હુંમાં આપણા માનસિક અને શારીરિક બળ ઉપર સખત દુઃખ નાખશે. કદાચ એવો પણ વખત આવે કે આપણું ભવિષ્ય ખેદકારક અને ઉદાશી ભરેલું જણાય અને ખડીકણ ડાહ્યાઓ આપણને આપણા રસ્તેથી ખસવાનું સૂચવે. જીવનના છેવટના ભાગ ઉપર હું આવી રહેલો હોવાથી આ સ્વદેશાભિમાની મહેનતનાં પરિણામ નિહાળવાની આશા હું રાખી શકતો નથી. તે ઝળહળતો ને શુભ દિવસ નિહાળવાને જે યુવાનો હાલ હાજર છે તેમાંથી પણ કદાચ ઘણા ભાગ્યશાળી નહીં થાય. પણ ગૃહસ્થો, હું હમેશા સારી આશાભરી રીતે જોનાર માણસ છું. જે કોઈપણ એકાદ બાબતની

મને ખાતરી હોય-સંપૂર્ણ ખાતરી હોય-તો તે આ છે કે, ફત્તેહ-સંપૂર્ણ ફત્તેહ-એવો આપણને નક્કી બદલો મળનાર છે. ગૃહસ્થો, મહારી ખાતરી આટલી બધી થાય છે તે આપણા દેશના આપણા ખરા ખ્યારમાં અને તેના લાભ માટેની આપણી મમતામાં મને વિશ્વાસ હોવાને લીધે છે. છેલ્લાં સત્તર વર્ષ દરમિયાન આ કોન્ગ્રેસે કરેલા સંગીન કાર્યને લીધે આવી મળખૂત આશાઓ હું રાખું છું. હું આવી ખરી આશા રાખું છું તેનું કારણ એ છે કે સ્વદેશાભિમાનનું જે મોટું મોઝું આ દેશમાં ઉછળવા માંડ્યું છે તે મોટા વિસ્તીર્ણ પ્રદેશ ઉપર પ્રસરતું જાય છે અને તેની અંદર દેશના તમામ યુવનોને ધીમે ધીમે લેતું જાય છે. મિ. એ. એ. હ્યુમ, સર ડબ્લ્યુ. વેડર્ન, મિ. ડબ્લ્યુ. એસ. કેન અને મિ. ડિગ્બી જેવા તથા બીજા કેટલાક પરદુઃખભંગન ઈંગ્લેન્ડની ખરી મિત્રતા અને મળખૂત મદદના લીધે ભવિષ્યનો આવો આનંદદાયક ખ્યાલ હું બાંધું છું. જાણીતા હિંદી રાજકારભારીઓના હોદ્દામાંથી સર એચ. કૉટન અને મિ. થોર્ન જેવા આપણા સત્ય મિત્રો વધતા જતા હોવાથી હું માનું છું કે આપણા લલાટમાં ફત્તેહ લખેલી છે. મિ. દાદાભાઈ નવરોજી, મિ. આર. સી. દત્ત અને એવા બીજા સ્વદેશાભિમાની પુરુષો જેમના નામ દેતાં મને ખુશી ઉપજે છે અને જે સ્વદેશાભિમાની પુરુષો માટે કોઈ પણ દેશ મગરર હોય શકે એવા ઉમદા સ્વદેશાભિમાની પુરુષો આપણા હોવાથી આ આપણા મહાન્ અને ઐતિહાસિક દેશના પુનરોદ્ધાર માટેની શુભ આશા હું રાખી શકું છું. જે મહાન્ બ્રિટિશ પ્રજાને ધૃષ્ટિ આપણાં નસીબ સોંપ્યાં છે તેના ઉંચા નીતિ ભરેલા હેતુઓ, વ્યવહાર ડહાપણ અને રાજદારીપણા માટે મને હદ ઉપરાંત વિશ્વાસ છે. છેવટે નીતિનિયમાધિન સૃષ્ટિકર્મ ઉપર અને સત્ય તથા અસત્યના સનાતન નિયમોમાં મને આસ્થા છે. જગતના નીતિના ઇતિહાસમાં કોઈ પણ વાજબી અને સત્ય પક્ષ ફત્તેહ પામ્યા સિવાય રહ્યો નથી. આ સંગીન કારણો ઉપર મહારી આશાઓ રહેલી છે. આપ હાલ જે વાવો છો તેનાં ફળ હવે પછીની ઓલાદો લાગુશે ત્યારે તે દિવસ ચળકી ઉઠશે. આ દેશના કલ્યાણને માટે જેઓએ ધૈર્યથી અને વિવેકથી પણ તે સાથે દેશાભિમાન-

ના જીવસાથી કામ કર્યું છે તે સર્વની કાયમની કીર્તિ, તે દિવસના પરિણામે તરશે. બ્રિટિશ શેહેનશાહતની તવારીખમાં તે દિવસ યાદગાર રહેશે અને બ્રિટિશ તખત તેના સર્વથી અગ્રતા જવાહર-હિંદી શેહેનશાહતની વધેલી આબાદીના લીધે વિશેષ પ્રકાશી રહેશે.

હવે આપના પ્રમુખ ચુંટી કાઢવાનું કામ કરવાને આપને હું વિનંતિ કરું છું.

( ૨ )

## દક્ષિણ આફ્રિકા.

( ૨૫ ) \*

“ આ સભામાં મળેલા અગ્રેના શહેરીઓ ટ્રાન્સવાલની સરકાર એશિયાટિકોન રજીસ્ટર કરવાનો કાયદો પસાર કરી ત્યાં વસતા હિંદીઓને કેદ કરવાનું નિર્દય વર્તન ચલાવે છે તે માટે તેના તરફ પોતાનો ક્રોધ દર્શાવે છે. હુમાં તેઓ તેમના સ્વદેશી જનો ટ્રાન્સવાલમાં સ્વમાન અને હકની લાગણીને માટે જે કષ્ટ ભોગવે છે તેમના તરફ અંતઃકરણ પૂર્વક દિલસોજી દર્શાવે છે. ”

ઉપરોક્ત હાવ રજી કરતાં અંબાલાલભાઈએ જણાવ્યું કે :

અમારી બાલ્યાવસ્થા સમયે અમને યાદ છે કે ટેડ વગેરે હલકી વર્ણને ઘણું દુઃખ હતું. તેઓનો પડછાયો પડે તોપણ લોકો તેમને ઈંટા મારતા. સમજી પુરુષો તેવું વર્તન ચલાવનારને મૂર્ખ ગણાતા હતા. આજે આપણે જોઈએ છીએ કે ખ્રિસ્તીઓ જે પોતાના ધર્મને સર્વથી ઉત્તમ ગણે છે તેઓ આવી વર્તણૂક ચલાવે છે, તો ઉક્ત અગ્રાનીઓ કરતાં આ લોકો વિશેષ

---

\* અમદાવાદમાં તા. ૧૬-૧-૧૯૦૮ ના રોજ મળેલી જાહેર સભામાં પહેલો હાવ રજી કરતાં કરેલું ભાષણ.

દુષ્ટ અને પાપી છે. અજ્ઞાનતાને લાઘે થયેલું પાપ માફ થઈ શકે, પણ લાલ અને સ્વાર્થ માટે પાપ કરનારાઓને માટે માફી છે જ નહીં. તેઓ એમ સમજે છે કે આ જગતમાં ધોળી અને કાળી બે વર્ણો છે. ધોળી પ્રજાને મન કાળી પ્રજા ઉતરતી પંકિતની છે. તેઓ કહે છે કે અમે તમારા હિન્દુસ્તાનમાં આવીએ, પણ તમારાથી અમારા દેશમાં પેસાય નહીં ! પણ તેઓ તેમ સ્પષ્ટ કહે તેવા ભોળા નથી. તેઓ પોતાના પાપને છુપાવવાને નીતિનું ખડાનું બતાવે છે. તેમણે ટ્રાન્સ-વાલમાં હિંદવાનો ગંદા છે એવું ખડાનું કાઢી તેમને ઢેકતી પેટે ગામથી બહાર રાખ્યા. તેમનો સંસર્ગ મુકી દીધો છતાં શાન્ત હિન્દીવાનો તેવી રીતે પણ પોતાનો વ્યાપાર ચલાવવા લાગ્યા. આથી ધોળી પ્રજા તે વ્યાપાર પણ પોતાને હાથ કરી લેવા હિંદવાનોને ટ્રાન્સવાલમાંથી દૂર કરવા તત્પર થઈ. રજીસ્ટ્રેશન એક્ટ થયો. તેમની આંખો એવી નબળી છે કે હિન્દીઓને તેઓ ઓળખી રાખી શકતા નથી ! તેથી કેદીઓના અંગુઠાની છાપ લેવાય છે તેમ હિન્દીઓના દશે આંગળાંની છાપ લેવાનો કાયદો ત્યાંની સરકારે કર્યો. આ હિન્દીઓ સહન કરી શક્યા નહીં, તેમણે તેમને શરણ ન થવાનો નિશ્ચય કર્યો. આપણા મ. ગાંધીએ ત્યાંની પ્રજાને મદદ કરી અને સરકારને તે લોકોએ અરજ કરી પણ કાંઈ વળ્યું નહીં. આમ છતાં હિંદવાનો અડગ રહ્યા. તેમણે કહ્યું કે અમે આબરુદાર છીએ. યુરોપના ચોર, લુટારા, દગાબોરથી દક્ષિણ આફ્રિકા વસાયેલું છે તેવા અમે નથી, માટે અમે સહી નહીં કરીએ અને છાપ નહીં આપીએ. તેમાંના કેટલાક મેમ્બરો સિવાય બીજાઓએ સહીઓ કરી નહીં તેથી તેમના આગેવાનો મેસર્સ ગાંધી, પંડિત રામસુંદર વગેરેને કેદ કર્યા, તેમ બીજા પારસી, હિન્દુ, શિખ, મુસલમાન વગેરેને પકડી કેદની સજા કરવામાં આવી છે. કેટલાક પારસીઓ સમજે છે કે અમે અંગ્રેજના વાહલા છીએ તેથી આપણને છોડશે, પણ તેમને પણ મુક્યા નથી. આપણા વાઇસરોયને તેમાં વચ્ચે પડવાની અરજ કરવામાં આવી હતી, પણ ખડાનું એવું દર્શાવવામાં આવ્યું કે અમે તેમને સ્વરાજ્ય આપ્યું છે માટે અમારાથી વચ્ચે



પડી શકાય નહીં. જે આમ હતું તો પ્રથમથી હિન્દીઓને પ્રતિબંધ નહીં કરવાની કલમ કેમ રાખવામાં ન આવી ? જે તમારા રાજ્યમાં બીજી રૈયત અમારા પર જીલમ કરે તો તમે અમારા ધણી શાના ? જે તમે આ પ્રમાણે તમારી રૈયતનો બચાવ નહીં કરો તો અમારો તમારા પર વિશ્વાસ રહેશે નહીં.

( બ )\*

આમાં જે કાંઈ મુખ્ય સવાલ છે તે—National Honour— પ્રજાકીય પ્રતિષ્ઠાને લગતો છે. આ પ્રકારની પોતાની પ્રજાકીય પ્રતિષ્ઠા જાળવી રાખવાને ત્યાં વસતા હિન્દવાસીઓએ સખતમાં સખત પ્રતિજ્ઞા લીધી છે કે, જેલમાં જવું પણ જીલમી કાયદાને આધીન થઇને આંગણાંતી છપો તો આપવી નહીં જ. બંધુઓ ! આજકાલ તો જેલમાં પણ હિન્દવાસીઓ ભૂખે મરવા લાગ્યા છે. તેમને ટાઢ-તડકો સહન કરવાં પડે છે, સખત મજુરી કરવી પડે છે, છતાં તેમના દૃઢ નિશ્ચયમાંથી તેઓ ચલાયમાન થયા નથી. આપણા બંધુઓ હિન્દની પ્રજાકીય પ્રતિષ્ઠાને નાટે આ પ્રકારની જે સત્યાગ્રહની લડત ચલાવી રહ્યા છે તેમની પ્રત્યે આપણે આપણી દિલસોજી જાહેર કરવી અને તે જીલમી કાયદાની સામું પોઠાર ઉઠાવવો, તે આપણી મુખ્ય ફરજ છે, કે જે ફરજ બજાવવાને આજે આપણે એકઠા મળ્યા છીએ.

( ક )\*

બીજી પ્રજા એમ કહે છે કે હિન્દીઓ ઘરમાં રહે તેવા છે અને પરદેશમાં જતાં બહીએ છે, પરંતુ તે ખોટું છે. આપણા લોકો બ્રિટિશ ગિયાના, મોરિશિયસ, દક્ષિણ આફ્રિકા વગેરે આખી દુનિયામાં પ્રસારેલા છે. આ સભા દક્ષિણ આફ્રિકા મંબંધી છે. ત્યાંના આપણા દેશી ભાઈઓ પર

\* અમદાવાદમાં તા. ૨૬-૯-૧૯૦૬ ને રોજ મળેલી જાહેર સભાના પ્રમુખપદેથી કરેલા બાણ્યમાંથી.

\* અમદાવાદમાં તા. ૩૦-૧૧-૧૯૧૩ ના રોજ મળેલી જાહેર સભાના પ્રમુખપદેથી કરેલા બાણ્યમાંથી.

જે મંદિરો પાડવામાં આવે છે તે માટે શું ઉપાયો લેવા તેનો વિચાર કરવાનો છે. દક્ષિણ આફ્રિકામાં આપણા લોકોને, જેમ આપણે ઢેડવાડો જૂદો રાખીએ છીએ તેવી રીતે જૂદી જગોએ રહેવા દેવામાં આવે છે. રેલવેમાં પણ તેમનાથી ગેરાઓની સાથે ખેસાય નહીં. મૂળ દક્ષિણ આફ્રિકાના ગેરા લોકોને મજુરોનો ખપ હતો ત્યારે હિન્દી સરકારને સમજાવીને હિન્દી મજુરોને ત્યાં ખોલાવ્યા. જે મજુરોની કરારની મુદત પૂરી થયેલી તે લોકો ખીજે સ્વતંત્ર વેપાર કરી અગર ખીજે ધંધો કરી જમીન વગેરેના માલિક પણ થયા હતા. આવી રીતે સ્વતંત્ર વ્યાપારથી અને હિન્દીઓની કરકસરથી ગેરા લોકોને નુકસાન થતું લાંબું અને હિન્દીઓના કરકસરના ગુણને લીધે તથા તેમના કાળા રંગને લીધે એવો કાયદો કરવામાં આવ્યો કે, જે મજુરના કરારની મુદત પૂરી થાય તે જો ફરીથી લખત કરી આપે નહીં તો તેવા દરેકે ત્યાં રહેવા માટે રૂ. ૪૫) નો દર વર્ષે કર ભરવો. વળી ત્યાંના હિન્દીઓ, હિન્દુ અગર મુસલમાન, કાયદા પ્રમાણે જે સ્ત્રી પરણે તે તેની કાયદેસરની સ્ત્રી ગણાય નહીં, પરંતુ રખાત ગણાય, અને તેનાથી થએલા વંશજોને વારસો મળી શકે નહીં. દક્ષિણ આફ્રિકાના યુનિયનના ચાર વિભાગ છે; નાતાલ, કેપ કોલોની, ઓરેન્જ કોલોની અને ટ્રાન્સવાલ-આ ચારે વિભાગમાં એકમાંથી ખીજમાં જવાય અવાય નહીં. આવી રીતે તદ્દન અન્યાયી અને જુલમી કાયદાઓ કરી ગમે તે રીતે હિન્દી વ્યાપારીઓને ત્યાંથી હાંકી કાઢવાની યુક્તિઓ કરી છે. આપણે કાંઈ ગેરા લોકોની પેઠે સામા હથિયાર લઈને લઢવાનું નથી, પરંતુ ફક્ત આપણા દક્ષિણ આફ્રિકામાંના બંધુઓ કે જેઓ કેદમાં ગયા છે તેમનાં બંધ્યાં છોકરાંઓને સાફ નાણાંની મદદ કરવાની છે. હાલમાં અડસદો કાઢ્યા પ્રમાણે દર મહિને રૂ. ૧૫૫ લાખ જોઈશે અને એ પ્રમાણે પાંચ, છ મહિના લઢત ચાલે તો હજારો બાર લાખ રૂપિયાની જરૂર પડે. આ રકમ કાંઈ મોટી કહી શકાય નહીં.

## કેળવણી પ્રકરણ.

( ૧ )\*

શ્રીમંત મહારાજ સાહેબ, શિક્ષકો, સત્તારીઓ અને સહૃદયો,

આજના મેળાવડાના પ્રમુખસ્થાન ઉપર મહારી પસંદગી કરીને તમે અને બોટી આપરું પદ આવ્યું છે, તે માટે હું તમારો ઉપકાર માનું છું. અને પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કાઢવાની દરખાસ્ત કરનાર અને તેને અનુમોદન આપનારા ગૃહસ્થોએ મહારા જે ગુણો ગાયા, તે હાલ એવી સ્તુતિ કરવાનો પ્રચાર પડ્યો છે તે પ્રમાણે મહારે માટે પણ કરવામાં આવ્યું છે એમ હું માનું છું. કેમકે મહારી જીવને તે પ્રશંસાને લાયક હું માનતો નથી. મહારી તારીફ કરવામાં અતિશયોક્તિ થઈ છે, તોપણ તમારો આશય શુદ્ધ અને સાચો છે તેથી તમારી શુભેચ્છા માટે હું તમારો ઉપકૃત થયો છું એમ હું ફરીથી જણાવું છું.

મહારા પૂર્વકાળમાંનાં કેટલાંક વર્ષ શિક્ષકનું કામ કરવામાં ગયાં છે, પણ આખો જન્મારો તે કામમાં ગયો નથી તેથી હું દિલગીર છું. જો કે શ્રીમંત સરકાર મહારાજ સાહેબની ટૃપાથી અને પસ્તાવાનું કારણ રહ્યું નથી, અને દુનિયામાં આપરુ, પૈસા, માન વગેરે જે જે વસ્તુઓની પાછળ જગત દોડ્યા કરે છે તે સર્વ મને મળ્યું છે. તોપણ શિક્ષક તરીકેજ મેં મહારી આખી જીંદગી ગાળી હોત, તો હું મહારા પંડને મહા ભાગ્યશાળી માનત. મેં પંદર વર્ષ સુધી શિક્ષકનું કામ કર્યું છે, અને તેથી હું ન્યાયાસન પર બિરાજતો હતો ત્યારે મને કેટલીક વખતે મહારા આર જાતના વિચાર જણી મહારા મિત્રો અને ટકોરમાં કહેતા કે મહેતાજીના ગુણો હજી તમારામાંથી ગયા નથી. જ્યારે મહારા મિત્રો આવું મહેલું મારતા, ત્યારે હું અંતઃકરણમાં ખુશી થતો હતો, કેમકે

---

\* તા. ૧૦-૨-૧૯૦૮ ના રોજ વડોદરા મુકામે વડોદરા શિક્ષક મંડળના બીજા વર્ષના મેળાવડામાં પ્રમુખ તરીકે આવેલું બાષણ.

ખીજ બધા ધંધા માત્ર ઉપજીવિકાને માટેજ કરવાના હોય છે, પરંતુ મહારા અભિપ્રાય પ્રમાણે ઉત્તમ ધંધો તો શિક્ષકનાજ છે. ખીજ ધંધા જ્યારે માત્ર પેટ ભરવા માટેજ હોય છે ત્યારે શિક્ષકના ધંધામાં સ્વાર્થ સાથે પરમાર્થ પણ સંધાયેલો છે. ખીજ ધંધામાંથી સ્થૂલ પદાર્થ બનાવવાનાં હોય છે, એટલે કે ચામડાં, માટી, પથ્થર, કાપડ ઇત્યાદિ પદાર્થોને કેળવી તેનાં ઘાટ બનાવવાના હોય છે, ત્યારે શિક્ષકના ધંધામાં મનુષ્યને કેળવી ઘાટ આપી તેને ખરો માનવી બનાવવાનું હોય છે, માટે હું તેને ઉત્તમ ધંધો માનું છું.\* આ કારણને લીધે મને તમે આજની સભાનું પ્રમુખપદ આપ્યું તે માટે પુનઃ તમારો ઉપકાર માનું છું.

શિક્ષકના ધંધામાં ૨૫ અને ૩૦ વર્ષ સુધીનો અનુભવ જેમને થયો છે તેવા અત્રે ખેડેલા ધણા અનુભવી શિક્ષકો છે, તેમના કરતાં કેળવણીની

\* તા. ૧૨-૯-૧૯૦૬ ના રોજ ગુજરાત કોલેજના પ્રેફેસર મિ. જમશેદજી અ. દાર્વાજાના માનમાં થયેલા મેળાવરા પ્રસંગે આવાજ ઉઠાવનાર અંબાલાલભાઈએ કહાડ્યા હતા. તેમણે જણાવ્યું કે:

વિદ્યાર્થીઓના મન કેળવવા એ એક ઉત્તમ ધંધો છે, અને તેમાં વળી કોલેજના પ્રેફેસરનો હોદ્દો ધણેજ ઉત્તમ છે. થોડું કામ, દુનિયાના હલકા પ્રપંચોથી દૂર રહી અભ્યાસ માટે પુરતો અવકાશ, એના જેવું બીજું સુખમય જીવન હું સમજતો નથી. પ્રેફેસર દાર્વાજાના ભાવ્યમાં આવો હોદ્દો મળ્યાથી તેમણે પોતાને ભાવ્યશાળી માનવા જોઈએ. ભવિષ્યની એકાદને કેળવવી એ એક ઉમદા કાર્ય છે, કેમકે તેનાજ ઉપર દેશનો આધાર રહેલો છે. હું કહીશ કે પ્રેફેસર દાર્વાજાની માતૃભૂમિ પણ આ દેશજ છે, અને તેની સુધારણામાં તેમણે પણ પોતાનો ફાળો આપવાનો છે. તેઓ હાલ તરત જપાન જવા ઇરાદો રાખે છે, અને ત્યાં કદાચ રોષ જીવન પુરું કરવા તેમનો વિચાર હશે. પણ હું તેમને આ દેશની ખાતર આમહ-પૂર્વક વિનંતિ કરું છું કે ફરીથી વિચાર કરી પોતાનો આગલો ઇરાવ તેઓ ફેરવશે, અને અત્ર પાછા ફરશે, અને વિદ્યાર્થી વર્ગને કેળવવાનું કામ પાછું હાથ ધરશે.

જપાન ઉગતા સૂર્યનો દેશ છે, પરંતુ આપણી ભૂમિપર એક વાર સૂર્ય ઉગી ગયો છે. હાલ તે અસ્ત થયો છે, પણ દૂર દક્ષિણમાં હું તેના ઉગવાનાં ચિહ્ન જોઉં છું. કદાચ તમારામાંના કોઈ તેને ઉગેલો જોવા ભાવ્યશાળી બનશે.

કળાના સંબંધમાં હું વધારે જ્ઞાન ધરાવતો નથી એ તો ઉઘાડું જ છે. તોપણ કેળવણીને લગતી ફેટલીક મોટી મોટી વાતો, જે જગતના વ્યવહારમાં લક્ષ રાખનારા સર્વ માણસોએ જાણવી જોઈએ, તે વિષે હું કંઈ વિવેચન કરું, તો તે અસ્થાને કંઈ નહીં ગણાય.

જેઓ ભૂમિતિ શિખ્યા હશે તેઓ પ્રત્યેકને ખબર હશે, કે તેના સિદ્ધાન્તના મથાળે “ પ્રમેય ” અને “ કૃત્ય ” એવા બે વિભાગ પાડેલા હોય છે. તે પ્રમાણે ફેટલાક ધંધા કાંઈક સમજવાના છે, અને ફેટલાક ધંધામાં કાંઈક કરી બતાવવાનું હોય છે. શિક્ષકનો ધંધો કરી બતાવવાનો છે, એટલે તે એક કળા છે, તે સર્વ શિક્ષકોએ યાદ રાખવું જોઈએ. હવે કરવું હોય ત્યારે શું કરવું છે તેની પહેલી સમજવાની જરૂર છે. મારે આપણા કેળવણીના ઉદ્દેશ અને કાર્યનું લક્ષ્યબિંદુ શું છે, તે જાણીને તે પછી તે ઉદ્દેશ કરીએ તો ઉત્તમ ફળની આશા રાખી શકાય. લક્ષ્મીવિલાસ રાજમહેલ બંધાવેલો હતો, ત્યારે પહેલાં તો તે કેવો જોઈએ, તેમાં સગવડો કેવી જોઈએ, બાંધણીના ઘાટ કેવા જોઈએ, તેમાં શિલ્પના શણગાર કેવા જોઈએ, એ વગેરે વિષે પ્રથમ નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું, અને તે પછી ધનનેરોએ તેપર વિચાર કરીને તેનો નકશો આગળથી કાઢીને યોગ્ય ઉદ્દેશથી તે બાંધી આપ્યો હતો. તેવીજ રીતે શિક્ષક પાસેથી પણ શું કાર્ય કરાવવું છે, તે કેવું હોવું જોઈએ, તેની પાસેથી જગત અને બાળકનાં માબાપ શું માગે છે, તે આપણે જાણવું જોઈએ. પછી તેમની માગણી પ્રમાણે બાળકને તેવાં બનાવી આપવાં એ શિક્ષકનું કામ છે.

શિક્ષકો પુછે કે અમારી પાસેથી તમે શું શું મેળવવાની આશા રાખો છો ? જગત અને બાળકનાં માબાપ જે હુએ તે પ્રથમ તેમણે જાણી તે પછી તે લક્ષ્યબિંદુ તરફ દૃષ્ટિ રાખી કામ કરવાથી તેમની માગણી પ્રમાણે કરવાનું બની શકે. હવે પહેલી આશા શિક્ષકો પાસે જગત અને બાળકનાં માબાપ એવી રાખે છે કે અમારાં બાળક શરીરે દૃઢ થવાં જોઈએ. આજકાલ આપણે ખુલતાં કપડાં પહેરતા થયા છીએ, એટલે કપડાંની ટાપટીપથી હાંકેલું શરીર તો કાંઈક સાફ દેખાય છે, પરંતુ

વાસ્તવિક રીતે જોતાં એમ કહેવું પડે છે, કે “ ઉપરથી તો ખૂબ બનાધ, ”  
 પણ બીતરની વાત કોણુ નથી જાણતું ? યાત્રિમાં જમવા જતા મુલાને કે  
 જમનું અંગ એક વસ્ત્ર સિવાય ખુલ્લું હોય છે, તેમને હું જોઉં છું ત્યારે  
 મને તેમના શરીરના બાંધા જોઈ ખરેખર અંતઃકરણપૂર્વક ખેદ થાય છે.  
 ઉંચાઈમાં વામનજી, છાતી માત્ર વેંતની, કેડનો ઘેર એક હાથનો, તાણીને  
 બોલાય નહીં, જલદીથી ચલાય નહીં, સ્થેજ મહેનતમાં હાંસીને થાકી જાય,  
 એવા નિર્માલ્ય જન હાલ દેશમાં પેદા થાય છે. દેશની ઉન્નતિની આશા  
 હાલ સર્વ સુરા જનોના હૃદયમાં વસી રહી છે, પણ આ ઠેકાણે મ્હારે  
 સ્પષ્ટતાથી કહેવું જોઈએ કે જ્યાં લગી દેશનાં સ્ત્રી પુરુષના શરીર આવાં  
 નિર્માલ્ય છે, ત્યાં લગી એવી આશા રાખવી એ શુદ્ધ મૂર્ખાઈ છે. જ્યાં  
 લગી આપણામાંના પ્રત્યેક સ્ત્રીપુરુષની શરીરસંપત્તિ વધે નહીં, ને બધા જણ  
 અંગે બળવાન, જબરા, કદાવર અને ખંભીરવાળા થાય નહીં, ત્યાં લગી  
 દેશની ઉન્નતિની આશા રાખવી વ્યર્થ છે. કામુલી જેવા બળવાન, શરીરે  
 કદાવર જન આપણા દેશમાં કેમ પેદા નથી થતા ? જ્યારે કામુલીને જોઈ  
 છું, ત્યારે મને તેમનું શરીર જોઈ અરેખાઈ થાય છે કે આ લોક આવા  
 બાંધાના કેમ, અને મ્હારા પુત્ર ને દેશી બાંધવો તેવા બાંધાના કેમ નહીં ?  
 હું પ્રારબ્ધવાદી નથી પણ પુરુષાર્થવાદી છું. આપણાં માથાપે કે  
 આપણે ખરાબ કામ કર્યું હોય તો ખરાબ પરિણામ થાય, અને તેવા કર્તવ્યનું ફળ  
 આપણે ભોગવવું પડે એ મ્હારો મત છે. ભૂતકાલનો પુત્ર વર્તમાનકાલ છે ને  
 વર્તમાનનો પુત્ર ભવિષ્ય છે. હાલ આપણે જેવું કરીશું તેવો ભવિષ્યકાલ  
 થશે. માટે શિક્ષકો પાસે પહેલી એવી માગણી કરી શકાય કે તમારી બધી  
 મનશક્તિ, તનશક્તિ, ને ઉદ્યોગથી અમારાં બાળકોને તમે કામુલી જેવા  
 દંડ બનાવો. કામુલી જેવા એટલે માત્ર હૃદયપુષ્ટ હોય તે કામનાં નહીં. તેવા  
 માણસોમાં ખમવાની શક્તિ હોતી નથી. શરીરના કદના જોડે તેમાં બળ  
 પણ જોઈએ, તથા થાક, ભૂખ, જે હુઃખ ખમવાની શક્તિ ઉત્તમ પ્રકારની  
 સાથે તેવાં બનાવો. જગતની બીજી આગળ પડતી પ્રજા, દરેકજનના ઉદ્યોગ-  
 માં તથા રણમાં તેમજ વનમાં જેવી છે, તેના બરોબરની અમારી

પ્રજ્ઞને કરો. આગળના લોક દશ વીશ ગાઉ ચાલતા, જૂખ વેડતા, થાક વેડતા, ઉજ્જરો ખમતા, અને શહેરમાં કે રજુમાં પોતાનું કામ સ્થેલથી કરી શકતા. તેની જગાએ હાલમાં તો એ માધલ જવામાં તો સારી કસરત થઈ એમ ગણી ઘણો આનંદ માનવામાં આવે છે, એટલે આપણામાંથી હાલ ખમવાની શક્તિ ગઈ છે, માટે અમારાં બાળકોને બળવાન અને ખંભીરવાળાં એટલે ખમનારાં બનાવો; એ અમારું તમારી પાસે પહેલું માગણું છે.

તેની સાથે શિક્ષકો પાસે બીજું માગવાનું કે અમારાં બાળકોને દીર્ઘાયુષી બનાવો. મને હાલ ૬૪ વર્ષ થયાં છે તેથી કેટલાક મને કાકા અને કેટલાક ડોસા કહે છે, પણ તે મને પસંદ નથી. હજી જો મને ૮૦ વર્ષ થયા પછી તેમ કહે તો કાંઈક દીક એમ મને લાગે છે. કેમકે મહારી જીવવાની આશાઓ મોટી મોટી છે. ઇંગ્લાંડનો પ્રધાન સર હેન્રી ઝનરમેન ૭૨ વર્ષનો ગુજરી ગયો. લૉર્ડ રિપન હજી ૮૦ વર્ષનો જીવે છે. જોન મોર્ફી ૭૪ વર્ષનો છે, અને તે હાલ યુવાવસ્થાના જેવાં કામ કરી યુવાન ગણાય છે; તો આપણા દેશમાં પણ તેટલી ઉંમર થતાં સુધી યુવાન ગણાઈ એ એવું થવુંજ જોઈએ. આપણે હાલ અધ્યાયુષી થયા છીએ. એટલે ૪૫-૫૦ વર્ષની ઉંમરનાને ઘરડા માનીએ છીએ. પણ પહેલાં આપણે એવા નહોતા, કેમકે આપણા શાસ્ત્રમાં સો વર્ષ સુધી જીવવાનાં આશીર્વાચનો છે. તેને બદલે હાલ તો 'વન'માંથી નિકળનાર એટલે એકાવન, બાવન, પંચાવન, સત્તાવન, અઠાવન વર્ષ વટાવનાર તો મહાભાગ્યશાળી અને પરાક્રમી ગણાય છે, એ કેટલી અવનતિ ? તમારો શિક્ષક વર્ગ પોતાનાં જ્ઞાન, બુદ્ધિ, અને ઉદ્યોગથી અમારી પ્રજાને દીર્ઘાયુષી બનાવે, એટલી મહારી તમને સોંપેલા બાળકોના શરીર માટે બીજી માગણી છે. નિરોગી જીવન થયા વગર દીર્ઘાયુષી થવાનું નથી. માટે આરોગ્યના નિયમો શા છે, ને તે કેવી રીતે પાળ્યાથી દીર્ઘાયુષ્યની જોડે નિરોગી રહી શકાય છે, તે સર્વ પ્રજાને શિખવવાનું કામ તમારું છે.

હવે તમની બુદ્ધિ કેવી કરવી એ તેને માટે હું અને જગત્ તમારી પાસે એવી આશા રાખીએ છીએ કે આપણામાં જેમ આર્યભટ્ટ, ભાસ્કરાચાર્ય થયા છે, તેવા બીજા પેદા કરો; શાસ્ત્રમાં ગૌતમ, કપિલ;

પતંગફાડી થઈ ગયા છે, તેના હાલ કેમ થતા નથી? એક જામન જે જમીનમાં જેવો પાક પાડ્યો હોય છે, તેવો બીજી વખત પાક પાડતો સંભવિત છે. જો તેવો પાક બીજા છતાં ફરીથી તે જમીનમાં ન પાડે, તો તેમાં ખેતી કરવામાં જ ખામી છે એમ સમજવું જોઈએ. માટે જો શિલકો ધારે તો તેના મહા પુરુષ બનાવી શકાય તેમ છે. આશ્વ-  
 યુષમાં હાલ બે પ્રાસ મેળવતાં આવડયા કે કવિ ગણાય છે, પણ ક્યાં કલિદાસ, ભવભૂતિ, શોક્ષપિયર અને કાશ્યાપ અને ક્યાં હાલના બે પ્રાસ મેળવી કાવ્ય કહેવડાવનાર કવિઓ? માટે તમે કલિદાસ, ભવભૂતિ અને શોક્ષપિયર જેવા કવિ આ જમીનમાં તૈયાર કરો. શોધકો તરીકે લેહ કેલ્વિન અને ફેરેડે વિલાયતમાં થયા છે તેવા શોધકો તમે તૈયાર કરી આપો. હાલના જાણનાં પ્રાંગણમાં સુપ્રસિદ્ધ વિદ્યાગુરુ\* જગદીશચંદ્ર લલુ વિદ્યા-  
 માન છે, એટલે એવા યશ કે નહીં તેવી શંકા લાવવાની નથી. યોજકો એટલે નવાં નવાં યંત્રો બનાવનાર પૂર્વે આ દેશમાં ઘણા હતા. ખજોળના યંત્રો અત્રે જ ને થયા છે, તેના નમુના જયપુરની વેદશાળામાં જોવાથી આપણા પૂર્વજોની યુદ્ધિ વિષે આપણા હૈયામાં અભિમાન ભરાય છે. રોમન અંક કરતાં આપણા અંક-આંકડાની શોધ કરનારની કેવી મહાન યુદ્ધિ છે કે ૧ થી ૯ સુધીના અંક એવી યુક્તિથી ગોઠવવાનું શોધી કાઢ્યું છે કે જો તેટલી મોટી સંખ્યા તેથી બનાવી શકાય છે. તો તમારી પાસેથી પણ તેવા ગણિતશાસ્ત્રીઓ અને યોજકો મેળવવાની આશા કેમ ન રાખી શકાય? અગાઉ રાજકારભારમાં વિક્રમ, અકબર, શિવાજી વગેરે જેવા મોટા મોટા બાદશાહો થઈ ગયા છે, તેવા આપણા દેશમાં હાલ કેમ ન થાય? ફટલાક એમ કહે છે કે બધી વાતની સીમા છે. હું એ વાતને સ્વીકારતો નથી. મનુષ્યનું કામ પારસીમાને જાત મારી આધી ખસેડવાનું છે, ને ભૂતકાલમાં જે ઉત્કર્ષને પામ્યા હોઈએ તેથી પણ આગળ વધવાનું છે. દુનિયામાં અવતરે ત્યારથી હરકતો દૂર કરી છત



મેળવી ઉત્કર્ષને પામવું એ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. આપણા દેશમાં શ્રીમંત સયાજીરાવ મહારાજ સાહેબનાં ધણાં લોકોપકાર ને બુદ્ધિનાં કામથી આખો દેશ વેમની સુશીર્તિની ગળના કરી રહ્યો છે. પણ એવા બુદ્ધિશાળી ને પરાપકારી રાજા હામ હામ કેમ ન થાય? એવા પેદા કરવા તે પણ શુદ્ધ એટલે શિક્ષકનું કામ છે. રાજકારભારમાં ટોડરમલ જાણીતો છે; સર સાલારજી અને નાના ફૂડનવિસ જેવા આગળ પાક્યા હતા. ત્યારે હાલ તેવા કેમ ન થાય? તે માટે અમુક હરકતો છે એમ તમે કહેશો તે હું જાણું છું. પરંતુ તે દૂર કરવા નિરંતર પ્રયાસ કરવો ને ફળ મળે ત્યારે જ સંતોષ પામવો— આ એક શિક્ષકની ફરજ છે. સ્વદેશાભિમાની પુરુષો જેવા કે ગેરિઓલ્ડી, મેઝિની, કુસદ અને દાદાભાઈ નવરોજી જગતમાં પાક્યા છે. હવે જો શિક્ષકનામાં શિક્ષકપણું હોય ને સત્ય સંકલ્પ હોય તો હાલ આપણા દેશમાં તેવા હામ હામ કેમ ન પાડે? ગરીબ હોય તે મોટા માણસ કેમ ન થાય? હાલમાંજ આપણા દેશની મુસાફરીએ પાર્લામેન્ટનો મજુર પક્ષનો સભાસદ શ્રીયુત કેરહાર્ડી આવ્યો હતો, તે ખાણમાં મજુરી કરતો હતો. તે પગલે પગલે ચઢીને હાલ બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટનો સભાસદ થયો છે. મુંબાઈમાં જાવજ દાદાજી એક કંપોઝીટરની પંક્તિમાંથી ચઢીને ઉત્તમ છાપખાનાનો માલિક. ને પ્રસિદ્ધ દાખલો લેવાલાયક નર બન્યો છે. એવા આપણા દેશમાં પણ હાલ કોઈક પાડે છે. પરંતુ તે જવલેજ કેમ પાડે છે? તેને માટે હાલની પ્રતિકૂળ સ્થિતિ હોય તો તે ફેરવવા જેટલું પૌરુષ પેદા કરવું ને એ પરિસ્થિતિને બદલવી એ પણ શિક્ષકનું કાર્ય છે. વેપારીઓમાં અમદાવાદના રા. બા. રણછોડલાલ છોટાલાલ, મુંબાઈના શેઠ જમશેદજી જીજીભાઈ બાટલીવાળા કે જે બાટલીઓના વેપારથી નામાંકિત વેપારી થયા હતા, નવસારીવાળા જમશેદજી ત્યાતા, એવા થોડા કેમ થાય છે? ત્રીસ કરોડની વસતીમાં તેવાની સરાસરી કરોડે એકની પણ કેમ નથી આવતી? તેનું કારણ એ છે કે મનુષ્યના જન્મથીજ શિક્ષણપદ્ધતિમાં ખામી છે. જગતમાં માણસનો જન્મ થાય છે ત્યારથી તે મરણ થતાં લગી તેને હમેશ શિક્ષણ મળ્યાં કરે

છે. પ્રથમ મા પાસેથી પાંચ સાત વર્ષ લગી મળે છે; પછી ગુરુ એટલે શિક્ષક પાસેથી મળે છે; ને તેની જોડે તથા ત્યારપછી હમેશ જગતના વ્યવહારના આધાત અને પ્રત્યાધાતથી શિક્ષણ મળતું જાય છે. પણ એ ત્રણે શિક્ષકનું મૂળ ગુરુનું શિક્ષણ છે. માટે બધી આશાઓનું મંડાણ તમારા ઉપર છે. આવી આવી મોટી મોટી આશાઓ જગત તમારી પાસેથી સાધવાની ઇચ્છા રાખે છે, ને એવાં મહત્ કાર્યના ધંધામાં તમે પડ્યા છો, તે તમારું સુભાગ્ય તમારે માનવું જોઈએ. બેશક, તમારો તથા તમારા કુટુંબનો નિર્વાહ સારી રીતે થઈ શકે એવો પગાર તમને મળવો જોઈએ. પણ કોઈ પણ શિક્ષક એમ સમજે કે પગારના બદલામાં મહારે મજૂરી કરવાની છે તો તેણે પોતાના કર્તવ્યનો ધણો અંશ ખ્યાલ કર્યો એમ નક્કી સમજવું. એવા શિક્ષકને હું કદી માન આપી શકું નહીં; જગતના હિદ્દારમાં ને ઉન્નતિ કરવામાં આપણે અંગભૂત છીએ, એમ નિરંતર અને નિશ્ચલ ભાવના રાખીને દરેક શિક્ષકે પોતાનું કામ કરવું જોઈએ. હમેશ યાદ રાખવું જોઈએ કે ઉંચી વાસના વગર ઉંચાં કામ બનતાં નથી, ને માણસમાં ખરી મોટાઈ આવતી નથી. તેમ છતાં જેમની પૈસા મેળવવા ઉપર વધારે વાંચના હોય, તેમને માત્ર મહારે એટલુંજ કહેવાનું છે કે આ પવિત્ર ધંધામાં તમારું કામ નથી.

હવે તમે કહેશો કે આવી મોટી મોટી માગણીઓ અમારી પાસે કરેા છો; હવે તે માગણીઓ યથાશક્તિ નિર્દોભવૃત્તિથી ને દેશાભિમાનની ભાવનાથી અમે સિદ્ધ કરવાને આતુર છીએ, પણ એ સિદ્ધ કરવાનો ઉપાય શો ? એ રસ્તો હું મહારા યોડા અનુભવ પ્રમાણે તમારા આગળ મુકું છું. પ્રથમ તો શરીર સુદૃઢ થવા માટે શરીરનીતિની જરૂર છે. શરીરનીતિ એટલે શરીરનો કાયદો છે. તે પ્રમાણે જો પ્રજ્ઞની ઉત્પત્તિ થાય, ને તે ઉત્પન્ન થએલાને હોંદરવામાં આવે તો બળ, આરોગ્ય, દીર્ઘાયુષ વગેરે સહજ સાધી શકાય. શરીરના કાયદા પાળવાને કાંઈ આખું વૈદક ભણવું પડતું નથી. શરીરને નિયમમાં રાખીએ તો તે સાફ રહે છે એમ હું મહારા પોતાના અનુભવથી કહી શકું છું. તાવ આવવો, માંદા પડવું, રોગી થવું કે નિરોગી રહેવું, એ

મનુષ્યના પોતાના હાથમાં છે, એમ હું માનું છું. રોગનાં કારણો કેટલાંક આપણા પંડના આહાર વિહારને વળગીને રહ્યાં છે, કેટલાંક બહારના પંચમહાભૂતના વિકારને લીધે થાય છે. બહારનાં કારણો દૂર કરવા માટે સાર્વજનિક ઉપાયો લેવા પડે છે, ને તેવા ઇલાજ હાલ મોટાં શહેરોમાં સુવરાધ ખાતું લે છે, તેવા ઇલાજ સર્વત્ર લેવા જોઈએ. પરંતુ તેનાં કારણો વિષે એક વાત યાદ રાખવાની છે તે એ કે શરીર પ્રકૃતિ સુદૃઢ કરી હોય છે તો આગંતુક રોગ સામે સારી રીતે ટકકર લઇ શકીએ છીએ. વળી દારૂ, ભાંગ, ગાંજો, તમાકુ, અદ્રીણ વગેરે વ્યસનોથી દૂર રહેવાથી શરીર સાદું રહી શકે છે. શરીર સુદૃઢ કરવાને બ્રહ્મચર્ય સૌથી ઉત્તમ ઉપાય છે, એ આપણા પૂર્વજોએ અભ્યાસ કરીને સિદ્ધ કરી આપ્યું છે, અને હાલ અનુભવ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. ખોરાકથી કે વ્યાયામથી શરીર સુદૃઢ થાય તે કરતાં બ્રહ્મચર્યથી વધારે સુદૃઢ થાય છે. બ્રહ્મચર્ય પાળતાં શિષ્યવતું અને તેનો ઉપદેશ કરી બ્રહ્મચર્યની મહત્તા વધારવી એ કામ શિક્ષકો ધારે તો અવશ્ય કરી શકે તેમ છે. સ્વચ્છતા એ પણ શરીરનીતિનો એક અગત્યનો ભાગ છે. બાહ્યશૌચ એટલે ઉપરની ચોખ્ખાઇના નિયમો તેટલાજ માટે આપણા ધર્મમાં દાખલ કરવામાં આવેલા છે કે મૂર્ખ લોકો ધર્મનું બહાનું નહીં હોય તો તે નિયમો ઉપર ધ્યાન નહીં આપે. એ કારણસર ધર્મ સાથે શરીરની ચોખ્ખાઇના નિયમોને આપણા ઋષિ-ઓએ સાંકળ્યા છે. હાલમાં તે નિયમોમાં અતિશયોક્તિ થાય છે. હાલ મરકીના હંગામમાં જેવા નિયમો પળાય છે તેવાજ નિયમો આપણામાં અગાઉથીજ પળાતા હતા. આપણા જૂના રિવાજ પ્રમાણે શયને અડકતાં પહેલાં અને અડક્યા પછી શરીરશુદ્ધિ માટે સ્નાન કરવું જરૂરનું છે, અને અડકેલાને શૌચસ્ત્રીક દશ કે સોળ દિવસ પાળી ધર સ્વચ્છ કરવાની ધર્મની ફરજ થઇ પડેલી છે, તે હાલના ક્વારન્ટાઇનને મળતું શાસન છે. પરંતુ તે નિયમનાં કારણ ભૂલી જઇ તેના હુંકા પકડવુથી હાલ કેટલુંક મૂર્ખાઇ બરેલું થઇ પડે છે. માટે લોકોમાંથી શરીરની બાહ્યશૌચતા માટે શિથિલતા

ન આવે તે માટે શિક્ષકે શરૂઆતથીજ બાળકોને તેથી રીતે કારણ સમજાવી  
તેમને કરવાં જોઈએ. અનુભવથી જાણ્યું છે કે સાર્વજનિક આરોગ્યના  
નિયમો પાળવાથી પણ ફાયદો થાય છે. શાળાઓમાં સાર્વજનિક આરોગ્યના  
નિયમો બજાવવા ને શાળાના ગૃહ વિષે પળાવવા પણ જોઈએ. કેટલાક  
શિક્ષકો તે જાણતા હોય છે. વિદ્યાર્થીઓની નજર આગળ તે વારંવાર  
લાવવા જોઈએ. કસરત થાય અને પ્રહસ્યર્થ પળાય તો શરીર દૃઢ અને એમાં  
શક નથી. સાધારણ કસરતની તો દરેક જાણુને ખાસ જરૂર છે. સૃષ્ટિનો  
નિયમજ છે કે મહેનત વગર રોટલો નથી. મનુષ્ય જેટલી મહેનત કરે  
છે તેટલું તે ખાઈ શકે છે. એ નિયમ દરેકે યાદ રાખવો જોઈએ. હાં  
શ્રીમંત કે હાં ગરીબ હાં રાજા, કે હાં રંક, જેટલી મહેનત કરે તેટલીજ  
તેને ભૂખ લાગે, અને જેટલી ભૂખ લાગે તેટલુંજ તે ખાઈ શકે છે. એ  
સત્ત્વ ઈશ્વરેજ નિર્માણ કરેલું છે. હાલ ઐરાને જે એસી રહેવાનું મળે તો  
પોતે પોતાને નસીબદાર ગણે છે. પરંતુ તે બાવના તેમની બિલકુલ ભૂલ  
બરેલી છે. પાણીના નળ નહોતા ત્યારે સ્ત્રીઓને દૂર જઈ કુવામાંથી પાણી  
ખેંચી માથે ડિપાડી લાવવાનો શ્રમ પડતો હતો, ત્યારે તે સ્ત્રીઓ સુદૃઢ  
શરીરવાળી અને દીર્ઘાયુષી હતી. હાલ તેમ ન થતાં નળમાંથી, ઘરમાં ખેઠા,  
વગર મહેનતે પાણી મળવા લાગ્યું ત્યારે તેની જગાએ બીજી કસરતનું કામ  
દાખલ ન થયાથી હાલ જીવાન સ્ત્રીઓ કેવી દેખાય છે? સ્ત્રીઓમાં ક્ષય,  
કસુવાવડ, જવાન વયે મરણ એ ઘણાં બને છે, તેનું કારણ તેમની કસરત-  
ના અભાવને લીધે છે. માટે દરેક સ્ત્રીપુરુષે યાદ રાખવું જોઈએ કે જેટલી  
ભૂખ તેટલો આહાર, જેવું અન્ન તેવું તન, ને તન તેવું મન,  
એ ખાસ નિયમ છે. હું એક બીજી અનુભવસિદ્ધ સલાહ આપીશ, તે જેને  
યોગ્ય લાગે તેણે ગ્રહણ કરવી. સ્નાન કર્યા પછી દરેક બાળક ને બાળિકાએ  
સ્નાન નમસ્કાર કરવાની ટેવ પાડવી, અને દરેક માતાએ છોકરીઓને પણ  
એ નિયમ પળાવવો જોઈએ. એથી જેઓ ધર્મ માને તેમણે તેમ માનવું  
અને ન માને તેમણે કસરત થશે એ નિયમ માની કરવું. આ કસરત  
કરવામાં ખાધ આવે તેમ નથી.

વળી તમે જે બાળકોને બણાવો તે દેડ, કાગી, આહણુ કે રાજનાં બાળકો હોય તોપણ તે દરેકને મનુષ્યદેહનું મહત્વ સમજાવવું જોઈએ. બધાના જીવને આત્મા સરખા છે એમ શાસ્ત્ર કહે છે. કોને ખબર છે કે ગરીબમાં ગરીબ માખાપનો છોકરો આગળ જતાં મોટો થઈ મહત્ કાર્યો કરી દેશને અને જનસમાજને ઉપયોગી નહીં થઈ પડે ? બીજા દેશમાં એવા ગરીબ મોટા થયેલા છે. માટે દરેક મનુષ્યને સમાન ગણવા, તેમાં ગરીબને તો વધુ ઉત્તેજન આપવું એ આપણી ફરજ છે. મનુષ્યનો દેહ ઉત્તમ ગણાય છે. શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે અનેક જન્મ પછી મનુષ્યના દેહમાં પ્રાણી ધારે તો મોક્ષ મેળવી શકે છે, માટે મનુષ્યદેહ મોટો છે એમ બાળકોને શિખવો. વળી તેનીજ સાથે સઘળા મનુષ્યને તે વૃદ્ધ, બાળક, યુવાન, ગરીબ, ગૃહસ્થ કે રાજ હોય તોપણ તે સર્વને આ દુનિયામાં જીવવાનો અને રહેવાનો સરખો હક છે, એમ તેમને સમજતાં કરો. જે કંમ વર્ણાશ્રમનો બાંધ્યો છે તે તો દુનિયાની સગવડ માટે કર્યો છે, તે કંમ કાંઈ ઇશ્વરકૃતિ નથી. હાલના કંમથી જો સુખ કરતાં દુઃખ વધારે જણાય તો તે ફેરવવો જોઈએ. સર્વ મનુષ્ય સરખા છે, તેમના હક સરખા છે, એમ બાળકોને શિક્ષકોએ વારંવાર શિખવવું અગત્યનું છે. તેમાંજ સ્વતંત્રતાનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

વળી પોતાનું સુખ પણ એવી રીતે સાધવું કે બીજાને દુઃખ ન થતાં પોતાને સુખ મળે; તે જ સુખ ઉત્તમ કહેવાય. વળી તમારે દરેક જણને ઉંચી આશાઓ આપવી; હલકી આશા આપવી નહીં. તમે સારા નિકળશો તો રાજના દિવાન થશો. તમે ગરીબ છો તોપણ શા માટે દિવાન ન થઈ શકો ? તમે જે ધારો તે કરી શકો તેમ છો, એમ બાળપણથી દરેક બાળકને શિખવવું જોઈએ. આપણું નસીબ આટલુંજ છે, આપણે ગરીબ છીએ તેનું નસીબ ગરીબજ હોય એવું કદી શિખવવું નહીં. આપણે પાંચ ગાઉ જવાનો સંકલ્પ કરી નિકળીએ તો ૩-૪ ગાઉ જઈ શકીએ; પણ ત્રણ ગાઉનોજ સંકલ્પ કરીએ તો દોઢ જે ગાઉ જતાં થાકી જવાના. માટે અભિલાષા હંમેશા ઉંચી રાખવી, ને

બધા તેથી રાખતા થાય તેવું શિક્ષણ દરેક બાળકને આપવું. તેમને દાખી ન દેતાં ઉચ્ચ કામનાઓવાળા કરવા. વળી છોકરાઓને આપકર્મી થતાં શિખવવું. આપના પૈસા છે માટે પુત્રને કાંઈ કરવાની જરૂર નથી, બાળકોને આવી ધારણાવાળા થવા દેવાં નહીં. આપનું ખાવું તે ઠંડું ખાવા જેવું છે. ઠંડું અનાજ રાંધ્યા પછી ખાવામાં અને ગરમ ખાવામાં કેટલો તફાવત છે, એટલો આપકર્મી અને આપકર્મી થવામાં છે, એવું સમજતા છોકરાઓને કરવા જોઈએ. આપે હમેશા ધન્ય એવી રાખવી કે દિકરો મારાથી સવાઈ કરે, ને છોકરાએ એવું અભિમાન રાખવું કે “ શું મહારામાં દમ નથી કે પિતાનું કમાએલુંજ હું ખાઉં ? ” તમારે આવું અભિમાન દરેક બાળકના મનમાં સિંચવું. તેમના મનમાં ઠસાવવું કે પરાક્રમથી પેદા કરેલા સો રૂપિયા તે વારસાથી મેળવેલા એક હજાર રૂપિયાની ખરોખર છે.

હાલની કેળવણીની ખામીથી કે શિખવાના ભારને લીધે ભણ્યા પછી પણ ઘણો ભાગ અવિચારી રહે છે, અને ખરું શું છે તે ન જાણવાથી સ્વાશ્રયી ન થતાં બીજાના પર આધાર રાખનારા થાય છે. તેથી બીજા તેઓને ઠગી તેનું ભક્ષણ કરે છે. માટે મનુષ્યને ખરું શું છે તે શોધતાં શીખવી તેનો લાભ આપવો જોઈએ. અન્ય ભણાવવા કરતાં સમજશક્તિ વધે ને ચારિત્ર બંધાય, એવું જે ભણાવવું તે જ ખરું ભણાવવું છે. છોકરાઓને ખરું જાણતા કરવા માટે તેમને નિડર બનાવીને એમ કહેવું કે “ તમને પૂરી સમજ પડે તોજ શિક્ષકનું કહેવું માન્ય કરજો.” એમ તેમને ઉશ્કેરવાં, એ ટેવ સારી છે. કારણ કે માણસો પૂરું સમજ્યા વગર, અથવા વિચાર કર્યા વગર, અથવા પ્રમાણ કે પુરાવો માગ્યા વગર ઘણી વાતો માની લે છે તેથી દુનિયામાં દુઃખ થાય છે ને અનિદ્ર બનાવો અને છે. માટે બીજાના કહેવા પરજ માત્ર આધાર ન રાખતાં, પ્રમાણ શોધી ખાતરી કરવાની ટેવ શિખવવી જોઈએ. તનવીજ કર્યા વિના ગયો માનવી તે મૂર્ખાઈ છે, એમ છોકરાંને શિખવી તેમને બધી વાતનો આધાર માગતાં કરવાં જોઈએ. છોકરાંને શિક્ષકોએ કપટી ન કરવાં. એક શિક્ષક

પૃથ્વી ફરે છે તે વિદ્યાર્થીને સંભળવી ન શક્યો, ત્યારે તેણે તેને શિખવ્યું કે પરીક્ષક આવે ત્યારે તો તારે પૃથ્વી ફરે છે એમ કહેવું; પણ તે ફરતીજ નથી. એવા શિક્ષક તમારે થવું નહીં. એટલે છોકરાં કપટી થશે નહીં. ધણીમાં ધણું તો ૨૦-૨૫ વર્ષ સુધી બણવાનું હોય છે, પરંતુ તેટલામાં સર્વ બણાતું નથી, તેમ બુદ્ધિ પરિપક્વ થતી નથી, માટે બાળકોને અન્તર્દર્શન કરતાં શિખવવું. હું કંઈ છું તે ખરું છે કે ખોટું છે, તેવા વિચાર કરવાની ટેવ બાળપણથી બાળકને પાડવી જોઈએ. અંતર્દૃષ્ટિ ખિસ્ખી વગર મનુષ્ય એવકુદ રહે છે, અભિમાની થાય છે, ને આગળ વૃદ્ધિ પામતો નથી. અંતર્ દૃષ્ટિ વિનાનો તે આંખ વગર અને કાન વગરના આંધળા બહેરા જેવો છે. માટે પોતાની ભૂલ પોતે કાઢે તેવી ટેવ બાળપણથી શિક્ષકોએ બાળકને પાડવી જોઈએ, અને તેમ કરવા માટે તેમનામાં નમ્રતા કે વિનય આણવાની જરૂર છે. મહારામાં ખામી નથી એવું જીવાન માણસ સ્વાભાવિક રીતે ધારે છે. એ જીવાનીનો ગુણ છે. એ વયનો ગુણ ઉમર વધતાં સુધરે છે, માટે બાળપણથીજ ખીન કહે તે વિનયથી સાંભળી વિચાર કરતાં બાળકને શિખવવું જોઈએ.

મનુષ્યમાં બુદ્ધિ કરતાં સુજનતા વિશેષ ઉત્તમ ગણાય છે. બુદ્ધિશાળી કરતાં સુજન જગતને વધારે ઉપયોગી છે. માટે ભલાઈ, સુજનતા, સારાપણું, એવા ગુણો બાળકને નાનપણથી શિખવવા જોઈએ. એને માટે પ્રમાણિકને વખાણવા તથા શાખાશી આપવી જોઈએ, તેમજ છોકરા પાસે પ્રમાણિકની પરીક્ષા કરાવવી જોઈએ. વળી એ માટે સત્સંગની પણ જરૂર છે. સત્સંગ એટલે સારી સોજત. જેવી રીતે સત્સંગની જરૂર છે તેવી રીતે મહત્સંગની જરૂર પણ છે. નાનાની સોજતમાંથી નાનો અને મોટાની સોજતમાંથી મોટો લાભ થાય છે. મોટાની વાત મોટા વિષય ઉપર હોય છે, ને તેની વિચારની શૈલી પણ મોટી હોય છે. માટે સત્સંગ જેવીજ મહત્સંગની પણ જરૂર છે. હાલ દેશના કમભાગ્યે તેવી મહત્સંગતિ જોઈએ તેટલી મળી શકતી નથી એ દિલ્લગીર થવાનું છે. ઉપર દર્શાવેલા સર્વ ગુણોનો એક બે મોટા ગુણોમાં સમાવેશ થાય છે. સ્વદેશભક્તિ અથવા સ્વજનભક્તિ તથા સુજનભક્તિ એ બે બાળકોને નાનપણથી શિખવવામાં આવે, તો તેનામાં

ઉપર બતાવેલું સર્વ આરી જાય. બીજાનું બધું ઇચ્છવું, ખરાબ વિચારને મનમાં પેસવા દેવો નહીં, અને કહેવું તેજ કરવું, તેજ જગતમાં જન્મ્યાનું સાર્યક છે એમ બાળકોને બોલતાં કરતાં કરવાં.

આ પ્રમાણે માત્ર ઇસારા તરીકે મેં મહારા મુખ્ય વિચારો બતાવ્યા છે. આ વિષય પૂરો કરતાં પહેલાં મહારે હૃદયે એક શબ્દ કહેવાનો છે. શિક્ષકનો ધંધો સંયુરીનો છે. શિક્ષકો બાળકોને ધમકાવે છે, તે તેમની બૂલ છે. બાળક ન સમજે એટલે તેને જડ કે મૂર્ખ કહેવો એ ખોટું છે. આ ઠંકાણે તેમ કહેનારજ મૂર્ખ ને જડ છે એવું ઘણી વાર બને છે, માટે સંયુરી હમેશ રાખવી જોઈએ. તેમજ શિષ્ય પોતાના સંતાન સમાન છે એવી તેમના ઉપર હમેશ ચાહના તથા મમતા રાખવી જોઈએ. બિન બાવ ન રાખતાં પુત્ર પ્રમાણે ગણી પોતાની સર્વ ક્રિયાઓ બતાવવી ને શિખવવી; અને તેને પોતાથી પણ વડો કરવાની ઉમેદ શિક્ષકે રાખવી. બાળકને ગુંચવણ પડે તે એકદમ કહી દેવું નહીં, પણ તે ગુંચવણ ઉકેલતાં તેને શિખવવું.

આ પ્રમાણે મહારા હુંકા અનુભવ પ્રમાણે જે જે માર્ગ સચ્ચા તે મેં તમારા આગળ મુક્યા છે. આ માત્ર દિગ્દર્શન છે. તમારા ધંધાનું છેવટનું નિશાન શું છે ને તે નિશાને પહોંચવાના ધોરી માર્ગ શા શા છે તે માત્ર મેં બતાવ્યા છે. તન ને મનથી નિરંતર ઉદ્યોગ કરી, હમેશ સંતુષ્ટ રહી, ને હમેશ તમારા ધંધાનું ઉચ્ચ અભિમાન રાખી, એ નિશાન સાધવાને ને આપણા દેશને ઉદય શોધવામાં તમે સર્વ હોંસભર્યા સતત પ્રયત્ન કરો, એટલીજ ઇશ્વર પાસે મારી જાયના છે.

ઉપલો સમારંભ પૂરો કરતાં તેમણે જણાવ્યું કે:

શિક્ષકો પાસેથી આપણે શું માગીએ છીએ તે મેં ગદ્ય કાલે દર્શાવ્યું હતું. ધર્મ અને નીતિના પાયા સિવાય શિક્ષણની ઇમારત ટટાર રહી શકતી નથી એ વાત ખરી છે. દુનિયાનું બધું બધારણ નીતિપરજ છે. નીતિપાલન સિવાય એક ક્ષણ પણ દુનિયામાં રહેવાય તેમ નથી. હાલ જગતમાં વિદ્વાનો અને બુદ્ધિશાળી પુરુષો કરતાં નીતિમાન અને ઉદ્યોગી પુરુષોનો વધારે



ખપ છે. ધર્મના વિષયમાં પેસતાં કાદવની ભૂમિમાં પેસવા જેવું થાય છે. ધર્મ શબ્દના ઘણા અર્થ થાય છે: કર્તવ્ય, મોક્ષપ્રાપ્તિનો ઉપાય, એવા તેના અનેક અર્થ છે, તેથી તેના ઉંડાણ અને વિવાદમાં ઉતર્યા સિવાય હું સૂચવીશ કે તમે દ્વૈતવાદનું શિક્ષણ આપો તો બધા મનુષ્યોને ભાઈસામાન ગણવાનું શિખવજો, અને જો અદ્વૈતવાદનો તમે બોધ કરો તો તમારા નિશાળીઆને તમે કહોજો કે આપણે સર્વ એકજ છીએ એવું હમેશા તમારા મનમાં સમજજો.

ધર્મનું શિક્ષણ સરકારી શાળામાં ફાળવેલ ક્યું નથી તેનું કારણ એ છે કે સરકારના માર્ગમાં તેમ કરવામાં ઘણી મુશ્કેલીઓ છે. પચીસ નિશાળીઆનો વર્ગ હોય તો તેમાં હિંદુ, મુસલમાન, પારસી, ખ્રિસ્તિ, જૈન, બૌદ્ધ, શૈવ, વૈષ્ણવ, રામાનંદી, સ્વામીનારાયણ અને કુખીરપંથ માનનારા છોકરા હોય; તો કદાચ પદ્ધતિથી અને કયા ધર્મનું શિક્ષણ આપવું તેનો સવાલ ઉભો થાય છે. તેથી વિશેષ ધર્મ કરતાં સામાન્ય ધર્મ અને નીતિના સિદ્ધાન્તો સહેલથી શિખવી શકાશે એમ હું ધારું છું.

જીવાનીઆ અને ઘરડામાં એક મોટો તફાવત હોય છે. તે તફાવત એ છે કે ઘરડા ઘડાએલા અને ઘા ખમેલા હોય છે, તેથી ધીમી ગતિવાળા અને ધીરા હોય છે. જીવાનીઆ ગરમ લોહીવાળા હોય છે, તેની સાથે સંસારના ઘક્કામુક્કીના માર તેમણે અનુભવ્યા હોતા નથી, તેથી તેઓ ઉતાવળા અને અધીરા હોય છે. આ કારણથી ફલની પ્રાપ્તિ માટે તેઓ ઘરડા કરતાં વધારે ઉતાપો અને ઉતાવળ કરે છે. વૃદ્ધો માને છે કે સંસારનું ગાંડું ધીમે ધીમે ચાલે છે. તેથી રત વિના ફળ આવતાં નથી. જનમંડળને સુધારવાની વાત આજીવે રહી, પણ પોતપોતાના ઘરના સુધારા વિષેજ વિચાર કરે કે સૌ પોતાના ઘરના રાજા છે, છતાં વડીલોનું તેમના ઘરમાં હમેશાં સર્વ આગતમાં ધાર્યું થતું નથી. આનું કારણ એ છે કે જૂદી જૂદી વ્યક્તિના અભિપ્રાય જૂદા હોય છે, તેથી એકની ધમ્માનુસાર ઘર ચલાવવાનો કરેલો વિચાર ઘણી વખતે પાર પડતો નથી. પોતાના ઘરમાંજ આ પ્રમાણે ધાર્યું થતું નથી તો સમાજમાં મંડળ કે બીજાને હાથે પોતાનું ધાર્યું તત્કાલ

થવાની આશા રાખવી તે ઠીક નથી. જીવાનો અને વૃદ્ધો, ઉતાવળા અને ધીમા, એક બીજાની સોખતમાં સંસારપર્યટન કરે છે, તો તેમાં કોની ગતિ અનુસાર ચાલવું-ઉતાવળાની કે ધીમાની ? મહારા મત પ્રમાણે ઉતાવળા કરતાં ધીમાના વેગને, વિચારને અને રીતભાતને અનુસરવું એ સલાહ ભરેલું છે. આ નિયમ સંસારનાં બધાં કામોમાં યાદ રાખવાની જરૂર છે. રાજ્ય પાસેથી કે ઉપરી પાસેથી કામ કાઢી લેવામાં ઉતાવળા નહીં થતાં, કળથી અને ધીરજથી કામ કરવાની મહારી તમને ભલામણ છે.

તમારા આ સમારંભના કામ તરફ મહારાજની દિલસોજી છે એ તમારાં સહભાગ્ય છે. બીજાં કેટલાંક રાજ્યોમાં તો પાંચ પચીસને ભેગાં મળવાની પણ બંધી હોય છે. આપણા મહારાજના રાજ્યમાં એવો અયોગ્ય પ્રતિબંધ નથી તેથી તમારે ખુશી થવા જેવું છે. લાભ મળવા માટે અરજીઓ કરતાં આ વાત યાદ રાખજો કે રાજકર્તાને તમારી સાથે રાજ્યનાં બીજાં ખાતાંની સગવડ ઉપર પણ ધ્યાન આપવાનું હોય છે. રાજ્યની તિજોરી ઉપર જૂદી જૂદી દિશાએથી દબાણ પડે છે. તેથી પગારનો લાભ મળવાની મુરાદ એકદમ કે પૂર્ણાંશે પાર ન પડે તો સમજ વાપરીને નિરાશ કે નિરુત્સાહી થશો નહીં. હાલ ચુરું પદ હલકું પડ્યું છે એ વાત ખરી છે.

વગ વાળાજ માણસો ટ્રેનિંગ કોલેજમાં અભ્યાસ કરીને કેળવણી ખાતામાં જોડાય છે. આ વ્યવસ્થા સારી નથી. કેળવણી ખાતામાં સારી વ્યવસ્થા અને ઉન્નતિની લાલચના અભાવે ઉંચી શક્તિના માણસો દાખલ થતા નથી. હાલ શિક્ષકોજ ભણાવવાનું કામ કરે છે. પૂર્વે ધર્માચાર્યો, સન્યાસીઓ અને બ્રહ્મચારીઓ અશ્રમો અને મઠો સ્થાપી જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવામાં પ્રવૃત્ત થતા હતા. આર્યસમાજેએ ચુરુકુશો સ્થાપવાની શરૂઆત કરી છે. તે પદ્ધતિ અનુસાર હાલના ધર્માચાર્યોએ તેમના દ્વવદ્રવ્યનો વ્યય શાળાઓ અને આશ્રમો સ્થાપવામાં શા માટે ન કરવો જોઈએ એ મહારાથી સમજવું નથી.

બીજી આ પ્રસંગે મહારી એ સૂચના છે કે ખતતાં સુધી બધા વિષયનું

શિક્ષણ પરમાધીને બદલે દેશી ભાષામાંજ આપવાની તબક્કાની થવી જોઈએ. સંસ્કૃતની પેઠે અંગ્રેજી બીજી ભાષા તરીકે શિખવવાની ગોઠવણ થાય અને તે સિવાયના બાકીના વિષયો દેશી ભાષામાં જ સમજાવવામાં આવે તો અભ્યાસની કઠિનતાની ફરિયાદ થણે અંશે ઓછી થાય. શિક્ષણના વિષયોનાં પત્રો પ્રકટ કરવાનો ઉદ્દેશ ઉત્તમ છે. તે દ્વારા શિક્ષકો વિચારોનો વિનિમય કરી શકે છે.

દુનિયામાં ધંધરનો અને રાજ્યના કાયદા ઉલ્લંઘન કરવાનોજ ડર રાખજો. તે સિવાય બીજા કશાની દહેશત રાખશો નહીં. શિક્ષકોના પગાર ઓછા છે તે વધારવા માટે સતત ચાલુ માગણી રહેવી જોઈએ. તેની અરજીઓ કરવાનો પ્રતિબંધ ન થાય ત્યાં સુધી તમારે અરજીઓ મોકલવાનું ચાલુ રાખવું. આની સાથે હું એટલું પણ જણાવીશ કે મહારાજ બહુ સમગ્ર છે, તેથી તમને તમારી અરજ મંજૂર કરાવવામાં બહુ મહેનત પડશે નહીં. તેમને અરજદારની અરજ વાજબી અને રીતસરની જણાય તો તે મંજૂર કરવામાં તેઓ ઢીલ કરે તેવા નથી. બધા શિક્ષકોને મહારી ભલામણ છે કે તમે તમારી જીંદગીનો વીમો ઉતરાવજો, કેમકે તેથી તમે કરકસર કરતાં શિખશો અને કળરજીએ તમારાં ઐરાં છોકરાંને ભૂખમરાની દહેશતમાં આવી પડવાની દહેશત રહેશે નહીં. છેવટે તમે ઉપાડેલું કામ અધુરું ન મુકતાં સદાને માટે ચાલુ રાખવાને આગ્રહપૂર્વક તમને સૂચના કરું છું.

(૨)\*

સફળરૂપે,

નવીન સ્થપાએવી “ ગુજરાત કેળવણી મંડળી ” ના હેતુ શા શા છે, તે વિષે અને તેટલી પ્રસિદ્ધિ થાય તે માટે આપ સર્વને આજ અત્રે પધારવાનું આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું છે. અને આજ રાખીએ છીએ કે તે

\* ગુજરાત કેળવણી મંડળી તરફથી આપેલું પ્રસ્તાવિક ભાષણ; તા. ૨૮-૪-૧૯૧૩.

હેતુઓ આપ સર્વને પસંદ પડશે, ને પસંદ પડ્યા પ્રતી આપ તથા ખીજા અત્રે હાજર નથી, તે સર્વ સ્વદેશપ્રેમી ગૃહસ્થો એ વિષે આખા યુજરાતમાં તથા તે પહોર તેની ખ્યાતિ કરી સહાયભૂત થશે.\*

એ સંસ્થાનો મુખ્ય હેતુ એકજ છે; તે એ કે યુજરાતમાં યુજરાતી ભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારના જ્ઞાતનો, કળાનો, નીતિનો, તથા શરીરસંપત્તિનો પ્રસાર કરવો. આ હેતુ હાલના સમયમાં સર્વમાન્ય છે. જમતના ખીજા દેશો કરતાં આ દેશ સર્વ વાતે ઉતરતો છે, એ વાત હાલ સર્વ સમજી ને સુશિક્ષિત બોકની બાલ્યમાં આવવા લાગી છે. યુરોપના દેશો આપણાથી સંસારની બધી વાતમાં અઢતા છે. તેઓ શરીરે નિરોગી, જ્યારા ને બેશવાળા છે. આપણે રોગી, નબળા ને હોશ વગરના છીએ. તેઓમાં મરણપ્રમાણ

---

\* It is my ambition to make the institution a central power-house spreading knowledge in all directions by the means indicated in the memo. I have perhaps taken it up late in life, and cannot dream that it will be a grand institution before I leave you all. But if before that time its foundations are firmly laid, and does some of the useful matters embraced by the 'objects', I shall be more than satisfied. (12-6-13).

Yes, the possibilities are immense, but I long to make a few of them at least hard realities; and as you say, much or all will depend on work and workers. As for myself, I intend, D. V.† to spend the remaining spen of my life to secure tangible results. But I want hearty supporters and co-operators and young workers. It is not easy to get these, but I trust, as time goes, some will be secured.

(15-6-13).

(Letters to Dr. Samant B. Moha.)

† D. V.=Durante Vita=જ્યાં લગી જીવ છે ત્યાં લગી.

દર હજારે ૧૫ થી ૨૦ ટકાનું છે. આપણામાં ૩૦ થી ૪૦ ટકા લગીનું છે. એમનામાં ઘણા પુરુષો ને સ્ત્રીઓ ૭૦, ૮૦ ને ૧૦૦ ની ઉંમરે પહોંચે છે; આપણામાં ૭૦ ઉપરની ઉંમરે ઘણા થોડા જ પહોંચતા હશે. આપણું સરાસરી આયુષ્ય ૩૫ ની અંદર છે; તેમનું ૪૫ ઉપર છે. આપણામાં જીવતાં જન્મેલાં બાળકોમાં અરધો અરધ ભાગ પાંચ વર્ષની અંદર મરી જાય છે. શરીરબળ વિષે તો યુરોપીઅન લોક આગળ આપણે કંઈ હિસાબમાં નથી. ગુજરાતીઓને સરકારે લશ્કરી નોકરી માટે લાયક ગણ્યા નથી ને પલટણમાં ગુજરાતીને રાખવાની બંધી છે. આરોગ્ય અને બળ નથી એટલે જોમ, જુસ્સો, સત્ત્વ કે દમ તો હોય જ ક્યાંથી ? આપણે રોગી, નિર્બળ ને હોશ વગરના છીએ એ વિષે લાંબું બોલવાની જરૂર નથી. પરંતુ સંસારની સર્વ પ્રકારની ચઢતીનો પાયો શરીરસંપત્તિ છે, માટે તે વિષે પ્રથમ ધસારો કરવો અવશ્ય છે. શરીરસંપત્તિ વગર ઇતર પ્રગતિ થઈ શકે નહીં.

૧. ધનસંપત્તિ—પેઠી ઉતાર ચાલતાં આવેલાં કેટલાંક કારણોને લીધે, તથા આર્યાવર્તમાં ગુજરાતના સ્થાનને લીધે, ભરતખંડના કેટલાક ભાગ કરતાં દ્રવ્ય અત્રે કંઈક વધારે હોય એવો સંભવ છે. પરંતુ વસ્તિનો થોડો ભાગ કદાચ ધનવાન હશે, તો પણ મહેનત કર્યા વગર ઉપજીવિકા ચલાવી શકે એવા લોક ગુજરાતમાં ઘણા નથી. પેટ પણ પૂરું ભરી ન શકે એવા માણસની સંખ્યા અત્રે ઓછી નથી. ગુજરાતમાં પણ માથા દીઠ કમાઈ વિલાયતના લોકની સરાસરી દમાઈ કરતાં ૧૫ મા કે ૨૦ મા ભાગની છે. વળી શહેરમાં ગમે તેમ હશે તોપણ પૂરું ખાવાનું તથા પૂરાં વસ્ત્ર ન મળે એવાં હજારો માણસ ગામડામાં ગુજરાતમાં પણ છે.

ભરતખંડના બીજા ભાગોમાં લાખો લોક વહેમથી તથા સંસારના હાનિ કરે એવા અને નિરૂપયોગી રિવાજોથી પીડાય છે, તેમ ગુજરાતમાં પણ વહેમ તથા ખોટા રિવાજનું નુકશાનકારક બળ પ્રવર્તેલું છે.

આ રીતે નજર કરી સામટી રીતે અવલોકન કરતાં આ દેશની દાઝ

જાણનાર ને દયાળુ લોકના મનમાં ધણો ખેદ થાય છે. જે કુટુંબ હંમેશા હરિદ્રી ને રોગી હોય, તેના ચલાવનારના મનમાં હંમેશા ચિન્તા, ઉદાસી ને નિરાશા જોઈ છે, તેમ ગુજરાતનું લાકું ઇચ્છનાર ધણા લોકના મનમાં હાલની સ્થિતિ સાલ્યા કરે છે. માયાળુ ને ઉદાર વૃત્તિના અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યની સ્થાપના થયા પછી શાન્તિ ને સલાહ સર્વત્ર વ્યાપી રહી છે, તોપણ ઉપરનાં તથા તેના જેવાં ખીજાં અનેક કુખો હજી જ્યાં ત્યાં નજરે આવે છે.

ન્યારથી દેશમાં જ્ઞાનનો પ્રચાર થવા લાગ્યો છે, સારથી આવી વિટંબણાઓને ટાળવા તરફ તથા આપણી સ્થિતિ ચઢતી કરવા તરફ અનેક ઉત્સાહી પુરુષોનાં મન ખેંચાયાં છે, ને થોડા ઘણા પ્રયત્ન પણ થયા છે ખરા. શરીરનાં દુઃખ ટાળવા ઇસ્પિતાલો ને ડિસ્પેન્સરીઓ પુણ્યશાળી ગૃહસ્થોએ તથા સરકારે કેટલેક કેટલે સ્થાપી છે; સાર્વજનિક આરોગ્ય વધારવાને મોટાં શહેરોમાં તથા કસ્બાઓમાં સુધરાઈ ખાતાં કાઢ્યાં છે; અનાથ બાળકોને પાળવા તથા ઉછેરવા સાડે થોડાં આશ્રમ સ્થપાયાં છે; વિધવાઓની સ્થિતિ સુધારવા વિધવાશ્રમ અસ્તિત્વમાં આવવા લાગ્યાં છે; ઉદ્યોગ ને હુમરની વૃદ્ધિ કરવા સાડે પણ થોડું થોડું મથન ઇદરઉદર થાય છે; ને એકંદરે ઘણાં માણસો આ વિષયોનું રૂઝુ કર્યાં કરે છે. છાપાઓમાં આ બાબતો થોડી ધણી ચર્ચાયા કરે છે.

આવી રીતે લાંબા વિસ્તારમાં જગૃતિ થઈ છે, તોપણ કહેવા જેવું ફળ અથવા ફળનો ઉદય હજી નજરે પડતો નથી, તેમજ નજરે પડવા જેવાં ચિન્ન હજી દૃષ્ટિએ પડતાં નથી. રોગ મટાડવાને ઇસ્પિતાલો કે ડિસ્પેન્સરીઓ સ્થપાઈ છે, તેમાં કંઈ ખોટું નથી; તેમાં વધારો થવો જરૂરનો છે. લોકો જ્યાં લગી સમજશે નહીં, ત્યાં લગી સુધરાઈ ખાતાનું પૂરું ફળ નહીં મળે. એ સત્ય સરકારી અમલદારોને હવે સ્મરવા લાગ્યું છે. મુખ્યાલમાં લોકોને આ વિષયમાં સમજી કરવા આરોગ્ય મંડળી\* સ્થપાઈ છે. એ વાત ફરી ફરીને કહેવી જરૂરની છે, કે

આપણી નબળાઈનું, રોગનું, દુઃખ આવરદાનું કારણ થાય ભાગે અજ્ઞાન છે; તેથી કરીને જ્યાં લગી શરીરસંપત્તિ વિષેનું જ્ઞાન જાતમસ્તમાં પ્રસરશે નહીં, ત્યાં લગી એ દુઃખોમાં ઘરાડો થવાની ઝાઝી આશા રાખવી મિથ્યા છે. શરીર શી રીતે સારું થાય, તેના પોષણ ને વૃદ્ધિના ક્ષેત્ર નિયમ છે, ને તેનો કેવી રીતે ભંગ થવાથી રોગ, નબળાઈ ને અક્ષય મરણ નિપજે છે, તે હરેક જણને સમજાવવું જોઈએ. તેવી જ રીતે આપણા દારિદ્ર્ય વિષે રાત દહાડો પોદાર કરવાથી તે યજ્ઞમાનું નથી. દ્રવ્યકૃત્તિ ને વૃદ્ધિનાં કારણોનું જ્ઞાન પ્રસરવું જોઈએ. જે જે વિજ્ઞાન કે કળા કે હુન્નરથી દ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય છે, તે તે વિજ્ઞાન, કળા, કસબ, હુન્નર લોકોને શિખવીએ ત્યારે જ દ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય. આવી વૃદ્ધિ પાકા પાયા ઉપર કરવી હોય, તો આ દેશમાં જ સર્વ વિદ્યાનું, વિજ્ઞાનનું તથા કળાનું જ્ઞાન લાવવું જોઈએ, એટલું જ નહીં, પણ આ ભૂમિ સર્વ જાતના જ્ઞાન વિજ્ઞાનનું ધામ થાય, એવા બહોળા પાયાના પ્રયાસ થવા જોઈએ. આવા પ્રયાસ હાલ જગતની બધી પ્રજાઓ કરે છે, ને આપણે યથાશક્તિ કરવા માંડવા જોઈએ, ને તેનો લાભ ખરેખરો લેવો હોય તો આપણી સ્વભાષાદ્વારા તે જ્ઞાન આપવા સાર મથવું જોઈએ. આ કાર્ય મહાભારત છે એ વાત ખરી છે, પણ ભરતખંડની વસતી પણ મહાભારત છે. જગતની મનુષ્યસંખ્યાના પાંચમા ભાગમાં આપણે એકલા છીએ. આપણામાં ગમે તે ખોડખામીઓ હશે પણ એક મોટો ગુણ એ છે કે એક વાર આપણી આતરી થાય છે કે અમુક માર્ગ પકડવાથી આપણું શ્રેય થશે તો પછી મોડા બેલા આપણે તે માર્ગે જતાં પહોંતા નથી. મોટે કાર્યનું અતિ મહત્ત્વ જોઈ હજારી જવાનું કારણ નથી, અથવા તેનો અનારંભ થવો ઇષ્ટ નથી. જેમ કાર્ય થાયું અગત્યનું હોય તેમ તેને બહેલું પ્રારંભવું જોઈએ, ને તે સિદ્ધ કરવાને વિચાર, વિવેક, હોંસ ને આત્મભોગ આપવાને વગર વિલાંબે આપણે સર્વેએ તત્પર થવું જોઈએ.

આવો પ્રયાસ, ઉત્સાહ ને આત્મભોગ આપવાની દરજ્જા કોઈ અમુક

વર્ગ કે વર્ણ જાતિની છે એમ કહેવું જાન્યાર નથી. જગત બધું સંકળા-  
એલું છે. આપણામાંના દ્રવ્યવાન ને સુખી લોકોએ તેમજ બીજા  
સર્વેએ હ્રમેશ યાદ રાખવાનું સત્ર એ છે કે, આપણને ખબર  
હોય કે ન હોય, ને આપણી ઇચ્છા હોય કે ન હોય તોપણ  
આપણું સુખ બીજાને આધારે ને આપણું દુઃખ પણ બીજાને  
લઇને છે. જે ગરીબ સારા તો તાલેવર સારા; ગરીબ દુઃખી તો  
ધતર લોક દુઃખી થવાના. આ દૃઢ સત્ય છે. મનુષ્યના આજ  
લગીના ઇતિહાસથી તે સિદ્ધ થએલું છે ને કોઈ પણ ઢંકા કે  
સ્વાર્થી મતથી તે રદ થવાનું નથી. આપણા સર્વ દેશી ભાઈઓ  
જ્ઞાની, નિરોગી, હોંસવાળા, ભક્તિવાળા, સદ્ગુણી હશે, તો જ  
સર્વ ગુજરાતને સુખ, શાન્તિ ને સુખ્યુદ્ધિ મળશે. તેથી ભ્રમ  
આશા રાખવી એ મોટામાં મોટો ભ્રમ છે.

કોઈ અમુક પુરુષ, અમુક કુટુંબ, અમુક શાંતિ કે મામ, કે દેશનો  
ખરેખરો સુધારો કરવાનો માત્ર એકજ માર્ગ છે: તે એ કે તે માણસ કે  
માણસસમૂહને જ્ઞાન, નીતિ ને આરોગ્યના સંસ્કાર આપવા. આવા સંસ્કાર  
આપવાનો વિશાળ ને નિરંતર પ્રયાસ કર્યા વગર કશુંકેલું ફળ મળવું  
શક્ય નથી. અજ્ઞાન એ રોગનું મૂળ છે. અજ્ઞાન એ હારિદ્ર્યનું  
મૂળ છે, અજ્ઞાન એ અનીતિનું મૂળ છે, અજ્ઞાન એ બહેમનું  
મૂળ છે, અજ્ઞાન એ સર્વ જાતની હાનિનું મૂળ છે, માટે જ્યાં  
હમી જ્ઞાનવડે એ અજ્ઞાનની જડ દૂર થાય નહીં ત્યાં હમી બીજા બધા  
પ્રયાસ ઝેરી ઝાડને એક તરફથી સ્થોરવા સમાન છે. એક મેરથી સ્થોરેલું  
ઝાડ બીજી તરફથી કુદમા વખર રહેતું નથી; જ્યારે તેનાં જડમૂળ ઉપર  
ધા કરીએ છીએ ત્યારેજ તેથી થતી હાનિ દૂર થાય છે. આજુબાજુના  
હરણથી અનર્થ એક ઠેકાણેથી જઈ, બીજે ઠેકાણેથી પાછો ફરી નાકળે છે.

અજ્ઞાનને દૂર કરવાના આ પ્રયાસ નવીન છે એમ નથી. ઉદાર  
નીતિવાળા અંગ્રેજ સરકારે તેમજ કેટલાક સ્વદેશી ભાઈઓએ થોડો વતો  
પ્રયત્ન આજ હમી કર્યો છે, ને તે પ્રયત્ન કરતાં તેઓએ ધણા શુદ્ધ  
ભાવથી દ્રવ્યભોગ આપ્યાજ કર્યો છે. બીજે શ્રમ ઉપાડ્યો છે તે વિષે શંકા



લેવા કારણ નથી. તોપણ ઠંડા મગજથી વિચાર કરતાં તેમાં કેટલીક મોટી ને ઉધડ ખામીઓ નજર પડે છે. એક સૌથી મોટી ખોડ એ છે કે એમાંના ઘણા ખરા પ્રયાસ અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા જ્ઞાન આપીને આજ લગી કરવામાં આવ્યા છે ને હજી કરાય છે. અંગ્રેજી જાણનારની સંખ્યા પ્રમાણમાં હાલ ઘણી થોડી છે, ને તે વધી વધીને ઘણી વધશે તોપણ ભાગ્યેજ સેંકડે એક એ ટકા જેટલી થઈ શકશે. એટલે અંગ્રેજી ભાષાને દાર તરીકે વાપરી પ્રયત્ન કરવાથી સોમાંથી નવાણું કે અઠાણું ઉપર કંઈ પણ સાક્ષાત્ અસર થવાનો ઘણેજ થોડો જોગ છે. હાલના પ્રયાસોની ખીજ મોટી ખામીનો અણસારો ઉપર કરવામાં આવ્યો છે, તે એ કે પ્રયાસો થઈમૂળને ન યાજતાં ડાળાં પાંખડાંને વળગે છે, ને એકદેશી સુધારા તરફ કેટલીક સંસ્થાઓ વિશેષ આગ્રહ ખતાવે છે. આવા વ્યવસાય ઈચ્છેલું ફળ આપતા નથી. મનુષ્યનું મન એવું ઘેલું છે કે તેના એક પાસાને મઠાર્યાથી જોઈતું ફળ થતું નથી, એટલુંજ નહીં પણ ઘણી વાર તેથી તેની પાક્ષિક ને એક-દેશી ખિલવણી થાય છે. આ પરિણામ ઇષ્ટ નથી એ ઉધડ છે.

ઉપર દર્શાવેલા પ્રકારના વિચારોને વશ થઈને આ સંસ્થાએ પોતાનો મુખ્ય હેતુ એવા રાખ્યો છે કે ગુજરાતી ભાષા દ્વારા જ્ઞાન આપી અજ્ઞાન દૂર કરવું, ને સર્વ પ્રકારના જ્ઞાનનો, કળાનો, નીતિનો તથા શરીરસંપત્તિનો વધારો કરવો. આપણા દેશની, દ્રવ્યની કે ઇતિર પ્રકારની વૃદ્ધિ કરવાનો ઉદ્દેશ સ્પષ્ટપણે આ સંસ્થાએ રાખ્યો નથી, પણ શરીરસંપત્તિ વધશે, જ્ઞાન વડે યુદ્ધિ ખિલશે, હુન્નરકળા ને કસબનું જ્ઞાન મળશે, ને નીતિ વધશે, ને બહેમનાં બંધન તુટશે, તો દ્રવ્ય નીતિ ને ઇતિર પ્રગતિ થયા વગર રહેશે નહીં; કારણ પ્રગતિનાં કારણને આપણે સારી રીતે સેવીશું તો સાક્ષાત્ પ્રગતિ એ સાધનોની પાછળ એની મેળે આવશે. કારણનું સંયોજન થાય એટલે કાર્ય ઉત્પન્ન થયા વગર રહેજ નહીં.

ભરતખંડના સર્વ ભાગોમાં આવા પ્રયાસ થવાની હાલ જરૂર છે, પણ આપણે ગુજરાત પુરતું આપણું કર્તવ્ય કરી શકીએ તો હાલની આપણી સ્થિતિ જોતાં આપણે ઘણું કર્યું ગણાય. ખીજે ઠેકાણે એવા પ્રયત્ન શરૂ

થયાના ભણકારા આપણે કાને આવવા લાગ્યા છે. તે પ્રયત્નમાંથી જે લાભ મળવાનો હશે તે આપણે લઈ શકીશું ને આપણા પ્રયાસમાંથી તેઓ ગુણ કાઢે તો ભલે કાઢે. હાલની આપણી વિશેષ સ્થિતિ જેતાં પ્રયાસની આવી સ્થાનિક સીમા બાંધવી એ અધિકૃત લાગશે નહીં. આ પ્રમાણે ગુજરાતી ભાષાનું દ્વાર વાપરીને ગુજરાત દેશને સીમા સમજી આપણે આ સમારંભ માંડ્યો છે. એ સમારંભમાં પ્રથમ પગલાં કીયાં ભરવામાં આવશે તે વિશે બારિક વિવેચન હાલ થઈ શકે તેમ નથી. ગુજરાતના સુશિક્ષિત, સંસ્કારી ને દેશભિમાની નરોની સહાય ઉપર ભવિષ્યનો ઘણો આધાર છે. તે સહાય મળશે એ માટે મહારા મનમાં રજ પણ સદેહ નથી. હાલ એમ ધાર્યું છે કે કેટલાંક સંસ્થા ને સુલભ કાર્ય ખેલાં હાથમાં લેવાં ને પછી નાણાંની તથા ખીજી સવડ જેમ જેમ વધતી જાય તેમ તેમ ખીજાં કાર્ય વધારતાં જવું. ગુજરાતી ભાષામાં જ્ઞાન, નીતિ, આરોગ્ય ને વિજ્ઞાન તથા કળાનો પ્રસાર થાય એવાં ભાષણ અપાવવાં તથા પ્રયોગ કરાવવા, રાત્રિશાળા તથા રમના દિવસોની શાળાઓ કાઢવી, બુદ્ધિમાન ગરીબોને ગુજરાતી કે પઞ્ચભાષામાં દરેક જાતની કેળવણી મળી શકે તેવી મદદ કે સવડ કરવી, નાણાંની સવડ થયેથી જનઉપયોગી કેળવણી મળે તેવી પ્રાથમિક મદત ગુજરાતી શાળાઓ કાઢવી, વગેરે હેતુ પ્રથમ સધાશે. એમ ધારી તે ઉદ્દેશની ગણનામાં પ્રથમ તેને મુક્યા છે. પણ આ મંડળીના હેતુની સીમા ઘણી ખેંચાળી ને વ્યાપક રાખી છે. જે આપણા ઉત્સાહી ભાઈઓ ઉમંગથી આ મહાન કામમાં ટપોટપ સામેલ થઈ આશ્રય આપે તો હસ્તકળાના કે ઉદ્યમ શિખવવાના વર્ગ કે શાળાઓ કાઢવી, હુજર કે કળાના વર્ગ કે શાળાઓ કાઢવી, જ્ઞાન-વિજ્ઞાનનાં ઉપયોગી પુસ્તકો રચાવવાં, સ્ત્રીઓને સારી ને ઉચી કેળવણી ગુજરાતીમાં આપી શકાય એવા ઈશાન લેવા; સારાંશ કે ગુજરાતી ભાષામાં ઉંચી ને સંપૂર્ણ ને સર્વ પ્રકારની કેળવણી આપી શકાય તેવી વ્યવસ્થા કરવી, એ આ મંડળીનું હેતુ નિશાન છે.

કાંઈ કહેશે કે વામન જેમ આદાશને બાથમાં બીડવા જાય, તેવો આ પ્રયત્ન છે, તો મહારો નમ્ર ઉત્તર એટલોજ છે કે ઈર્ષ અમુક

વ્યક્તિનો કે અમુક ટોળીનો, કે અમુક સાથનો કે અમુક સધનો આ પ્રયાસ નથી, પણ એક કરોડ ગુજરાતીનું આ લક્ષ્યબિન્દુ છે. ગુજરાતીને માતૃભાષા ગણનારાઓએ આજ લગી જે જે ક્યું છે તેને આખ આગળ લાવી જોઈશું તો હિમ્મત, સંપ, ભક્તિ ને આત્મમોગથી આ કામ પણ મોહું વહેલું જરૂર પાર પડશે. વળી 'જીવની આશા હુંગર જેવડી' એ ભજન હું વિસરી જતો નથી, પણ એવાં વેણુ આ પ્રયાસને લાગુ જ નથી. ઠારણ કે હોંસિલા, અનુભવી, દેશરાગી, અનેક જીવાન નર તથા નારીઓના અંતરના ઉદ્દેશ સફળ કરવાનો આ વ્યવસાય છે. વ્યક્ત જીવો મરણ પામશે, તોપણ ગુજરાત ને ગુજરાતીઓ અમર છે.

દેશી ભાષા દ્વારા જ્ઞાન આપવાનો આ પ્રયાસ અપૂર્વ છે એમ કોઈ માને તો તે બૂલ છે. ખરું કહીએ તો પરભાષા દ્વારા ઉંચું જ્ઞાન આપવાની નીતિ જ જગતમાં કેવળ અપવાદ રૂપ છે. જગતના મોટા ને ઉચ્ચ પદે ચઢેલા દેશોમાં એવો એક પણ દેશ નથી કે જેણે વિજ્ઞાન ને સાહિત્યનો પ્રસાર કરવા પરભાષાને ગ્રહણ કરી હોય. જાપાને ૪૦ વરસ ઉપર પશ્ચિમનું જ્ઞાન તથા કળા મેળવવાનો મનસુઓ કર્યો, ત્યારે તેણે સ્વભાષા વાપરવાનો નિશ્ચય કર્યો. જૂની જાપાની ભાષા હાલની હિન્દની ભાષાઓ કરતાં વધારે સંસ્કારાએલી હતી એમ માનવા કંઈ કારણ નથી. તેમ છતાં જાપાને પોતાની ભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારનાં શાસ્ત્ર, કળા ને હુનર સ્વાધીન કર્યાં છે. રૂશીઆમાં થોડાં વર્ષ ઉપર સર્વ પ્રકારનું ઉંચું જ્ઞાન પરભાષામાં અપાતું હતું; હાલ 'રશિયન' ભાષામાં આપી શકાય છે. બંગાળ ભાષાની સાહિત્ય પરિષદ થોડા સમય ઉપર મળી ત્યારે તેના વિજ્ઞાનવિભાગના સંમેલનનું અધ્યક્ષપદ પ્રસિદ્ધ રસાયણશાસ્ત્રી બાલુ પ્રતાપચંદ્ર રાયને આપવામાં આવ્યું હતું. તેમણે એ ઉચ્ચ આસન ઉપરથી ટીકા કરી છે કે અંગ્રેજ દ્વારા વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપવાના હાલના રિવાજથી આપણા ઉછરતા જીવાનોનો ધણો વખત નકામો જાય છે ને નિરર્થક શ્રમ વધે છે, ને આગ્રહથી તેઓએ બલામણુ કરી હતી કે બંગાલી ભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારના વિજ્ઞાનની માહિતી બંગાલીમાં આપવી જોઈએ, એઓને બીજી

ભાષાઓની ઘણી માહિતી કદાપિ નહીં હોય, પણ ખંગ ભાષામાં વિજ્ઞાન શિખરી શકાય, તો ગુજરાતીમાં શિખવવાને કંઈપણ વાંધો સૂઝતો નથી. વળી ખંગાલ કે મહારાષ્ટ્રની શબ્દ-પરિભાષા ગુજરાતીમાં લઈ શકાશે. ગમે તેમ હોય પણ એક વાત નિર્વિવાદ છે કે આ મોટા દેશની ઉન્નતિ કરવી હોય તો સર્વ જ્ઞાન દેશી ભાષામાં આપ્યા વગર છુટકોજ નથી. જગતના જે જે દેશ હાલ આપ્યા છે, તે તે દેશની બધી પ્રજાને ઉત્તરોત્તર ઉંચું જ્ઞાન આપવાનો પ્રયત્ન નિરંતર થયે જાય છે. દુનિયાની બાજીમાં જીતવાનો માર્ગ જ્ઞાન સિવાય બીજો નથી. એજ રીતે અજ્ઞાનનો નાશ થશે, અને અજ્ઞાનનો નાશ નહીં કરીએ તો અજ્ઞાન આપણો નાશ કરશે.

જે સદ્ગુહસ્થોએ આ યોજનાને કપાડી લઈ તન, મન ને ધનથી અત્યાર લગી તેને પુષ્ટિ આપી છે તેમનો આભાર માની આ ટુંક પ્રસ્તાવના આટોપવાની રજા માગું છું.

## સાહિત્ય પ્રકરણ.

( ૧ ) \*

સદ્ગુહસ્થો અને સત્તારીઓ,

હું આજે પ્રમુખ તરીકે ભાષણ કરું છું, પરંતુ જે કહું છું તે સર્વ વિચારો મહારા પોતાના છે. આપણી આ સોસાયટીએ સાઠ વર્ષમાં કરેલાં કામનો ટુંક સાર આંનરરી સેક્રેટરી સાહેબે જણાવ્યો તે ઉપરથી આપ સર્વને જણાવું હશેજ કે શરુઆતમાં કંઈ નહોતું તેમાંથી આટલું બધું થયું છે. લગભગ ૨૫૦ નવાં પુસ્તકો સોસાયટીએ પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે, અને લગભગ અઢીલાખ રૂપીઆ જેટલી મિલકત ટ્રસ્ટમાં રાખી તેનો વહીવટ સોસાયટી કરે છે. લગભગ દોઢલાખ રૂપીઆના ફંડ ઉપરાંત

---

\* ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના હોરક મહોત્સવ વખતે સોસાયટીના પ્રમુખ તરીકે કરેલું ભાષણ. તા. ૬-૩-૧૯૦૬.

પચાસ સાઠ હજાર રૂપીઆની સોસાઇટીની પોતાની સ્થાવર તથા જંગમ મિલકત થઈ છે; અને આ સિવાય ઘણા લેખકોને આશ્રય આપવામાં આવ્યો છે. સોસાઇટીની સ્થાપના અલેક્ઝાન્ડર કીન્લાક ફાર્બસ સાહેબે કરી સારે, હાલ ભદ્રમાં એન્જ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટરની ઓફિસ ખેસે છે તે મેડા ઉપર એક નાની ઓરડીમાં તેની લાઇબ્રેરી હતી. તે વખતે લાઇબ્રેરીમાં થોડાંક જ પુસ્તકો હતાં. ત્યાર પછી સરકારી લાઇબ્રેરીના હેડમાસ્ટર મરહુમ રા. સા. ભોગીલાલ પ્રાણવલ્લભદાસની યાદગીરી નિમિત્તે તેમના શિષ્યોએ એક ફંડ એકઠું કરી, તેમાંથી કપાટો તથા પુસ્તકો ખરીદ કરી સોસાઇટીને સોંપ્યાં હતાં. આ પુસ્તક ઉપર રા. સા. ભોગીલાલભાઈના નામની ચિઠ્ઠીઓ છપાવીને ચોંટાડવામાં આવી હતી, અને તે રા. સા. ભોગીલાલ લાઇબ્રેરી તરીકે હતી. પછી તે લાઇબ્રેરીનું શું થયું તે જાણવામાં નથી. કદાચ હાલની હિમાબાઈ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ સાથે જોડાઇ ગઇ હોય તો કોણ જાણે. સોસાઇટીની લાઇબ્રેરીનું મકાન અંધવા નગરશેઠ હિમાબાઈ વખતે પાંચ હજાર રૂપીઆ આપ્યા, એટલે થોડી મુદતે મકાન અંધાયું, તેને “ હિમાબાઈ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ” એવું નામ આપવામાં આવ્યું. તેના થોડા ભાગમાં સોસાઇટીની ઓફિસ ખેસતી હતી. એજ નગરશેઠના ‘કુટુંબની ઉદારતાથી હાલનું મોટું’ મકાન અને આ ભવ્ય હાલ મેળવવા આપણી સોસાઇટી બાગ્યશાળી થઈ છે. આ પ્રમાણે સોસાઇટીનું શરીર વૃદ્ધિ પામ્યું છે અને તેજ પ્રમાણે તેના આત્મામાં પણ વૃદ્ધિ થતી ગઇ છે.

ગયાં સાઠ વર્ષમાં આ મંડળે જે જે કર્યું છે તેનો યથાર્થ ઇતિહાસ આપ સર્વને માલમ છે. એમાં કંઈ ખોટાપણ કે ખામી નથી, એમ કહેવા કોઇ માગતું નથી. સાઠ વર્ષ જેવા લાંબા કાળમાં કંઈ પણ ભૂલ થઈ નહીં હોય એમ કહેવાની કોઈ શાણો માણસ હિંમત ધરે નહીં કરવાનાં કામ રહી ગયાં નથી એમ પણ ડોળ કેમ કરી શકાય ? જે થયું છે તે અધું પરિપૂર્ણ ને દોષરહિત થયું છે એમ પણ કહેવું યથાર્થ નથી. જે જે પુસ્તકો રચાયાં છે, તેથી સારાં થઇ શકતજ નહીં, એવો દાવો પણ બાગ્યેજ

કરી શકાય. કેટલાંક મોટાં કાર્ય, જેમ કે ગુજરાતી ભાષાનો કોષ, ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ, તેમજ જોડણીના નિયમ હળુ કરવા બાકી છે, તે સોસાયટીના કાર્યકરનારાઓ સારી પેઠે સમજે છે. મૂળ થયે એટલે જેને original works કરીને કહે છે તેનો તો હળુ પ્રવેશજ થયો નથી, એ પણ નમ્રતા સાથે કબૂલ કરવું પડશેજ. આવી રીતે કરણીમાં ને વર્તનરૂપમાં ઘણી ન્યૂનતા છે એ કાર્ય કરનારાઓની જાણ બહાર નથી; પરંતુ સૂત્ર ને મિત્રભાવથી ટીકા કરનારને એ બોલ કહેવા અપ્રસંગી નહીં ગણાય. જ્યાં સાઠ વર્ષમાં જે જે દેશોપકારી પુરુષોના હાથમાં આ મંડળનું સૂત્ર આવી ગયું છે તે બધાને એકઠાલીન ગણવા યોગ્ય નથી. પ્રારંભમાં તો થોડા આદમીને આ કામ સારૂ એકઠા કરવા એ મુશ્કેલી ભરેલું હતું. કેળવણી છેક બાલ્યાવસ્થામાં હતી, ને યુરોપીય સદ્ગ્રહસ્થોના આશ્રય ને દોરણીની ધણીજ જરૂર હતી. મંડળ ઉભું કરીને ચલાવવું તથા તે વખતના ચાલતા વહેમ ને કુચાલને દૂર કરવા એ ક્લેશો તે કાલે મુખ્ય હતા, માટે ભૂતનિબંધ, જાદુ વિષે નિબંધ, બાળવિવાહ ને વિધવાવિવાહ નિબંધ, વગેરે રચાવવામાં, ને યુદ્ધિપ્રદાશને વખતોવખત પ્રકટ કરી લોકોમાં સદ્વિચારનો પ્રસાર કરવાના ઉદ્યોગમાં લગભગ ૨૦ વર્ષ સુધી આ મંડળનો પ્રયાસ હતો. વળી નાણાં સંબંધી સ્થિતિ સુધારવી એમાં પણ વ્યવસ્થા-હકોનો કેટલોક કાળ જતો. આ શહેરમાં સૌથી પ્રથમની પુસ્તકશાળા આ મંડળે કાઢી ને સૌંદર્ય હિમાબાઇ વખતચંદે ઉદ્ધારતાથી બક્ષીસ આપી મકાન બંધાવ્યું ત્યાં લગી એ પુસ્તકસંગ્રહ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની લાયબ્રેરીના નામથી ઓળખાતો. વિશ્વવિદ્યાલય એટલે યુનિવર્સિટીની સ્થાપના પછી અંગ્રેજી વિદ્યાનો જેમ જેમ બહોળો પ્રસાર થતો ગયો તેમ તેમ અંગ્રેજી વિદ્યાના ભંડારને ગુજરાતી ભાષાંતરના રૂપમાં ગુજરાતી પ્રજાની સમક્ષ લાવવાનો પ્રયત્ન ચાલુ થયો છે. તે દિશાએ હળુ સોસાયટીનો ઉદ્યોગ ચાલ્યા કરે છે. મરાઠી ને બંગાલી ભાષામાં સારાં પુસ્તકો રચાય છે, તેને પણ યોગ્ય રૂપમાં ગુજરાતી વાચકો આગળ મુકવામાં આવે છે. સંસ્કૃત વિદ્યાનો અભ્યાસ વધવાથી, તેનાં સરસ પુસ્તક ગુજરાતીમાં સમજાવ્યે એવાં કરવાનો ક્રમ હાલમાં હાથ ધર્યો છે. હુમરકળા ને નૈસર્ગિક શાસ્ત્રની આવશ્યકતા

હાલ ધણી સમજવાથી તે વિષય ઉપર પુસ્તકો રચાવવાની આ મંડળે પ્હેલ કરી છે. આ રીતે જૂદા જૂદા માગે ને જૂદા જૂદા વેગથી ગતિ થવા કરી છે.

હું ફરી કહું છું કે આ લાંબા કાળની કાર્યપ્રણાલિકામાં કેટલાંક કરવાનાં કામો રહી ગયાં હશે, કેટલાંક મોડાં કરવાનાં બેલાં થયાં હશે, ને બેલાં થવાનાં મોડાં થયાં હશે; પણ માણસના કે મંડળના કામની તુલના કરતી વખત તેની બધી સ્થિતિ જોવી જોઈએ. અને ત્યાં લગી તેને ઠેકાણે આપણે હોયએ તો આપણે શું કરીએ, તેનો વિચાર પણ કરવો જોઈએ. વળી તેની આસપાસની પરિસ્થિતિ પણ કેવી હતી, તે પણ જાણવું જોઈએ; તેનાં દ્રવ્ય સંબંધી સાધન લક્ષમાં રાખવાં જોઈએ, ને મનુષ્ય રૂપી કાર્ય કરનારા કોણ હતા, ને તે કાળના વિચાર કેવા હતા, તે પણ જોવું જોઈએ. આ રીતે બધી હકીકતનો સામટો તોલ કરી મૈત્રદષ્ટિથી અભિપ્રાય બાંધશે, તેને એમ લાગશે કે જો કે ખામીઓ, અપૂર્ણતા, ન્યૂનતા વગેરે છે તોપણ એકંદરે જે કામ થયું છે, તેથી અસંતોષ થવાનો કંઈ આધાર નથી.

વિચારવંત પુરુષને એમ પણ લાગ્યા વગર નહીં રહે કે જે જે અડચણોની વચમાં ગુજરાતી સાહિત્યનો ઉદય શરૂ થયો છે તે એવી સખત અને ભારે હતી, કે અડચણોનો પરાજય કરીને હાલના જેવો સાહિત્યનો ઉદ્ભવ થયો એજ ચમત્કાર જેવું બન્યું છે. બીજા દેશોમાં ભાષાનો ઉદય કેટલીક વાર શ્રીમાન્ નરેના આશ્રયથી થયો છે, ને આ દેશમાં પણ આગળ એમ થતું; પરંતુ ગદ્ય સાહીના પ્રથમ ભાગમાં દેશની સ્થિતિ ધણી કંગાળ હતી, ને એવા આશ્રયનો સંભવ છેક થોડો હતો. વળી ભાષાની ખરી ખિલવણી યોગ્ય સ્થળ ને પરિસ્થિતિમાં થાય છે. તેમાંનાં કેટલાંકનો હાલના કાળમાં છેક અભાવ છે. રાજદરબારી મંડળોમાં તથા તેને લગતી સંસ્થાઓમાં વક્તૃત્વને તથા બીજા સાહિત્યને કેટલું પોષણ મળે છે, તે અંગ્રેજી-Political Eloquence-રાજકીય ભાષણોના ગ્રન્થ વાંચનારને વિદિત છે. આ દેશમાં હાલની સ્થિતિમાં તેવી જાતના સાહિત્યનો ઉદ્ભવ થવાનો ધણેજ થોડો જોગ દીસે છે. વિલાયતનાં ન્યાયમંદિર એટલે કોર્ટો પણ સાહિત્ય ને વક્તૃત્વને ઉત્તેજન આપનાર બુધિ છે. Forensic eloquence & Literature

ન્યાયાધીશોનાં ને વકીલોનાં ઉત્તમ ભાષણ ને વિદ્વાતબરેલા ગ્રંથો, તથા ન્યાયાસનના ફેસલાથી ભાષાને જે વૃદ્ધિ મળે તે પણ અત્રે મળી શકે તેવું નથી. અંગ્રેજી ભાષા કોર્ટોમાં દાખલ થવાથી ને માત્ર અંગ્રેજી ગ્રંથોનો ઉપયોગ ત્યાં થવાથી સાહિત્યના વૃક્ષને એ તરફ ફાલીને પાંગરવાનો માર્ગ જ રહ્યો નથી. વળી યુરોપીય દેશોમાં ધર્મ સંબંધી સામાન્ય લાગણી હોવાથી Pulpit eloquence & religious literature એટલે ધર્માસનથી સુભાષિત ભાષણો ને ગ્રંથો રૂપે પ્રત્યેક ભાષાને જે પુષ્ટિ મળે છે, તેનો પણ અત્રે હાલની સ્થિતિમાં કંઈ અવકાશ દીસતો નથી. આગળ સંસ્કૃત ભાષા દ્વારા એવા વિવાદ થતા, ને હજુ પણ થોડા થાય છે, ને દેશી ભાષામાં ધર્મના વિભાગો ને મન્દિરોને લીધે હાલ તેનો પ્રસંગ જ નથી.

ભાષાની વૃદ્ધિના માર્ગમાં આવતી અડચણોનું ઉપર મેં જે દિગ્દર્શન કર્યું છે, તે રાજ્યવ્યવસ્થાને લગતું છે. આ મંડળનો હેતુ ને વહીવટ એ પ્રસંગોથી અલગ રહેવાનો છે એ હું સારી પેઠે જાણું છું; પણ સંસારનાં બધાં પ્રશ્ન એવાં કૂલગુંથણીઆં છે કે એકને લઇને ચાલતાં બાકીનાંનો સંસર્ગ થયા વિનાં રહેતો નથી. આપણે ધણી વાર એમ બોલીએ છીએ કે માત્ર વિદ્યાવૃદ્ધિ કે સાહિત્ય કે સાંસારિક સુધારા કે કલ્યાણવૃદ્ધિ એજ આપણો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે, પણ સંસારના કૂલગુંથણીઆ વ્યવહારમાં દરેક જણને ને દરેક મંડળને એ બધાનો થોડો ધણો સ્પર્શ કર્યા વગર ચાલતું નથી. સાહિત્યની ખરી ખિલવણીને રાજ્યની સુવ્યવસ્થા કેટલી અગત્યની છે, ને હાલની સ્થિતિનો તે જોડે કેટલો બધો સંબંધ છે તે બતાવવા આ ઇસારો કર્યો છે. આવી અડચણો છતાં પણ આટલો પ્રસાર સાઠ વર્ષમાં થયો તે આપણે બધાને ખુશ થવા જેવું છે.

એ વાત ખરી છે કે આવાં નહતર છતાં પણ થોડાં જૂળ ગ્રંથો—original works—થઈ શકવાનો જોમ હતો, ને તે થયા નથી તે આંખને ભૂલણુદાયક નથી. પરંતુ આ દ્રષણ એકલી ગુજરાતી ભાષાને લાગુ પડતું નથી; ભારતવર્ષની સર્વ ભાષાને થોડું વધતું લાગે છે. કળવણીનાં જીજ્ઞ રોષામાને હજુ ઘણાં વર્ષ થયાં નથી, વળી પ્રારંભમાં તેનો પ્રચાર



છેક થોડો હતો; હજુ પણ સેંકડે ચાર પાંચ ટકાથી વધારે લોક ભણતા નથી. સ્ત્રીઓની જીવણી તો ઘણીજ પછાત છે, એટલે વાયકવર્ગ હજુ છેક ઢુંકો છે શોકો તરફનું ઉત્તેજન હોય ત્યારેજ મૂળ ગ્રન્થો થાય છે, તેવું સામાન્ય લોક તરફનું હાલ ઉત્તેજન નથી. એવા ગ્રન્થ ગુજરાતી ભાષામાં લખવામાં આખર ને કીર્તિ પણ થોડીજ મળે છે, એટલે કીર્તિ રૂપી બદલાથી મહાન ગ્રન્થો રચાય છે તેવી પ્રેરણા પણ નથી. સૌથી મોટું કારણ એ જણાય છે, કે વધારે વિદ્વાન ને વધારે સંસ્કારવાળા પુરુષોને ગુજરાતી છુટથી લખવાની ટેવ હોતી નથી. વળી બહુ ઉંચું જ્ઞાન અંગ્રેજી દ્વારા મળે છે, તેથી નવીન ઉત્પાદનશક્તિ દબાઈ જાય છે. નવીન ગ્રન્થરચનાશક્તિને આવી ભારે અડચણો નડે છે તેમ છતાં કેટલાંક સારાં નાટકો, નવલકથાઓ છેલ્લી પચીસીમાં રચાયાં છે તે સંતોષનું કારણ છે.

ખરું જોઈએ તો સંસારના કોઈ પણ પ્રયાસમાં આપણે હજુ નવીન ગ્રન્થ રચવાની દશામાં આવ્યા નથી. વેપારમાં આપણી શી અવસ્થા છે? જેટલો મોટો અને ઘણા નફાનો વેપાર એટલો પરદેશીના હાથમાં છે, ને આપણા ઘણાખરા વેપારી દલાલી કે વચગાળાની દુકાનદારી કરનારા છે. પારકો માલ પરદેશી લાવે તે વચગાળે ઉભા રહી વેચી ખપાવવાનો આપણા વેપારી જેમ ઉદમ કરે છે તેમ વિદ્યા ને જ્ઞાનમાં પણ પરદેશના ભંડારમાંથી થોડું થોડું લાવી દેશમાં પ્રસરાવીએ એજ આપણી વિદ્યાવૃદ્ધિની હાલ સ્થિતિ છે. વિદ્યાખાતામાં પરદેશના ગુરુઓ આવી ત્યાંનું જ્ઞાન આપે છે. તે ભણીને હોશિયાર થએલા આપણા ભાઈઓ કાં તો તે જ્ઞાનને ભાષાંતર ગ્રન્થના રૂપમાં લાવે છે, અથવા તો ટ્રેનિંગ કોલેજ કે હાઈસ્કૂલોમાં મધ્યસ્થ રહીને તે વિદ્યા ને જ્ઞાનને દેશમાં વેરે છે; રાજકારભારમાં, રેલવેઓમાં, મોટી બંદરોમાં પણ આને મળતી દશા છે. આ ઠેકાણે આ વિષયમાં ઉતરવાનો પ્રસંગ એટલોજ છે, કે જ્ઞાનની નાની દુકાનદારી જે હાલ ચાલે છે તેવી મધ્યસ્થ સ્થિતિ હાલ સર્વત્ર છે. કદાચને ઘણા પ્રયાસથી સાહિત્યમાં કેટલેક અંશે ઉચ્ચ પદની મળી શકે, પણ હાલની સ્થિતિ એ એકંદર દેશની

હાલતનું પ્રતિબિંબ છે. બધી હાલત દરે ત્યારેજ આ સંબંધી આપણી આશા પૂરેપૂરી ફલિભૂત થાય.

આપણી સંસારી સ્થિતિ પણ આપણી સાહિત્યની હલકી દશા માટે જવાબદાર છે. જ્યાં માણસ માણસથી જૂદા જૂદા અનેક ભેદાથી અગળા રહે, ત્યાં સર્વની એક વાણી ક્યાંથી નિકળે ? જ્યાં પ્રવાસ કરવાનો વિરસકાર હોય એટલુંજ નહીં, પણ તે કરનારને ખારે શાસન કરવામાં આવે, ત્યાં મેળ સારૂ પ્રવાસ થોડાજ કરે, ને પ્રવાસીજન સિવાય—voyage and discovery—સફરો ને શોધોના જે અગણિત ગ્રંથો ખીજ દેશોમાં નિરંતર રચાય છે તેની શી રીતે અત્રે આશા રાખી શકાય ?

સારાંશ એટલો છે કે ભાષા ને સાહિત્ય એ લોકસમસ્તની વાણી છે. માણસના મનમાં જે જે વિવિધ વિચારો, ખ્યાલો, તુરંગો, ઉભરાઓ, ઉર્મિઓ, ઉમળકાઓ, દાઓ, લાગણીઓ ને ભાવનાઓ નિરંતર ચઢ ઉતર કર્યા કરે છે, તેને શબ્દનો વેશ આપી માણસ જગત આગળ ધરે છે. જે અંતરની લાગણી ઉંડી ને બળવાન હોય છે તો તેના ઉદ્ગાર પણ ગંભીર ને જુસ્સાદાર નિકળે છે. જે તે લાગણી છાછરી ને ખીન કૌવતવાન હોય છે તો મુખનો શબ્દ પણ ધીમો ને નબળો નિકળે છે. અન્તરના મનની ને જીવિની દૃષ્ટિ જે ખડોળી ને ઉચ્ચ હોય છે તો તેના વિષય પણ વ્યાપક ને વિસ્તૃત હોય છે. જે મન દબાયલું, રાંક, ખાયલું, કાયર, ખડીકણ ને કંટાળેલું હોય છે, તો તે મૂગું બની જાય છે. વળી ખરા રૂપીઆનો રણકો જેમ ખરો થાય છે, તેમ ખરી લાગણીનો ધ્વનિ પણ ઝારજ થાય છે. ખરી લાગણી ને ખરા વિચાર, તથા વિપુલ ને અખાધિત અવકાશ એવી ભૂમિમાંજ સાહિત્ય રૂપી છોડવાનો પોષક ક્યારો છે, ને સ્વતંત્રતા રૂપી શુદ્ધ વાયુના આવરણમાં તે વહેલો ઉછરે છે. અધરિત અંકુશની છાયામાં તે કરમાઈ, ચિમરાઈ અથવા ડિંગરાઈ જાય છે. સાહિત્યનો ખરો ઉદ્ભવ દેશના સર્વજનોના કાચિક, માનસિક, આત્મિક

ઉદ્ભવ\* જોડે સંકળાએલો છે, અને આ ઉદ્ભવો રાજકીય, સાંસારિક, ઔદ્યોગિક, અને શિક્ષણપ્રસારના મુદ્ધારા ઉપર આધાર રાખે છે. સાહિત્યના મુદ્ધારાનાં આ ઊંડાં કારણો ઉપર લક્ષ્ય મેં ચલાવેલું છે તે કે કારણની પ્રકૃષ્ટતા વગર કાર્યની આશા રાખવી અધર્મિત છે, એ સિદ્ધાંતનું સ્મરણ થાય.

આ પ્રમાણે આજ લગીનાં કરેલાં કાર્યના સંબંધમાં મેં મહારા વિચાર આપની આગળ મુક્યા છે. પણ મોટો પ્રશ્ન હાલ એ છે કે હવે પછી આ મંડળના કાર્યની ગતિ વધારે લાભકારક થવાને બધી સ્થિતિ વિચારમાં લઇને શા ઉપાય રચવા, શાં પગલાં ભરવાં ને કીચે રસ્તે ચાલવું ?

આ વિષે મહારે પ્રથમ કંઈક કહેવાનું છે તે ઉપર દર્શાવેલા વિચારથી આપના કળ્યામાં આવ્યું હશે, તે એ છે કે દેશના બધી જાતના ઉત્કર્ષના સમારંભ જોડે આ મંડળની પૂર્ણ સહાનુભૂતિ જોઈએ. એ બધા સમારંભથીજ સાહિત્યની વૃદ્ધિ થવાનો પૂર્ણ જોગ છે. માટે એવી સહાનુભૂતિમાં આવાં મંડળનો સ્વાર્થ રહેલો છે. એવી રીતે સહાનુભૂતિની દૃષ્ટિએ જોતાં પ્રથમ સવાલ એ થાય છે, કે આ તથા બીજાં આવાં મંડળોએ પોતાનો શ્રમ હવે બંધ કરવો કે જારી રાખવો ? આ પ્રશ્ન કેટલાકને હસવા જેવો લાગશે, પણ તે તેવો નથી. હાલ કેટલાક એવું માને છે કે દેશનું એકંદ્ર વધારવાના અર્થે એકજ ભાષા કરવી જોઈએ. હવે જો એકજ ભાષા થાય તો કાં તો અંગ્રેજી થાય કે હિંદી થાય, પણ ગુજરાતીને કંઈ આશા નથી. કદાપિ એમ કહેવામાં આવશે કે આપણે તો કરીએ છીએ તે ક્યાં કરો, પછી જો થાય તે ખરું; પણ આવું મન રાખવું ઘટારત નથી. જો એ વાત નક્કીજ હોય કે આ ભાષા રહેવાનીજ નથી, તો પછી બ્યર્થ કાળ ને શ્રમ શું કામ ખર્ચવાં ? હવે મહારી જાતના નામ વિચાર આપના આગળ આ સંબંધમાં બૃકં છું. હિંદુસ્તાનનું એકંદ્ર થાય એ મહારા મનનો ઊંડો મનોરુચ છે, તેમ બીજાનો પણ હશેજ. પણ એ એકંદ્ર સામાન્ય-

ના સ્વરૂપનું\* થયું નોંધએ, ને તેવુંજ થયું ધણ છે. ને તેવું જ થયું શક્ય છે એમ હું ધારું છું. બધા દેશ સર્વ રીતે એક થાય એમ સૈકા કે એ સૈકામાં બને એમ હું ધારતો નથી. જે એક્ય થશે તે સામાન્ય સ્વરૂપનું થશે, એટલે બંગાલ, હિંદુસ્તાન, ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, તૈલંગ વગેરે જૂદા જૂદા ખંડો એકસંપથી જોડાશે, આની સ્થિતિ થાય તો દરેક મુખ્ય ભાષા ને તેનું સાહિત્ય અવિકલ રહેશે. એ વાત ખરી છે કે જેમ જેમ સંપ ને એકતા વધશે તેમ તેમ દેશની બધી ભાષાઓ પાસે પાસે આવતી જશે. પ્રત્યેક ભાગના જે લોક છે, તેમના ગુણ લક્ષણ ધીમે ધીમે મળતા થશે. પણ લાંબામાં લાંબી નજર કરતાં પણ ગુજરાતી, પંજાબી, દક્ષણી, બંગાલી, હિંદુસ્તાની, તૈલંગી એ બધા સર્વ રીતે એક થાય એવો કાળ જો આવવાનો હશે તો તે ઘણો દૂર છે એમ હું માનું છું. હાલ અમેરિકામાં તથા દક્ષિણ આફ્રિકામાં જૂદી જૂદી ભાષા-વાણી પ્રજાઓ ભેગી રહે છે તેમ અત્રે બનવું વધારે સંભવિત છે.

આ રીતે હાલના પ્રયાસ બંધ રાખવા કે ધીમા પાડવાનું કંઈ કારણ મહારી નજરમાં આવતું નથી, માટે તેની વૃદ્ધિના ઉપાય આપણે બને તેટલા ને ઉત્તરોત્તર વધતામાં વધતા લેવા નોંધએ. આ ઉપાયમાંનો સૌથી ખુલ્લો ઉપાય એ છે કે ઉંચી કેળવણીને સર્વ જાતનું જ્ઞાન આપણી ભાષામાં-ગુજરાતીઓને ગુજરાતી ભાષામાં મળે તેવા ઇલાજ આપણે યોજવા નોંધએ. આ સંબંધી આપણી હાલની સ્થિતિ ઘણી અલૌકિક એટલે અસ્વાભાવિક છે. જગતના કોઈ પણ સ્વતંત્ર દેશમાં ઉંચી કેળવણી પરબાષા દ્વારા અપાતી હોય એમ મહારા જણવામાં નથી. જાપાને પશ્ચિમ દેશોનું બધું જ્ઞાન પોતાની ભાષા દ્વારા આપવાનો માર્ગ લીધો ત્યારેજ તેની ઉન્નતિ થઈ છે. ન્યાં લગી ઉંચી કેળવણી અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા આપવાની રીત રહેશે ત્યાં લગી ઉંચા સાહિત્યની બહુ આશા રાખવી ફાકટ છે. અંગ્રેજી વિદ્યા કે ભાષા ઉપર મહારો જરા પણ અણગમો નથી, ને કોઈ

સમજી માણસનો હોય નહીં. જેને જગતની વિધાની પ્રગતિ જોડે સંબંધ રાખવો હોય તેણે અંગ્રેજી ભાષા બણવી અવશ્ય છે, પણ આ માટે અંગ્રેજી ભાષા માત્ર બીજી ભાષા તરીકે નિશાળો ને વિદ્યાલયોમાં શિખવવી જોઈએ. હાલ દશદશ આરખાર વર્ષ તે ભાષાનું જ્ઞાન મેળવવામાં જાય છે ને તેમાં શિખવાતા વિષય ઘણા કાચા બણાય છે, તે બધું ઘણું તુક-સાનકારક છે. આપણામાંના થોડા સારા કેળવાએલા પુરુષોએ અંગ્રેજી બણવું જોઈએ, તે એવી મતલબથી બણવું જોઈએ કે તે દ્વારા પશ્ચિમનું જ્ઞાન મળે. હાલ એ ભાષાની ઝીણી ઝીણી બારિકીઓ સમજવામાં જે કાળ જાય છે, તે જન સમાજની દૃષ્ટિથી જોતાં નકામો જાય છે. બધું જ્ઞાન આપણી સ્વભાષામાં મળવું જોઈએ ને અંગ્રેજી માત્ર બીજી ભાષા તરીકે બણવી જોઈએ. આમ થયા વગર આપણા સાહિત્યનો ઘણો ઉદય થવાનો જોગ દીસતો નથી. હું જાણું છું કે આ વિચાર અમલમાં લાવવામાં ઘણી મુશ્કેલીઓ છે. હાલ બધી આબરૂ અંગ્રેજી સારા જ્ઞાન જોડે વળગેલી છે સરકારના સંબંધમાં બધા લાભ તેમાં રચ્યા છે; વળી થોડું અંગ્રેજી જ્ઞાન પણ વ્યવહારમાં બપમાં આવે છે. આ તથા બીજી ઘણી હરકતો છે, તેમ છતાં પણ મહાભારત મહેનત ને ખર્ચ વેઠી બધું જ્ઞાન સ્વભાષા દ્વારા આપવાનો કમ શરૂ કરવા વગર આપણો ઉદ્ધાર નથી એમ મહારી પાકી ખાતરજમા છે. તે રસ્તો આ મંડળના વિચાર સારૂ આ પ્રસંગને ઉચિત જાણી આગ્રહપૂર્વક મુકું છું.

સાહિત્યની વૃદ્ધિનો બીજો ઉપાય આ ખેલા ઉપાયને લગતો છે; તે એ કે જનસમસ્તને અક્ષર ને જ્ઞાનના મુખ્ય મુખ્ય સંસ્કાર આપવા જોઈએ. કોઈ પણ પુરુષ કે સ્ત્રી ઝેટલા સંસ્કાર વગરનાં રહેવાં ન જોઈએ. આ પ્રશ્ન હાલ ઘણો ચર્ચાય છે ને એ વિષે હવે બહુ મતભેદ નથી. સરકાર પણ તેની આવશ્યકતા કબૂલ કરે છે, પણ તેમના હાથ નાણાબીડમાં છે તેથી તેઓ પ્રારંભ કરી શકતા નથી. પણ હું ધારું છું કે તવગર પુરુષોએ એ કામનો આરંભ હવે વગર વિલંબે કરવો જોઈએ. આ

મંડળને પોતાના અંધારણના કાયદાની કે ખીજી રીતની હરકત ન હોય તો, દાખલા તરીકે અને તેટલી એવી શાખાઓ આ મંડળે કાઢવી જોઈએ. જ્યારે જનસમાજ ભણીને આગળ આવશે, ત્યારેજ સાહિત્યની ખરી યુગ થશે એટલુંજ નહીં, પણ સાહિત્યના લખનાર ને લખાવનારાને અત્યંત પુષ્ટિ મળશે.

**સ્રીકેળવણી** એટલે ગુજરાતની બધી વર્ણુની દરેક સ્ત્રીને તેની સ્થિતિને યોગ્ય અને અને તેટલી સારી કેળવણી આપવી એ સાહિત્યની વૃદ્ધિનો એક મોટો ઉપાય છે. હાલની સ્રીકેળવણી બહુજ છાછરી છે ને તેનું રૂળ છેક થોડું છે. સાધારણ રીતે સ્ત્રીને અંગ્રેજી ભાષાની કેળવણી આપવાનું હું રૂળ સમજી શકતો નથી; પરંતુ જે સ્ત્રીઓને પૂર્ણ અવકાશ હોય, ને આગળ જતાં તેનો પૂરો ઉપયોગ કરી શકે એવી હોય, તેમને અંગ્રેજી ઉંચી કેળવણી આપવી તે ઇચ્છ છે. પણ હાલ તો મહારા બોલવાનો આશય એટલોજ છે કે તમામ સ્ત્રીઓને સ્થિતિને અનુસાર સારી કેળવણી મળવી જોઈએ. તે જ સ્થિતિના પુરસ્ક કરતાં તે વધારે ચઢતી હાવી જોઈએ; કેમકે જાળકને ઉછેરવાનો બોજો સ્ત્રીને માથે પડવાનો છે. આ મંડળ આવો પ્રયત્ન કરી શકતું હોય તો ઉત્તમ છે, પણ સરકારનો તેમ ધનવાન પુરુષોનો ધર્મ છે, કે સ્ત્રીઓને ઉંચામાં ઉંચી કેળવણી આપવામાં મદદ કરવી. આમ કરવામાં જનસમાજનો મોટો લાભ રહેશે છે, ને સાહિત્યની વૃદ્ધિનું તે એક મોટું ને જબરું અંગ થશે એમ મારી પૂર્ણ આશા છે. સ્ત્રીની ઉદ્દગતિ વગર દેશની ઉદ્દગતિની આશા રાખવી ફાકટ છે.

ઉપર દર્શાવેલા તથા ખીજા એવા સૂત્રે તે ઉપાયો કરવાના અર્થે દેશી ભાષાઓના સમ્મેલનથી કામ કરવાનો જે પ્રચાર પડ્યો છે તે કાયમ રાખવા મહારી આગ્રહપૂર્વક બલામણુ છે. આપણામાં જે ખોડખામીઓ છે, તે આપણે બધા જાણીએ છીએ, પણ જાતે કામ કર્યા વગર સુધારો થવો કઠણ છે. આત્મસહાયના દર્શાત તરીકે પણ આ દાખલો કાયમ રાખવો ઘટે છે. યુરોપીઓના સહવાસના લાભ હું સમજતો નથી એમ નથી, ને તેમના સારા ગુણની પૂર્ણ કદર કરું છું; પણ આ મંડળના ઉદ્દેશની ખાતર તથા ખીજાં આવાં મંડળના દાખલા સાર આપણા દેશી ભાષાઓના માથા

ઉપરજ આવાં મંડળ ચલાવવાની તથા સુધારા ને વૃદ્ધિ કરવાની જુરમેદારી રહેવી જોઈએ. આપણે આવું કામ સારી રીતે બજાવી નહીં શકીએ, તો વધારે જોખમના કામની લાયકીનો હક કરી શકીશું નહીં. બધા સભાસદોએ આ લક્ષમાં રાખવું જોઈએ.

સાહિત્યની વૃદ્ધિ ધણીખરી હાલ એકદેશી થાય છે એવો ખુમાર છે. આ મંડળ કાળના પ્રબળ અભિપ્રાયો ઉપર વિચાર રાખી તેમાં વખતો વખત પુરતી કરતું આવે છે, પણ સાહિત્યનો અર્થ બહોળો કરવો જોઈએ, એટલે માણસના સર્વ જાતના લેખિત વિચારનો તેમાં સમાવેશ કરવો જોઈએ. એમાં સંકેત ચયાથી દેશને એટલે અર્થાત્ સાહિત્યને પણ હાનિ પહોંચવાનો ભય રહે છે.

વળી સાહિત્યના વેહેજાના પ્રવાહને વાળતી વખત આપણા દેશના કલ્યાણના ઉદ્ય ઉપરજ નજર રાખવી જોઈએ. અનુકરણ કે નકલ કરવાની પૂર્વ કાળમાં થોડી જરૂર હશે, પણ હવે તો માત્ર આપણા દેશ અને લોકના કલ્યાણ તરફ નજર રાખી વિવેકબુદ્ધિ વાપરી જે કરવાનું થોડું તે જ સ્વીકારવું જોઈએ, ને હલકા અવિચારના અનુકરણને પરહરવું જોઈએ. અનુકરણ એટલે આંધળી નકલથી થોડો કાળ ઘણો લાભ થાય છે, પણ તેથી વિચાર દહાડે દહાડે મન્દ થાય છે, ને આપખણ પણ ઢીલું પડે છે. વિચાર ને આપખણ એ બે હરેક ઉદ્યના મોટા સ્તંભ છે.

સાહિત્યની વૃદ્ધિના પ્રશ્નનો આપણા દેશની બધી જાતની કેળવણી જોડે નિકટ સંબંધ છે. કેળવણીમાં આપણે આપણું નિશાન પ્રથમ નક્કી કરવું જોઈએ, અને તે ઉપર નિરંતર નજર રાખીને આગળ ચાલવું જોઈએ. જનસમસ્તની કેળવણી, ઉચ્ચ કેળવણી, સ્ત્રીકેળવણી, ને કેળવણીના દાર રૂપ ભાષા એ વિષે મહારા અરૂપ વિચાર મેં ઉપર દર્શાવ્યા છે, પણ એ બધી કેળવણીનું છેવટ ફલિત આપણે શું આદરવું તે નક્કી કરવું જોઈએ. આપણા લોકો ઉદ્યોગ, બુદ્ધિએ, રાજકારણમાં તથા સંસારનાં સર્વ સુખમાં જગતના બીજા બળવાન લોકોના જેવા અશ્રવા તેથી ચઢીઆતા થાય એ આપણું અન્તિમ નિશાન છે.

એવું નિશાન રાખીને તથા સચ્ચરી, શાન્તતા ને અતિ શ્રમથી પ્રયાણ કરવાથી આપણો ઉદ્દય થશે. જર્મન દેશે ગદ્ય સાહીમાં એ પ્રમાણે કરવાથી હાલની ઉત્તમ સ્થિતિને તે પામ્યો છે, ને જાપાન પણ ગયા અર્ધ સૈકામાં તે જ રસ્તે ચાલીને ઉત્કૃષ્ટ ફળ કમાયો છે. આપણું મંડળ પણ એ ઉદ્દેશ લક્ષમાં રાખશે એમાં શક નથી. સાહિત્યનું મુકામ દેશ-કાળના વાતાવરણના પવન પ્રમાણે ફરે છે, ને ફર્યા વગર રહે નહીં. ગયાં સાઠ વર્ષમાં આપણા મંડળની દિશાઓ એ પ્રમાણે બદલાતી ગઈ છે; પણ આ રથને બોલવાનો ઉદ્દેશ એટલોજ છે કે છેવટનો મુકામ નજર આગળ દઢ કરીને રાખવાથી આપણું સાહિત્યવૃદ્ધિનું કામ સરસ ફલદાયક નિવડશે.

ગુજરાતી સાહિત્યની વૃદ્ધિ કરનારાઓએ એક વાત હમેશા યાદ રાખવાની છે. ગુજરાતી ભાષા એ કંઈ એક ધર્મવાળાની કે એક જાતવાળાની કે એક નાતવાળાની ભાષા નથી, પણ ગુર્જર ખંડને માતૃભૂમિ માનનાર હરેક નરનારીની તે માતૃભાષા છે. હિંદુ, જૈન, મુસલમાન, પારસી, ખ્રિસ્તિ, અને બીજા અન્ય ધર્મવાળા જે ગુજરાતમાં વસે છે તેઓ સર્વ ગુજરાતી ભાષાને પોતાની માતૃભાષા તરીકે સ્વીકારે છે. આગળ ગમે તેમ હશે પણ હાલ આહાણુ ઉચ્ચત ધતર અધી વર્ણના જનો તેમાં ગ્રન્થ રચે છે. કેટલાક મુસલમાનો ને પારસીભાષાઓની શુદ્ધ, સરળ ને લૌકિક ગુજરાતી વાણી જોઈ આપણને આશ્ચર્ય સાથે હરખ થાય છે. માટે આપણી ભાષાની ખિલવણી માટે સાહિત્યકારે જેમ અને તેમ બહોળામાં બહોળા વર્ગને ગુજરાતી ગ્રન્થોનો લાભ મળવો ઘટિત છે, તે વાત નિરંતર સ્મરણમાં રાખવી જોઈએ. દરેક જણને પોતાને રચે તેવા શબ્દ વાપરવાનો હક છે, પણ એવા પોતાના પંડના તુરંગને વળગી રહેવાથી આપણા દેશીભાષાઓની સેવા કરવાનો જે સાહિત્યનો મહાન આશય હમેશા હોય છે, તે ફલિભૂત થાય છે કે નહિ તે દરેક શાણા પુરુષે વિચારવું જોઈએ. સરળ, રસદાર ને સર્વને સમજાય એવી ભાષાથી આપણા વાચકોને વધારે શુભ



થાય એ ઉઘાડું છે. આ સાધારણ સૂચનાઓ આપ સર્વ ભાઈઓના આં-  
ગળ વિનયપૂર્વક સુકવામાં આવે છે તે વિષે પુખ્ત વિચાર થવો ધટિત છે  
એમ મને દીસે છે. કેટલીક વિશેષ સૂચનાઓ કરવાનો પણ આ સારો  
તાકડો છે એમ જાણી તે પણ સુકવા છુટ લઉં છું.

ગુજરાતી કોશની ખામી આજ લગી ચાલી આવી છે, એમાં  
ગુજરાતની આગેવાન ગણતી સાહિત્ય મંડળીની શોભા ન કહેવાય, હવે  
એ કામ ઉપાડી લેવાનો પ્રયાસ શરૂ થવા ઠરાવ થયો છે, તે સંતોષની  
વાત છે. 'સાઈ મળે નહિ ને ખોડું ગમે નહીં', એ કહેવત પ્રમાણે આજ  
લગી આપણી દશા હતી. હવે નિશ્ચય થયો છે કે વિભાગ વિભાગથી કામ  
કરવા માંડવું, ને બધા વિભાગ પૂરા થયેથી, પછી બધાને ગાળી નાખી  
એક પૂરું પુસ્તક બનાવવું, એ મને દુસ્ત લાગે છે. એકદમ મોટો પાયો  
નાંખી ગંજીવર ઇમારત શરૂ કરવી, ને પછી પૈસા ખૂટવાથી કે કારીગર ન  
મળવાથી તેવી ઇમારત વર્ષનાં વર્ષ લગી રજીને એમ ક્યાં કરતાં થોડા થોડા  
ભાગ પરિપૂર્ણ કરવા એ માર્ગ વધારે ઉપયુક્ત છે એમ મને લાગ્યું છે, ને તે  
સર્વસંમતિથી હાથમાં લીધો છે, એટલે જતે દહાડે એક સારો ગુજરાતી  
કોશ થશે, એવી પાકી આશા હવે ઉત્પન્ન થાય છે.

ગુજરાતી જોડણીનો પ્રશ્ન વધારે વિકટ છે, ને લેખકોમાં તે વિષે  
હજી એકમત થવો કઠણ છે. જૂઠાં જૂઠાં ધોરણ મગજ મગજમાં રમી  
રહ્યાં છે, એટલે ધોરણની એકતા વગર આગળ નિઃસહ થવાનો કમ ચાલી  
શકે તેમ નથી. પણ જે સુઘ પુરુષો ધારે તો કોશની માફક આ પ્રશ્ન  
સંબંધી પણ કંઈક બની શકે એવું છે. જે શબ્દો સંસ્કૃત કે ફારસીના  
અસહ વેશમાંજ હજી ગુજરાતી બોલીમાં વપરાય છે, તેને અસહ પ્રમાણે-  
જ લખવા એમ લેખકોની ને આ મંડળની સંમતિ થાય તો કંઈક થયું  
એમ કહેવાય. તે જ પ્રમાણે બીજા પણ એવા ઘણા શબ્દો છે, કે જેનો  
સંબંધ કરી લેખકોના તેની જોડણી વિષે અભિપ્રાય લેવા, ને ઘણા મતથી  
તેની જોડણી નક્કી કરી, તેની આધારભૂત ચોપડી આ મંડળ થોડી કિંમતે  
વેચી શકે. અલખત, લેખકોની સંમતિ વગર એક ડગલું પણ આગળ ચાલી

જાકારું નથી, પણ આ પ્રમાણે થવાથી ધણા કાલથી વાંધામાં પડેલા જોડણીના પ્રશ્નનો થોડો ધણો નિકાલ થાય એવું છે.

ગુજરાતી ભાષામાં આજ લગીમાં છપાઈ પ્રસિદ્ધ થયેલાં સર્વ પુસ્તકની એક પુસ્તકશાળાની ધણી જરૂર છે એ સર્વમાન્ય છે. એવો સંગ્રહ કરવો આ મંડળની મગફૂર બહારની વાત નથી. એ થવાથી ખરા વિદ્યાર્થીને વિદ્યાની વૃદ્ધિમાં ધણી સહાય મળે એ ઉઘાડું છે. કોશની રચનામાં પણ તેની આવશ્યકતા છે. વળી નવાં પુસ્તક રચાવતી વખત અમુક વિષય ઉપર પુસ્તક થયું છે કે નહીં તે જોવાની જરૂર પડે છે, ને કેટલીક વાર ખું નક્ક થયા પછી એવું પુસ્તક નિકળવાથી કેટલોક શ્રમ વ્યર્થ જાય છે તે પણ એવા સંગ્રહથી ખચી શકશે. આપણા સાહિત્યનું સામું અવલોકન કરવામાં આવા સંગ્રહથી ધણી સહાય મળશે લેખકોનો ઉદ્યોગ કંઈ કંઈ દિશાએ ગયો છે, ને કંઈ કંઈ દિશાએ હજી બિલકુલ ખાલી છે, અમુક દિશામાં પણ કેટલા કેટલા ખુણા હજી અડક્યા વગર રહ્યા છે, એ વગેરે સમગ્ર દર્શન કરવાને આવો સંગ્રહ ધણો જરૂરનો છે. ભાષા ને સાહિત્યનો સારો ઇતિહાસ રચાવવાને સારૂ પણ આવા સંગ્રહની જરૂર છે. સરકાર જે ત્રૈમાસિક યાદીઓ ( કેટલોગ ) છાપે છે તે ઉપરથી પ્રથમ એક પૂર્ણ નોંધ આ મંડળ દ્વારા ને પછી સવડે સવડે પુસ્તકો ભેગાં કરે તો ધીમે ધીમે કામ સરાડે ચડે. આ સૂચના સર્વ ભાષાઓના વિચાર સારૂ મુકુ છું.

ઉપરના વિષય જોડે સંબંધ રાખતી પણ તેથી વધારે ઉપયોગી એક ખીણ સૂચના છે. ગુજરાતના જૂના સાહિત્યમાંથી હજી થોડુંજ પ્રકાશમાં આવ્યું છે. તે ધણું તો પડ્યું પડ્યું ઉધઈ ખાતું હશે, ને કેટલુંક તો ગાંધી ને વ્હોરાને ત્યાં પડીકાં ગાંધવામાં જવા માંડ્યું છે. આ ખું સાહિત્ય હસ્તગત કરવાના ઉપાય લેવામાં ટીક થાય તો આપણા દેશને પાર વિનાની હાનિ થાય. દર વર્ષે થોડો થોડો આવેજ જૂદો કાઢી આ હસ્તલેખો સોસાઈટીએ પોતાના કળજમાં લેવાથી દેશની એક મોટી સેવા તુલ્ય કામ થશે.

આની જોડે ગુજરાતમાંથી મળતા જૂના સિક્કા, તામ્રલેખો, શિલા-

લેખો વગેરેને જાળવી રાખી, તેની નકલો કરાવી, તે પોતાના હસ્તગતમાં રાખવી એ પણ ધર્મજન અગત્યનું કામ છે.

આ અલૌકિક પ્રસંગનો લાભ લઇ કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય વિષયો ઉપર મેં મહારા વિચાર આપ સર્વની આગળ મુક્યા છે. તે ઉપર શ્રોતામંડળ તથા સભાસદો પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કરી તે મને બહુ સંતોષ થશે.

ગુજરાત દેશનું અને તેની ભાષાનું ભવિષ્ય ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ થવાનું છે એમ અતીન્દ્રિય નજરથી મને લાગે છે. આખા ભારતખંડમાં, ને તેની બહાર દુનિયામાં ગુજરાતની પ્રજા, પછી તે મુસલમાન, પારસી, જૈન કે હિંદુ-સાહસ ને હિંમતથી ફરે છે, ને તેનું દ્રવ્ય તથા તેની જોડે બુદ્ધિનો પ્રકાશ ગુજરાતમાં લાવી નાખે છે. હજી થોડા કાળમાં તેનો વધારો થશે, એ વાત નિઃસંશય છે. હિંદુસ્તાનની બીજી પ્રજાઓ જે આપણને ભાષાને દેકાણે છે તે કંઈ દંઈ અંગેમાં આપણા કરતાં ચઢી-આતી હશે. કોઈ શરીરબળમાં, કોઈ વિદ્યાપાઠમાં, કોઈ શૌર્યમાં; પણ જ્યારે સમગ્ર ગુણોનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે ગુજરાત પ્રજામાં ગુણ-ધિક્વ છે એમ આપણા મનમાં સત્ય અભિમાનનો ઉમળકો આવ્યા વગર રહેતો નથી. સંસાર વ્યવહારના સ્થાયી, ઠાવકા, ને વિચારશીલ ગુણોમાં આપણે ચઢીઆતા છીએ. આપણામાં દંડા વિચારના પ્રાબલ્યને લીધે આપણે એક તરફ ઢગી પડતા કે ઘડીકમાં છટકી જતા નથી. આવા ગુણોનો ઉત્કર્ષ કરવો ને જનસમાજના તન, મન ને બુદ્ધિને શિક્ષણ ને રંજન આપવું એ સાહિત્યનું કામ છે. આપણા ખંડનું અભિમાન કાયમ રાખી એવું સાહિત્ય આપણી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી શકશે એવી મારી પૂર્ણ ખાતરી થાય છે. જેની ભૂમિ ને જેવી આમોહવા તેવું કૃષ્ણ પાકે એ સ્વાભાવિક છે. એવા સાહિત્યના પાઠમાં ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી દિન પર દિન વધારે ને વધારે સહાય થાય, એજ શ્રી પરમાત્મા આગળ આપણ સર્વની અંતરની વાંચના છે.

છેવટ એક કહેવાનું છે કે આપણી આજ લગીની વૃદ્ધિ યુરોપીય

અમલદારોની અંતરની મદદ ને સહાનુભૂતિને લક્ષને થાય છે, ને રાજ્યની શાન્ત ને મીઠી નજર વગર વિદ્યા ને સાહિત્યની વૃદ્ધિ થવી ઘણી દુર્લભ છે. એ વાત મહારા દેશી બાપુઓને નિરંતર યાદ રાખવા મહારી છેવટ અરજ છે.

આ મંડળ દિન પર દિન વર્ધમાન દશાને પામે ને ગુજરાતની અધિકાધિક સેવા કરે.

( ૨ )\*

**શ્રીમતી મહારાણી સાહેબ ને પરિષદના ગૃહસ્થો,**

આપ જેવાં ગુર્જરખંડનાં મહા શિષ્ટ ને સંસ્કારી ત્રીપુરુષોનાં દર્શનથી મહારા મનને અપૂર્વ હર્ષ થાય છે. આવા મહાન્ વિદ્વાન્ મહાનનાં દર્શન કરી થોડો સમય તેમના સન્નિર્કર્ષ તથા સંગમાં કાઢવો એ લ્હાવો આ જીવનના જે મોટા ને અનુપમ લ્હાવાઓ છે, તેમાંનો છે. આવા પ્રકારના મોટા સમાજની સેવામાં એક અંગ તરીકે સામેલ રહેવું એ પણ મોટું માન છે. તેમાં વળી પ્રમુખના આસન ઉપર રહી એ સેવા બજાવવી એ ઘણી અસાધારણ પ્રતિષ્ઠા છે. તમે સર્વ શિષ્ટ સજ્જનોએ એ પ્રતિષ્ઠા મને આપવાનું યોગ્ય ધાર્યું માટે હું સર્વનો મહારા અંતરથી આભાર માનું છું. એ આસન લેવાની તમારી ખુશી છે કે નહીં, એમ મને અવકાશથી પૂછવામાં આવ્યું હોત તો હું શો ઉત્તર દેત તે કહેવાને હાલ અસમર્થ છું. પણ એટલું જ કહેવું બસ છે કે દેશ સમસ્તનાં કાર્યોમાં નિમંત્રણ થાય એ જ દેશની આજ્ઞા સમાન છે. એ નિમંત્રણ માથે ચઢાવવામાં આનાકાની કરવાની મહારા જેવાની મગદૂર નથી. હવે આ સામાન્ય આસાને તાબે થતાં માત્ર એક કૃપા માગી લઉં છું, તે એ કે જેવી ઉદાર વૃત્તિથી આ આસનનું કાર્ય ઉપાડવાનું મને સોંપવામાં

\* રાજકોટ મુકામે ભરાયેલી ત્રીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ તરીકે આપેલું ભાષણ; તા. ૨૮-૧૦-૧૯૦૬.

આવ્યું છે, તેવીજ વૃત્તિથી મને અંત લગી આપ સર્વ સહાય કરી નિભાવી લેશો.

આવા પ્રકારે સાહિત્યની પરિપક્વ ભરવાના લાભાલાભ વિષે કોઈ કંઈ શંકા ઉઠાવે તો તેથી કોઈ રીતની અવગણના થઈ એમ સમજવું દુરસ્ત નથી. હરકોઈ નવીન સંસ્થા વિષે એવો સવાલ ઉભો થવો સાહજિક છે. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રેરકો હવે આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અનેક રીતે આપી શકે છે. મહારાષ્ટ્રના વિદ્વાનોએ આજ અરસામાં એવી પરિપક્વ વીરક્ષેત્રમાં આ વર્ષે ભરી છે ને બંગાલામાં પણ ન્યાયમૂર્તિ શારદાચરણ મિત્રની અધ્યક્ષતા લઈને બંગાળી પરિષદ ભરાઈ હતી. આ ઉપરથી વિનય સાથે એટલું તો કહી શકાય કે ગુજરાતે આવું મંડળ એકદું કરવામાં કંઈ અલૌકિક પગલું ભર્યું નથી.

ગયાં ચાર વર્ષના અનુભવનો આધાર લઈને ઉઠાવેલી શંકાનું કેટલેક અંશે સમાધાન કરી શકાય છે. આ પરિષદના કારણથી ગુજરાતના સર્વ જાતના તથા ધર્તર પ્રાંતોના સદગૃહસ્થો જેમાંના ધણાએક વિદ્વતાથી, સાક્ષરતાથી, શિષ્ટતાથી, જ્ઞાનથી, હડાપણથી, વિવેકથી, જગતના અનુભવથી ને શુદ્ધ જીવનથી સર્વત્ર પંદાએલા છે તે એક સ્થળે ભેગા થાય છે, એ કંઈ નાનોસૂતો લાભ નથી. મહા કવિ ભવભૂતિ કહે છે કે:

**સતાં સદ્भिઃ સંગઃ કથમપિ હિ પુણ્યેન ભવતિ ।**

સન્તને સન્ત જોડે સમાગમ ખરા પુણ્યના યોગથી થાય છે. વળી એવા સમાગમથી લોકોમાં સાહિત્ય પ્રત્યે ઉત્સાહ અને પ્રેમ ખિલે છે, સાહિત્યની જૂજ વધતી જાય છે, ને સાહિત્ય રૂપી દીપકનું તેજ વૃદ્ધિ પામે છે. પરિષદના પ્રાસંગિક લાભમાં આ લાભ છે. આ ઉપરાંત વિદ્વતાવાળા, સૂક્ષ્મ વિચારવાળા, હંડી મનભાવનાવાળા ગ્રંથો, નિબંધો, કાવ્યો, કવનો આ પરિષદને લીધે જ લખાયાં છે, ને તેથી આપણી ભાષાના સાહિત્યમાં અમૂલ્ય વધારો થયો છે. વળી આપણી ભાષાના ઇતિહાસ અને ઉત્પત્તિ વિષે આ પરિષદને લીધેજ કંઈક નવો પ્રકાશ પડ્યો છે. એમ કહેવામાં આવે કે પરિષદ ન ભનાતી હોત તોપણ આમાંના કેટલાક પ્રબંધ લખાયા વગર રહેત નહીં, તો તે તકરાર માત્ર થોડે અંશે ખરી

છે. કેટલાંક તો પરિપદની પ્રેરણાથી જ લખાયાં છે ને પરિપદ ન હોત તો ભાગ્યેજ લખાત. આ પ્રમાણે આ પરિપદનો મેળાવડો વિદ્વન્મનોનો પ્રેરણા રૂપ થઇ ગયો છે એ પણ પરિપદનો સાક્ષાત્ લાભ છે.

આ પ્રમાણે આવતા બધા નિબંધ સાંભળવાનો બધાને લાભ મળતો નથી, એવો દોષ કાંઈક અંશે પરિપદની કાર્યવિધિ ઉપર મુકી શકાય. અન્ય દેશોમાં કામ ચલાવવાની સુગમતા સારૂ પરિપદના વિષયવાર ખંડ પાડી જૂદા જૂદા વિષય જૂદા જૂદા સ્થળમાં વંચાવવામાં આવે છે, ને તેથી જોને જોનો પ્રેમ તે તે ખંડમાં ખેસે છે, ને એકંદર નિબંધો ઘણા લઈ શકાય છે. વળી એક કરતાં વધારે વિષયના શોખીનોની સગવડ સાચવવાને જૂદા જૂદા ખંડોના ક્રમમાં આગળ પાછળ ફેરફાર કરી ઘણાનું મન સાચવી શકાય છે. આવો વિધિ ગ્રહણ કરવાનો સમય અત્રે આવ્યો છે કે નહીં, તે જાણવા હું સમર્થ નથી. પણ ઘણા ગૃહસ્થોની મરજી થાય તો તેને દાખલ કરવાનો માર્ગ ગમે ત્યારે લઈ શકાય.

ઉત્તમ ગ્રંથોને આવકાર અને ઉત્તેજન આપવાનું આ પરિપદ મોટું સ્થળ થાય, અને ઉત્તમ ગ્રંથકારોને આ પરિપદનું અભિનંદન લેવાની વાંચના થાય, તો ખેશક આપણા સાહિત્યને ઘણુંજ ઉત્તેજન મળે. કાલાન્તરે પરિપદ આવું સ્વરૂપ પામે, એવી આપણે ઉમેદ રાખીએ, તો તે અષ્ટિત નથી.

ઉપર જે લાભ બતાવ્યા છે, તે જો કે ખરેખરા છે, તોપણ આવા મહા સમારંભને પૂર્ણ રીતે ઘટે તેવા તે વિપુલ, વિસ્તીર્ણ ને સ્થાયી નથી. આવી સમિતિઓના વાસ્તવિક ફાયદા તો ચિરકાલ ટકે તેવા, તથા પ્રજા-સમસ્તના બીતર ભાગને અસર કરે તેવા થવા જોઈએ. તેવા લાભ સાધવાને આપણે શું શું કરવું જોઈએ, તે નક્કી કર્યા પહેલાં સાહિત્ય એટલે શું તે આપણે એક વાર આપણા એકવિચારથી નક્કી કરવું જરૂરી છે. હવે વિદ્વાનોએ ઈતર દેશોમાં એવું ગ્રહણ કર્યું છે કે “ માણસના મનોગત સર્વ પ્રકારના વ્યાપારની વાણી ” એટલે સાહિત્ય સમજવું. ખીજી પરિપદના વિદ્વાન પ્રમુખે સાહિત્યનું લક્ષણ આપ્યું છે, તે ઉપરની વ્યાખ્યાને ઘણું મળતું છે; પણ તે વધારે એકસ છે કે “ સંસ્કારી સ્થાયી ભાષામાં

લોકોત્તર ભેખકથન” એજ સાહિત્ય. આ બે લક્ષણ ધણું વ્યાપક છે, એ ઉધાતું છે. આ અર્થથી જૂદો ને કંઈક અંશે સંકુચિત અર્થ સાહિત્યનો ધણી વાર કરવામાં આવે છે. કાવ્યો, નાટકો, સંવાદો, નવલકથાઓ, વાર્તાઓ, રૂપકો, નિબંધો, અને બીજા એવા લેખો, એટલાને આ બીજા અર્થમાં સાહિત્યના કુંડાળામાં દાખલ કરવામાં આવે છે. એટલે આ બીજા અર્થની મર્યાદામાં તત્ત્વજ્ઞાન, વિજ્ઞાન, ઇતિહાસ વગેરે અનેક જાતના ગૌરવવાળા સાહિત્યનો સમાવેશ થતો નથી. કોઈ પ્રસંગે કયા અર્થમાં સાહિત્ય શબ્દ વાપરવો એ લખનારની મરજી ઉપર છે. પણ વિષયનો અર્થ સંદિગ્ધ રહેવાથી ઘણી ભ્રાન્તિ, અને ભ્રાન્તિને લઈને ઘણા નકામા વાદ ઉત્પન્ન થાય છે. આ મંડળ ‘સાહિત્ય’ નો વિપુલ ને વ્યાપક અર્થ લઈને પોતાનો ઉદ્યોગ આદરે છે, એટલુંજ કહેવું બસ છે. બીજી પરિવર્તના વિદ્વાન પ્રમુખે કહ્યું છે તે પ્રમાણે, ગુજરાતી ભાષાનું સાહિત્ય એટલે ગુજરાતી વાંડુંમય સમજવાનું છે.

આ પ્રમાણે લક્ષણબંધી કર્યા પછી, આવી પરિપદે કરવાનાં કર્તવ્યો શાં તેની સીમાનું ડોળાઉં કરવું સુગમ પડે છે. પ્રથમ તો હાલનું એટલે આપણા પૂર્વજોએ તથા આપણે પેદા કરેલું સાહિત્યધન શું છે, તે કેવા પ્રકારનું ને કેવી કિંમતનું છે, તેનું આપણે ખરેખરું ને પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવું એ ઘણું અગત્યનું છે. ગુજરાતી જૂના સાહિત્યનો ઘણો ભાગ હજી ખુણખોચરે પડ્યો પડ્યો ઉધધનું પોપણ કરે છે. માટે તેવું જીર્ણ ને જૂનું સાહિત્ય ફેટલું છે, તેની પ્રથમ નોંધ કરાવવી જોઈએ. પછી તે હાલના પ્રકટ થયેલા સાહિત્યની બાબતે એક સ્થળે આપણે સ્વાધીન રહે, ને તેના લાભ આપણા સાક્ષરોને મળે તેમ કરવું જોઈએ. ઘણા ખર્ચ કરતાં પણ આ પ્રયાસને સફળ થતાં કેટલોક લાંબો કાળ લાગશે. લગભગ ૩૫—૪૦ વર્ષ થયાં, પણ હજી સંસ્કૃત જીર્ણ પુસ્તકોની શોધખોળ પૂરી થઈ નથી. આ પ્રમાણે એક દિશાએ ઉદ્યોગને ચાલતો ફરી બીજી દિશાએ તેના જેવો પણ તેથી વધારે કઠણ ઉદ્યોગ છે તે ગ્રહણ કરવો જરૂરનો છે. હજી વાર્તાઓ, રાસડાઓ, રાસો, ગાનો, કવિત, લોકકથાઓ, ભેક્કગીત, ઇત્યાદિ રૂપે ગુજરાતી ઘણું સાહિત્ય માણસના સ્મરણરૂપી નાશવન્ત આધારરહેલું

દિન પર દિન ક્ષય પામતું જાય છે. તેને કાગળ ઉપર ને અક્ષરરૂપમાં લાવવું એ આવી પરિપદનું ખીજું કર્તવ્ય છે. સ્વર્ગવાસી કુરામજી જમનજી માસ્તરે એક વાર આવો પ્રયાસ કર્યો હતો. તેમની રચેલી ગુજરાત ને કાઠિયાવાડની વાર્તાઓ ઉપરથી આવું સાહિત્ય કેટલું મૂલ્યવાન છે, તેના ખ્યાલ થાય છે. આ પણ લાંબા પ્રયાસ અને મોટા ખર્ચનું કામ છે. આની સાથે જૂના તાત્રજેખ, શિલાલેખ, પળીઆ, સિક્કા અને હરેક જાતની જૂની વસ્તુને શોધ કરી આપણા પૂર્વજો અને પૂર્વના ઇતિહાસનું જ્ઞાન દહાડે દહાડે પૂર્ણ કરવાનો શ્રમ લેવો, એ પણ આ પરિપદોનાં કર્તવ્ય પૈકી એક છે. આ પ્રયાસોમાં આપણા જૈનમંદુઓના એજ દિશાના પ્રયાસથી આપણને ઘણી સહાય મળવાની આશા છે. આપણા સાધન અને આપણા કાર્ય કરનારા થોડા છે, મોટે દેશની ખીજી આવા જ લક્ષવાળી સંસ્થાઓ જોડે એકાર્થતા કરી પ્રયાસ કરવાથી સર્વને સુગમતા અને લાભ છે.

આ પ્રયાસો આરંભવાને સાર તથા તે સતત જીવતા રાખવાને તથા સફળ કરવાને સાર એક એ મંત્રી તથા કાયમ કમિટીની સંસ્થા રચવી જરૂરી છે. એટલુંજ નહીં પણ તેને નાણાં રૂપી પૂર્ણ સવડ ગુર્જર સાહિત્યના પ્રેમીઓએ ફરી આપવી આવશ્યક છે. આ પ્રથમ પાયો રચ્યા વગર દશવેલું ફળ મળવાનો ઘણો થોડો જોગ છે.

પરિપદે પોતાનાં કર્તવ્ય સાધવાને આવી સ્થાયી ઘટના રચ્યા છતાં પણ ખીજી દિશાઓ તરફ પોતાની નજર સતત રાખવી પડશે, ને તે બધી પણ શ્રમ ને વ્યય નિરંતર કરવો પડશે. આવી પરિપદના પ્રમુખની યોજનાને વર્ષ કે એ વર્ષ અગાઉથી કરવાનું બનતું હોય, તો તે પ્રમુખના આસન અને મુખથી અથવા ખીજા શિષ્ટજનના મુખથી ગુજરાતી સાહિત્યની બધી વર્તમાન સ્થિતિનું એક સમગ્ર પૃષ્ઠદર્શન થોડે થોડે કાલાન્તરે આપણને મળી શકે. વળી જગતના સંસ્કારી દેશોમાંના એકાદનું સાહિત્ય લઈ તેની જોડે સરખામણી કરવાથી આપણા ગુજરાતી સાહિત્યના ક્રિયા ક્રિયા પ્રદેશ સારા ખેડાયા છે, ક્રિયા હજી સમૂળગા ઉજ્જડ છે, ક્રિયામાં થોડો કે ઘણો આપણે પ્રવેશ કર્યો છે, ને ક્રિયાને આપણે હાથ અડકાડ્યો નથી, એ



વજેરેનું સમગ્ર દર્શન આપણા સાક્ષરોના મુખથી પરિપદ આગળ આવી શકે, અને તેથી પણ ઘણો અમૂલ્ય લાભ આપણા સાહિત્યને મળી શકે. વળી આપણા ભરતખંડવાસી બંધુઓના સાહિત્ય જોડે સરખામણી કરવાથી પણ સારો લાભ આપણને મળી શકે, માટે દરેક પરિપદના કર્તવ્ય પૈકીનું આ કર્તવ્ય છે, એમ ગણના થવાની જરૂર છે.

આ પ્રમાણે સમર્થ પુરુષોના હસ્તે કાલે કાલે ગુજરાતી સાહિત્યનું સમગ્ર દર્શન થવાથી સાહિત્યની ખિલવણી તથા વૃદ્ધિ સારૂ સાર્વજનિક ઉપાય શા કરવા, તે વિષે આપણને માર્ગ સુઝશે. એમ માલમ પડવાને મંભવ છે કે કેટલાક પ્રદેશો જે હાલ પડતર ભૂમિ જેવા છે, તે આપણા કેટલાક બંધુઓ પોતપોતાની મેળે જ ખેડવા ઉપાડી લેશે, અને તેમાં મંડળીના મેલનથી કરવનું કંઈ નથી. કેટલાક ભણી આપણા ભાઈઓનું માત્ર લક્ષ દોરવાને થોડો પ્રયત્ન કરવો પડશે; કેટલાક પ્રદેશ તો નૈસર્ગિક પ્રેરણાવાળા અલૌકિક જનો મળશે તોજ ફળદ્રુપ થશે; અને વિદેશી જ્ઞાન રૂપી ખાતરની જે પ્રદેશોમાં અપેક્ષા છે, તે દેશોમાં આવી સાહિત્ય પરિપદે ઉપાડવાને ભાર વિશેષ માલમ પડશે. આ રીતે ગુર્જર સાહિત્યને પોષક અને મનોરંજક ક્ષેત્ર અને વાડી બનાવવાનો પ્રયત્ન હરેક ગુર્જર કરશે એવી આપણી સંપૂર્ણ ઉમેદ છે. તેમાં વિશેષ કરીને આપણા વિદ્વાન અને સંસ્કારી પુરુષો પોતાના ભાગનો ભાર અથવા તે કરતાં પણ વધારે ભાર ઉપાડવાને આનાકાની નહીં કરે એમ માગવાનો આપણો હક છે. જ્યારે આપણા વિદ્વાન ને સંસ્કારી પુરુષો હાલ કરતાં વધારે વધારે સંખ્યામાં ને ઘણી હોંસથી આ કામમાં મંડશે, ત્યારે ગુર્જર ભાષાનો રથ કડકડાટ દોડશે. આ કર્તવ્યો કાયમની સંસ્થા વગર બનવાં અશક્ય છે. ગમે તે રીતનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે, તોપણ એક વાત સ્મરણમાં રાખવાની અતિશય જરૂર છે; તે એ કે નૈસર્ગિક કે મુળ સ્વતંત્ર ગ્રંથો ગુજરાતીમાં રચાય, તોજ આપણું શ્રેય થશે. જગતનું સર્વ જ્ઞાન અને વિજ્ઞાન ભાષાંતર દ્વારા કે એવીજ રીતે આપણે આપણા દેશમાં વસાવવું એ ઘણું ઉપયોગી છે, પણ જ્યારે આપણો અન્તરનો આત્મા જનગૃત થઈ પોતાના મમત્વનો પિકાસ કરી બહારનું બધું જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, વિચાર પોતાના કોઠામાં ઉતારી તે જ્ઞાન અને

લાગણીને પોતાના રૂપ કરી, પોતાના અંતરની વાણી વડે બતાવી શકશે, ત્યારે જ આપણા સાહિત્યનો તેમજ આપણા જનસમૂહનો ઉદ્ભવ થયેલ સમજાશે. અનુકરણથી કોઈ પ્રજા મહત્વને પામી નથી, ને પામનાર નથી.

આપણા વિસ્તારી ભરતખંડમાં એક ભાષા થવી ઈષ્ટ ને શક્ય છે કે નહીં, ને તે થવાનો હાલ સંભવ છે કે નહીં તે વિષે મેં મહારા વિચાર અન્ય સ્થળે જણાવ્યા છે. એ વાતને છ માસ વીતી ગયા છે, પણ વંચગાળામાં એ અભિપ્રાયમાં ફેરફાર કરવા જેવું કંઈ સખળ કારણ મને મળ્યું નથી. કાલાંતરે શું થશે, તે બાખવાની મહારામાં શક્તિ નથી; પણ ફરી ફરીને મનન કરતાં મહારા એ વિચાર દૃઢ થતો જાય છે. આપણું ૮૦૦ વર્ષનું સાહિત્ય જે આપણા આજ લગીના જીવનનો આદર્શ છે, જેનું બળ ને અમળ આપણી રંગરંગમાં વ્યાપી રહ્યું છે, જે સાહિત્ય આપણા પૂર્વજોના નિરંતર વ્યાપારથી ઘડાયું છે, જે સાહિત્ય અક્ષત જાળવવા અને વધારવાના સંકલ્પથી આપણા વૃદ્ધોએ આપણને વારસામાં આપ્યું છે તેને ભરતખંડના ઐક્યની ભાવના રૂપી વેદી પર હાલ તરત અર્પી દેવાને મહારા મન હા પાડી શકતું નથી. જે ઐક્ય ઉપર કેટલાકનું મન હાલ મોહા જાય છે, તે સર્વથા માન્ય છે, પણ ગુજરાતી, મરાઠી, બંગાલી, તૈલંગી, તામીલ વગેરે બધી વર્તમાન ભાષાઓના સાહિત્યનો દૃઢભોગ આપ્યા સિવાય એ મેળવવાનો બીજો માર્ગ છે કે નહીં તે ઠંડા મગજથી વિચારવાનું છે. મહારા નર વિચાર પ્રમાણે હાલની સ્થિતિ જોતાં સામ્રાજ્ય રૂપી ઐક્ય સાધવાનો પ્રયત્ન કરવો, તે જ યોગ્ય ને ફલદાયક માર્ગ છે. તે સામ્રાજ્યની સાધારણ ભાષા હિંદી કે અંગ્રેજી કરવાને હરકત નથી, પણ હાલ આપણી ભાષા અને સાહિત્ય છે તેવાં રાખવાથી ઐક્ય સાધવામાં હરકત કે ઢીલ થાય છે, એમ મને લાગતું નથી. જ્યારે ઐક્યતાની ભાવના અતિ પ્રબળ થઈ સર્વત્ર હિંદો કે બીજી સામાન્ય ભાષાનો પ્રચાર વધશે,

તે વખતે સર્વ વેલાગિક સાહિત્ય એની મેળે તજવામાં આવશે, પરંતુ એ કાલ હજી ધણો દૂર લાગે છે.

હિંદુસ્થાનમાં એક ભાષા હાલ થવી અશક્ય હોય, તોપણ એક લિપિ થવાથી પ્રાંત પ્રાંતના વસનારને એક બીજાનું સાહિત્ય સમજવામાં થોડી ધણી સુગમતા થાય, એ પક્ષમાં ધણી તકરારની જગા નથી. એક લિપિ કરવી તો કષ્ટ કરવી તે વિષે મતભેદ પડ્યો છે. બનારસની નાગરી પ્રચારિણી સભા\* અને બંગાલની એક લિપિ

\* ઉપરી સભા આગળ અબાલાદલાદએ ડિસેમ્બર ૧૯૦૫ માં આ વિષયને લગતું ટુંક ભાષણ આપ્યું હતું, જેમાંનો જરૂરી ભાગ નીચે ઉતાર્યો છે.

(Coming from Gujarat, a land of merchants, I will take care that my remarks are brief. Much of what I had to say has been already anticipated by our worthy President and by the able Mahratta scholar Mr. B. G. Tilak. I will therefore now refer to some of the practical aspects of the question.

The one great and inspiring desire of the day in the minds of all of us is to approach each other. Whether in the distant future we shall be all one people or a grand confederation of nations, I would leave the future to decide. But there is no harm in proceeding upon some common line under which both the ends or either may be achieved, and one of these is having a common character for our literature.

Now there are two ways of looking at the question: (a) Character for writing and (b) character for printing; the former should be left out of account for the present.

Happily in Gujarat the text books that were first composed gave lessons in the Nagari as well as Gujarati character and every one who has studied in the schools of Gujarat can read the Nagari character. It is said that in the new series

વિસ્તારક સભાએ દેવનાગરી એટલે આજબોધ લિપિને પસંદ કરી છે, અને તેનો પ્રચાર કરવાનો શ્રમ અને ખર્ચ વેઠે છે. એમનો અંતિમ ઉદ્દેશ ધણો સ્તુત્ય છે, એ વિષે અહુ વાદ નથી. પરંતુ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં કુદરતી એટલે ઉર્દુ લિપિનો ધણો વાપર છે તેથી, તથા ઉર્દુવાળાને નાગરી

which they are going to provide, these lessons in the Nagari character are to be omitted. It will be a great misfortune if that course is adopted. A representation should be made by this Sabha to have the old course maintained. One very valuable suggestion was made by our President, viz., that all books of real worth may be printed in the Nagari character. I think that at least all scientific works such as works in Botany, Chemistry, Philosophy should be printed in the Nagari character. The language may be local language; but the character ought to be Nagari character; and there will be no harm in doing so. All those who study science may be presumed to be acquainted with the Nagari character. That will be one way of extending the use of Nagari character.

Another way which occurs to me is that in all departments of business, communication sent in the Nagari character should be accepted. The Ahmedabad merchants have already taken a step in this direction. They communicate with their agents in Cawnpore and other places in Northern India in Nagari. As I have travelled from Gujarat to Northern India the names of stations written in the Nagari character were a great help to me.

There are many people in these days who wish to print advertisements. We find people from Punjab sending advertisements to local papers in the Urdu character. Urdu may be read in Northern India; but if they send the advertisements in Urdu character to papers in Gujarat or the Deccan they

લિપિ સામાન્ય થવાથી પોતાનો રોજગાર જવાની ધાસ્તી પેહી છે તેથી, સંયુક્ત પ્રાંતોમાં એ વિષે ઘણી તકરાર ઉઠી છે. મહારાષ્ટ્રને એ વાત અનુકૂળ છે, અને દ્રવિડ પ્રાંતોનું મન હળુ આપણને સમજાયું નથી. આપણે અહીં ઘણા કાલથી બેક લિપિ ચાલે છે, અને જો કે ગુજરાતીના સામાન્ય પ્રચાર છે, તોપણ ફેટલાંક કિમતી પુસ્તકો બાળબોધ એટલે નાગરીમાં છપાયાં છે. એ લિપિ છાપવાનું ખરચ કંઈક વિશેષ થાય છે તેથી સરતા લૌકિક સાહિત્યમાં બાળબોધ વાપર્યાથી તે મોંઘું થવાની નડતર આવે છે, તે આપણે અહીં પણ સામાન્ય લોકોનો તે ઉપર ભાવ દીસતો નથી. વળી મૂળ નિશાનનું બાન હળુ ઘણા થોડાને જ થયું છે, એટલે હાલ એકદમ પગ ઉપાડો થઈ શકે એમ દીસતું નથી. માત્ર ધર્મનાં ને વિજ્ઞાનનાં પુસ્તક તેમાં છાપવાનો પ્રચાર વધે તો તે ઘટ્ટ છે. આ ઉપરાંત આ વિષય સર્વની નજર આગળ હમેશ રાખી સાહિત્ય વિશે કર્તવ્યની જે ટીપ થાય તેમાં તેને સામેલ રાખવો ઘટે છે.

આખા ભરતખંડની રાજકીય એકતા થવા સાર તથા હિંદુ ધર્મનું માહાત્મ્ય વધારવા સાર હિંદી ભાષાનું જ્ઞાન પ્રસરવાની ઇષ્ટતા દર્શાવવામાં આવે છે, તે દ્રષ્ટિબિંદુ આ પરિપક્વ ઉદ્દેશની સીમામાં ભાગ્યે જ આવી

---

will be hardly read. I would suggest to all business people of different provinces to give their advertisements in Nagari character. It will be a commercial gain to them because their advertisements are more likely to be read, and the article advertised is more likely to be sold if the advertisement is in the Nagari character. In Gujarat for example we do read one Bengali advertisement about the Keshranjan Oil given in the Nagari character.

One more recommendation I will make and that is there ought to be a Nagari Paper edited in Northern India in Hindi and in the Nagari character.

શકે. પરંતુ આપણા શિષ્ટ જનોએ મનના વિકાસ તથા વિદ્યા ને સાહિત્યની વૃદ્ધિના અર્થે હાલની રૂઢ ભાષામાંથી એક બે કે તેથી અધિક જેટલી બને તેટલી ભણવી યુક્ત છે. હિંદી ભણવાથી તુલસીકૃત રામાયણ જેવા સાહિત્યના મહા ગ્રંથોનું જ્ઞાન થાય એટલુંજ નહીં, પણ તે ભાષા ભણનારને પ્રવાસ ને વ્યાપારમાં તેમ જ સાર્વજનિક કાર્યોમાં ધણી અનુકૂળતા ને લાભ થાય એમાં સંશય નથી. યુરોપના વેપારીઓ બીજી ભાષાઓ વ્યાપાર આગળ વધારવા શિખે છે. ઉત્તર હિંદુસ્તાન જેડે ગુજરાતનો વેપાર હાલ ધણો છે, ને દિવસે દિવસે વધશે, સળબ હિંદી ઉપર આપણા દેશી ભાષાઓએ વિશેષ લક્ષ આપવું ઘટારત છે. ગુજરાતીનું જૂનું સાહિત્ય ફેટલુંક હિંદીની સાખા જે ધ્રજ છે તે ઉપરથી ઘડાયું છે, એટલે ગુર્જરીના ભાષાપંડિતને હિંદીનું સારું જ્ઞાન સંપાદન કરવું અગત્યનું છે.

જનસમૂહને શિક્ષણ આપવાથી આપણા સાહિત્યના ઉત્કર્ષને જેટલી પુષ્ટિ મળવાનો ભોગ છે, એટલો બીજા કોઈ પણ એક ઉપાયથી મળવાનો નથી. છેક ગરીબમાં ગરીબ સ્ત્રી કે પુરુષને પણ લેખન, વાંચન ને ગણિતના સંસ્કાર તથા સામાન્ય વિજ્ઞાન મળવું આવશ્યક છે. જ્યારે લોકસમસ્ત વાંચવાના શોખી થશે, ત્યારે લેખકોને અપૂર્વ ઉત્તેજન મળશે, ને સાહિત્યના સત્ત્વમાં ધણો ઉત્કર્ષ થશે. વળી એવું પણ બનશે કે એ ગરીબમાંથી ફેટલાક સંસ્કાર પામી સાહિત્યમાં નવું બળ પ્રેરશે. ગુજરાતમાં ફેટલાંક સ્વદેશી રાજ્યોમાં આવી કેળવણી મક્કત આપવાનો લોકોપકારક માર્ગ ઉઘાડો થઈ ગયો છે, તેનો પ્રથમ જથ્થો શ્રીમંત મહારાજ સયાજીરાવ ગાયકવાડને તથા કાડિયાવાડમાં ગોંડલ, હાંપીડી વગેરે સંસ્કારી રાજાઓને ધટે છે. હું ધારું છું કે અત્રે પધારેલા સહૃદયોની મનઃકામના એવી છે કે આ પ્રાંતનાં સર્વે નાનાં મોટાં રાજ્યોમાં એ જ ધોરણે સાર્વજનિક કેળવણીનું સૂત્ર યોડા વખતમાં દાખલ થાય. માત્ર આ સંબંધમાં એક જ સૂચના કરવી ઇષ્ટ છે, તે એ કે સામાન્ય કેળવણીનો પૂર્ણ લાભ મેળવવો હોય, તો તેની રચના એવા હેતુથી કરવી જોઈએ કે એથી લેખન, વાંચન વગેરેના સંસ્કાર ઉપરાંત જન જનના ચરિત્રનો વિકાસ

થાય, તેમનાં તન અને મનનું અંતર્બળ વૃદ્ધિ પામે, અને દેશાભિમાન, દેશભક્તિ, સ્વાર્પણ વગેરે ઉચ્ચ લાગણીઓની અભિવૃદ્ધિ થાય, અને તેની જોડે નિર્વાહનો કસબ હરગીજ શિખે. આથી જૂદી કેળવણી બહુ ફલદાયી બાગ્યે જ થાય.

જનસમૂહની કેળવણીનું પૂરેપૂરું ફળ મેળવવા સારૂ બીજી એક વાત અત્રે સૂચવવાની હું છુટ લઉં છું, તે એ કે પ્રાથમિક કેળવણીનો લાભ પામેલાને શાળા છોડ્યા પછી વાંચવા લાયક પુસ્તકો રચાવવાં જોઈએ. શ્રીમંત ગાયકવાડ મહારાજે આ વાત ઉપર મહાઈ લક્ષ ખેંચ્યું છે, અને આ પરિપક્વતા નિયામકોની પણ એ દિશાએ નજર ગએલી ટીસે છે. માત્ર કંઈક સૂચના કરવાની ઉચિત હોય, તો તે એટલી જ છે કે ગરીબને વાસ્તે રચાએલાં ચોપાનીયાં કે પુસ્તકોની ભાષા કેવળ સરળ, તરત સમજાય એવી અને નકામા સંસ્કૃત શબ્દોના આડંબરથી મુક્ત હોવી જોઈએ\* વિષય અને તેનું વર્ણન પણ તેમના જ્ઞાન અને કેળવણીના ગગન ઉપરાંત હોવું ન જોઈએ. તેવું સાહિત્ય સસ્તું જોઈએ, એ કહેવાની જરૂર નથી.

\* સરળ ભાષા સંબંધી અન્ય પ્રસંગે તેમજ નીચેના વિચારો જણાવ્યા હતા:

ડા. રા. કમળાશંકરે શબ્દોના “ ઉપસંક્રા ” જેવા ખોટા પ્રયોગો કરવામાં આવે છે તે સંબંધી જે વિવેચન કર્યું છે તે વાનગી છે. ઘણા ખરા તેને માટે “ સદરહુ ” જેવા સાદા શબ્દો જોડી ભાષામાં ગૌરવ આણવાની લાઘવને વશ થઈ ખોટા પ્રયોગો કરી ઉલ્લટા હાંસીપાત્ર કરે છે. તે માટે એક સૂચના કરવાની જરૂર અને જણાય છે. જ્યારે આપણે લખવા બેસીએ છીએ ત્યારે અમુક શબ્દ આપણને આવડે છે કે નહીં તે વિચારવું. જો નથી આવડતો એવો શક પડ્યો તો તે શબ્દ લખવોજ નહીં. એમ કરવાથી ભાષામાં દોષ રહેશે નહીં. જો-ઓર્થોગ્રાફી-આધાર કે પ્રમાણ મળી શકે તેમ હોય તો તે કંઈ ઠીક છે, પરંતુ જો શબ્દ આવડતો ન હોય અથવા તેમાં શંકા રહેતી હોય અને તેમ છતાં તે શબ્દ લખવો તે એક જતની હયાઈનું કામ છે.

( તા. ૧૪-૭-૧૯૧૧ ના રોજ ગુજરાત સાહિત્ય સભાના વાર્ષિક મહોત્સવ પ્રસંગે કરેલા વિવેચનમાંથી. )

સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ સાધવાનો એક ધણો ફલદાયક માર્ગ સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રચાર કરવાનો છે. તે સ્ત્રીકેળવણીનો થોડો ધણો પ્રારંભ સર્વત્ર થયો છે, પણ તે બસ નથી. હાલ શિક્ષણનો લાભ માત્ર કાચી વયની કન્યાઓ લે છે; તેથી વધારે વયની કન્યાઓને બહેણા કેળવણી આપવાનો આ સૂચનાનો આશય છે. આવું ઉચ્ચ પ્રકારનું શિક્ષણ આપણી સ્ત્રીઓને ગુજરાતી દ્વારા આપવું જોઈએ, ને તેવું આપવાને સ્ત્રીઓ સારું ઉચ્ચ શાળાઓ-High Schools સ્થાપવી જોઈએ. તેથી શાળાઓમાં આગળ જતાં ગુજરાતી વિજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપી છેક બી. એ. ના ક્રમની કેળવણી આપી શકાશે. હાલ તુરંત આ બધું બનવું દુર્ઘટ દીસે છે, તોપણ તેમાં આજ કાલની કન્યાશાળા કરતાં ધણા સારા સંસ્કાર આપી શકાશે, એમાં શંક નથી. જે થોડી સ્ત્રીઓથી બને તેઓ અંગ્રેજી ભણી પુરુષોની ખરોખરી કરી તેઓના જેવી પદ્ધતિઓ મેળવે તેમાં કંઈ પણ હરકત દીસતી નથી, પણ તેવો લાભ લેવાનું ધણી થોડીથી જ બનશે સામાન્ય રીતે સ્ત્રીઓને અધિકચરું અંગ્રેજી જ્ઞાન આપવાથી કંઈ પણ વિશેષ ફળ નથી. માટે તે ભણવાનો કાલ ઉગારી તેને બદલે બીજું વિજ્ઞાન ને સારા સંસ્કાર આપણી ભાષા દ્વારા આપણી બહેન દિકરીઓને આપવાનું આપ સર્વને લાભકારી જણાશે. આ અર્થે સ્થાપેલી સ્ત્રીઓની ઉચ્ચ શાળાઓનો લાભ આપણા સંસારના રિવાજોને લીધે ધણી સ્ત્રીઓ લઈ શકશે નહીં, તોપણ કન્યાશાળાનો અભ્યાસક્રમ થોડે થોડે વધારી તે માર્ગે ચાલી ઉચ્ચ શિક્ષણનો પ્રારંભ કરવાનું હાલ બની શકે એમ દીસે છે. શિક્ષકોની ખોટ ને શિષ્યનારની અછત હાલ પણ નડે છે ને હળુ કેટલાક કાલ લગી નડશે; પણ ધીમે ધીમે તે ઘટતી જશે, અને સ્ત્રીઓ વાચકવર્ગમાં દાખલ થશે, ત્યારે લેખકના લેખોના સત્વમાં સુધારો થશે, એટલુંજ નહીં પણ ભાષાની શુદ્ધિ ને સરળતા પણ વૃદ્ધિ પામશે, ને લેખકોને ધણું ઉત્તેજન મળશે. વળી સ્ત્રીઓ પોતે પણ સાહિત્યના સમૃદ્ધમાં કિમતી વધારો કરશે, ને પાછી મીરાંબાઈ, બાગી, ઐત્રેયી જેવી અલૌકિક નારીઓ આ દેશમાં અવતરી સર્વત્ર સદ્ગુણ, દેશભક્તિ, પાતિવ્રત, ધર્મ અને મુજાનની કાન્તિ પ્રસારશે.



અંગ્રેજ શાળાઓમાં અપાતું અંગ્રેજ ભાષા સિવાયનું સર્વ જ્ઞાન ગુજરાતી ભાષા દ્વારા આપવાની અગત્ય વિષે મેં મહારા વિચાર અનેક વાર દર્શાવ્યા છે. પચીસ વર્ષ પૂર્વે સર વિલિયમ હન્ડરના શિક્ષણ કમિશન આગળ મેં તે નિવેદન કર્યા હતા ને ત્યાર પછી પ્રસંગે પ્રસંગે તેમ કરવાની તક આવી ત્યારે તે પ્રકટ કરવાને ચુક્યો નથી. પણ હજી તેનું કંઈ પણ ફળ થયું નથી. અથવા ફલાશા બંધામ એવાં ચિહ્ન પણ દીધતાં નથી. જો એ વાત માલ વગરની કે સામાન્ય ગૌરવની હોત તો કદાચ તે હું મુકી દેત; પણ જેમ જેમ કાલ જાય છે, તેમ તેમ તેનું મહત્ત્વ મને વધારે વધારે લાગતું જાય છે, માટે આપ સર્વની રૂબરૂ વિનયથી પણ આગ્રહપૂર્વક ફરીને તે હું મુકું છું. હાલના પ્રચારથી આપણા યુવાનોને તનની, મનની અને તેની જોડે ધનની ભારે હાનિ થાય છે, માટે એ વાત મુકી દઉં તો દેશસેવાના અંગની મહારી કર્તવ્યતામાં ધણો ભંગ થાય. જમતમાં કોઈ પણ સ્થળે સામાન્ય જ્ઞાન પરબાપામાં આપવાનો આપણા દેશના જેવો પિપરીત શિક્ષણક્રમ નથી. વળી આગળ જ્યારે અંગ્રેજ કે-જવણી બાધ્યાવસ્થામાં હતી, ત્યારે અંગ્રેજ શાળામાં ધણું શિક્ષણ આપણી ભાષા દ્વારા અપાતું હતું, તે વખતના ફળ જોડે વર્તમાન પ્રચારનાં ફળ સરખાવ્યાથી પણ મહારી પ્રતીતિ દઢ થઈ છે. ચાલતા શિક્ષણમાં શિખેલા પુરુષોની કૃતિ, વિચાર, હોંસ ઇત્યાદિમાં સામાન્ય રીતે જે મન્દતા અને નિર્માલ્યપણું કેટલીકવાર નજરે પડે છે, તેનાં કારણોમાંનું એક મૂળભૂત કારણ આ હાનિકારક પદ્ધતિ છે. એ પદ્ધતિ જેમ અને તેમ વહેલી પડતી મૂકી અકંગણિત, બીજગણિત, ભૂમિતિ, પદાર્થવિજ્ઞાન, ખગોળ, ઇતિ-હાસ, ભૂગોળ અને સંસ્કૃત-સાંસકૃત કે અંગ્રેજ સિવાયના બધા વિષય-માતૃભાષા દ્વારા શિખવવામાં આવે, તો વિદ્યાર્થીને પડતો શ્રમ કમી થઈ શાળાઓમાં બહુતા દરેક યુવાનના આવરદાનાં કમીમાં કમી જો ચાર અ-મૂલ્ય વર્ષ ઉમરે, એટલુંજ નહીં, પણ આપણાં બાળકોના તનની, મનની ને હૃદયની શક્તિઓનો ઉકેલ ધણો સારો થાય. કેળવણીનો ખરચ પણ કમી થાય. ગુજરાતી સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ ઇચ્છનારાઓની આ મહા

સમાજ સમક્ષ એ સૂચના ધણી આશાભરે હું મુકું છું. વળી ગુજરાતનું રાજસ્થાન જે કાઠિયાવાડ, તેના ધોરી સ્થળમાં એ સૂચના મુકવાથી તે વિષે બ્યવહાર પગલાં લેવાઈ અનુભવ મેળવવાની પણ સુગમતા વધારે ચવાનો ભોગ છે. આ વિષય ઉપર શાન્તતાથી લક્ષ પ્હેચાડવાની સર્વને મહારી ખાસ વિનંતિ છે. બ્યવહાર રીત ગ્રહણ કરીને આ સૂચનાને મેં નિયમિત કરી અંગ્રેજી ઉચ્ચ શાળાઓના ક્રમ વિષે દાખલ કરી છે, તેમાં પુસ્તકોની ખોટ રૂપી અડચણ આવવાનો સંભવ રહ્યો નથી, ને શિક્ષકો પણ મળી શકે છે. આ આરંભથી આગળ વધતાં વધતાં અન્તિમ નિશાન આપણી માતૃભાષા દ્વારા સર્વ પ્રકારનું જ્ઞાનવિજ્ઞાન આપવાનું છે. તે સાધવાનો માર્ગ બેશક વધારે વિદ્યુત છે અને પુસ્તકો અને શિક્ષકો તેમજ પરિભાષા વગેરેની અડચણો હાલ તો ધણી દુર્ગમ દીસે છે, પરંતુ અડચણો જોઈ જોઈને ઉભા રહેવાથી અઠગણો દૂર થતી નથી તેમના સન્મુખ જવાથી તે ઓછી થાય છે, સર્વ જ્ઞાનનું દ્વાર માતૃભાષાને ઐટલે ગુજર્ખંડમાં ગુજરાતીને આપણે ખનાવવી છે, અને એમ થઈ શકશે ત્યારેજ આપણા સાહિત્યમાં ખરો જીવાનીનો જીવ અને ઉત્સાહ આવશે એ વાત નિઃસંશય છે.

સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિનો રાજકારભારના બ્યવહારની જોડે નિકટ સંબંધ છે એ સિદ્ધ થાય છે. હિંદમાં ૧૧ બ્રિટિશ ભાગમાં અનેક કારણોથી અંગ્રેજી વિદ્યાની કેળવણી લેવાના તથા તેમાં ઉચ્ચ જ્ઞાનશક્તિ મેળવવાના શયદા ઐટલા પ્રસિદ્ધ થયા છે, કે તેથી તે કેળવણી પાછળ આપણા ગુજર્ દેશના લોક પણ ટોળાખંધ વળ્યાં છે. વળી દેશી રાજ્યોમાં પણ તે કેળવણીને પ્રસંગવશાત્ ઉત્તેજન આપવામાં આવ્યું છે. તોપણ તે રાજ્યોનો બધો કારભાર, દફતર આદિ ગુજરાતી ભાષામાં ચાલે છે, ને ન્યામના ફેંસલા પણ તેમાં લખાય છે. આ રિવાજ સાહિત્યના ક્ષિતિમાં ધણો લાભકારી છે, માટે તેને દૃઢ કરી તેનો પ્રસાર કરવાની, આપણા ગુજર્ ખંડના સ્વદેશી રાજકર્તાઓની પાસે સાહિત્ય સેવકો માગણી કરે તો તે અસ્થાને નથી. વરોદરૂપમાં ધનસાફના અમલના ફેંસલા

દેશી ભાષાઓમાં લખવાનું ડર્યા પછા ગુજરાતી ભાષાની શૈલી અને શુદ્ધતામાં ઘણો મુધારો થયો છે, એટલુંજ નહીં પણ શબ્દાર્થ પણ નિર્ણિત અને ચોક્કસ થયા છે. કાઠીયાવાડ એ ગુજરાતનું રાજસ્થાન છે. તેમાં એજ નિયમ ગ્રહણ કર્યાથી એ કરતાં પણ વધારે લાભ થશે એમાં શક નથી.

શુદ્ધ ભાષા તે શું, ને કેવા શબ્દરૂપને અને વાક્યપ્રયોગને શુદ્ધ ગણવા, અને કેવાને અશુદ્ધ ગણવા એ વિષય ઉપર આપણા વિદ્વાનોનું લક્ષ દોરાએલું છે, એ સંતોષની વાત છે. પણ આ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરતાં પહેલાં શુદ્ધશુદ્ધનું ધોરણ પ્રથમ નક્કી કરવું અવસ્ય છે. શુદ્ધ એટલે શું, ને એમાં વાદ પડે તો ક્રિયા સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે વર્તવું એનો પ્રથમ નિર્ણય થવો જોઈએ. એવો નિયમ ન થાય ત્યાં લગી ઘણું મતાંતર, અને શબ્દ-શુદ્ધતા ઝઘડા થવાનો સંભવ છે. જે શબ્દરૂપ કે વાક્યપ્રયોગના વિષે સામાન્ય રીતે એકજ મત હોય તે રૂપ અને પ્રયોગ તે મત પ્રમાણેજ થવાં જોઈએ, ને તેથી ભિન્ન થાય તો તે અશુદ્ધ ગણાય. આટલે લગી મતફેરનો માર્ગ નથી. વળી સામાન્ય રીતે શબ્દ ને વાક્યના અર્થ ચોક્કસ ને નિશ્ચિત વ્યાપ્તિવાળા જોઈએ, એ વિષે પણ વાદ થવાનો સંભવ નથી. પણ એટલેથી આગળ વધતાં શબ્દશુદ્ધિનો નિર્ણય કરવાનો એક તરફથી એવો માર્ગ પકડવાનું વલણ દીસે છે, કે સંસ્કૃતના મૂળ રૂપ સરખો જે શબ્દ હોય તેને શુદ્ધ શબ્દ સમજવો, અને જે તેથી આધો ગયો હોય તેને અશુદ્ધ ગણવો. એટલા માટે ઘણાજ વિનય સાથે કહેવાની જરૂર છે કે, આ નિયમમાં મતફેરનો ઘણો અવકાશ છે. સંસ્કૃત ઉપરથી ગુજરાતીનો શબ્દસમૂહ તથા વાક્યરચના નિઠબ્યાં છે, એ વાત ખરી છે. બેશક ગુજરાતી ભાષા એ સંસ્કૃતની પુત્રી છે, પણ માની આંગણી પકડી ચાલનાર બાળ-પુત્રી તે નથી. તેણે પોતાનો વ્યવહાર ઘણા સૈકા થયાં પોતાને માથે ઉપાડી લીધો છે. સેંકડો વર્ષની રાજકાંતિઓ, વ્યવહારકાંતિઓ, ધર્મકાંતિઓ વગેરે મોટી આશ્વતોમાં તેણે પોતાનું અસ્તિત્વ અને જીવન જાળવ્યું છે.

કાલને નમીને પોતાનાં ચંલણવલણ તે બદલતી ગઈ છે. ટુંકામાં તે સ્વતંત્ર ભાષાના પદને પામી છે તેથી બીજી સ્વતંત્ર ભાષાના સમાન જ પોતાની ગણના થવાનો હક તે માગી શકે છે. હવે દરેક સ્વતંત્ર ભાષામાં તે ભાષાની સ્થાપિત થયેલી શબ્દરૂઢિ અને વાક્યરૂઢિ જ સર્વથા પ્રમાણ ગણાય છે. તે રૂઢિ મૂળ ભાષાથી જૂદી હોય તોપણ તે રૂઢિ શુદ્ધ ગણાય છે, ને તેવો પ્રચાર હાલ જગતની સર્વ ભાષા વિષે છે. અંગ્રેજી ભાષા અંગ્લો-સેક્સન-Anglo-saxon-ઉપરથી નિકળી છે. અને ફ્રેન્ચ ભાષા લેટિન ઉપરથી નિકળી છે, તોપણ હાલ એ ભાષાઓમાં વપરાતો કોઈ અમુક શબ્દ કે વાક્યપ્રયોગ મૂળથી જૂદો હોય માટે તે અશુદ્ધ ગણાતો નથી. તેમ જ ગુજરાતીમાં કોઈ અમુક શબ્દ કે વાક્યપ્રયોગ મૂળ સંસ્કૃતના વ્યાપારથી અર્થમાં કે જોડણીમાં જૂદો કે ઉલટો હોય, તેટલા જ કારણથી તેને અશુદ્ધ ગણવો એ ઘટિત નથી. જ્યાં ચાલતી આવેલી રૂઢિ નક્કી થઈ હોય, ત્યાં શુદ્ધતા અને અશુદ્ધતા રૂઢિવડે જ માત્ર નક્કી થઈ શકે. સ્થાપિત રૂઢિ એ જ શુદ્ધતા ને અશુદ્ધતાનું સર્વ સ્વીકૃત માન છે. આ વિષે મહારા જૂના મિત્ર શ્રીયુત દોરાબજી એદલજી ગીમી, જે આ પ્રદેશમાં કેટલોક કાલ વિદ્યાગુરુને સ્થાને રહ્યા હતા, તેમણે ભાષા-રૂપરૂપિ વિષે એક નાનું પણ ઘણી વિદ્વાતાવાળું ચોપાનિયું રચ્યું છે, તે ઉપર વિદ્વજ્જનોનાં લક્ષ જવું ઘટે છે. તે એમ લખે છે કે “સંસ્કૃત પ્રમાણે ગુજરાતીમાં લખણું જોઈએ એ દલીલ ખોટી છે; કોઈ પણ શબ્દ ભાષામાં બદલાતો બદલાતો આજ જે સ્વરૂપમાં કાયમ થયો હોય તે જ તેનું ખરું સ્વરૂપ માનણું જોઈએ.” શબ્દશુદ્ધિ વિષે આ નિયમ સ્વીકારવામાં આવશે, તો ઘણી વકરાસૈ તથા ચચાતો પ્રસંગ રહેશે નહીં. આ સંબંધી વિચારમાં ભિન્નતા અને બ્રાંતિક દોષ જે જોવામાં આવે છે તે ધોરણ નક્કી નથી તેને લીધે છે. એક ભાષા બીજી ભાષામાંથી જન્મ પામી હોય, માટે તેણે તેની માતાનું જ સર્વ સ્વીકારવું જોઈએ, એવો ગર્ભિત સિદ્ધાંત કેટલાક સજ્જનોએ માન્ય કર્યો છે, તે જ આ મતભેદનું મૂળ છે. એ

સિદ્ધાંતે જે સર્વથા મુકલ કરવામાં આવે, તો સંસ્કૃત ને લેટિન આદિ ભાષાઓને મુકીને પણ તેમની માતૃભાષા જે મૂળ આર્યભાષા ત્યાં લગી જવાની અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય. ગમે તેમ હોય તોપણ હાલની જીવતી ભાષાઓ એ પ્રમાણે કરવાને કે પોતાની માતૃભાષા ઉપર જ આધાર રાખી એવી રહેવાને કબૂલ નહીં જાય.

આ વિષયમાં કેટલાંક નકામો ગુપ્તવાડો અપભ્રંશ શબ્દોના પ્રયોગથી થયો છે. અપભ્રંશ એટલે મૂળથી બદલાયેલો શબ્દ એમ હું સમજું છું. પણ સાધારણ રીતે એમ સમજ હોય છે કે મૂળથી બદલાઈને બગડેલું રૂપ તે અપભ્રંશ. પરંતુ ખરો પ્રકાર આ પ્રમાણે નથી. મૂળથી બદલાઈને નવાં થએલાં કેટલાંક રૂપ તો એવાં સૂચક, મર્મવાળાં ને અર્થવાનુ હોય છે કે તેમનો અર્થ ને પૂર્ણ ભાવ મૂળ રૂપમાં હોતો નથી. આથી કરીને એવી જ્ઞાન્તિ થઈ છે કે અપભ્રંશ તે અશુદ્ધ હોય. દૃષ્ટાન્ત તરીકે રાજની ‘આણુ’ કે દેવની ‘આણુ’ એ પ્રયોગમાં જે અર્થ છે તે અર્થ રાજ આણ કે દેવ આણમાં આવતો નથી. તેમ સાસરવાસા યોગ્ય કન્યાને જે આણું કરવામાં આવે તેનો અર્થ આમંત્રણ કે આજ્ઞાપનમાં આવતો નથી; નૃત્ય શબ્દમાં નાચનું સામર્થ્ય નથી; કોઈ તવંગરનો ભરમ એ ભ્રમ નથી; કંથનો અર્થ કાન્તમાં નથી, અને મહાન્તનો મહાનમાં નથી; દલાવાનો અર્થ લાભમાં નથી. સખખ, મૂળ સંસ્કૃત શબ્દનું માહાત્મ્ય વધારવાથી, અથવા તેને પાછા લાવવાથી ભાષાની શુદ્ધિ કે વૃદ્ધિ થવાનો જોગ નથી. ભાષાશુદ્ધિને સાફ તથા તેની ખિલવણી સાફ આપણા મહાકવિ પ્રેમાનંદ, સામળ, હયારામ વગેરેના ગ્રંથોનો ધણો બહોળો અભ્યાસ થવાની જરૂર છે.

ફારસી શબ્દોને શુદ્ધ ગુજરાતી લખાણમાં રાખવા કે નહીં, એ પણ ઉપરના પ્રશ્નના ફાંટા રૂપ પ્રશ્ન છે. લગભગ સાતસો વર્ષથી એવા શબ્દો આપણી ભાષામાં દાખલ થતા આવ્યા છે, ને એમાંના કેટલાક તો છેક ભાષાના અન્તર્ભાગમાં પેસી ગયા છે કે તે હવે કાઢી શકાય એવા નથી. કબૂલો, કાયદો, કેદ, મેજ, ખુરશી વગેરે કેટલાક જોત તો એવા છે કે, તે

કહેવાનું મન કરીએ, તો તેની જગ્યાએ એવા સાર્થક શબ્દ તરત ધડવાનું બને નહીં, ને કોઈ મનસ્વી રીતે ધડે તોપણ, તેમાં જૂનાનો અર્થ આવી શકતાં કેટલાક કાલના કાલ જાય. પણ જો સવાલ પુછવાની છુટ હોય તો આપણે પુછીએ કે ફારસી શબ્દો ટાળવાનો વિચાર શા માટે કરવો જોઈએ ? ગુજરાતના ઐતિહાસિક ખતાવોના બળથી જેમ સંસ્કૃત શબ્દો ને દેશી શબ્દો ગુજરાતી ભાષામાં આવ્યા છે, તેમ ફારસી પણ બળી ગયા છે; તેમ જ હાલ અંગ્રેજી શબ્દો બળતા જાય છે. જ્યાં ભાષાનો નિભાવ આપણા ચાલુ શબ્દોથી થતો હોય, ત્યાં માત્ર ગંદલતથી કે શુદ્ધતાના અનાદરથી કે બીજાં એવાં જ કારણથી પરભાષાના શબ્દ વાપરવા, એ કોઈ પણ સંસ્કારવાળા જનને ગમે નહીં, પણ રૂઢ થઈ ગયેલા સાધારણ શબ્દો, પછી તે ફારસી કે બીજી ભાષાના હોય તેનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા શા માટે કરતી ? એકાદ જણ પોતે પોતાના ઘરને ખુણે બેસી ફારસી શબ્દ વળીને બધા સંસ્કૃત વ્યુત્પત્તિવાળા શબ્દ વાપરવાનો પ્રયત્ન કરે, તો તે તેના તુરંગની વાત છે, પણ વિચારવંત પુરુષો તરફથી તેને ભાગ્યે જ કિતેજન મળશે.

આ સંબંધમાં બીજાં એક વિચાર મને રહ્યો છે, તે આ મંડળ આમળ મુકી આ પ્રકરણ સમેટવા ધારું છું. આપણી સર્વની ઇચ્છા એવી છે કે, આપણા ઇસ્લામી અંધુઓ આપણી જોડે સામેલ રહી ગુર્જર ભાષાની ખિલવણી ને ફાલવણીમાં સહાયક થાય. હવે દુનિયાદારીના વ્યવહારકુશળ પુરુષો દાખલ આપણને વિચારવાનું એટલું છે કે, ફારસી શબ્દ કેવળ વર્જવાથી આ હેતુ સિદ્ધિએ જશે કે નહીં ? આપણા ઇસ્લામી અંધુઓ અનેક કારણોથી એવા શબ્દો આપણા કરતાં અનેકગણા વાપરે છે, તેમને આથી સાઈ લામશે ખરું ? તેઓ આપણા સંસ્કૃતમય પુસ્તકો હાલ પણ વાંચી શકતા નથી. સારાંશ કે, એવું થશે કે ફારસી શબ્દો ટાળવાની વાત વધારે પ્રસરશે, તો ગુજરાતમાં બે જાતનાં સાહિત્ય ચાલવાનો પ્રસંગ આવશે: એક મુસલમાન ભાષાઓ અને સામાન્ય લોકો સમજે તેવું, અને બીજું સંસ્કૃત બહેલા લોકો સમજી શકે તેવું. આવી પરિણામ સાહિત્યપ્રેમીઓને ઇષ્ટ નહીં જ હોય.

ઉર્દૂ ભાષા વિષે આવા મંડળ સમક્ષ બે બોલ બોલવા અનુચિત નહીં ગણાય. ગુજરાતમાં લગભગ ચોથા ભાગની વસતી આપણા ઇસ્લામી બંધુઓની છે. તેઓમાંનો એક ભાગ મૂળ હિંદુઓ હતા, તે હજી પહેરવેશ હિંદુઓના જેવો પહેરે છે, ને ઘરમાં પણ ગુજરાતી બોલી બોલે છે. આટલે લગી તો એ સાહિત્યની દૃષ્ટિએ બધી મનમાનતી વાત છે, પણ તે સિવાયનો બીજો ભાગ સંખ્યામાં નાનો છે, તે ઘરમાં તેમજ વ્યવહારમાં ઉર્દૂ કે હિંદુસ્તાનીનો ઉપયોગ કરે છે. આ બીજા ભાગ તરફથી એવી માગણી થાય છે કે, ઇસ્લામી ભાઈઓનું બધું શિક્ષણ ઉર્દૂ દ્વારા થવું જોઈએ. ગુજરાતનું એકય, ને ગુજરાતી સાહિત્યનો દિનપરદિન ઉત્કર્ષ ઇચ્છનારે આ માગણી ઉપર જરૂર વિચાર કરવો ઘટે છે. સર્વ મુસલમાન ભાઈ ઉર્દૂ બોલી અને ફારસી લિપિ શિખે, ને તેમાં લખેલાં પુસ્તકો સ્હેલથી વાંચવાને શક્તિવાન થાય, ને વળી તેમનું પવિત્ર ધર્મ-પુસ્તક કુરાને શરીફ પણ પઢી શકે, એટલું બેશક તેમને માટે જરૂરનું છે. પણ આ અર્થ સાધવા સારૂ બધું શિક્ષણ જૂદું રાખવાની અગત્ય છે કે નહીં? આપણા પારસી ભાઈઓ દેશસમરતની સામાન્ય શાળાઓમાં શિક્ષણ લઈ પોતાનાં ધર્મપુસ્તક વાંચવા અને સમજવા પુરતો જૂદો બંદોબસ્ત કરી શકે છે. જૈનો પણ તેમ કરે છે; તો તેમ ઇસ્લામી ભાઈઓ પણ સ્હેલાઈથી કરી શકે. નાગપુરમાં આપણા ગુર્જર ભાઈઓએ હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી સર્વેએ મળી એક ગુજરાતી શાળા કાઢી છે. તેમાં હિસાબ, વાંચન વગેરે પ્રાથમિક કેળવણી બધી જાતના છોકરાઓને એક હારે આપવામાં આવે છે. તે સિવાય ત્યાંના ઢાકડી બહેરાઓ પોતાનાં છોકરાંને કુરાન વાંચતાં શિખવવાનો જૂદો બંદોબસ્ત ઘેર કરે છે. હવે નાગપુરમાં બન્યું છે, તે બીજાં સ્થળે પણ બની શકે તેવું છે. આ સૂચના કેવળ મિત્રભાવથી આગળ મુકવામાં આવે છે.

હિંદુ મુસલમાન એ હિંદની ડાબા જમણી આંખો છે. ઇશ્વરે પોતાની અકળ માયા વાપરી બેઠનું પાનું ભેગું નાખ્યું છે, તે હવે ન નાખ્યું થાય તેવું નથી. બને હિંદને પોતાનાં દેશ ને માતૃ-

જામિ મણે છે, ને સંસારના બધા વ્યાપાર રોજગારમાં ને બીજા અગત્યના વ્યવહારમાં એક જાતિ ભેગી ને ભેગીજ રહી સાથે કાર્ય કરે છે. આ પ્રમાણે એકતા વધારવાથી એને લાભ થાય છે, એ ઉધાકું છે. એના હિતમાં ધણીખરી વાતોમાં લગાર પણ વિરોધ નથી. જ્યાં તેવો સંભવ હોય ત્યાં દરેક પોતપોતાનું કામ સંભાળી લે એ ઉચિત છે. પણ ગુર્જરખંડની ગુર્જરી ભાષાની ખિલવણી કરવામાં એકેનો સરખો સ્વાર્થ રહેલો છે, એ મહામદીય વિદ્વાનો પણ ઉડો વિચાર કરતાં કળ્લ કરશે. આપણા ઇસ્લામી બંધુઓ ધણા ઉદાર મનના ને ઝીણી અકલ્પવાળા ને કળાકૌશલ્યમાં કસખી છે. તેઓનાં સાહસ અને કસખથી ગુર્જરખંડને ઘણો લાભ થયો છે, ને હજી પણ થશે. એ લાભનું વેહેણુ સાહિત્યના પ્રદેશમાં હજી વળ્યું નથી. તે દિનપરદિન વર્ધમાન વેગમાં વળે અને ગુર્જર સાહિત્યનો વેગ અને સત્ત્વ વધારવામાં ઇસ્લામી બંધુઓ મોટો ભાગ લે, એવી આપણી સર્વની વાંચના છે, માટે આ ઇસારો કરવાની છુટ લીધી છે.

ગુજરાતી ભાષાના શબ્દોની જોડણી એકસરખી કરવી ઇષ્ટ છે, એ વિષે એ મત નથી. પણ તે એકતા શી રીતે સાધવી, એ હજી આપણને બરોબર સૂઝતું નથી. એ પ્રશ્ન ઉપર આપણા શિષ્ટ મંડળમાંના અનેક વિખ્યાત પુરુષોએ લક્ષ આપ્યું છે, ને પોતપોતાના અભિપ્રાય દર્શાવ્યા છે. શ્રીયુત્તમ નવલરામ, મણિલાલ, માધવલાલ, નરસિંહરાવ, ગોવર્ધનરામ, કમળાશંકર, વગેરેએ આ વિષય ઉપર ધણી ઝીણી નજરે વિચાર કરી પોતપોતાના મત બાંધ્યા છે, પણ હજી નિર્ણયનું સ્થળ પાસે આવ્યું હોય, એવાં ચિહ્ન દીસતાં નથી. હવે એકતા સાધવાના માર્ગ માત્ર બે છે: (૧) કાં તો વાદવિવાદ કર્યા પછી એક ધોરણ નક્કી થાય તો તે માર્ગ, અથવા તો (૨) એકજ ધોરણ રાખવાનો પ્રયાસ મુકી દઈ બાંધછોડ કરી, કંઈ વ્યવહારુ માર્ગ કાઢવો. શબ્દોના ઉચ્ચાર પ્રમાણે લેખન થાય એ વિષે મતફેર જણાતો નથી, પણ ભાગ ભાગના ઉચ્ચાર સરખા નથી, તેથી શુદ્ધ ઉચ્ચાર કિયો લઈને ચાલવું, એ પ્રશ્નની પાછળ બધી કટાકટી મચી રહી છે, તેથી મુશ્કેલી ને ગુંચવણ પણ વધ્યાં છે. કેટલાક વિદ્વાનોના શબ્દની



વ્યુત્પત્તિની સહાય લઈ ઉકેલ કાઢવા માગે છે, ને કેટલાક વ્યુત્પત્તિની દરકાર રાખતા નથી. આ રીતની સ્થિતિ છે. બીજી પરિપદમાં આ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવા એક કમિટી નિમી હતી. તે એક બધી બાબુનો વિચાર કરી નિકાલ કાઢશે. હાલ સૂચના કરવી ઘટિત હોય તો તે એટલી જ છે કે, સામાન્ય રીતે જોતાં ભાષાના શબ્દની ઘટના એક જ ધોરણ ઉપર ગતકાળમાં થઈ નથી, ને હાલ પણ થતી નથી. શબ્દ ધણાં ભિન્ન ભિન્ન બળોને વશ રહીને થાય છે, ને ફરે છે. માટે એક જ ધોરણ ઉપર બધું જોડણીનું તંત્ર રચવાના પ્રયત્ન કરવા કરતાં બાંધછોડ કરી ઉચ્ચાર, રૂઢિ, સરલતા, વ્યુત્પત્તિ વગેરે સર્વ જૂઠાં જૂઠાં બળોને યોગ્ય વજન આપવાથી આ જૂના પ્રશ્નનો નિકાલ થવો જોઈએ. પરંતુ હાલ તુરતમાં આપણે એવા નિકાલ ઉપર આવી શકીએ એવો થોડો જ જોગ દીસે છે.

પદાર્થવિજ્ઞાનનો પ્રસાર કરવામાં પ્રથમ પ્રશ્ન તેની પરિભાષાનો આવે છે. એવા વિજ્ઞાનના શબ્દ હાલ કે આપણા જૂના શાસ્ત્રમાં અસ્તિત્વમાં નથી. તેની ખોટ શી રીતે પૂરવી? કેટલાકનો મત એવો છે કે સંસ્કૃત કે ફારસીની મદદથી નવા શબ્દ રચવા, અને કેટલાકનું કહેવું એવું છે કે, અસલ અંગ્રેજીમાં જ શબ્દ છે, તે જ ગ્રહણ કરવા. પ્રથમનો મત ભાષાશુદ્ધિના અભિમાનને પુષ્ટિકારક છે, એ વાત ખરી; પણ તે સર્વત્ર ગ્રાણ્ય થઈ શકે એવો નથી. મહા પ્રયત્ન કરતાં પણ નવીન પદાર્થોની સંજ્ઞા આપણી પ્રાચીન ભાષાવડે ઘડવી સહેલ નથી. શ્રી કાશીક્ષેત્રની નાગરી પ્રચારિણી સભાએ આ કામ ઉપાડી લઈ વૈજ્ઞાનિક કોશ તૈયાર કરાવ્યો છે, તેમાં પણ પદાર્થનાં નામ તો અંગ્રેજી જ જેવાં ને તેવાં કેટલેક ભાગે રાખ્યાં છે, અને ક્રિયા તથા વિધિદર્શક શબ્દો કેટલાક સંસ્કૃત ઉપરથી નવીન રચ્યાં છે. આપણે પણ એવો જ રસ્તો પકડવો પડશે, એમ મને લાગે છે.

આપણાં મહત્વનાં કાર્યો મધ્યે ગુજરાતી ભાષાનો કોશ રચાવવાનું કામ છે. તે પરિપદ કે એવી સંસ્થાએ ઉપાડી લેવાલાયક છે. તેવો કોશ શુદ્ધ ને પૂર્ણ હોવો જોઈએ. તેમાં પ્રત્યેક શબ્દના બધા અર્થ દાલ પ્રમાણે ગોઠવવા, તેના અર્થનાં દૃષ્ટાંતો અને આધાર રૂપ ગ્રંથકારોના ઉત્તારો

આપવા, વગેરે આપવા વિદ્વાન મંત્રીએ જે જે સૂચનાઓ કરી છે, તે લક્ષમાં લેવાલાયક છે. ગુજરાત ધર્માક્રમચક્ર સોસાયટીએ વૈભાગિક યોજનાથી કોશ કરાવવાનો આરંભ કર્યો છે. કાયમની સંસ્થા તથા પુસ્તકો નાણાં અને અનુભવી સાક્ષરોની સહાયતા વગર એ કાર્ય પાર જાય નહીં. માટે એ ત્રણ કિત્તબ કરવા ઉપર પ્રથમ પ્રયત્ન થવો ઇચ્છે.

ગુજરાતી ભાષાનું એક સંપર્ક વ્યાકરણ ઘડવાનું કામ તેટલું વિકટ નથી, પણ તેમાં ગુજરાતી સાહિત્ય તથા ગુર્જરી ભાષાના સંપૂર્ણ રીતે વાક્યરૂપ અને તેની જોડે સંસ્કૃત, ફારસીમાં પ્રવીણ ને સામાન્ય ભાષાશાસ્ત્રમાં કુશળ એવા પુરુષ વગર આપણી કામના સિદ્ધ થવી કઠણ છે. એવી યોગ્યતાવાળા પુરુષ ઘણા નથી, ને જે થોડા છે તે ખીળ વ્યવહારમાં રોકાએલા છે. એટલે હાલ સુગમ રસ્તો નજરે પડતો નથી. પરંતુ આને અર્થે પણ કાયમનું ફંડ ને કાયમની સંસ્થાની આવશ્યકતા છે.

ગુજરાતી સાહિત્યનો દિર્ઘ કષ્ટ કષ્ટ રીતે સાધી શકાય તેના ઇતિહાસ ઉપર હું કરી ગયો છું, તેના ઉપસંહાર કરી આપનો વખત લેવો દુરસ્ત નથી. પણ એ સર્વેના સામાન્ય આધારનો માર્ગ એ છે કે, તે અર્થને ઉદ્દેશીને આપણે એક સંપર્ક ને કાયમ સંસ્થા બનાવવી. એવી વ્યાપક સંસ્થાને સારૂ દ્રવ્ય જોઈશે તે વિષે મને કાંઈ ચિંતા લાગતી નથી; કેમકે હું માનું છું કે દ્રવ્ય તો કર્તવ્યપરાયણ ને હોંસિદ્ધા કાર્ય કરનારને મોઢું બેલું મળ્યા વગર રહેતું નથી. જે જે સારાં કામ અટકી રહે છે, તે દ્રવ્ય વગર નહીં પણ તે ઉપાડવાને સમર્થ નરો નથી, તેથી અટકે છે. વળી સર્વ એકઠા થઈને કામ કરવાની શક્તિ આપણામાં ઘણી અલ્પ છે, અને મહારા મનથી સર્વ શુભ કાર્યમાં મોટી અડચણ તે એ છે. જન જનની સુજનતા તથા શુદ્ધ મનન ને શુદ્ધ જીવન સિવાય એ નિર્જળતા દૂર થવાની નથી. માટે તેવી સુજનતા, તેવું શુદ્ધ મનન ને શુદ્ધ વર્તન પ્રસારવા તરફ વર્તમાન સાહિત્યનું વલણ થાય, તો આપણને અમૂલ્ય લાભ થાય; કારણ કે શુદ્ધ જીવન ને સુજનતા એજ વ્યક્ત પુરુષ તથા જનસમાજની સમૃદ્ધિનું

મૂળ છે. એ વગર કેમ પણ પ્રકારના સામાજિક ઉદ્ધયની આશા રાખવી વ્યર્થ છે.

\*

૫

\*

ઉપલી પરિષદમાં અંબાલાલભાઈનો ઉપકાર માનવાનો ઠરાવ થયો તેના પ્રત્યુત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે:—

\* \* \* મહારી જે પ્રશંસા કરવામાં આવી છે, તે જો હું ખરી માનું તો “ સાહી ને ખુદી નાહી. ” એ કહેવતનું ઉદાહરણ હું જ બનું. અને વળી જો એ પ્રશંસા ખરી માનું તો કેવી દિલ્લીની-દેશની હતભાગ્યની-વાત કહેવાય ! દેશના આ ચળકતા યુવાનો અને પાકેલા સાક્ષરોમાં મહારાથી વિદ્યામાં, જ્ઞાનમાં, શક્તિઓમાં સાક્ષાત્ મોટા આજે પણ અનેક છે, અને વધતા આવે છે. મેં આ મોટું માનપ્રદ પદ સ્વીકાર્યું તે મહારી યોગ્યાયોગ્યતાના વિચારથી નહીં; એક કેવળ દેશસેવાનો પ્રસંગ મળે છે એવા વિચારથી. બાકી અમે તો હવે ધરડા થયા ને તમારે હવે નભાવી લેવાના. તમે સૌએ મહારી નભાવણી કરી છે એ માટે હું તમારો જેટલો ઉપકાર માનું તેટલો ઓછો છે. આ વિશાળ દરબારહોલમાંની આ મોટી સભા જેવી-મેં આથી પણ મોટી સભા જોઈ નથી એમ નથી, પણ વધ્ય કહું છું કે-આત્મસંયમમાં, નિયમમાં, વિવેકમાં આની બરોબરી કરે એવી સભા મેં તો આજદિન સુધીમાં એકે દીઠી નથી.

મહાર્ કામ-પ્રમુખનું કર્તવ્ય-ઘંટડી વગાડવાનું; વિષયોનો પૂરો સાર લેવા ન દેવાનું; વિષયમાં રસ પડવા માટે કે તરત તેને અટકાવવાનું; એવાં કામ આપ સૌની ઇચ્છા વિરુદ્ધ બનીજ કેમ શકે ? માટે હવે પછીની પરિષદોમાં એ રજા આપનારી ઘંટડીને પોતાનેજ રજા આપવામાં આવે, પરિષદના જૂદા જૂદા વિભાગો પાડવામાં આવે તો વધારે સારું.

પરિષદ હવે કંઈ વ્યવસ્થામાં આવશે-વધશે-ખિલશે એવી તમારા સૌના ઉત્સાહ અને કામ જોતાં આશા પડવા માટે છે. કાઠિયાવાડ એક

વખત અગ્નિ હતો, તેને કેળવવાને માટે ગુજરાતે ધણું ધણું કર્યું છે, પોતાના એક પક્ષી એક નરત્નો આપ્યાં છે; દુર્ગારામ મહેતાજી, એની વીશીનો એ એકજ પુરુષ; ભોમીલાલ ભારતર. વિશુદ્ધ જીવનનો નમુનો; હરભોવિંદદાસ, ગોપાલજી સુરભાઈ, નવકરારામ-એ આદિને ગુજરાતે કાઠિયાવાડની સેવા અર્થે અપ્યાં તો તેનું ફલ આજે પામવાનો સમય આવ્યો છે. આજે એજ કાઠિયાવાડ ગુજરાતને તેના ઉપકારનો બદલો વાળી આપે છે. આદ્યાનંદે હિંદુસર્ગનાં સત્તાં વારિમુચ્ચામિષ ॥ આ સાહિત્યના કાર્યમાં આખો દેશ સામેલ થયો છે. સૌએ પોતપોતાના ગળ પ્રમાણે સેવા કરી છે, અને મોટી મોટી પદવીના સ્વીકૃતિઓ—કુંવરીઓ, રાણીઓ, રાજાઓ, મહારાજાઓએ-પરિપક્વ નવાજી છે. સાહિત્યપોષણના ઉદ્યમે દિવસ ઉઘ્યો છે. મહત્ કેળવણી અને સ્ત્રીકેળવણીના પ્રસારની સાથે પરિપક્વ જેની સંસ્થાઓને ઉત્સાહભર્યું ઉત્તેજન મળવા માંડ્યું છે. પ્રજાના ઉદ્યતાં એ આશાભર્યા ચિહ્નો નિહાળતાં નહારે આત્મા આનંદ પામે છે—પ્રકૃષ્ણ અને છે. અહીં પધારેલા રાજા મહારાજાઓને ભાષાનો ઉદ્ધાર અને વિદ્યાના પ્રસારના દેશ સેવાનાં કાર્યોની સુપરત કંઈ છું. એઓ અગ્રણી પુરુષો છે. રાજા કાલસ્ય કારણમ્. ઉદયકાલ આણો. રાણીશ્રીએ પોતાના ભાષણમાં ક્યેશા કૃતયુગને પ્રવર્તવે.

## સંસાર પ્રકરણ.

(૧)\*

### સ્રીકેળવણી અને બાળલક્ષ્મ.

કેળવણીની મરદ અને સ્ત્રી બંનેને માટે જરૂર છે. પ્રથમ એમ મનાતું કે સ્ત્રીઓ બણીને શું કરશે ? પણ હવે લોકોની ખાતરી થઈ છે કે સ્ત્રીને પણ બણાવવાની જરૂર છે. નાગર કોમનાં ઘૈરાં બેઠે વર્ષથી બણતાં આવ્યાં છે, તેથી થતા ફાયદાના અનેક દાખલા જાહેરમાં આવ્યા છે. હું બ્યારે કડીમાં હતો ત્યારે એક નાગર વિધવા તેના સગીર દિકરાની વતી લેહેણું વસુલ કરતી, દાવા લઢતી, નામું લખતી, અને લેવડદેવડ ને ધીરધાર કરતી હતી. અમારી ન્યાતમાં પણ બહું કામ સ્ત્રીઓજ કરે છે. અમે પૈસા કમાઈ લાવીએ છીએ તેના હિસાબ ઘૈરાં રાખે છે. લક્ષ્મનાં બધાં કામ સ્ત્રીઓ જ કરે છે. એ બધો સ્રીકેળવણીનો પ્રતાપ છે. બચ્ચાંની શિક્ષક મા છે. ઓન. મિ. ચિમનલાલ સેતલવાડના મા બણેલાં હતાં તો તેમણે ત્રણ વર્ષથી શિક્ષણ આપવા માંડ્યું હતું. તેના ફાયદા તમે પ્રત્યક્ષ જુઓ છો. સ્ત્રીઓને લખતાં વાંચતાં આવડવુંજ જોઈએ. સઘળાં ઘૈરાં ફેળવાશે ત્યારે આપણો ઉદ્કાર થશે.

ધર્મ અને કેળવણી પછી ત્રીજો સવાલ આ મિટિંગમાં બાળલક્ષ્મ વિશે રજુ થવાનો છે. તત્ સંબંધમાં મહારે કહેવું જોઈએ કે મદ્રાસ, બંગાલ, ઉત્તર હિંદ, વગેરે પ્રાંતોમાં પ્રસંગોપાત્ત મહારે જવું થયેલું છે તેપરથી સ્વાનુભવથી હું કહી શકું છું કે બાળલક્ષ્મનો દુષ્ટ રિવાજ ગુજરાતમાં જેટલાં મૂળ ઉડાં ઘાલીને ખેડા છે તેવો અનહદ કુધારાનો પ્રચાર બીજા પ્રાંતોમાં નથી. એ રિવાજથી કેટકેટલું નુકસાન થયું છે. તેનો વિચાર

\* જોરસદ મુકામે ત્યાંની ગ્રાહણ દિનવર્ષક સભામાં આપેલા ભાષણમાંથી; તા. ૧૯-૪-૧૯૦૮.

કરશે. અત્રે ભેગાં થયેલાં બધાં માણસોમાં એક ગજ પ્હોળી છાતીવાળો આદમી દેખાતો નથી, ને બધાં વેંતીઆ જેવા જણાય છે તેનું કારણ શું છે ? અને ઋતુપ્રાપ્તિ થયા પ્હેલાં લમ કર્યાના તે બધાં પરિણામ છે. ગુ-જરાતમાં નાના બાળકો બહુ મરે છે. જન્મેલા પૈકીના અર્ધ સંખ્યાનાં છોકરાં છ માસની અંદરજ મૃત્યુના ભોગ થાય છે. આ પ્રમાણે શા સારુ બને છે તેની ખોજ કરો. યાદ રાખજો કે તેઓ કમનસીબ છે માટે અકાળ મૃત્યુને શરણ થાય છે એમ નથી. તેઓની કુમલી વયમાં થતાં મરણ આપણાં કર્મ ને મૂર્ખાઈનાં જ ફળ છે. માટે બાળલમ કરવાનો આલ છોડી દો. નહીં તો પાયમાલ થશો, તન મન ધનથી ખુવાર થશો અને છેવટે વંશોન્નદન પણ થશે. છ મહિનાનું બાળક મરી જાય એ બનાવને તમે નજીવો ગણો છો અને શોક કરતા નથી. તે શું શરમની વાત નથી ? શું તે જ નાનું બાળક ઉછરીને મોટું બાળક ન થાત ? પારાશર સ્મૃતિનો અષ્ટ વર્ષાત્ મહેત્ ગૌરી નો શ્લોક આઠ વર્ષ કન્યાદાન દેવાની સંમતિ આપે છે. આ શ્લોક યુક્તિ, તર્ક અને સામાન્ય અકલત્થી વિરુદ્ધ જનારો છે, માટે તે ક્ષેપક છે કે નહીં તે વિષે તપાસ કરવા સારુ પારાશરના વાક્યની મૂળ પ્રત જોવી જોઈએ. આર્યોનો મૂળ નિયમ એવો હતો કે લમ સમયે વરનું વય ઓછામાં ઓછું પચીસ વર્ષનું અને કન્યાની વય સોળ વર્ષની જોઈએ. આ વાતને વૈદકશાસ્ત્ર પણ ટેકો આપે છે. આ સિદ્ધાંતની વાસ્તવિકતા સાબિત કરવાને હું તૈયાર છું.

( ૨ )\*

માનવંતા ભાઈઓ,

આપ સર્વ બન્ધુઓએ આપણી નાતની આ છઠ્ઠી પરિવ્રદના પ્રમુખનું પદ મને આપ્યું, તેને હું ઘણું મોટું માન સમજું છું, અને તે

---

\* અમદાવાદ મુકામે ભરાયેલી છઠ્ઠી પ્રજાસત્તા કોન્ફરન્સમાં પ્રમુખ તરીકે આપેલું ભાષણ; તા. ૧૪-૪-૧૯૧૧.

માટે આપ સર્વનો અંતઃકરણથી આભાર માનું છું. આવા કેળવાયલા મંડળના સંપૂર્ણ આશ્રય વિના બહુ કાર્ય સાંજોપાંગ પાર પડવું કઠણ છે, તે આપ સારી પેઠે જાણો છો. મહારી તરફથી તે પદ જળવવાની બનતી કોશિશ થશે, પણ મને નિભાવવાની ફિકરનો ભાર આપના ઉપર રહેશે. સર્વની ઈચ્છા પ્રમાણે હું આપણી જાતને લગતી મુખ્ય બાબતો વિષે મહારા અદ્ય વિચાર આપના આગળ નિવેદન કરીશ. તે સર્વ રીતે પરિપૂર્ણ કે સમજા છે, એમ કહું તો છોડરવાદ હું; પણ જેવા છે તેવા ભાષ્યો આગળ મુકવા હરકત નથી. તેમાં જે જે દોષ હોય તે જોયા ન જોયા કરી ક્ષમાદૃષ્ટિથી વિષય ઉપર લક્ષ આપવામાં આવશે તો મહારો પ્રયાસ હું સફળ થયો માનીશ. દોષ તો બધામાં હોય, પણ મોટા હોય છે તેઓ કલંકને બાજુ ઉપર રાખી, ગુણ ગ્રહણ કરવા ઉપરજ લક્ષ રાખે છે.

પાંચ વર્ષના સારા પ્રયાસથી આપણે હવે એવે સ્થળે પહોંચ્યા છીએ કે આ પરિપદનો ઉદ્દેશ કે હેતુ શો છે તે વિષે બધાની સરખી સમજ થવી જરૂર છે; એ પ્રમાણે ન થવાથી મોટી મોટી આશાઓ બંધાય છે, ને તે ફલિભૂત ન થાય એટલે નકામી નિરાશા ને અભાવ થાય છે. આપણા મેળાવડાનો હેતુ મુરખી નંદલાલજીએ આમોદમાં ઘણી સારી રીતે નિર્દિષ્ટ કર્યો છે. “અસ્પર્સની ઝેરસમજ દૂર કરવી, નાતમાં હેત પ્રીતિ તથા ભાઈચારો વધારવાં, એક બીજા ઉપર પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવો, અસ્પર્સ સહાય કરવાની ભાવના બધાના મનમાં પ્રકટ કરવી, તેમ લોકમત કેળવવો, એ આપણી કૉન્ફરન્સના મુખ્ય ઉદ્દેશો છે.” આ નિર્દેશ હું પૂર્ણ રીતે પસંદ કરી સ્વીકારું છું; આ ઉદ્દેશો સર્વમાન્ય થાય તેવા છે. કોઈ પણ અમુક તાત્કાલિક સ્થૂલ લાભ મેળવવાનો આ સંમેલનનો સાક્ષાત્ હેતુ નથી; જેમ જેમ ભ્રાતૃભાવ ઘાડો ને ઉડો થશે, જેમ જેમ તે પરિપક્વ થશે, તેમ તેમ સ્થૂલ લાભ પણ બેશક મળશે. બધા લાભતું મૂળ ભ્રાતૃભાવ છે. તેને આપણે જેમ જેમ કેળવીશું ને પોષીશું, તેમ તેમ સૃષ્ટિના નિયમ પ્રમાણે યથાયોગ્ય ફળ મળ્યા વગર રહેનાર નથી એવી આપણી દૃઢ આશ્વા છે.

આવો ઉચ્ચ ઉદ્દેશ પાર પાડવાને સાધારણ સંસ્થાઓ તથા મંડળો કરતાં આપણે ઉંચા પ્રકારની પદ્ધતિ-procedure-પકડવાની જરૂર છે. બીજી સંસ્થાઓમાં રહેલી કે કાયદાની કલમ ઉપર બધું તંત્ર આધાર રાખે છે. પરંતુ તેમાં પણ બોલવા ચાલવામાં ઠરેલપણું, ગંભીરાઈ, ભારેખમપણું, સમતોલપણું, અન્યોન્ય આદર, વિવેક, સભ્યતા, દેશકાલ ઉપર નજર, અને કળવિદ્યા રાખવામાં નથી આવતાં તો પક્ષાપક્ષી, મમત, તડાતડી, ખોટી અશ્વડાઅથડી, વગેરે થાય છે, ને હિચ્છેલું ફળ મળતું નથી. આપણો હેતુ જોતાં, આપણે આપણું બધું કામ કાયમ મિળજથી, આમોશથી, વિવેકથી, સભ્યતાથી, ધીમાશથી, ઠરેલપણથી, કળવિકળથી, સમતોલપણથી ને નિરંતર બ્રાતૃભાવથી ચલાવવાની વિશેષ અગત્ય છે. આપણાં સંમેલનનાં સર્વ કાર્ય આવી પદ્ધતિથી ચલાવવાં એ નિયમ બધા બાઇઓએ કબૂલ કરી શકાય કયો છે એમ હું માનું છું.

બીજી નાતજાત કે વર્ણથી આપણે વિરોધ નથી, ને વિરોધ કરવો કે વધારવો એ આપણો હેતુ નથી; ઉલટું આપણે તો એવી રીતે ચાલવાનું ધારીએ છીએ કે બીજાના દાખલાથી આપણને લાભ મળે, ને આપણા દાખલાથી બીજાને લાભ મળે, ને જેમ આપણી નાતમાં બ્રાતૃભાવ વધે તેમ દેશ સમસ્તમાં પણ સંપત્તિ વૃદ્ધિ થાય. બીજી કોષ જાત ઉપર આક્ષેપ ન સુકવા ને તિરસ્કાર કે નિન્દા ન કરવી એ પણ બહુ જરૂરની વાત છે. ખરી સ્થિતિ તો એજ છે કે હાલની જનશક્તિમાં બધી નાતો, જાતો ને પથો પોતપોતાના લાભ પુરતો સુધારો કરવાને ઉત્કંઠા ધરાવે છે. દેશની હાલની સ્થિતિ પ્રમાણે તેવો સુધારો દરેક નાતે પોતાનું હિત જાળવ્યાથી, અને પોતાની સ્થિતિ જોઈ તે પ્રમાણે વધ્યાથી થશે એમ ઘણે ભાગે માન્યતા હોવાથી હાલની નાતજાતની ચળવળો શરૂ થઈ છે. જેમ કોષ ભાગીદારી ગામમાં દરેક પાટીવાળાએ પોતપોતાનું હિત જાળવવા કે કેળવવા પ્રયત્ન કરવાથી આખું ગામ સારી રીતે રક્ષણ ને વૃદ્ધિ પામે, તેમ ગુજરાતમાં દરેક જાત પોતપોતાનું સંભાળશે તો બધાને લાભ થશે એમ આપણી અંતર્ગત ખાતરી છે, માટે આ



પરિષદોના ઉદ્યોગમાં આપણે સામેલ થયા છીએ. દેશના કે પ્રાંતનાં સાવ-  
જનિક કાર્યોને માટે જૂદી જૂદી સંસ્થાઓ સરકાર કે ભોંકે સ્થાપેલી છે  
તેમાં આપણા જેવી સંસ્થાથી કાંઈ પણ વિરોધ કે બાધ નથી, ને હું  
અશ્ચ રાખું છું કે એવો બાધ કદી આવશે પણ નહીં.

કેટલાક સુરા પુરુષો એવી મતિથી આવાં કાર્યથી દૂર રહે છે કે એથી  
જ્ઞાતિબંધનની ખોટી મમતામાં વધારો થાય છે, ને જ્ઞાતિબંધન એ દેશની  
પડતીનું મૂળ છે. હવે આવી પરિષદોથી જ્ઞાતિબંધનની ખોટી મમતામાં  
વધારો થાય છે એ મત સંશય પડતું લાગે છે. આજ લગી આવાં મંડળ  
જે પ્રકારે ચાલ્યાં છે તે ઉપર નજર રાખતાં એવા મમતનો વધારો થએલો  
દીસતો નથી. જો આવાં મંડળો ખોટી પદ્ધતિથી વર્તન કરે તો વખતે ખોટું  
જાતિ અભિમાન વધે ખરું; પણ જૈન પરિષદ, વૈશ્ય પરિષદ, વગેરેનું  
છેલ્લાં ૫-૭ વર્ષનું વર્તન જોતાં સંતોષથી કહી શકીએ છીએ કે જો બધાના  
અત્યાર લગીના ઉદ્યોગ, ધર્મ ને કેળવણીની વૃદ્ધિ, પરસ્પર સહાય, ને  
ખોટા રિવાજો કાઢી નાખવા ઉપર કરવામાં આવ્યા છે, ને કોઈ સ્થળે  
જાતિવિરોધ કે દ્વેષની વૃદ્ધિ જોવામાં આવી નથી. વળી આપણી વર્ણ-  
બીજ કોઈ વર્ણ કે જાત ઉપર દ્વેષ કે ઇર્ષ્યા કરે એવો સંભવજ નથી.  
છેવટે મ્હારે કહેવું જોઈએ કે ગમે તેમ હોય તોપણ ગુજરાતમાં તો  
સંસારમુધારો વ્યવહારમાં સફળ થયાનું દ્વાર નાત સિવાય બીજું  
હાલ દીસતું નથી. વળી જ્ઞાતિબંધારણને કેવળ રૂપણ રૂપ ગણવું  
તે અભિપ્રાય મને ખરોખર લાગતો નથી. તે બંધારણ કાલની  
ગતિએ કરીને, અનેક કારણોથી આજની સ્થિતિએ આવ્યું છે.  
હાલની સ્થિતિ જોતાં તે એકે તકાકે ઉરાડી દેવું શક્યજ નથી.\*

---

\* લગભગ આવાજ વિચારો જૂદે જૂદે પ્રસંગે અંગાલાલભાઈએ દર્શાવ્યા  
હતા, જેમાંના કેટલાક નીચે ટાંકીએ છીએ:

આપણા પ્રાચીન આર્યોએ અમુક જાતિમાં વંશપરંપરાથી તેને લગતા અમુક  
ગુણો ઉતરતા હોવાનું જે કહેવું છે તે જ અત્યારે આપણી સમક્ષ નવી શોધખો-  
ળના રૂપમાં મુકાયેલું છે. ન્યાયજ્ઞ તોડી નાખીને સમવિષમ ગુણોની પ્રજાને એકત્ર

શાંતિવ્યવસ્થા કેવળ દુઃખનુંજ મૂળ છે ને શાંતિબંધન જાય તો તરત આપણાં સર્વ દુઃખ સામટાં અને સમૂળમાં નાશ પામે, એ કથન વાસ્તવિક રીતે જોતાં ખરું નથી. આપણા દુઃખમાંનાં ઘણાં તો એવાં છે, કે તેમનો શાંતિબંધન જોડે કાંતો સંબંધજ નથી, અથવા છે તો છેક થોડો દૂરનો છે; કેટલાંક તો હિંદુ ધર્મની ખોટી સમજણને

કરવાનો સવાલ કેવો ભૂલભરેલો છે તે આ ઉપરથી જોઈ શકાશે. લગ્ન કરતી વખતે કુળ જોવાનો આપણો રિવાજ છે તે કાંઈ ખોટો નથી. હવે મને આમાં એક શંકા રહે છે. ગુણા વંશપરંપરાથી ઉતરે છે, પણ તેને સંસ્કારથી સુધારી શકાય કે નહીં એ પ્રશ્ન છે. હું પ્રારબ્ધ કરતાં પુરુષાર્થને વધારે માનું છું, અને તેથી ધારું છું કે ભવિષ્યમાં એવી શોધ થશે કે જેથી અમુક પ્રકારના સંસ્કારોથી અમુક દુર્ગુણો અમુક જોતોમાંથી દૂર કરીને તેમની સંતતિને સદ્ગુણી બનાવી શકાય. આમ કરવા માટે હલકી જાતના લોકોનું સંસ્થાન વસાવીને તેઓ સંબંધી પ્રત્યેક વિગત નોંધી રાખવી જોઈએ, અને પાંચ સાત પેઢી પછી તેઓ કેળવણી, ઉપદેશ વગેરે સંસ્કારોથી સુધારી શકે છે કે નહીં તે સંબંધી શોધ કરવી જોઈએ. ( “વંશપરંપરાથી ઉતરી આવતા ગુણો અને તેની મનુષ્ય જાતિ ઉપર અસર” એ લાપણુ વેળા પ્રમુખસ્થાનેથી કરેલા વિવેચનમાંથી; તા. ૨૯-૯-૧૯૧૩. )

x

x

x

x

ન્યાતો પણ જમે તેટલી ખરાબ છે, બંધન કરતા છે, કુટ્ટ છે વગેરે તમે જો-ટલાં વિશેષણો લગાડો એટલાં સ્વીકારવા તૈયાર છું. અને એ તુટશે એ પણ નક્કી છે તે ક્યારે એ હું જાણતો નથી. પણ એ છે ત્યાં સુધી ન્યાતભાઈઓ ઉપર પ્રેમ રાખજો. ( અમદાવાદની બ્રહ્મસત્રિય જ્ઞાતિના મેળાવડા પ્રસંગે; તા. ૨૮-૪-૧૯૧૨. )

x

x

x

x

હાલમાં મુંબાઈમાં એક મંડળ નિકળ્યું છે તે જ્ઞાતિના બંધનોને તોડી નાંખીને તે વડે દેશની ઉન્નતિ થવાનો ઉપદેશ કરે છે. પરંતુ મહાશ માનવા મુજબ તે ખરોખર નથી. કંઈ ભેગા જમવાથી કે કન્યાની લેવડદેવડથીજ ઉન્નતિ થઈ જતી નથી. ઉન્નતિનું ખરું કારણ વિદ્યા અને સંપ છે. જો દેશમાંથી અવિદ્યા અને કુસંપનો નાશ કરવામાં આવે તો દેશની ઉન્નતિને જરા પણ વાર લાગશે નહીં.

( શેઠ પ્રેમચંદ મોતીચંદ દિગંબર જૈન ઍરિંગ સ્કૂલના મેળાવડા વખતે કરેલા બાપણમાંથી; તા. ૨૭-૧૦-૧૯૧૨. )

લીધે છે; કેટલાંક હિંદના ગત ઇતિહાસને લીધે નિર્પણ્યાં કરે છે; કેટલાંક દેશની આર્થિક અને ખીજ પરિસ્થિતિને લઇને છે; કેટલાંક અગાનને લઇને છે; ને કેટલાંક નીતિબ્રટતાને લીધે પ્રચળ થયાં છે. વળી કેટલાંકનાં કારણ વ્યક્તિગત છે, એટલે માણસની પ્રકૃતિ ને નયનાઇતિ વળગી રહ્યાં છે. હાલની સ્થિતિવ્યવસ્થા પ્રાચીન કાલમાં નહતી, ને બેશક કેટલીક અગવડો, નુકસાનો ને દુઃખો તેમાંથી નવીન ઉત્પન્ન થયાં છે, એ વાત માન્ય કરતાં પણ ધણા બુદ્ધિશાળી પરદેશીઓ સ્થિતિવધન એકદમ તોડી પાડવાથી મહાન હાનિ થશે એમ દૃઢ અભિપ્રાય આપે છે.

The system of caste far from being the source of all the troubles which can be traced in Hindu Society, has rendered the most important service in the past and still continues to sustain order and solidarity. The admirable order of Hinduism is too valuable to be rashly sacrificed before any Moloch of Progress. Better is order without progress, if it were possible, than progress with disorder...The reformers who are in the habit of describing caste as the root of all evils in Hindu Society overlook the impossibility of uprooting an institution which has taken such a firm hold on the public mind. They forget that the attempt to abolish caste, if successful, will be attended with the most dangerous consequences, unless some powerful religious influence were brought to bear upon the people in its place. They forget that caste is still stronger as a social than a religious institution, and that many a man who has entirely lost

his religion is zealous and tenacious of his position as a high caste man. Caste is now the frame-work which unites Hindu Society. The problem of the future is not to destroy caste, but to modify it, to preserve its distinctive conceptions, and to place them upon a social instead of a supernatural basis. \*

“હિંદુઓના સંસારમાં જે જે વિપત્તિઓ જોવામાં આવી છે, તે બધીનું મૂળ જ્ઞાતિવ્યવસ્થા નથી; તે વ્યવસ્થાથી ગતકાલમાં દેશની ઘણી અગત્યની સેવા થઇ છે, ને હજુ દેશની અંતર્વ્યવસ્થા તથા ઐક્ય ટકાવી રાખવાનું તે સાધન છે. તે વ્યવસ્થા એવી સારી છે કે પ્રગતિ ખાતર તેને હોમી દૃષ્ટિએ તો રાક્ષસને ભોગ આપ્યો હરે. \* \* \* જે સુધારકો જ્ઞાતિબંધનને બંધાળ અનિષ્ટનું મૂળ ગણે છે તેઓએ વિચારવું જોઇએ કે લોકમત ઉપર આવી દૃઢ થઈ ગયેલી સંસ્થાને મૂળથી ઉખેડી નાખવી એ અશક્ય છે. વળી એ ઉખેડી નાખવાનો પ્રયત્ન સફળ થાય તો તેના સહગામી પરિણામે ઘણાં ભયંકર થાય. જે માત્ર ધર્મરૂપી કોઈ જાતના બળ જ્ઞાતિને ઠોકણે આવે તોજ એવાં માઠાં ફળ થતાં અટકે. જ્ઞાતિનું હજી સંસારના બંધન તરીકે બળ ધણું છે, તે એટલે લગી કે જેઓની આસ્થા હિંદુ ધર્મ ઉપરથી ખસી મઈ છે તેઓ પણ પોતે ઉંચી જાતના છે એમ કહેવડાવવા માગે છે. હિંદુસંસાર હાલ જ્ઞાતિરૂપી ચોકકા ઉપર વળગી રહ્યો છે. એનો શી રીતે નાશ કરવો એ પ્રશ્ન ભવિષ્યમાં ઉપાડવાનો નથી, પણ એમાં કેવી રીતના ફેરફાર કરવા કે જેથી ધર્મનું અંગ તેમાંથી નિકળી જાય ને સંસારની સાધારણ વ્યવસ્થાના પાયા ઉપર તે રહે એટલેજ પ્રશ્ન છે.”

ચિન, ધરાન, મિસર ને તુર્કસ્થાનમાં આપણા જેવું જ્ઞાતિબંધન ઘણા કાલથી નથી, એ વાત હરેક સંસ્કારી જાણે જાણે છે. પરંતુ તેની અભિવૃદ્ધિ આપણા કરતાં વધારે થઇ છે, એમ દૃષ્ટિગોચર થતું નથી. ઇજીપ્તની એકંદર

દશા આપણા કરતાં કિતરતી છે, ચિન અત્યારલગી ગોરા લોકોની પરસ્પરની  
ખર્ચાથી ટકી રહ્યું છે, ધરાનનો જીવ હજી ઉઠ્યો છે, ને તુર્કસ્થાનની નવી  
પદ્ધતિ હજી અજમાવેશ દાખલ છે. અંગ્રેજ સરકારની શીતળ છાયા હેઠળ  
આપણે જે શાંતિ ને સુખ ભોગવીએ છીએ, તેવું મેળવવાને તેને હજી  
ઘણી વાર છે. રાજકીય વિષયોમાં ઉતરવાનો આ પ્રસંગ નથી તે હું સારી  
પેઠે જાણું છું, પરંતુ જ્ઞાતિબંધન ઉપર જીરુસાથી પ્રહાર કરવા ઇચ્છનારને  
વાસ્તે આ માત્ર ઇસારો કરું છું.

જ્ઞાતિવ્યવસ્થાના ગુણદોષ નિરખતી વેળાએ અથવા તો તેવું વખોડણું  
કરતાં અગાઉ આપણે તો વિશેષે કરીને આપણી જ્ઞાતિથી શી શી હાનિ  
કે નુકસાન થાય છે ને શા શા કાયદા થાય છે તે ઉપર ખાસ નજર  
કરવાની જરૂર છે. દેશસમસ્તની પ્રગતિમાં તેથી હાનિ થાય એમ કેટલીકવાર  
કહેવામાં આવે છે. આ વિશાળ દેશની બધી નાતોથી આપણે માહિતગાર  
નથી ને ગુર્જર પ્રાંતની બધી જ્ઞાતિઓ વિષે પણ આપણું જ્ઞાન ઘણું થોડું  
છે. પરંતુ આપણી જ્ઞાતિ વિષે ખાતરીથી એમ કહી શકીએ છીએ, કે  
આપણી નાતમાં તો કોઇ પણ ઇસમ દેશસમસ્તની કે પ્રાંતની કે શહેરની  
કોઇપણ કલ્યાણકારી યોજનામાં અત્યાર લગી આડો આવ્યો નથી, એટલુંજ  
નહીં પણ કિલ્લું આપણે મગરૂરીથી કહી શકીએ છીએ, કે એવા સર્વ  
કામમાં આપણા લોકો પોતાની મગદૂર ને ગળ પ્રમાણે તન મન અને બને  
ત્યાં લગી ધનથી પણ સારો ભાગ લીધો છે. આપણને કોઇ પણ નિયમથી કે  
રિવાજથી જનસમસ્તની સેવા કરવાને બાધ નથી.

પરદેશગમનનો મોટો પ્રશ્ન આજથી પચાસ વર્ષ ઉપર આર્ય પ્રજા  
ઉપર મોટા કલંકરૂપ હતો, તેનો આપણે આપણી વ્યવહારી બુદ્ધિ  
વાપરી, દેશકાલ જોવાની ખરી વિચક્ષણતાનો ઉપયોગ કરી, બહુજ  
સંતોષકારક ફરતો કર્યો છે. આ પળે પૂર્વ આફ્રિકા, દક્ષિણ આફ્રિકા,  
બ્રિટન, અમેરિકા, જાપાન વગેરે દેશોમાં આપણા મુવાનોએ ધંધા  
કે અભ્યાસને અર્થે નિવાસ કર્યો છે. કંઈક આપણા પ્રયાસથી, કંઈક  
કાલ બળથી, કંઈક પરિસ્થિતિમાં ફેરફારને લીધે, બાળલમની હાનિકારક

રહિને આપણે કાઠી નાખી છે. ખરણના ખરચમાં આપણે ધીમે ધીમે કમતાઈ કરતા આવ્યા છીએ, ને લગ્ન વગેરેના બહારના ખરચમાં પણ આપણે કમીપાછું કરી શક્યા છીએ. લગ્નના પ્રલેકાનું ખરચ, માથાકુટ ને કળ્યા આપણે બુદ્ધિપૂર્વક હિમ્મત કરી દૂર કર્યાં છે. જેવા પ્રકારની પુરુષકેળવણી આપણા બાયડાઓ ધાણું કષ્ટ વેઠી, સંતાનને આપતા આવ્યા છે, ને સર્વ ભાઈઓ તેની કિમ્મત સમજી કરી તેમાં ફંડ વગેરે ભરી આત્મભોગ આપતા નય છે. સ્ત્રીકેળવણીની ખરી તુલના આપણે કરી છે, ને જ્યારથી છોકરીઓની નિશાળ ખેલી નિકળી ત્યારથી તેમાં ભાગ લેતા આવ્યા છીએ, ને હજી વધારે બેવાને તૈયાર છીએ. મુસ્કેલી એ છે કે જેવી માગીએ તેવી શાળા આપણે એકલા કાઢી શકતા નથી ને આપણા મુખ્ય શહેરોમાં તેવી હજી થઈ પણ નથી. દરેક શુભ ટાણાની રીતભાત બેખી કરવાનો આપણે પ્રયત્ન કર્યો છે, ગેવા કુટવા વગેરેના અણસમજના રિવાજ આપણે ધીમે ધીમે ઓછા કરતા આવ્યા છીએ, ખોટાં વ્યસનોનો તિરસ્કાર કરી તેથી આપણે દૂર થયા છીએ. છેલ્લાં પચાસ વર્ષથી નાતના ઘટતા સુધારા તરફ મ્હાઈ લઈ ગયું છે. હું ધાઈ છું કે બડાઈ માર્યા વગર આપણે બધા કહી શકીએ કે વિચાર કરી કરીને સારાનું મહણુ ને ખોટાનો ત્યાગ કરવાની વતપરતામાં આપણા કરતાં ગુજરાતની બીજી કોઈ પણ નાત ભાગ્યેજ આગળ હશે. બીજી રીતે કહું તો આખા ગુજરાતમાં આપણી નાતમાં-ચોડાં સરળ ને જરૂરનાં બંધનો બાદ કરતાં-દરેક શખસને પોતાનું ધાર્મિક, નૈતિક, આર્થિક ને સાંસારિક હિત ને બળ સાધવાની ને પોતાનું કલ્યાણ વધારવાની ઉત્તમ સ્વતંત્રતા છે. જ્ઞાતિ તરફથી કોઈને નકામી હરકત, કનડત કે ડખલ નથી એટલુંજ નહીં, પણ સરખી સ્વતંત્રતાની જોડે સર્વ જ્ઞાતિભાઈઓની ખરી સહાનુભૂતિ ને સહાય છે. એકંદરે જોતાં આપણે જ્ઞાતિઓની પ્રગતિના મોખરાની હારમાં છીએ. જો કે હાલની જ્ઞાતિવ્યવસ્થા બધી રીતે શાશ્વત રહેશે એમ મ્હાઈ માનવું નથી, તથાપિ લાંબી નજરે જોતાં આપણી જ્ઞાતિ તરફથી કંઈ પણ બારે અસંતોષ માનવાનું આપણને કંઈ પણ કારણ

મળતું નથી. સર્વ બાધઓના સંઘમાં રહેવાના લાભ માટે આપણે કેટલાં એક સ્થાયી નિયમ પાળવા જરૂર છે. પરંતુ તે નિયમ દેશકાલ પ્રમાણે બિલકુલ વિકટ નથી, ને હાલની સ્થિતિમાં આપણા જેવી નાતમાં રહેવાથી આપણને નુકસાન કરતાં લાભ ઘણો મળે છે. મહારી જાતને વાસ્તે એમ કહેવાને હું કાંઈ પણ આગ્રહો ખાતો નથી કે હું બ્રહ્મસત્ત્રિયમાં જન્મ્યો એ મહાઈં સાઈં પ્રારબ્ધ માતું છું, તથા તે જ જથામાં રહી મરવામાં મને પૂર્ણ સંતોષ મળશે.

આપણા ચાલુ રિવાજમાં આપણે જે જે સુધારોવધારો કર્યો છે તેમાં હમેશ સંપન્ન સૂત્ર આંખ આગળ ને આંખ આગળજ રાખ્યું છે. આપણે સુધારો કરવો ખરો, પણ જેથી આપણા સંપને અપ્પવા એકથને ધક્કો ન લાગે એવી રીતે કરવો. એ નિયમને વળગીને આપણે આજ લગી વર્ત્યા છીએ. આપણે જાણીએ છીએ કે સુધારણાના એ માર્ગ છે: (૧) એક તો બધાની સ્પષ્ટ કે ગર્ભિત સંમતિથી આગળ વધવું તે માર્ગ; (૨) બીજો એ કે અમુક સંખ્યાવાળા પોતાનો ધારેલો સુધારો ન થાય તો જૂદા પડી તે સુધારો પોતે અમલમાં આણે અને બાકીનાને કરવું હોય તે કરે એમ કહે. દરેક માર્ગમાં કંઈ કંઈ ફાયદો છે. પણ આપણી યાત્રિની વસતી તથા સમગ્ર સ્થિતિ જોતાં પ્રથમનો માર્ગ મને શ્રેયસ્કર લાગે છે, ને તેને સેવીને આપણે આપણી હાલની સ્થિતિને પહોંચ્યા છીએ. નાના મંડળમાં તડ પાડવાથી સર્વને એટલું સંકટ પડે કે તે દુઃખ આગળ સુધારાનો લાભ ઘણાને ભારે લાગે. વળી સંકટ ને હરકત બાજુ મુક્તા પણ સંપને એકથનો નાશ થાય તે કાંઈ નાનીસુની હાનિ નથી. આપણા દેશમાં હાલમાં જે મુખ્ય ખોટ કહીએ તે સંપની છે. માટે હરેક રીતે તે આપણે વધારવો જોઈએ. માટે આપણે આજ લગી એવું ધોરણ રાખ્યું છે કે સુધારો મોડો થાય તો હરકત નહીં, પણ આપણા પરસ્પરના બ્રાતૃભાવ, એકથ તથા સંપને આંચ લાગવા દેવી નહીં. એજ માર્ગ શ્રેયસ્કર છે એમ આપણને લાગશે. આ માર્ગથી કાંઈ કાંઈ સર્વમાન્ય સુધારામાં ટીલ થાય છે ખરી; વળી અમુક પુરુષોએ

ધ્રુવ કરી માનેલા કોઈ કોઈ સુધારામાં વધારે દીલ થાય છે એ વાત પશુ ખરી. પણ ખરો સુધારો લોકમત પાક્યા વગર થતો નથી, એ વાત આપણે હમેશા યાદ રાખવી જોઈએ. નિરંતર બ્રાતુભાવથી ચર્ચા કરી આપણા મત તરફ સર્વના અભિપ્રાય લાવવાથીજ આપણે જોડે રહી સારો માર્ગ ગ્રહણ કરી એક બીજાને તેનો પૂર્ણ લાભ આપી શકીએ છીએ. આપણાં ચાર મોટાં ગામ છે તેની પણ સ્થિતિ સર્વ રીતે સમાન નથી, અને સમાન સ્થિતિ વગર સમાન વિચાર થવા દુર્લભ છે. આપણે એકજ ગામમાં હોઈએ તોપણ અમદાવાદ જેવા શહેરમાં આપણી વસતી ૮૦-૮૫ ની ઉંમરથી માંડીને ૧૬-૨૦ લગીના માત્ર પુરુષો લઈએ તોપણ તેઓમાં વયને લીધે તેમજ કેળવણીને લીધે તથા આર્થિક તથા બીજી સ્થિતિને લીધે મહાન્ અંતર છે. કેટલાક સરકારી નિશાળે પણ ગયા નથી ને કેટલાક પશ્ચિમના મહાન્ તત્ત્વવેત્તાઓના અધ્યયનમાં કાલ ગુજારે છે. આ બે સીમાઓની વચ્ચે ઘણાં ચઢતાં ઉતરતાં પગથીયાં છે. વળી સર્વ ઠેકાણે સ્ત્રી ને પુરુષ વચ્ચે વિચારમાં ભારે અંતર છે, અને સ્ત્રીઓની સમજણ સાથેની સહાય વગર ખરો સુધારો બનવો અશક્ય છે. આવી ભિન્નતામાં એક મન, એક ભાવ, એક રુચિ કરવી એ રહેલ વાત નથી. ઠંડાઈ, ખામોશ, મિત્રભાવ, અને પુખ્તાઈથી વિપર્યો પસંદ કરીશું ને તેમાં બધાનું મન વાળવાનો પ્રયત્ન કરીશું તેજ આપણને સ્થાયી યશ ને ફળ મળશે.

ઉપર મેં વિનંતિ કરી છે તે પ્રમાણે આપણો ઉદ્દેશ ને કામ કરવાની પદ્ધતિ તથા ધોરણ સ્વીકારીને આગળ ચાલતાં એ પ્રશ્ન ઉત્પન્ન થાય છે કે આપણે આપણું મનોબળ પ્રથમ કયે માર્ગે દોરવું. પરિષદમાં જે વિષય ચર્ચાવાના છે તેની યાદી આપણી આગળ આવી ચુકી છે, તે ઉપર પ્રસંગ આવે જે બે બોલ બોલવા હશે તે બોલીશ; પરંતુ કેટલીક સામાન્ય બાબતો છે તે ઉપર આપ સર્વે ભાઈઓનું ધ્યાન ખેંચવા માગુ છું. આપણું વજન, પ્રાપ્ત્ય, વૃદ્ધિ, પ્રગતિ-ચઢતી જે કહો તે આપણી વસતીના વધારા ઉપર કેવડે આધાર રાખશે એ આપણે હદી ન જલવું જોઈએ. શરીરે ૬૬,



બુદ્ધિમાં તીવ્ર ને પ્રોહ, ને નીતિમાં અડગ એવા ધણા નરો ને સ્ત્રીઓ વર્ષમાન પ્રમાણમાં આપણી નાત પેદા કરી શકશે તોજ સરકારમાં, વેપારમાં, વિદ્યામાં, ધર્મમાં ને સંસારના બધા વ્યવહારમાં આપણે આપણું પદ કાયમ રાખી આગળ ધસાશે કરી શકીશું. માટે આપણી વસતી નિરોગી રહે અને તે દિનપરદિન વધે એ આ જગતમાં આપણી મોટામાં મોટી કામના હોવી જોઈએ. હું આગ્રહથી વિનંતિ કરું છું કે આ કામના સર્વ ભાઈઓ તથા ખેડેનોએ નિરંતર મન આગળ ઉભી રાખવી જોઈએ. બીજા બધા સુધારા આની પાછળ છે એમ હું સમજીું છું. નાતની વસતીના સુમાર કાઢવાનો ચાલ શરુ કર્યો છે તેથી વખતોવખત આપણે જોઈ શકીશું કે આપણે વધીએ છીએ કે ઘટીએ છીએ. જુવાન સ્ત્રીઓનાં મોત ૧૬ ને ૨૦ ની ઉમ્મર વચ્ચે એ ચાર વર્ષમાં ઘણાં થયાં છે, તેથી મને ખરેખર શોક ને દિઠ્ઠ થયાં છે; કેમકે વસતીના વધારાનો પાયો નિરોગી સ્ત્રીઓની વૃદ્ધિ ઉપર છે. અર્ધ પરિવ્રજમાં એ વિષે ઈલાજ ખોળવા એક કમિટી નિમવાની સૂચના થઈ હતી. એ સૂચના વિષે મ્હારે કાંઈ હરકત નથી. પણ કેટલાંક કારણુ તો માર્ગમાં પડ્યાં છે તે હરેક રસ્તે જનાર જોઈ શકે છે. શરીરની વૃદ્ધિ શુદ્ધ અને પૌષ્ટિક ખોરાક, શુદ્ધ હવા, શુદ્ધ જળ ને નિદ્રા, સામાન્ય કસરત ને નિયમિત રીતે બધી વાતમાં ચાલવું એ ઉપર છે. પુરૂષના આરોગ્યમાં ચિન્તા કરવાથી દરેક પડે છે, પણ આપણી સ્ત્રીઓને તે કારણુ નડવા જેવું નથી. મોટાં ચહેરામાં શુદ્ધ પાણી મળી શકે છે, અને ખોરાક ન મળે એવું ઈશ્વર કૃપાથી આપણામાં કોઈ ભાગ્યેજ મળશે. બધી રીતે વિચાર કરતાં મને તો એમ લાગે છે કે ખોરાક લેવાના સાધારણ નિયમનો અજ્ઞાન કે બેદરકારીથી લગ થવાથી તથા આહારવિહારના બીજા દોષોને લીધે તથા સારી હવાના પૂરા ફાયદા ન લેવાને લીધે આપણે શરીર અબંધી બધા દુઃખો વેઠીએ છીએ. રીતસર વ્યાયામ જેટલો લેવો જોઈએ તેટલો હું ધારું છું કે બધી સ્ત્રીઓ લઈ શકતી નથી. દરેક ઋતુમાં દરેક માખાપે જે થોડા નિયમો પાળવાથી શરીર નિરોગી અને

જાન્યરું થાય છે તે બચપણથી દરેક જાળકને શિખરીને તેમની પાસે પળાવવા જોઈએ, ને તેની જોડે સાર્વજનિક આરોગ્યના મુખ્ય નિયમ પણ બધાએ જાણવા ને પાળવા જોઈએ. શરીરની મહેનત કરવામાં કંઈ પણ નહાનમ નથી એ આપણે સવંએ યાદ રાખવું ઘટે છે. અન્ન પચાવવાનો તથા શરીર પુષ્ટ ને જાન્યરું કરવાનો રસ્તો શુદ્ધ હવા ને વ્યાયામ કે કસરત છે. મહેનત કરનારનાં શરીર જેટલાં જાન્યરું ને મોટાં હોય છે તેટલાં બેઠાપાઠિઓનાં હોતાં નથી. નિરોગી વયોવૃદ્ધ પુરૂષો જે દેશમાં કે નાતમાં હોય તે નાતને આપણે ભાગ્યશાળી સમજવી જોઈએ. યુરોપમાં આસ્ટ્રીઆનો રાજા હાલ ૮૨ વર્ષનો છે. મહારાણી વિક્ટોરીઆ ૮૩ મે વર્ષે ગુજરી ગયાં, જનરલ બુથને હમણાંજ ૮૨ મું વર્ષ બેઠું, પ્રમુખ હાયડ ૮૦ વર્ષના થયાં છતાં હજી મેક્સિકોમાં રાજસત્તાએ છે, ઝ્વેડસ્ટન ૮૬ મે વર્ષે ગુજરી ગયા, ને બીજા એવા અનેક દાખલા છે. આપણે એવા દીર્ઘાયુષ્યની સંપત્તિવાળા કેમ ન થઈએ ? હું ધાઈ છું કે આપણા સર્વની અભિલાષા એવી છે કે આપણા સર્વ નર ને નારી, લાંબુ આયુષ્ય ભોગવી સંસારમાં નીતિધર્મ ને અર્થરૂપી સંપત્તિ મેળવે. આ વિષય ઉપર આપનું ખાસ લક્ષ હું ખેંચું છું. કદાપિ કોઈએમ કહેશે કે આવરદા તો લલાટબેખ પ્રમાણે નક્કી થયેલો છે, તે વધે ઘટે તેમ નથી. તો મ્હારે નાત્ર ઉત્તર એ છે કે એ મત અનાધાર ને બૂલભરેલો છે. ખોટા આહારવિહારથી તે ઘટે છે, એજ સત્ય સિદ્ધાંત છે ને તેજ પ્રમાણે આપણે બધા વ્યવહારમાં ચાલીએ છીએ. રોગ ને મોત એ જગતમાં દુઃખનાં મોટાં મૂળ છે, ને તેને આપણે બને તેટલા પ્રયત્નથી ઓછાં કરવાં જોઈએ. એવા પ્રયાસથી તે વિલાયતમાં ને બીજા દેશમાં ધણાં ઓછાં થયાં છે ને આપણે પણ તેમ કરી શકીએ. અતુર ને ફળવાયલી કામ તરીકે તેમ કરવું તે આપણે પ્રથમ ધર્મ છે. જે આહારવિહાર બધા આપણે નિયમિત રીતે પાળીએ તેની જોડે અલીણા, આમોદ, હાંસેટ, વગેરે ગામડાંની ચોખ્ખી હવામાં આપણે વર્ષનો થોડોક ભાગ ગાળીએ તો બેશક આપણી કામના સિદ્ધ થાય.

હવે આપણા રોજગાર ઉદ્યમ વિષે એ અલ્પ વિચાર જણાવું છું. આપણે સરકાર જોડે સંબંધ રાખી ગુજરાતમાં પાંચસો વર્ષ ગાળ્યાં છે, અને તે સંબંધ આપણે હમેશ કાયમ રાખીશું તેમાંજ આપણો લાભ છે એમ હું સમજું છું. પણ હાલનો સમય જોતાં સરકારના સંબંધની નોકરી ખોળનાર દિનપરદિન વધતા જાય છે ને આપણી વસતી પણ વધે છે તેથી સવનું સરકારથી પૂરું થાય તેમ દીસતું નથી. તે વિષે મ્હારી એ સૂચના છે: (૧) પ્રથમ તો સરકારના એક કે એ ખાતાને વળગી રહેવું એ બરોબર નથી. મુલકી, પોલિસ, ઇનસાફી ખાતામાં હમેશ આપણા કેટલાએક પુરુષો હોતા જોઈએ એવી પણ આપણે આકાંક્ષા રાખવી જોઈએ. પણ તેની જોડે શાળાખાતું, વૈદકખાતું, ટપાલખાતું, જંગલખાતું, ઇન્જનેરખાતું વગેરે દરેકમાં આપણા પ્રતિનિધ આપણે લાવવા જોઈએ. શિક્ષણનો રોજગાર દિનપરદિન વધશે, તેમાં જેમ બને તેમ ઘણા કેળવાયલા પુરુષો દાખલ થાય તો આપણે સંતોષ માનવો જોઈએ. એ ખાતામાં જવાથી પુરુષો સરળ ને એક માર્ગી થાય છે, ને જગતના વ્યવહારથી કોઈ કોઈ વાર અભણ્યા માલમ પડે છે એ વાત ખરી, પણ એ ધંધાથી વિદ્યાવૃદ્ધિનું વ્યસન બંધાય છે, નીચ ને હલકા વિચારો ઉપર મન જતું નથી, ને ખીજના બલા ઉપર લક્ષ આપવાની મનને ટેવ પડે છે. વળી એ રોજગારવાળા પોતાનાં સંતાનની કેળવણીની વિશેષ ફિકર રાખી શકે છે. સારાંશ કે, એ ઉદ્યમથી સરસ ચારિત્ર બંધાય છે. વકીલાતના ધંધા સાર આપણા જાતિગુણને લીધે આપણામાં ખાસ લાયકી છે, માટે તેની વૃદ્ધિ થવાથી નાખુશ થવાનું નથી. માત્ર દરેક જીલ્લા ને તાલુકામાં આપણે પ્રસરવું જોઈએ. મુંબાઈમાં આપણે પગપસારો કર્યો છે તે હવે પરિપૂર્ણ કરી દરેક ન્યાયની કોર્ટમાં આપણા પ્રતિનિધિ હોય એમ વર્તન થવું અતિ ઇષ્ટ છે. દાકતરી ધંધા વિષે પણ એવી ઇચ્છા રાખવી જોઈએ. વેપાર તથા ધંધા તરફ આપણે વળવા લાગ્યા છીએ તે સંતોષની વાત છે. વેપારધંધાના મુલ્ય બૂદીજ્ઞ જાતના હોય છે, તે અનુભવ થયે ધીમે ધીમે આપણે મેળવીશું. કોઈ પણ ધંધો કરવામાં નાનમ નથી એ સૂત્ર આપણે હમેશાં યાદ રાખવું જોઈએ.

પણ પ્રમાણિકપણું, ખંત, ઉદ્યોગ ને શુદ્ધિ, એ સર્વ ધંધામાં જોઈએ છે; ને તે કેળવણીથી મળી શકે છે, માટે તેવી કેળવણી લીધા પછી સવા કાંઈ રોજગાર શરૂ કરીએ તો સાફ.

સર્વ જાતની કેળવણી તરફ આપણા સર્વ ભાઈઓ તથા બહેનોનું લક્ષ હાલ ગયું છે તેથી તે વિષે લંબાણથી બોલવું જરૂરનું નથી. નિશાળોમાં ને વિદ્યાલયોમાં આપણા જુવાન ભાઈઓ રમતમતમાં સાફ ચિત્ત ખરાવી આખરુ મેળવે છે એ સંતોષની વાત છે. ઉમ્મર વધતાં પણ તે લક્ષ કાયમ રાખવું જોઈએ એટલી સૂચના છે. સ્ત્રીઓમાં શરીરકેળવણી ઘણી અગત્ય છે. બચપણમાં તેમના લાયક કેળવણીના ઉપાય લેવા જોઈએ. સૂચના નમસ્કારની રીત કુટુંબમાં દરેક બાળા પાળે તો આપણને ધણો ફાયદો થાય છે. ધરકામમાં જે સ્ત્રીઓ ગુંથાયલી રહે છે તેમને જોઈતી કસરત મળે છે, અને તેમાં કાંઈ ગેરિમત નથી. વળી દેવદર્શન માટે લાંબું જવાથી શ્રદ્ધાળુઓને સારી કસરત મળે છે. જેઓને આ બે પ્રકારની કસરત મળતી નથી તેઓને પોતાને ફાવતી કસરત કે શરીરશ્રમ અવશ્ય લેવો જોઈએ.

શુદ્ધિની કેળવણી વાસ્તે આપણે મુખ્ય ભાગે સાવજનિક નિશાળો ને ખીજી સંસ્થાઓ ઉપર આધાર રાખવો પડશે. કેળવણીના પરચાર ઉપર આપણા જુવાનો આજ લગી પોતાનું સ્થળ સારી રીતે જાળવી શક્યા છે. હવે એમાં સૂચના કરવાની હોય તો એટલીજ કે વિદ્યામંદિરના બધા ખંડેનો આપણે પરિચય કરવો જોઈએ. મુંબાઈમાં તથા અત્રે હવે વિદ્યાનિશાળોનો કોલેજો નિકળશે તેમાં, તથા બેંગલોરમાં તાતાની શોધશાળા નિકળી છે તેમાં આપણા ભાઈઓએ પોતાની તથા નાતની આખરુ તથા કલ્યાણ ખાતર અવશ્ય ફાપલ થવું જોઈએ. ગુજરાતની ખીજી અગ્રેસર નાતો જોડે સરખાવતાં એમજ જણાય છે કે ગ્રંથ રચવા ને વાંચવાના શોખમાં આપણે તેમનાથી કંઈ ઉતરતા છીએ. પાંચસો વર્ષનો સહવાસ છતાં ગુજરાતી કાવ્ય ને સાહિત્યમાં લખવા જેવો કાંઈ અંશ આપણે આપ્યો નથી. ભૂતકાલના વિશેષ પ્રસંગોને લીધે આપણું મન રાજકીય તથા બ્યવહાર

ખાખતોમાં રોકાયલું રહ્યું હશે; પણ કેળવણીની વૃદ્ધિની સાથે હવે આપણે આ નવી દિશામાં પ્રવેશ કરી, આપણામાં વિદ્યાપરાયણ પુરુષોને સ્ત્રીઓ થઇ દેશના સાહિત્યમાં આપણા તરફથી ઉમેરો થશે એમ આશા રાખવી અશ્વરિત નથી.

શરીરસંપત્તિ તથા વિદ્યાસંપત્તિ કરતાં જગતમાં વધારે કિંમતી આરિત્રસંપત્તિ છે. શરીર વિદ્યા ને બુદ્ધિનો ઉપયોગ સારો થશે કે ખોટો તે નીતિબળ ને ધર્મબળ ઉપર આધાર રાખે છે. કેટલેક અંશે બુદ્ધિ ને વિદ્યાના બળથી તેવું થતું નથી. આ જગતનો ફેરો સફળ કરી તેમાં જશ ને પુણ્ય મેળવવા સારૂ તેમજ પરમાર્થિક હિત સાધવા સારૂ નીતિ ને ધર્મબળ જેવું બીજું કોઇ જબરું સાધન નથી. નાનપણથીજ આપણા ઘરમાં આપણાં બાળકને સુલક્ષણાં બતાવવાં તરફ સર્વનું લક્ષ જવું જોઇએ; ભણાવવા તથા વાતચિતમાં પણ તે ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઇએ. મલિન વાત ને દાખલાથી મન મલિન થાય છે, શુદ્ધી શુદ્ધ થાય છે, એ અનુભવસિદ્ધ સત્ય છે. વળી રોગ જેમ એક પેઢીથી બીજી પેઢીએ ઉતરે છે તેમ દુર્ગુણો ને કુલક્ષણો પણ ઉતરવાનો ધણો જોગ છે; ને ઘરમાં દુર્ગુણ કે કુલક્ષણ એક વાર પેસે તો આખું કુટુંબ નષ્ટ થવાનો ભય છે, એ કદી ભૂલવું ન જોઇએ. જગતનું બધું ધોરણ પરમાત્માએ પરમાર્થના ધોરણ ઉપર રચ્યું છે; પારકાના દુઃખમાં આપણું દુઃખ છે ને સુખમાં આપણું સુખ છે. તેને અનુસરીને ચાલવાથી દરેક જનનું તેમ જગતનું કલ્યાણ છે.

આ ત્રિવિધ કેળવણી માખાપના ને શાળાના સંયોગથી તથા ત્યારપછી સારા ગંગે સંપૂર્ણ રીતે મળી શકે. હાલના નવા જમાનામાં ખરચ દિન પરદિન વધે છે, ને તે વેઠવાનું સવનું સરખું ગળું નથી. તે માટે આપણે સર્વેએ જાતિના કલ્યાણ સારૂ ઘટતા વ્યવહાર ઉપાયો યોજવા જોઇએ; તે વિષે પાછલી પરિણામો સારી ચર્ચા કરી છે. પણ ફળનો સંપૂર્ણ ઉદય થાય ત્યાંલગી તે ચર્ચા કાયમ રાખવી જોઇએ. એ કાર્યમાં સહાય કરવાનો સર્વનો ધર્મ છે, ને સર્વ ભાઈઓએ માનવું જોઇએ કે આ-

પણું દ્રવ્ય બીજને અર્થે ને તેમાં વિશેષ કરી આપણા જ્ઞાતિલાઘવોના લાલ માટે વપરાય તે આપણું મુલાજ્ય સમજવું. તેમાંજ ખરી આખ-ર, ખરો જશ ને ખરું માન છે. એવા ફંડોમાં મદદ કરવાની બધાની શક્તિ સરખી નથી, પણ બધાએ “ફૂલ નહીં તો ફૂલની પાંખડી” એમ, હરેક સમયનેા જોગ સાધી કંઈ કંઈ આપવું જોઈએ. એવાં ફંડો વિષે બધાની ચર્ચા થઈ એકમત થઈ શકે તો ઠીક. પણ મને લાગે છે કે પ્રાથમિક તથા બીજી પાયરીની કેળવણી સારૂ ગામવાર ફંડ થાય અને તેથી ઉચ્ચ અથવા ધંધાદુનરની કે બીજી બહુ ખર્ચવાળી કેળવણી પાછળ એક સમય ફંડ થાય તો સારું—ગમે તેમ થાય તોપણ એક ગામને મદદ કરવા બીજા ગામે તૈયાર રહેવું જોઈએ; ને બધું કામ એક રાગ ને એક મનથી કરવું જોઈએ.

આવાં મોટાં અંડળને બોધ આપવા હું યોગ્ય નથી. પણ આવે પ્રસંગે આપણી જાતની ખામી-ખોડ વષે બધા મળી વિચાર કરીએ તો તે ખોટું નથી. ધણો કાલ સરકાર ને હકુમતના સંબંધમાં રહેવાથી, અથવા જાતિસ્વભાવથી, અથવા ગમે તે કારણથી એમ દીસે છે કે શાસ્ત્રમાં જેને “મૈન” અથવા વાણીવિવેક, અને અંગ્રેજીમાં જેને Government of the tongue કહે છે, તેનું આચરણ યથા-યોગ્ય આપણે બધાં કરતાં હોઈએ એમ લાગતું નથી. પરનાતિલા કોઈ વાર આપણો અણુગમો બતાવે છે તેનું એક કારણ એ છે. શાસ્ત્રમાં એમ છે કે:

**सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् । न ब्रूयात् सत्यमप्रियम् ॥**

“સત્ય ને મીઠું બોલવું, કેવળ સાચું તો ખરું પણ આપ્રય એવું ન બોલવું જોઈએ.” વળી “જે બોલવું તે હિતકર તે પારકાના કે આપણા લાભ માટે બોલવું જોઈએ.” આપણામાં પણ કેટલાક ભાઈઓ સુઝ ને વિવેકી ને બોલવેચાલવે દાખલો લેવા યોગ્ય છે.

**\* अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत् ॥**

બોલવામાં આ સંબંધની ભૂલ પુરૂષો કરતાં સ્ત્રીઓ વધારે કરે છે. જો રીતસર આપણે “મૌન” નો નિયમ પાળી શકીએ તો મહેલમાં તાણાં ને ભાંડનો પ્રસંગ રહે નહીં, અને સંપમાં ઘણો વધારો થય. આપણે નિન્દવું તો કેને નિન્દવું? ભાંડવું તો કેને ભાંડવું? શું આપણે એવા ક્રમસમજ છીએ કે આપણા ભાઈઓનેજ આપણે નિન્દીશું? કેળવણીના પ્રસાર સાથે આ ખામી તથા અદેખાઈ ઓછાં થયેજ જાય છે. એથી આપણે હરખાવાનું પુરતું કારણ છે. અલખત, જગતના વ્યવહારમાં એવા પ્રસંગ આવે છે કે તે વખતે ખીજા બધા વિચાર બાજુ રાખીને સાચેસાચું, સ્પષ્ટ રીતે, નિડરપણે સર્વના લાલ ખાતર બોલવુંજ જોઈએ. તેવા પ્રસંગને આ મહારી સૂચના લાગુજ નથી.

આવી બે ચાર ખામીઓ હોય તેથી નીચું ધાલવાનું આપણે ખિલકુલ કારણ નથી. ખામી કેનામાં નથી? આપણે તો તે સુધારવાના ઉદ્દેશથી તેનું દિગ્દર્શન કરીએ છીએ. ખીજા તરફ નજર કરીએ તો આપણે સંતોષ ને હરખ માનવાનું સાફ કારણ છે. પૂરાં પાંચસો વર્ષ સુધી દેશકાલમાં અનેક રાજકાન્તિઓ, ધર્મકાન્તિઓ, વેપારકાન્તિઓ થઈ, તેમાંથી પાર ઉતરીને આપણે આપણું પદ આજ લગી જાળવી રાખ્યું છે, ને હજુ ગુજરાતની નાતોની અગ્રેસર પંક્તિમાં આપણી ગણના આપણે કરાવીએ છીએ. આપણે ઇનામદાર લોક છીએ, ને દરેક રાજ્યની નોકરી પૂર્ણ નિષ્ઠાથી ને સત્યથી કરતા આબ્યા છીએ; અને હાલ પણ નામદાર અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યની કરીએ છીએ. વળી કાલ પ્રમાણે વર્તવાની ઉત્તમ કુશળતા આપણે દર્શાવી છે. મોમલાઈ અમલમાં ફારસી ભણ્યા મરેઠીમાં મરાઠી શિખ્યા, ને અંગ્રેજીમાં અંગ્રેજીમાં કુશળતા મેળવી, દેશની તથા રાજ્યની સેવા જાળવી આપણે વૃદ્ધિને પામ્યા છીએ. હિમ્મત ને નિડરપણું એ આપણાં કિમતી ગુણ છે. જો કે દેશકાલની સ્થિતિમાં આટલો પાંચસો વર્ષ જેટલો ફેરફાર થયો તોપણ ઇનામદારી માફજ આપણે તેને યોધીને અખંડ રાખી રહ્યા છીએ. આપણા રીતરિવાજોમાં આપણે પ્રસંગ જોઈને ઘટતા ફેરફાર કર્યા છે, ને હજુ

પણ વિચાર પૂર્વક પમલાં ભરીને કરીશું એમ મ્હારી ખાતરી છે. વિદ્યા ને જ્ઞાનની ખૂબ મૂળથીજ આપણને હતી અને તેમાં હાલ આપણે આગળ વધ્યા છીએ ને વર્ધમાન વેગથી વધ્યા જઈશું, કેમકે જન્મતની પ્રગતિમાં એ સુખ્ય સાધન છે; આ બધાં કરતાં સૌથી વધારે હરખાવાનું તો એ છે કે આપણે ધર્મ્યાં નિન્દા વગેરે અવગુણોને તરછોડી દિનપરદિન સંપ એકમ અને સહાનુભૂતિમાં આગળ વધી, એકનું સુખ તે બધાનું સુખ ને એકનું દુઃખ તે બધાનું દુઃખ, એકનું દ્રવ્ય તે બધાનું દ્રવ્ય, ને એકની ગરીબાઈ તે બધાની ગરીબાઈ, એમ હાલ સર્વત્ર ભાવના વ્યાપવા લાગી છે; એટલુંજ નહીં પણ તેનું પ્રસંગે પ્રસંગે આપણે આચરણ કરીએ છીએ. એકલા થઈ કામ કરવાના ગુણ ઉપર લક્ષ આપી તેને આપણે પોષીએ છીએ, ને નિઃસ્વાર્થપણું, ક્ષમા, ખામોશ, ધીરજ આપણામાં વધતાં જાય છે. આ બધાની જોડે ઉપર કરેલી થોડી મુયનાઓ લક્ષમાં લઈ આપણે હાથે હાથ ભરાવી, એક મનથી ને એક તનથી ભેગા થઈને, સંપ્રમાણ આપણું હાસના છવનનું તથા ભવિષ્યનું કલ્યાણ, એમ આસ્થા રાખી આગળ આગળ ચાલ્યા કરીશું, તો તેથી આપણી બ્રહ્મક્ષત્રિય જ્ઞાતિનું ને તેની જોડે તેટલા અંશે અથવા વધારે અંશે આખા દેશનું કલ્યાણ થશે એમાં સંશય નથી. ઇશ્વર આપણને નિરંતર મુગ્ધિ આપી આપણી એ કામનાં પરિપૂર્ણ કરે.

\*

\*

\*

ઉપલી પરિષદમાં જે ઠરાવો રજુ થયા તે સંબંધમાં અંખાલાલભાઈએ કરેલા વિવેચનમાંનો જરૂરી ભાગ નીચે આપીએ છીએ.

## ૧. કેળવણી.

શુદ્ધસ્થા,

કેળવણી સંબંધી આપણી સમક્ષ જે જે બોલાયું છે, તે બધું ઉત્તમ છે અને તેમાં કંઈ સુધારાવધારા કરવાનું મ્હાં કામ નથી. \* \* \* કેળવણીના સંબંધમાં વ્યવહારિક પ્રશ્ન એ ઉત્પન્ન થાય છે કે આપણે



કેળવણી શા માટે આપવી ? ના આપીએ તો શું થાય ? એના જવાબમાં એક ઉત્તર એમ દેવાય કે છોકરો કમાય નહીં અને મૂર્ખ રહે. જો એમજ હોય તો પૈસાદાર પોતાના છોકરાને ભણાવે નહીં. \* \* \* તેવાએને મહારે કહેવાનું કે પૈસો હોય તે જળવવા માટે પણ ભણાવવાનું છે. છોકરો મૂર્ખ નિકળે તો હોય તે પણ ખુબ. માટે કમાવા તથા સાચવવા માટે પણ ભણવું જરૂરનું છે. આ માટે શા શા ગુણ જોઈએ તે આપણે તપાસીએ. એક તો બુદ્ધિ તથા અવલોકનશક્તિ. અવલોકનશક્તિ એટલે શું ? દુનિયામાં જે જે બને છે તે જોઈ તેમાંથી અનુભવ લઈ તારણ કરવું.

હાલની કેળવણીના એ પ્રકાર છે: એક તો પારકાના વિચાર મોટે કરવા. હાલ એમ ચાલે છે. ‘ મિલ ’ ફલાણું કહે છે, ‘ સ્પેન્સર ’ આમ કહે છે; પણ તું શું કહે છે તે ખેલાં નક્કી થવું જોઈએ. પોતાનો અભિપ્રાય બાંધવાની ખાસ જરૂર છે. પારકાના વિચાર જોઈ પોતાના વિચાર બંધાય તોજ કેળવણી. હાલ એમ થાય છે કે નહીં તે હું કહી શકતો નથી. ધર્મના બાબતમાં પણ તેમજ છે. સૌએ પોતપોતાનો મત નક્કી કરવો. હવે હું એમ નથી કહેતો કે બધી બાબતની શોધ આપણે જાતેજ કરવી. એક જણથી બધી શોધો થઈ શકે એ તો અશક્ય જ છે.

વિજ્ઞાનની તેમ વેપારની કેટલીક બાબત બીજી કહે તે આપણે કબૂલ રાખવી જ પડશે. પરંતુ આમાં પણ ખરું જોડું પારખવાની શક્તિ મેળવવી જોઈએ. જીંદગીમાં-Reflection-વિચારશક્તિ એક અહુ ઉપયોગી બાબત છે. હાલની કેળવણીમાં ‘ અહમ્ ’ Individualism-વિશેષ માલમ પડે છે. એથી ફાયદો થાય. એમાં લાભ છે એ હું પણ માનું છું. પણ આપણું Individualism-‘ અહમ્ ’-one sided-એક તરફી છે. આપણામાં અભિમાનનો પાસ વિશેષ માલમ પડે છે. પણ ભાઈઓ, દુનિયા મતલબી છે. આપણી ભૂલ આપણને કોઈ બતાવે એમ નથી. અને આપણી ભૂલ આપણને સાંભળવી પણ ગમતી નથી. ‘ મહારા વિચારોમાં ભૂલ છે કે નહી ’ એમ ૨૪ કલાકમાં પાંચ મિનિટ પણ કોઈ વિચાર

સરખું પણ કરતું નથી. પોતે જ કરે છે તે ખરું એમ બધા માનીને એસે છે. બૂલ સુધાર્યા વગર કદીપણ ઉન્નત થઈ શકાતું નથી. પોતે કરે છે તે ખરું છે કે ખોટું તે પારખવાની શક્તિ કેળવવી જોઈએ.

આ સિવાયની હાલની ખાકીની કેળવણી ઘણી જ ક્ષતિ છે.

મોટા માણસોમાં ખાસ ગુણ આ હોય છે કે સામાન્ય અભિપ્રાય જાણી તેની તુલના કરી પછી જ પોતાનો અભિપ્રાય બાંધે છે. સર ટી. માધવરાવ, રા. બા. મણિભાઈ જશભાઈ એ બધામાં આજ ગુણ હતો. સર ટી. માધવરાવમાં એ ટેવ હતી કે પાંચ જાણનો અભિપ્રાય જોઈ પછી તેનું તોડન કરી પછી જ પોતાનો અભિપ્રાય અપાતા. તેઓ નિરંતર એમ કહેતા કે આપણો અભિપ્રાય ક્યાં જવાનો છે, તે તો આપણી પાસે ને પાસે જ છે. અવલોકન અને વિચારશક્તિ વધે એ દરેક કેળવણીમાં ખાસ તત્ત્વ હોવાં જોઈએ. પોતાનું કરેલું ફરી વિચારી જવું, અહમ્ ને અંકુશમાં રાખવું, નમ્રતા ને વિવેક વધારવાં, એ ખાસ જરૂરનાં છે. અહમ્ને કબજામાં રાખીએ તો ઈશ્વર થઈ જવાય છે બીજી વાર વાંચવાની ટેવ દુનિયામાં ઘણી જ અગત્યની છે. એથી ગેરસમજ થતી અટકે છે. સર હેન્રી કૉટનના અભિપ્રાય સંબંધમાં ગેરસમજ થઈ તેનું કારણ બીજી વાર ન વાંચાવું એટલું જ છે. સર હેન્રી કૉટનનો અભિપ્રાય એવો છે કે શાંતિના તરફને ધર્મના બંધનમાંથી મુક્ત કરી સાંસારિક ધોરણ ઉપર રચવું. સર હેન્રી કૉટનના ધર્મ સંબંધી ગમે તે અભિપ્રાય હશે. હું જાણું છું કે તેઓ પોતે Positivist—મત્રાચક્રી છે, પણ તેને અને આ ઉતારાને કાંઈ પણ સંબંધ નથી.

Liberal education એટલે મનને કેળવીને પલાળીને સુધારવું તે જ. ફક્ત પારકા વિચારોનું મન ઉપર થરજ બંધાઈ રહે તેથી કંઈ લાભ નથી. તેથી મન પલળાવું જોઈએ ને થર નીચાં જવાં જોઈએ. એમ હાલની કેળવણીથી થાય છે કે ? મદારા કરતાં એ બાબતમાં તમને વધારે અનુભવ છે, તોપણ મોકેલી ફરિયાદ એમ છે કે હાલની કેળવણીમાં એમ બનતું નથી.

ત્રીકેળવણી સંબંધમાં એટલું યાદ રાખવું કે જેને સંપૂર્ણ વાતની અનુકૂળતા છે તેને ઉંચી કેળવણી લેવાનો કંઈ પણ બાધ નથી. આપણા દેશમાં ગાર્ગી, મેત્રેયી, વગેરે સ્ત્રીઓએ ઉંચી કેળવણી લીધેલી છે; આપણા દેશમાં એ કંઈ નવી વાત નથી. ઉંચી કેળવણી લીધાથી સ્ત્રીઓ બગડે છે એમ કોઈ કહે તો તદ્દન ખોટું છે. સારી કેળવણી લીધાથી પુરૂષ કે સ્ત્રી કોઈ પણ બગડતું નથી; પરંતુ આપણે અહીંનાં વ્યવહારિક દૃષ્ટિએ વિચાર કરવો. આપણે બધા વ્યવહારિક પુરૂષો છીએ. “ Don't become impatient idealists ” અધીરા અવ્યવહારુ ન થાઓ. જેને સાધન કે કાલની ખામી હોય તેને માટે આપણે વિચાર કરવાનો છે. આપણે તો આપણી સ્ત્રીઓને સંસારને લાયક કરવાની છે. વિદ્યાને કંઈ હદ નથી—વિદ્યા તો સાગર સમાન છે. તેમાંથી બને તેટલી લેવી. એ તો મળે એટલી સારી. વાંચવું લખવું એ દરેક સ્ત્રીને માટે ખાસ જરૂરનું છે. પણ જમણું સિવતાં ના આવડે ને બીજાના અભિપ્રાય આપણી આગળ કહી જાય તે આપણે શા કામના છે?

જે છોકરીઓ કમિશનરની સ્ત્રીઓ થવાની છે તેને મ્હારે આ કહેવાનું નથી. તેમને તો આ બધું પાલવશે. પણ આપણે તો સાધારણ ગૃહસ્થની સ્ત્રીઓને કેવી બનાવવી છે તે સંબંધી વિચાર કરવાનો છે. આપણે આપણા સંસારને લાયક બનાવવી છે કે વિલાયતના, તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. હાથ પગ હલાવ્યાથી કે આમ તેમ તરફડીઆં માર્યાથી કંઈ છુટકારો થવાનો નથી. રાંધતાં નહીં આવડે તે બૈરીજ નકામી છે. એક ગૃહસ્થે મને એક વખત એમ કહેલું કે હોટેલમાંથી વેચાતું લાવીને ખાઈશું; પણ હું કહું છું કે બા-ઈઓ, એ તમને મોઢું પડશે. Dirty મેક્સો ખોરાક ખાશો, એ મેલા હાથવાળું ને રોગ કરે તેવું છે. આપણાં બૈરાં શુદ્ધતા રાખે છે તે નકામી નથી. દરેક બૈરીને રાંધતાં તથા સિવતાં આવડવું જોઈએ. વાસણ પણ માંજવાં જોઈએ. વાસણ માંજવામાં કંઈ નાનમ નથી. મલિનતા અટકાવવા સાર વાસણ માંજવાની ધણીજ જરૂર છે. હિંદુ ધર્મ ઘણો ચોખ્ખો છે. અભડાવું વટલાવું એ શબ્દો માત્ર જાપતાને માટેજ વપરાયલા છે. રાંધતાં, સિવતાં તથા છોકરાં ઉછેરતાં, કિન્ડરગાર્ડન, માંદાની માવજત, એ બધું વ્યવહારુ દૃષ્ટિથી જરૂરનું છે.

‘ભાઈઓ, કાંઈ પણ મહેનત હલકી નથી. વધારે સાધનવાળા બંને પૂરી ઉંચામાં ઉંચી કેળવણી લઈને અનભયેશ કરા જીએ. પણ એટલું યાદ રાખવું કે આપણા દેશને આપણે બ્રહ્મદેશ બનાવવો નથી. ત્યાં તો ઐરાઓ વેપાર રાજગાર કરે છે ને ભાવડાઓ ઘેર બેસી રહે છે. એવું તમારે કરવું છે ? બ્રહ્મદેશનું સુખ લેવા જશો તો હિંદુસ્તાનનું સુખ ગુમાવી બેસશો. બ્રહ્મદેશ અને હિંદુસ્તાન એ બંને દેશનું સુખ એક સાથે નહીં મળે. છેવટે મ્હારે એટલું જ કહેવાનું કે જે કરો તે લાભદાયક થાય એવું કરજો. આમાં જો કાંઈ વધારે પડતું બોલાયું હોય તો મ્હારી કૃમર તથા ઓઢો ધ્યાનમાં લઈ માફ કરશો. \* \* \*

\* \* \* સ્ત્રીકેળવણીના સંબંધમાં અત્રે ઘણું બોલાયું છે. હું ધરડો છું તોપણ એટલો બધો બ્રષ્ટ કે પતિત નથી થયો કે હું સ્ત્રીકેળવણીની વિરુદ્ધ હોઉં. તોપણ એટલું તો હું તમને કહું છું કે ‘પરરાજ્યની કેળવણી લીધાથી કાંઈ દેશનો ઉદ્ધાર થયો નથી અને થવાનો નથી. ઉંચી કેળવણી તો માતૃભાષા મારફતેજ અપાવી જોઈએ.’ આ સંબંધમાં ‘મોડર્ન રીવ્યુ’ ના નિબંધો વાંચવાની હું આપને ભલામણ કરૂં છું. ઇંગ્રેજ કેળવણી ધણી અપાય તો એ લાભકરતા છે, પણ અધુરી કેળવણી તો નુકસાન કરતા જ છે. અર્ધદગ્ધ થવાથી તો નુકસાન જ થવાનું. ‘અતો બ્રષ્ટ તતો બ્રષ્ટ’ જેવી જ સ્થિતિ થવાની.

## ૨. વરવિકંચ.

ગૃહસ્થો,

વિષય ઘણો અગત્યનો છે. વ્યવહારુ વિષય છે અને એના ઉપાય પણ વ્યવહારુ બતાવવા જોઈએ. રોગની પરીક્ષા તો થઈ છે પણ ઉપાય લેવાનો છે. આ રોગ પણ આપણા એકલાનો નથી. બધે એ પ્રસરેલો છે, દરેક કુલિન નાતમાં આમ પૈસા લેવાય છે. આપણામાં બી. એ. એક જાતનું કુળ છે. બંગાલામાં, મદ્રાસમાં અને પારસીઓમાં બધે આ છે. આ એક જાતનો-Epidemic-એવી રોગ છે. એક ભાઈએ સૂચવ્યું કે બાપ પાસે

દિકરાએ પ્રતિજ્ઞા માગવી. હું જો આપ હોઈ તો આવી પ્રતિજ્ઞા કરી પણ ના લઉં, પણ કહું કે ભાર્ગવ ત્હારે પરણવું હોય તો પરણ, નહીં તો ત્હારી મરણ. તું જન્મ અને અને હું ત્હારા આગળ સોગન લઉં એ કદી ના અને. વળી સોગન તો કોર્ટમાં રોજ લેવાય છે. અંગ્રેજના રાજ્યમાં સોગનનું મહત્વ ક્યાં રહ્યું છે? અહલહત્યાને હવે કાણ ગણે છે? આપણો તો રોજ બહુએ મરે છે. ઉપાય તો આપણા હાથમાં છે. પણ ખેડાં આનું કારણ શોધી કાઢો. કારણ વગર કંઈ કાર્ય બનતું નથી. આ સાર્થક થયું? મ્હારી સમજ પ્રમાણે એમ છે કે વરવાળાઓએ ઉમ્મર વધારી અને કન્યાવાળા તો “અષ્ટ વર્ષાત્ ભવેત્ ગૌરી” જેવા શ્લોકને વળગી રહ્યા. વરવાળા અગાડી ગયા અને કન્યાવાળા જોડે ના આવ્યા; છતાં કાલબળ પ્રમાણે ઘસડાવું પડ્યું છે. મેં ખેડી છોકરી આડે પરણાવી, બીજી દશે અને ત્રીજી બારે પરણાવી; પણ હવે તો ૧૬ થાય તોએ શિકર નથી, અને ૧૮ નીએ હરકત નથી. છત અને ખપ એ હમેશાં ગરજ ઉપર છે. ભાવ તેથીજ વધે થટે છે. કન્યાવાળા ખેડાં પાપના ખ્હીકે ગરજ બહુ બતાવતા તેથી આ રૂપીઆ આપવાનો રિવાજ નિકળ્યો. હવે કુમારી છોકરીઓ તો ઘેર ઘેર રજસ્વલા થાય છે તો ખ્હીવાતું કારણ શું છે? એક વાર કુમારી સ્થિતિમાં રજસ્વલા થવાથી જે સાત પેઢાઓ ખુડી હશે તે તો ખુડી ચુ? હવે ખ્હીવાતું શું છે? આ બાબતમાં હું એ વ્યવહાર ઉપાય સૂચવું છું. એક તો બી. એ. થયેલા વરના સંખ્યા વધારો. જેની સંખ્યા વધારે તેના ભાવ ઓછા. હજી આપણી નાતમાં કુંવારા રહેવાનો રોગ પેડો નથી. ઝાંડા બેહલા દરેક વર પરણવાની ઈચ્છા કરે છે, માટે બહેલા વર વધશે ને એમને કન્યાની જરૂર પડશે એટલે ભાવ ઉતરશે. આની સાથે બીજો ધલાજ કન્યાઓને પરણાવવાની ઉતાવળ ના કરતાં એમની ઉમ્મર ધીમે ધીમે વધારવી એ છે.

બાકી પાંચ કન્યાના ૫૦૦૦ આપ્યા પછી છોકરાઓનું કંઈ ના લેવું એ તો દુર્લભ છે. નીતિના સિદ્ધાન્ત જબરા છે પણ અહીં તો લાચારી છે. માણસ સંકડાય છે ત્યારે આવું કરે છે. ત્યાં આપણે એવી જગાએ

હોઈએ તો કેમ થાય તે વિચારવું, માટે બહેલા વધારો. કન્યાવાળા બે-  
દરકાર રહો, નિશ્ચય કરો કે પૈસા આપીને નથીજ પરણાવવી. તિરસ્કાર  
એ સારી વાત છે, પણ બહેલાગણેલા વર મેળવવાની ઇચ્છા બધાની થાય  
છે અને તેને માટે પૈસા પણ બધા આપવા તૈયાર થાય છે. માટે એમાંથી  
બચવું હોય તો બહેલા વરોની સંખ્યા વધારો. કન્યાઓ આપણી નાતમાં  
સેંકડે ૭ ટકા ઓછી છે એ લાભની વાત છે. આમાં સ્ત્રીઓ પણ અનુકૂળ  
છે. હવે બધે કન્યાની ઉમ્મર મોટી થાય છે માટે કોઈએ ગભરાવું નહીં.

### ૩. તંદુરસ્તી.\*

ગૃહસ્થો,

\* \* \* આવરદામાં નસીબ નથી. પોતાનો વાંક ના નિકળે તેટલા  
માટે આપણે બધા બધો ટોપલો પ્રારબ્ધ ઉપર નાખી દઈએ છીએ. જ્યાં  
જ્યાં કારણ ના જડે ત્યાં પ્રારબ્ધને ટોપ દેવાય છે. પણ આપ સઘળા  
બહેલા છો એટલે કાર્યકારણના નિયમ સમજો છો. ઈશ્વર સદ્ગુણનો  
સાગર છે. એ નિયમ પ્રમાણે ચાલે છે. એ કંઈ આપખુદી ગ્રાન્થ

\* તંદુરસ્તી અને દીર્ઘાયુષ્ય એ તો અંબાલાલભાઈનો માનીતો વિષય હતો.  
એ સંબંધમાં અનેક વેળા લેખો અને ભાષણો દ્વારા એમણે પુરવું વિવેચન કરેલું  
હતું. જેમાં વર્ષોમાં તો “બુદ્ધિપ્રકાશ” માં આ વિષયને લગતા નાના નાના તરતુમા  
આપ્યા હતા. એ સઘળા અહીં આપવા જવાં ઘણાં પાનાં બરાઈ નય. અહીં હાલ  
તુરત એમના ભાષણોમાંથી નીચેના બે ઉતારા, અને સને ૧૮૭૪ માં-તેઓ શિક્ષક  
હતા ત્યારે-આપેલું ભાષણ આપીએ છીએ:

ભાષણકર્તાએ કર્તવ્ય બજાવવા માટેનું સાધન જણાવ્યું છે, કારણ કે સાધન  
વગર કોઈ પણ કાર્ય સાધી શકાય નહીં, અને તેથીજ ભાષણકર્તાએ કેળવણીને  
પાયા રૂપ ગણીને કતવ્યના તે વિભાગ ઉપર પોતાનો અનુભવ જણાવ્યો છે. તેઓએ  
પ્રથમ શરીરની વાત કહી તે ખરી છે. લંડનનું “સેનિટેશન”-આરોગ્ય હાલ  
સૂઝ્યું છે તો ત્યાં મરણ પ્રમાણ સેંકડે પાંચ ટકા પ્રમાણેનું છે, તેનું શું મરણ ?  
શા માટે આપણામાંથી આટલાં બધાં મર્યાદા મરે છે ? આ આપણી પોતાનીજ  
શરીર પ્રત્યેની બેદરકારી બતાવે છે. શરીરના નિયમોનું યથાસ્થિત પાલન ન થવાથી

મોગલ નથી. કોઈને મારે ને કોઈને છવાડે એમ કરે એવો તે સ્વચ્છંદી નથી. ઇશ્વરે બહુ આપણાં કૃત્ય ઉપર રાખ્યું છે. તે આકાશમાંથી જેમ ફાવે તેમ તીર ફેંકતો નથી. કોઈક કહેશે કે તે સ્વચ્છંદી છે તે માનશો નહીં. અગ્નિ બોકોપર શ્રદ્ધા બેસાડવા પુરાણો કે બીજા ધર્મ પુસ્તકોમાં કદાચ એમ લખેલું માલમ પડશે. પણ તમને બણેલાઓને કેવો

તે બદલ આપણને કુદરતજ શિક્ષા કરે છે. સુધારો પેસવાથી કન્યાઓનાં મૃત્યુપ્રમાણ-માં પણ મોટો વધારો થયો છે. 'સુધારા'ને નામે રાંધવાનું, મહેનતનું, અને છેવટ પોતાનાં છોકરાંને હાથેવાનું કાર્ય પણ સ્ત્રીઓ નોકરાંને સોંપી દે છે ! આથી કસરત મળતી નથી એટલે શરીર નબળાં થઈ કાયરોગ લાગુ પડે છે. છોકરાંઓ પણ અભ્યર્થ નહીં પાળવાથી શરીરે નિર્બળ માલમ પડે છે. બીજું આહાર નિયમમાં રાખવો જોઈએ. તે જ પ્રમાણે વિહાર એટલે બીજી ઇશ્વરના વિષયસેવનમાં પણ નિયમ જોઈએ. ભૂદી ભૂદી બાળતની કલ્પો નિકળે છે, પરંતુ-‘હેલ્ધી કલ્પ’- તંદુરસ્ત મનુષ્યાની મંડળી-‘ઓલ્ડમેન કલ્પ’-વૃદ્ધોની મંડળી-એવી કલ્પો કેમ નિકળતી નથી ? લંડનમાં લોકો નેહું નેહું અને સો વર્ષે મરી જાય છે, ત્યારે ચાહીં પચાસ કે સાઠ વર્ષનાં આયુષ્ય તો અહો મનાય છે ! ( તા. ૨૩-૨-૧૯૧૪ ના રોજ “ ગુજરાત કેળવણી મંડળી ” તરફથી રા. રા. કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદીએ “આપણું કર્તવ્ય” એ વિષે આપેલા ભાષણ વખતે પ્રસુખપદેથી કરેલા વિવેચનમાંથી.)

\*

\*

\*

\*

કેટલાક લોકો જે એમ માને છે કે રોગ તો ઇશ્વર મોકલે છે તે માન્યતા તદ્દન ખોટી છે. ઇશ્વર ઉપર એ મિથ્યા દોષારોપણ છે. જે લોકો આરોગ્ય માટે પાળવાના નિયમો તોડે છે તેને તે બદલ દુઃખ ભોગવવું પડે છે, તેમાં ઇશ્વરનો કંઈ દોષ નથી. \* \* \* ( તા. ૨૯-૩-૧૯૧૪ ના રોજ “ સ્વાસ્થ્ય સંરક્ષણ ” વિષે થયેલા ભાષણ વેળા કરેલું વિવેચન. )

\*

\*

\*

\*

કહેવત છે કે “ પેલું સુખ તે જતે નથી ” એટલે રોગરહિત શરીર. આ કહેવત ધણાખરા જાણે છે, જાણે છે, જાણે છે. આપે છે; પણ તેમના મનને તેની અસર થયેલી આપણે જોતા નથી. ધણાખરાને આપણે જોલતા સાંભળીએ છીએ કે ભાઈ, આજના જુવાનીઓનાં શરીર તકલેલી છે; તેમનાથી કાંઈ પણ કામ થવું નથી. ધરડાઓના જેટલું બળ નથી, શરીરનું કંઈ પણ તેમના પ્રમાણમાં નાનું

ધધર જોઇએ છે ? ટેમરસેન જેવો આપખુદી કે નિયમ અને કાયદા પ્રમાણે ચાલનારો ? ઇંગ્લેન્ડના રાજ્યમાં જે આપણને હુંક છે તે કાયદા અને નિયમની જ છે. જેમ રાજ્યના કાયદા હોય છે તેમ શરીરના પણ કાયદા છે. બજામાં સારાં ચયાં છે માટે વધારે ખાઇએ. પણ બાઇઓ, પાચનના પણ કાયદા છે. જઠરનો એવો નિયમ છે કે કોઈ ખોરાક ખાધા

થવું નય છે. તેથીજ આજકાલ એવું સાધારણ થઇ ગયું છે કે અડી ડાઇનું માણસ કહીએ તોપણ ખાટું લાગે નહીં. અગાડીના વખતમાં એમ કહેતા કે તરત માડું લાગતું હતું ને આજના વખતમાં તો હજી શોભા ગણે છે. કેમકે જો કોઈ સ્ત્રી માટી ને શરીરે મળ્યત હોય તો લોકો કહેશે કે એ તો કમાડીઆ જેવી છે. પણ વિચારતા નથી કે કમઠૌવતવાળી સ્ત્રીની ખુબસુરતી શા કામની છે ? આપણા ખાપદાદા અગાડી ઘણા મળ્યત શરીરના તથા વધારે આયુષ્યના હતા, ને આપણે કમઠૌવતના ને થોડા આયુષ્યના થયા, તેનું કારણ આપણી મૂર્ખાઇ વગર બીજું નથી. આપણે જો પરદેશીઓની સાથે આપણા શરીરનો મુકાબલો કરીએ તો તેમની આગળ આપણે કશી ગણતરીમાં નથી. એટલુંજ નહીં પણ આપણા દેશીની સાથે મુકાબલો કરીએ તો કચ્છી, સિંધી, પુરબીઆ ને પંજાબી આગળ આપણા શો હિસાબ છે ? કહેવત છે કે “જેવું ખાય તેવું કામ કરે.” આપણે દાળભાતના ખાનારા, આપણાથી શું થાય ? આપણાં શરીર આવાં ને ઉપર કહેલા લોકોનાં શરીર બળવાન કેમ, તે વિષે જો વિચાર કરીએ તો આપણામાં નાનપણથી લગ્ન કરવાનો ધારો છે, તેથી ઉમ્મરે પ્હોંચ્યા વગર સ્ત્રીપુરુષ સંસારના ખટલામાં પડેછે; તેમનાં શરીર ઘણાંજ નબળાં હોય છે. તેની સાથે બીજી ઘણી ખરાબ રસમો આપણામાં છે. જેમકે આપણા લોકો મિષ્ટાન્ન જમવા ઉપર ઘણી શ્રદ્ધા રાખે છે, તે એટલે સુધી કે જમવાનું આવ્યું તે મહા ખુશીનું કામ થયું એમ જણી તે દિવસે ઘણાખરા ખાવાની કડાકટમાં બધો વખત પડી રહે છે. તેમાં વળી હજેજતદાર પદાર્થ હોવાથી હમેશના નિયમ પ્રમાણે નહીં જમતાં વધારે જમેછે. તેવી રીતે ખાધામાં નિયમ વગર હોવાથી રોગ થાય, ને રોગ થવાથી શરીર બગડે તેમાં નવાઈ જેવું કંઈ નથી. તે વિષે મને એક વાત યાદ આવેલી છે. તે એ કે અગાડીના વખતમાં રામશંકર જોશી ને ગોવિંદરામ શાસ્ત્રી બે જણ હતા. તેમાં એક દિવસ ગોવિંદરામ શાસ્ત્રી નાતમાં વધારે જમવાથી તેમનામાં ચાલવાની શક્તિ ન રહી તેથી તેમના જજમાને



પછી તેને પચતા હ કલાક થાય છે તેથી ખાધા પછી છ કલાકમાં બીજી વાર ન જ ખાવું. \* \* \* એક વાર દાળ ઓગ હોય ને તે પછી અર્ધા કલાકે તરત બીજી ઉમેરીએ તો બેમાંથી એક પણ રંધાય નહીં, તે પ્રમાણે કોઠાને પણ આરામ આપવો જોઈએ. કેટલું ખાવું એનો પણ નિયમ હોય છે. કેટલાક તો ખાવાનું પચ્યું કે નહીં તે પણ સમજતા નથી.

તેમને ઘેર મેલવા પાલખી મોકલી. તેમાં બેસી શાસ્ત્રીજી ઘેર આવ્યા ત્યારે લોકે કહ્યું, વાહ ! ગોવિંદરામ શાસ્ત્રી બહુ જમ્યા છે. તે સાંભળી શાસ્ત્રી બોલ્યા કે બહુમાં અમારા જમવાના જમવાનું તો રામશંકર જોશીનું ખરું, કે જમ્યા પાછળ પ્રાણ દેખાં. મતલબ કે હુ તો એટલો અભાગ્યવાન કે પાલખીમાં બેસીને પણ આવી શક્યા ! તે પ્રમાણે ઘણાખરા અકસ્તિયાપોષ ખાધાથી રોગને વશ થાય છે, ને પોતાનું આયુષ્ય ખરાબ કરે છે, તોપણ ખાધા ઉપર અભાવ થતો નથી. ત્રીજું કારણ, કસરત કરતા નથી. ગરીબ અથવા સાધારણ માણસોને અંગ-કસરત કરવી પડે છે ખરી, પણ તે નિયમસર નથા. મોટા લોકો તો કુસ્તી વગેરે મરદાની કસરતોને હલકી ગણે છે ને કહે છે, આપણે ખાનદાનના હોવાથી એવી અ-યોગ્ય કસરતો કેમ થાય ? એમાં પ્રતિષ્ઠા નહીં એવી રીતે હોવાથી તથા ગાડીઘોડે બેસવાનું + જવાથી તેમની પાચનશક્તિ ઓછી થાય છે, તેથી નિયમિત ખવાતું નથી. માટે તેઓ ઓછું ખાવામાં મોટાઈ માને છે ! કહેશે કે ભાઈથી તો શેરની એંશી ચોટગ કરી હોય તેમાંથી દશ અગર પંદર જમાય છે. ત્યારે તે ઉપર વિચાર કરવો કે બાઈના શરીરનું કૌવત કેટલું હશે. એવું હોવાથી તેમનાં શરીર ઘણાંજ તકલેદી થઈ જાય છે, ને જ્યારે દેવયોગથી નબળી સ્થિતિએ પહોંચે છે ત્યારે ઘણું પસ્તાય છે. માટે મોટા લોકોને વારંતે કસરત ઘણી ઉપયોગી છે. પૂર્વ બળીના શ્રીમંતો કસરત હમેશાં કરે છે. તેમાં તેઓ શરમ રાખતા નથી, તેથીજ તેમનાં શરીર ઘણાં સારાં હોય છે. વળી એકલા પુરુષને કસરત ઉપયોગી છે એમ નથી. સ્ત્રીને પણ ઉપયોગની છે. આ દેશની સાધારણ બાયડીઓને દળવાનું, ખાંટવાનું, પાણી ભરવાનું, રાંધવા વગેરેનું કામ હોય છે, તેથી તેમનાં શરીર સારાં રહે છે. પણ શ્રીમંતોની સ્ત્રીઓને તો મેડી ઉપરથી હેંડે ઉતરવું હોય તો ચાકરો તૈયારજ જોઈએ, એથી તેમનાં શરીર એવાં થાય છે કે તેમને લગાર પણ જોર રહેતું નથી. તે એટલે સુધી કે ભારે ઘરેણાં પહેરે તોપણ તેમનું કેમળ શરીર કંતાઈ જાય છે. તેથી પરિણામે તેવી સ્ત્રીઓને સુવાવડમાં ઘણા રોગ થાય

પચવું એ કાંઈ રહેલ વાત નથી. અન્ન પચ્યું એટલે તેનું લોહી થઈ શરીરમાં ફરે છે. આ વાત છોકરાઓને બહુવારી જોઈએ. થું ખાવું, કેટલું ખાવું, ને ક્યારે ખાવું તેના પણ નિયમ છે. રા. બા. નરસિંહલાલભાઈ તથા કેશવલાલભાઈ ખાવાપીવાના નિયમ પાળવાથી જ આટલું લાંબું જીવી શક્યા છે. હું અનુભવશાસ્ત્રથી કહું છું કે જ્યારે આપણે નિયમ પ્રમાણે વર્તીએ છીએ ત્યારેજ તેની ખુશી માલમ પડે છે. નિયમસરજ ભૂખ

જ. કેટલીક તેવો પ્રસંગ આવેલો ત્યારે મરણ પણ પામે છે. એવી રીતે કસરત ઉપર લક્ષ્ય ન રાખવાથી માઠાં પરિણામ નિપજે છે. સ્ત્રીઓને કસરત આપતી અનુભવી જ. કેમકે કસરતથી શરીર સાફ રહેલું. શરીર સાફ રહે તેથી મન પણ સાફ રહેલું. શરીરની કેળવણી સઘળાં કરતાં ઘણી જરૂરની છે. તે વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. આપણે જ્યારે એ યુરોપીઓની ઘોડાદોટ, સિકાર, પાણીમાં તરવાનું, બંદુક મારવાનું વગેરેની સરતો જોવા જઈએ છીએ ત્યારે ફક્ત આપણે એટલા જ સાર લઈને આવીએ છીએ કે ફાગો જીવો ને ફાગો હાથો; પણ વિચાર કરતા નથી કે એ સાફ કે નહાં. કેટલાક તો થોડી વાર વિચારી તરત કહેલું કે તે તો જુગદું છે; એ તો આપણા જુગાર રમે છે તેવું છે. પણ વિચારતા નથી કે તેઓને એ બાબતની ઘણી છીટ હોય છે, ત્યારે જુગાર રમવાનું કેમ કરે ? માટે તેનાં કારણ જો દીર્ઘદષ્ટિથી વિચારીએ તો તરત માલમ પડેલું કે એવી કસરતો હોવાથી શરીરને અને હૃત્તરને કેળવણી મળેલું. આપણે પણ એવી કસરતો કરીએ તો આપણું શરીર વધારે કેળવાય. અગાડીના વખતમાં અહીંના લોકો બંદુક વાપરી બહુતા, લઠાઈમાં કુશળ હતા, તથા સંકટ સહન કરવાની ટેવ પડી હતી; પણ આ સુધરેલા રાજ્ય પછી પોતાના બચાવની દરકાર રહી નથી, તથા જ્ઞાન-કેળવણીનો વધારો હોવાથી એ બાબતમાં એટલા અનુભવ થયા કે બંદુકનો ભડકો સાંભળી થરથર ધ્રુજીએ એવી દશાને પેહોંચ્યા છીએ. માટે આપણા શરીરને કેળવણી આપવાને, ગમન થવાને અને ઉશ્કેરણી આપવાને, નિરાન મારવા, ઘોડા ઉપર બેસવું એવી એવી કળાઓથી હોશિયાર થવું અતિ જરૂરનું છે; ને તેવા હુત્તરનો વધારો કરવાને જેમ જેમ તેવી સરતો નિકળે ને તે બાબત પૈસાવાળા ને વિદ્વાન આગેવાની કરે તો અહીં લોકો હોશિયાર નિકળે પણ ખરા. શ્રીમંતોના છોકરાઓને પણ યુરોપિયનોની રીતે ઘોડે બેસતા આવડતું નથી, એ કોઈથી પણ નાકબલ થાય એમ નથી. શરીરને નુકશાન થવાનું ચોધું કારણ ચિંતા છે. કહેવત છે કે “ચિંતા-થી ચતુરાઈ ઘટે છે,” ને તેથી શરીરનું રૂપરંગ બદલાઈ નથ છે, માટે ચિંતા.

લાગે. જરૂરનું તથા શુભકરીજ ખાવું જોઈએ. દેખ્યું એટલું ખાવું નહીં. લોકો આરિયાં રસ્તામાં ખાવા મંડી પડે છે, પણ ધમરી નિયમનો ભંગ થશે તો શિક્ષા થવાનીજ. ઇંગ્લેન્ડના રાજ્યમાં પુરાવાની જરૂર

કરવી ન જોઈએ. પણ આપણાં રીતરિવાજ એવાં છે કે એવું સમજનારને પણ ચિન્તા થાય છે. જેમ કે બાપ મરી ગયો હોય કે બીજેજ દિવસે ખારમું કરી નાત જમાવવાની ભાંજગરમાં પડે, છોકરો થયો કે પરણાવવાની, છોકરી પરણાવી તો તેના સાસરીઆની કુચક્ષી એવી કે બસ ! આવી આવી ઘણી તરેહની ફિકરમાં ને ફિકરમાં આપણા લોકોનાં શરીર બગડે છે. સુધરેલા લોકોને પણ ચિન્તા તો થાય, પણ તેમની ચિન્તા સદાકાલ રહેતી નથી. આપણી ચિન્તાનો તો આડોઆંક. વળી ગરીબ હોય ને છોકરાં વધારે થયાં તેમનાં પેટ ભરવાં તેની ચિન્તાનું પુછવુંજ નહીં. કેમકે બીજા માગે પણ પૂરું થાય નહીં. ઘણાખરા બ્રાહ્મણો અથવા માગણો વારંવાર બીજા માગે છે ને કહે છે કે મહારાજ ! છોકરી પરણાવવી છે તે ૧૦૦ રૂપિયાનું કામ છે માટે એટલા કરી આપો તો સારું. એવા લોકોને ધર્મીય લોકો પેસા કરી આપે; પણ કહેતા નથી કે, ભાઈ, તને તહારા કુટુંબનું ભરણપોષણ કરવાની શક્તિ નહોતી તો શા વાસ્તે સંસાર માંડ્યો ? એવી રીતે નાનપણમાં પરણાવી પોતે ચિંતામાં પડે છે ને સામા માણસને ચિંતામાં નાખી બોળ રૂપ થઈ પડે છે. વળી આપણી નિશાળોનાં હાલનાં ધોરણો એટલાં અધરાં છે કે કુમળી વયના છોકરાઓ બિચારા સવારથી તે સાંજ સુધી ને રાતના ખાર વાંચ્યા સુધી અભ્યાસ નરી રાખે છે; તેથી તેમનાં શરીર કંતાઈ બન્ય છે. તેમાં વળી હાલના કેટલાક કેટલાક માસ્તરો પરીક્ષકનું કામ કરતા હોય તો મોટી મુશ્કેલી પડે એમાં નવાઈ નથી. કેટલાક શિક્ષકો શિક્ષાપદ્ધતિ પ્રમાણે કામ કરતા નથી. ફક્ત છોકરાને પરીક્ષક જેમ તપાસે તેમ પાઠ તપાસી લે. તેને આપે છે તે પાઠ સ્વધોષા ધેર તૈયાર કરવો પડે છે, ત્યારે તે છોકરાં હીંધાયુપી શી રીતે થાય ? બે આવીજ રીત નરી રહેયે તો મને લાગે છે કે અગાડીના લખનારાઓનાં લવિષ્ય સાચાં પડશે, કે માણસનો આવરદા ઘટતો જશે. હાલ આલ્પી રીત પ્રમાણે ચાલે છે તેમ ભણાવવાની રીત આવી ને આવી રહે તો છેવટ જતાં ૩૦ વરસનો આવરદા થાય તેમાં નવાઈ નથી.

( હિમાચલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ લેક્ચરહોલમાં “ દેશીઓનાં શરીર ” વિષે તા. ૨૮-૮-૧૯૭૪ ના રોજ આપેલું લાપણુ; હિતેન્દ્ર, તા. ૧૦-૯-૭૬. )

છે, પણ ધ્વિરને ત્યાં નથી; ત્યાં તો સાક્ષાત્ શિક્ષા થાય છે. બીજી વાત ચાવીને ખાવાની છે. કાઢને અપમાન લાગશે કે શું અમે ચાવ્યા વગર ખાતા હોઈશું? પણ છે એમજ. સોએ પંચોતેર બરોબર ચાવતા નથી; તેમાં વખતનો દુરુપયોગ થતો તે ગણે છે. વળી એક ગૃહસ્થ કહેતો હતો કે ભાત તે વળી ચવાતો હશે? પણ ભાઈ, એ મરી મર્યો પણ અતિ-સારથીજ. ચાવવું એ તો એક વિદ્યા છે. છોકરાંને તે શિખવવું અને તે કરી બતાવવું જોઈએ. ગ્લેડસ્ટન એક કાળીઓ ચાલીશ વાર ચાવતો અને આપણા માનવતા કેશવલાલ સાહેબ પણ એ નિયમ પાળે છે. આખો દાણો પેટમાં જાય તેથી નુકસાન થાય છે. રસ થઈને જાય તોજ લોહીમાં જાય, અને ચાવીએ તોજ થુંકના પદાર્થ સાથે મળી રસ થાય છે. આ શરીર સાચવવાના નિયમો કાંઈ ગુણ નથી; રસ્તામાં પડ્યા છે. નિદ્રા પણ નિયમસર જોઈએ. મનની શાંતિ જોઈએ. તે સ્વપ્ના વગરની જોઈએ. શરીર ને મન જોડાયલાં છે તેથી મનની શાંતિ હોય તોજ ખોરાક પચી શકે છે. એકાગ્ર ચિત્ત કરશે તો શાંતિ મળશે. એક વાર કરી જીવો ને ફાપદો પડે તો રાખો; ખોડું હોય તો ફેંકી દેજો. ધર્મની આસ્થાથી મનની શાંતિ મળશે. હું આ ધર્મ ખાતે નથી કહેતો, જડ દૃષ્ટિથી કહું છું. જેટલું પચવશે તેટલુંજ તમારું, અને વ્યાયામ-કસરત કરશે તોજ પચશે. ધરમાં કોડીઓ બરેલી હશે પણ તમે મહેનત કરશે એટલુંજ ખાધ શકશો. મજૂરિયાત વર્ગ બરોબર ત્રણ શેર ખાઈ જાય છે, પણ આપણા બેરોને તો મહેનત કરતાં નાનમ શાગે છે ને તેથીજ ખાધ શકતા નથી. પરિણામ એ આવે છે કે કાં તો કસુવાવડ થાય છે કે પછી પોતે મરે છે, અથવા વાંધ્યા રહે છે. શ્રમનો અભાવ એ આપણી નાતની પડતીનું મોટું કારણ છે ને આપણે બધા એમાં દોષવાનુ છીએ. મહારા સગામાંથી જેઓ ધરકામ કરે છે તેઓને દશ દશ છોકરાં થયાં છે ને સિત્તેર સિત્તેર વર્ષ સુધી જીવે છે; કારણ કે એઓ કામ કરતા હતા. અત્યારે તો નાની છોકરી-ઓને હિસ્ટીરયા થાય છે. માટે ભાઈઓ, નિયમ પાળશે તો સુખી થશે. મહેનત કરશે તો જ સુખી થશે, નહીં તો દુઃખી થશે. બધી મહે-

નત સરખીજ છે. ટોપલો ઉપાડો તો ગેરઆખર ને ગોળ ઉપાડો તે સાઈ એમ હોય નહીં. મહારા બાપના કાકા ગોરધનકાકા અલીભુથા અમદાવાદ સુખડી ને લોટો લઈ ચાલતા આવતા અને સાંજના વાળુ વખતે કામ પરવારી અલીભુ જતા. અસારે તો આપણું-Standard-ધોરણ એ માઈક્રોને સુમારે છે. અસહના લોકોમાં લાડુ પણ ડઝનથી ઓછા ન ખાય એવાને જાતે જોયકા હશે એવા પણ અહીં હાજર હશે. આપણે અત્યારે સ્વરાજ્યના અને લશ્કરમાં રહેવાના હક માગીએ છીએ પણ શારીરિક લાયકાત પહેલાં મેળવવી જોઈએ. ‘કમ્પ ફેલોઅર’ તરીકે પણ કોઈ આપણને રાખશે નહીં. આપણા ઘરડાઓએ તો ઘાડો પાછી વાળી છે ને આપણે તો ભય હોય તો પોલિસપાર્ટી માગીએ છીએ ! આટલું શ્રમ વિષે કશું. આ અગત્યની વાત છે. ઐરાંનાં સંબંધી મને ઘણું લાગે છે. ઐરાં ગયાં તો નાત જશે. પુષ્કરા ગયા ને સાડોદરા જવા એક છે. માટે ચેતો. ઐરાંઓની બુદ્ધિ થોડી છે. ખોટી બુદ્ધિ ખસેડવી તે આપણું કામ છે. ગમે તે રસ્તે શ્રમ કરાવો. ઘરકામ કરે કે પ્રદક્ષણા કરે કે નમસ્કાર કરે કે ઈજેલ રમતો રમે તેમાં મહારે વાંધો નથી. પણ ગમે તે રીતે શ્રમ કરાવો. હવે એક ગંભીર વિષય ઉપર મહારે બોલવું છે. આપણો આ ભાષભાંડુનો મેળાવડો છે એટલે હું એ કહેવામાં વાંધો ગણતો નથી. લગ્ન એ આપણામાં ફક્ત વિષયવાસના માટે નથી. પ્રજા શી રીતે સારી થાય તે જાણવું જોઈએ. આચાર અને સદગુણ કાયમ રહે માટેજ લગ્ન છે. ઋતુમાં જ સંગ કરવો. પશુવત આચરણ કરવું નહીં.

#### ૪. ઉપસંહાર.

ભાઈઓ,

આપે જે માન મને આપ્યું છે, અને જે વિશેષણો મહારે માટે વાપર્યા છે તેને માટે હું લાયક નથી. હું કોઈ બહુ વાંચન કરેલો વિદ્વાન નથી. છતાં મહારા મનમાં ઘણા કાળથી જે વિચારો રમી રહેલા હતા તે મહારા ગત થતાં પહેલાં, આપ કે જેઓ મહારા અંગત અંગ હો,

લોહીનું લોહી છે તેમની આગળ દર્શાવવાનો જે લાભ આપ્યો છે તેને માટે હું આપનો અત્યંત ઉપકારી થયો છું. \* \* \* સાંસારિક પ્રશ્નોમાં લૉર્ડ મોર્સીના Impatient Idealist-- અધીરા અવ્યવહાર ન થાઓ. વ્યવહારુ બનો. શું બને તેવું છે ને શું નહીં તેનો વિચાર કરો. દુનિયામાં તો ઘણાંયે વિષયો પડ્યા છે, પણ સમય બાધિત છે. માટે 'હેલ્થ' કયું કરવું ને પછી કયું તે બધું ગોઠવવું જોઈએ. \* \* \* તોતેરની+ સાતથી બાળકનનો વિષય ચર્ચાય છે અને લાક્ષણિક તથા નવલરામભાઈએ Pledges સોગનો પણ લેવડાવ્યા, પણ તે વખતે કાંઈ વળ્યું નહતું. અને લાલમાં તે થઈ ગયું છે. ફળ કાળેજ પાકે છે. આ ઉપરથી એમ ન સમજતા કે ધરડાઓ છટકી જવા માગે છે. હું એમ નથી કહેતો કે પ્રયત્ન નજ કરવા, લોકોને ન જ સમજાવવા. પણ અત્યારે શું બને તેવું છે તે પ્રથમ વિચારવું. ઇશ્વર સાક્ષર છે કે નિરાક્ષર, ધર્મ કયો સારો છે, એવા વિષયોનો અત્યારે સમય નથી. આવરદા ફુંકો છે. કાર્ય ઘણું છે. તમારી દશામાં હું આવી ગયેલો છું; થતથન પણ ઘણું કર્યું છે. પણ હવે હું એવા નિર્ણયપર આવ્યો છું કે Least Resistance માગે કામ કરો. થોડી અડચણ હોય ત્યાં પહેલાં જવું. બધીએ બાબતો જવા દઈ જોને ફક્ત આપણી નાતમાં જીવાનોતું મોત ન થાય એટલુંજ કરશો તો હું તમારો સાત જન્મનો ઉપકારી થઈશ.

( ૩ )\*

### જૂના રીતરિવાજો.

આપણામાં જે જાતનું માનનારા લોકો હોય છે. પ્રારબ્ધવાદી અને કર્મવાદી. હું કર્મફળવાદને માનું છું. પાડોશી, પિતા, માતા, રાજ,

\* ૧૮૭૩.

+ તા. ૩-૯-૧૯૧૧ ના રોજ અમદાવાદની બ્રહ્મક્ષત્રિય એસોસીએશનમાં રા. ચિમનલાલ જે. સ્વામીનારાયણે “ જૂનાં રાજીનાં પુસ્તકો ઉપરથી નિકળતા આપણા રીતરિવાજો ” એ વિષય ઉપર આપેલા બાણજી વખતે કરેલું વિવેચન.

દેશજન વગેરેનાં કર્મનાં ફળ આપણે ભોગવવાં પડે છે; દેહના રક્તચુષી દીર્ઘાયુધી થવાય. દેહ જાળવવા માટેના નિયમ બ્રહ્મચર્ય, સારો ખોરાક, શુદ્ધ જીવન વગેરે બરાબર પળાય તો ૮૦-૯૦ વર્ષ સહજ જીવાઈ. 'ઓહુ' જીવે તે કાં તો નિયમ ભંગથી કાં તો અજ્ઞાનથી. વૃદ્ધિ અને ક્ષય એ સામાન્ય નિયમ છે; પણ ક્ષય આપણે આપો ઠેકી શકીએ. નિયમ પળાય તો અમૃત જેવા છે, અને તેના પાલનથી મોતને ઠેકી શકાય; માટે નિયમ જાણવા જોઈએ. પણ એકલા જાણીને બેસી ન રહેવું. જાણીને તે પાળવા જોઈએ. જેમ કોઈ માણસ પૈસાદાર કેમ થયો તે આપણે તપાસીએ છીએ, તેમ કોઈ લાંબું કેમ જીવ્યો તે પણ તપાસવું જોઈએ. જોતાં જણાશે કે જે અધારા નથી થતા, ગુસ્સે નથી થતા, અને શાંતિ જાળવે તેવા હોય છે તે જ લાંબું જીવે છે. જન્મથી મજબૂત હોય તેના કરતાં નબળો પણ નિયમ સાચવનારો માણસ લાંબું જીવે. મેં હમણાં "Science of a New Life" એ નામની ચોપડી વાંચી છે; એમાં પણ એવુંજ લખેલું છે. કંઈ થાય તો પોતાના વાંક ખેંચો જોવો. કોઈ કહેશે કે હવે અગરયાથી શરૂ થઈ. હવે અગડી તો ફરવા જવું નહવું. વધારે વસ્ત્ર પહેરવાં હતાં. શરૂ થાય તો આપણો વાંક. પિંડનાં પણ શાસ્ત્ર છે તે જાણવાં જોઈએ.

આશ્રમધર્મની ઉમ્મરો હાલ પણ કામ લાગે તેવી છે. અભ્યાસમાં પચીસ વર્ષ થાય. પચીસ વર્ષ સુધી બ્રહ્મચર્ય પાળવાનું હાલ પણ બધાને અનુકૂળ છે. છોકરાને એકલો કુંવારો રાખવો એમાં શું વળ્યું? એવા તો ઘણાએ તુકસાનકારક કામ કરે અને એવા વાંદા તો ગામમાં ઘણાએ રખાડે છે. એકલો કુંવારો રાખવો એટલુંજ નહીં, પણ આ કાળમાં નીતિ-

\* † You may think it extravagant that I wish to live up to ninety. As far as resolution and living up to it can do it, I will try and do try even now to attain that age.

(From a letter to Dr. Sumant; 15-6-1913.)

મય અને વિદ્યાન બનાવવો જોઈએ. આને વાસ્તે માતા સારી જોઈએ. પણ ધણા કાળથી માતાઓ અજ્ઞાન હોવાથી એકદમ જોઈએ તેવું પરિણામ નહીં આવે, પણ ધીમે ધીમે થશે.

ઉપનયન એટલે ગુરુ પાસે લઈ જવો, અને યજ્ઞોપવીત એટલે યજ્ઞને માટે લાયક કરવો. આ વખતે પિતા તેમજ આચાર્ય-બન્ને મંત્ર કહે છે, માટે ભણાવવાનું કામ બન્ને જણાનું છે: એકલા ગુરુનું કામ નથી. જે માળાપ નાનપણથી છોકરાને ભણાવવા વરદ તપાસ રાખે છે તે છોકરા સારા ઉઠે છે. આના દાખલા ગોપાળરાવ હરિ, વડોદરાના દિવાન કેરશ-સ્થળ, વગેરે પરથી મળી આવે છે. ઉપાધ્યાય ભાડુતી હોય તે કંઈ સાદું ભણાવી શકે નહીં. ગોખાને કે રમાડે અને કેટલીક વખત તો અપલક્ષ્ય શિખવે. માટે માળાપથીજ શ્રેષ્ઠ સંસ્કાર અપાય. નીતિ કે બુદ્ધિના સંસ્કાર ભાડુતી ભણાવનારા આપી શકે નહીં, માટે પિતાનો ધર્મ છે કે તપાસ રાખવી. વંશ તો પણ પણ રાખે છે. સારી પ્રજા થાય તે જ વંશ. “Nation” પ્રજા બાંધવાની વાતો કરો છો, પણ દરેક જણ સારો તેજ “Nation”—પ્રજા સારી થાય.

વિદ્યાભ્યાસની શ્રેણી લાંબી છે, પણ તે હાલમાં ટુંકી થવા માંડી છે. તે સદ્ભાગ્ય છે કે દુર્ભાગ્ય તે તો કોણ જાણે? ખરચની બાબત પણ એવી જ છે છોકરાંઓએ પોતાનો વિચાર કરીને કે માળાપની દયા ખાધને ખરચ ઓછાં કરવાં જોઈએ. કોલેજમાં ટોપી પણ Regulation Cap-કાળી ટોપી; કોટ પણ તેવાજ, ધોળા નહીં. સ્વદેશીની વાતમાં વાળીઓ પાડો છો, પણ આલપાકના કોટ પહેરો છો એ વાત તો ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે. હું કંઈ લંગોટી પહેરીને જવાનું કહેતો નથી, પણ સાદા થવાનું કહું છું. હું તમને શેઠ ચીનુભાઈનો દાખલો આપી શકીશ. તે કેવા સાદા છે? સાદા થવામાં આજ્ઞર નહીં જાય. એ મોટા કરોડપતિ છે, અને આજ્ઞર જશે તેને માટે હું જવાબદાર છું. ગુણા: પુજા-સ્થાનં ગુણિષુ ન ચ લિંગં ન ચ લય: ॥

વિવાહની વાતમાં અમારી ન્યાતની ઉમ્મર અનાયાસે વધી છે. બાપણ-



કર્તાએ અમને જશ આપ્યો તેને માટે અમે યોગ્ય નથી. એ તો હુંડી વટાવવા માટે છે. જે છોકરાને મોટો કરીએ તો વધારે રૂપીઆ મળે છે! પૈસા મળે છે તે માટે લગ્નની ઉમ્મર અનાયાસેજ વધી છે.

સ્ત્રીઓના સુખની હું તરફેણમાં છું. પણ સુખ એટલે શું ? કોઈ કહે છે કે કામ ન કરવું તે સુખ માટે ! એ બાબત ભણેલાઓ વિચાર કરશે ? મા કે સાસુ વહુ પાસે પાણી ભરાવે, અને ભણેલો ધણી કહેશે કે કહેશે નહીં, કહેશે તો હું કુવે પડીશ ! માટે આનો નિર્ણય કરવો. હિસ્ટીરિયા થાય, સુવાવડમાં તાવ આવે ને ઠાકટર તો રોજના, એ સુખ નથી.

સરકારે તો સારામાં સાઈ કામ લેવા માટે પેન્શનની ઉમ્મર ઠરાવી છે, અથવા તો નીચેના અમલદારોને પ્રમોશન મળે અને તેમનામાં અસંતોષ ન ફેલાય એ માટે તે રાખવામાં આવી છે. વાનપ્રસ્થ લીધા પછી તરત ઘણા મરી જાય છે તે પણ તપાસવું જોઈએ. નિયમનો ભંગ પણ એક કારણ છે. વળી કેટલાક તો પેન્શન લીધું કે દિલગીર થાય છે કે માન મયું ! હવે કોઈ સલામ નહીં કરે ! રંડાયા ! પણ સમજવું જોઈએ કે લોકો હોદ્દાને સલામ કરે છે. લોકો તને સલામ કરે કે ત્હારી જગાએ નવો આવ્યો તેને કરે ? ખેતે શી બાબત કરે ? એ તો એ જગાએ ખેસનારને માન છે. હોદ્દા છોડ્યા પછી માનની અકાંક્ષા રાખે એજ બૂલ. શું કરવું એ પેન્શન લીધા પછી સૂઝતું નથી. અને વખત નથી જતો તેથી પણ પેન્શનર વહેલા મરી જાય છે. માટે એમણે તો પોતાના અનુભવનો લાભ લોકોને આપવો જોઈએ. લોકનું અનેક રીતે ભલું કરવું તેથી પણ લાંબું જીવાશે.

સંન્યાસમાં તો બધોજ સમય લોકકલ્યાણમાં ગાળવો જોઈએ. હાલમાં બધા સંન્યાસીઓ અધ્યયન કરે છે તે પણ સાઈ છે. પણ તે કરતાંયે પોતાની વિધાનો લાભ બધાને આપે તો વધારે સાઈ. વિવેકાનંદ વિધાનો લાભ બધાને આપીને કેટલું સાઈ કર્યું ?

આજના બાપણ ઉપરથી બધા જોશે કે ઘરડા એટલા બધા ગાંડા નહતાં. કોઈ કહે કે તમારું આ ખોટું, ફલાણું ખોટું, ત્યારે એટલુંજ કહેવું

કે અમારા ઘરડા વદન તો મૂખાં નહીં હોય. જ્યાં લગી કોઇ માણસ અપરાધી સાબિત થાય નહીં ત્યાં સુધી તેને નિરપરાધી ગણવો એવું કાયદામાં છે. એજ પ્રમાણે જ્યાંલગી હિંદુઓનો કોઇ પણ રિવાજ ખોટો છે એમ સાબિત થાય નહીં ત્યાંસુધી એમ યાદ રાખવું કે ઘરડા કંઈ મૂખ નહતા. પછી કોઇ રિવાજ માફક નજ આવે તો તે બદલવા. હાલમાં કેટલીક મંડળીઓ તો હિંદુ રિવાજોને ગાળો દેવાનેજ ઉભી થઈ છે. “સ્પેન્સરે એમ લખ્યું નથી” કે “મિલ એમ કહેતો નથી” માટે ખોટું છે, એમ ધારવું ખોટું છે.

( ૪ )\*

### સાઓને ઉપદેશ.

આપણા દેશના રિવાજનું જે લોકને પૂરેપૂરું જ્ઞાન નથી એવા અણુજાણુ લોક એમ કહે છે કે હિંદની સ્ત્રીઓનું જીવતર ઘણું દુખિયાઈ ને કષ્ટનું છે, ને સ્ત્રીજાતની ખરેખર હિંદમાં તુલના નથી. આ કહેવું ખોટું છે.

હિંદના શાસ્ત્રોમાં સ્ત્રીને ઘણું જીવું પદ આપ્યું છે. બીજા મુલકના લોકો સ્ત્રીને ‘ Partner ’ એટલે સંસારમાં પાંતીદાર કે ભાગીદાર કહે છે. તેઓ, માત્ર વેપારી વેપારીમાં જમ ભાગીઆ હોય છે, તેમ સ્ત્રીપુરુષ ધરસંસારમાં ભાગીઆ છે એમ માને છે. હિંદુશાસ્ત્રમાં સ્ત્રીને અર્ધાંગના માનેલી છે, એટલે પોતાના પતિનું સ્ત્રી અર્ધું શરીર છે એમ ગણેલું છે. અંગ્રજોની લાવના કેવળ સ્થૂલ, જડ અને જગતના હલકા વ્યવહારને ઘટે તેવી છે. આપણા આર્ય લોકની લાવના ધર્મી ઉચ્ચ, આધ્યાત્મિક અને સંસારને આનંદમય કરે એવી છે. આપણે આર્યો આગળ ધણા સુધારેલા, વિચારશીલ અને જ્ઞાની લોક હતા. તે વખતે યુરોપના ધણા આર્યો, જંગલીજાત જેવા નાગા જંગલમાં ભટકતા હતા. આ વાતો કહેવાનો હેતુ એ છે કે

\* મુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળ સન્મુખ કરેલું ભાષણ; “ પ્રભુ બંધુ ” તા. ૨૨-૩-૧૯૦૮.

હાલની દુર્બલ સ્થિતિનું કારણ આપણી પુરાતન લાવનાઓ અને મનોરથોથી આગણે બ્રષ્ઠ થયા તે છે. જે આપણા પૂર્વની ઉંચાઈએ પાછા આપણે ચઢીએ અને સ્ત્રી તથા પુરુષ પાછાં પૂર્વ જેવાં સત્યવાદી, ધર્માનુષ્ઠ ને દેશાભિમાની થાય તો આપણો ઉદય પાછો ઝટ દબને થાય ને પૂર્વની ઉન્નત દશાએ પાછા આપણે જઈને બેસીએ. આવી ઉજળી દશા લાવવી આપણા હાથમાં છે, એટલે જે આપણે આગળના જેવા ધર્માનુષ્ઠ થઈએ તો એ રળિયામણો દિન પાછો આપણા ઘર ઉપર પ્રકાશશે. ધર્માનુષ્ઠ થવું એ સઘળી જાતનાં સુખનો, સઘળી જાતની આબાદીનો, સઘળી જાતની રેલછેલનો પાયો છે. ધર્મ શબ્દથી માત્ર જૂઠાં જૂઠા ઇમાન સમજવાનાં નથી. પણ જગતમાં રહીને જે જે સત્ય આપણે સમજવા લાયક હોય તે સમજવું, આચરવા યોગ્ય હોય તે આચરવું, કહેવું તેવું કરવું, બોલવું તેવું પાળવું, સદ્વસ્તુને અહણ કરવી, અસદ્ વસ્તુને ત્યાગવી, એવો અર્થ એ બોલનો કરવાનો છે. જગતમાં જન્મ લઈને સર્વને પોતપોતાનું આ લોક સાર ને પરલોક સાર કાંઈ કાંઈ કરવાનું હોય છે. હવે જે આપણે બધા પોતપોતાનું કરવાનું કામ એક ચિત્તથી, એક ભાવથી ને શુદ્ધ ભાવનાથી કરીએ તો આપણું અત્રે જીવવું સફળ થાય છે, નહીં તો આપણું જન્મવું વ્યર્થ છે.

સંસારના બંધારણ પ્રમાણે છોકરાંને અમુક વય લગી ઉછેરીને મોટાં કરવાં, તેમને નિરોગી ને સાન્નિધ્ય બનાવવાં, તેમની શુદ્ધિને વેલાની પેઠે સારે રસ્તે ચઢાવવી, તેમની મનકામનાઓને સરે માગે દોરવી, અનીતિનાં દુર્ગંધી માર્ગનો તેમના મનમાં અગમો કરાવવો, ને દેશભક્તિ તથા સ્વદેશસેવાના મોટા ધાર્મિક પંથ ઉપર તેમને નાનપણથી વાળવા-આ બધું સ્ત્રી જાતનું મોટું કર્તવ્ય છે. સ્ત્રી એ જગતની માતા છે ને પરમાત્માએ સૃષ્ટિની પ્રથમ ઉત્પત્તિને સ્ત્રી પાસે જાળવવા ને ઉછેરવા સોંપી છે. આ વાત પ્રત્યેક નાની કે મોટી સ્ત્રીએ અહર્નિશ સ્મરણમાં રાખવી. આપણે નાનાં બાળકને જેવાં કરીશું તેવો સંસાર થશે, ને આપણા દેશની ભવિષ્યની ચઢતી કે પડતી કરવી

આપણા હાથમાં છે, એનું હરેક સ્ત્રીએ સાચું અભિમાન રાખવું. હિંદની બધી સ્ત્રીઓ જો પરમાત્માનો પ્રેરણાથી એકી વખતે એવું ધારે કે આપણા દેશને આપણે એક પેઢીમાં ઉત્કૃષ્ટ બનાવવો છે તો તેઓ તેમ કરવાને શક્તિ ધરાવે છે તેઓનામાં એટલું બળ છે. તે બળ વાપરવાનો માર્ગ તેઓ સમજે ને તેનો ઉપયોગ તેઓ કરે તો આખા મુલકમાં લીનાદહેર ને જ્યજ્યકાર થઈ જાય.

સ્ત્રીઓનું પ્રથમ કર્તવ્ય એ છે કે પોતાના બાળકને નિરોગી થાય તેવી રીતે ઉછેરવાં. આ વાત એક રીતે ઘણી સહેલી છે. ઘણી વાર માથી પથ્ય પળાતું નથી ને ન ખાવાનું મા ખાય છે, તેથી બાળક માંદું પડે છે. માએ છોકરું ધાવતું રહે ત્યાં લગી શું ખાવાથી ને કરવાથી છોકરું સાંડું ને નિરોગી થશે તે ઉપર જ લક્ષ રાખી પોતાનું ખાનપાન તથા આચરણ કરવું જોઈએ. સુવા બેસવાનું તથા હરવા કરવાનું પણ તે અચ્ચાંના કલ્યાણ ઉપર નજર રાખી કરવું જોઈએ. શરદી કે બેજમાં સુવા બેસવાથી બાળક માંદું થાય છે, તે વાત ભૂલી ન જવી જોઈએ. વળી વસ્ત્ર વગર રહ્યાથી બાળકને ગરમી કે થંડી લાગવાથી ઘણા વિકાર થાય છે નાનાં છોકરાંની માનજત કે બરદાસ્ત કરવા સબંધી જે નાનાં પુસ્તકો હાલ પ્રકટ થયાં છે તે અવસ્ય કરીને બધી સમજી સ્ત્રીઓએ વાંચવાં જોઈએ. વાંચીને તે પ્રમાણે આચરીએ નહીં તો તે વાંચ્યું ને ન વાંચ્યું સરખું છે.

સ્ત્રીઓએ પોતાનાં બાળકને ઉછેરવાના જ્ઞાનની જોડે પોતાનું શરીર પણ સાંડું રાખવાની કળા શિખવી જોઈએ. હરકોઈ માણસ ધારે તો પોતાનું શરીર સાંડું રાખી શકે છે, એ વૈદકશાસ્ત્રનો સિદ્ધાન્ત છે. અનુભવથી એ સિદ્ધાન્ત ખરો પડે છે. કોઈ પણ સ્ત્રી કે પુરુષ ધારે તો તંદુરસ્તીમાં રહી શકે છે. જ્યાં માણસનું જ્ઞાન ખેડોંચી શકતું નથી એવા કેટલાક ઉડતા કે બીજા રાગની વાત બાળકને રાખીએ તો સ્ત્રી કે પુરુષ દીર્ઘાયુષી થઈ શકે છે. શરીર જાળવવાના નિયમ યોગ્ય ને ઘણા સહેલા છે.

પ્રથમ તો, શરીરને નાહી ધોઈને બહુ શુદ્ધ રાખવું જોઈએ. આપણા મુલાએ હિંદુ ઋષિઓએ આ નિયમ શાસ્ત્રમાં નાખવાથી એ વિષે હિંદુ-સ્ત્રીઓને બહુ કહેવાની જરૂર નથી. શરીરને શુદ્ધ રાખવું, તેમ ગંદીમલિન

જગાએ આપણે જવું ના જોઈએ, ને બનતાં લગી રહેવાનું ઘર શુદ્ધ પોળ કે મહેત્રામાં કે ચાલીમાં રાખવું. શુદ્ધ ચોખ્ખી હવામાં બને તેટલું ફરવું કંટવું તથા ખેસવું માણસના આસથી આપો દહાડો હવા બમડે છે, માટે માણસની ઘણી બીડ હોય ત્યાં બનતાં લગી રહેવું નહીં. ગમે તેમ હોય તોપણ પ્રયાસ કરી દરરોજ ખુલ્લી હવામાં બને તેટલો કાળ ગાળવો. ઘણા ખરા હિંદુઓનું ખાવાનું ઘણું શુદ્ધ હોય છે, માટે એ સંબંધી લંબાણ બોલવાની જરૂર નથી. પણ ખાવાનું નિયમસર રાખવું જોઈએ. આપણને કેટલું પચે છે તે અનુભવથી નક્કી કરી તેટલું જ ખાવું. એક વાર ખાધેલું પચ્યા સિવાય બીજી વાર ખાવું નહીં. શરીરમાં બંધકાશ થવા દેવો નહીં ને થવા માટે એટલે સુખરેય લઈ લઈ પેટનો મળ કાઢી નાખવો. ઘણા લોકો મીઠું કે સ્વાદિષ્ટ ખાવાનું મળેથી આંખો મિચીને પેટ દાબીને ખાય છે. આ મોટી ભૂલ કહેવાય. ગમે તેવું સ્વાદવાળું ભોજન હોય તોપણ આપણે ખાતા હોઈએ તેટલું જ ખાવું જોઈએ. આ નિયમ ઘણો અગત્યનો છે. સ્વાદ ન લાગે તોએ શું થયું ! આપણે સ્વાદ વાસ્તે ખાતા નથી, પણ શરીરના પોષણ વાસ્તે ખાઈએ છીએ.

આ ઉપરાંત બીજી એક ઘણી મોટી જરૂરની વાત યાદ રાખવાની એ છે કે શરીરને ઘટતી મહેનત મળે તોજ ખાવાનું પચે છે, નહીં તો પચતું જ નથી. ન પચવાથી બે પશ્ચિમ થાય છે. એક તો ધીમે ધીમે બૂખ ઓછી લાગે છે, ને આહાર ઓછો થાય છે. તેથી સ્ત્રીઓ તથા તેમની પ્રજા ઘણી નિર્જળ થાય છે. મહેનત ન કરતાં છતાં, વગર વિચારે ખાવાનું એનું એ જો કાયમ રાખવામાં આવે છે તો અત્ર ખરાબર ન પચવાથી ઘણા રોગ થાય છે. ઘણા રોગનું મૂળ ખોળવાને બેસીએ તો અપચાને બેર તે નિકળશે. મહેનત કરવામાં કંઈપણ ગેરઆયત્ર કે લાંચન નથી. માણસના નસીબમાં જન્મથી મહેનત લખેલી છે. દુનિયામાં જેટલું બધું દ્રવ્ય છે તે બધું મહેનતથી બનેલું છે. વ્યવહારિક મહેનતથી શરીરમાં હોશિયારી ને જોશ રહે છે, ચાલાકી આવે છે ને મિળજ ખુશ રહે છે. અતિશય મહેનતની વાત જૂદી છે, પણ તેમ

કરવાની જરૂર નથી. શરીરના રક્ષણ અને પોષણ સારૂ મધ્યમસર મહેનત થાય તો બસ છે. માટે દરેક સ્ત્રીએ કાંતો ધરધંધાની કે તે નહીં હોય તેા ખીજી રીતની શરીર ખમી શકે તેટલી મહેનત કરવી જોઈએ. યાદ રાખવું કે મહેનત વગર રોટલો નથી. જે ગરીબ હોય છે તેને શરીરના પોષણને મેળવવાની મહેનત કરવી પડે છે; તેથી ગરીબનું શરીર સડી હોય છે. સારી સ્થિતિવાળાને બૂખ લગાડવાને ને અન્ન પચાવવાને મહેનત કરવાની આવશ્યકતા છે. નાનાં બચ્ચાં એટલી બધી વાર હાથ પગ હલાવે છે ને એ ત્રણ વર્ષ લગી એટલી બધી ચંચળતા બતાવે છે કે તેમને ખાસ મહેનતની જરૂર નથી. પરંતુ તેમને સારી હવામાં બનતાં સુધી રાખવાં જોઈએ. વળી તેમની ચંચળતાને કાંઈપણ રીતે અટકાવવી જોઈએ નહીં. એ હાલ-ચાલથી બચ્ચાંનું શરીર સાડું રહે છે એટલુંજ નહીં પણ તેનો ખોરાક પચે છે, અવયવ જખરા થાય છે, શરીર પોષાઈને મોટું થાય છે, ને તેની ઇંદ્રિયો તથા જ્ઞાન વધે છે. એવાં બચ્ચાં પોતાની જાતને કંઈ નુકસાન ન કરે ને પડે આખડે નહીં તે માટે તેમનાપર નિરંતર નજર રાખવી જોઈએ, પણ તેમની ચંચળતાનું કદી રોકાણ કરવું નહીં. આપણા કરતાં બચ્ચાંને ઠંડી ને ગરમાની અસર ઘણી બઢેલી થાય છે, માટે બનતાં સુધી તેમના અંગ ઉપર વસ્ત્ર આપવું જોઈએ. બચ્ચાંના રોગ સમજવા જેટલું જ્ઞાન બૈરાંએ મેળવવું જોઈએ, ને રોગ અટકાવવા સારૂ થોડે દહાડે હરડે કરિયાતાં વગેરેનો ધસારો તેમને પાવો જોઈએ. તેમ તેમને ઉના પાણીથી ઝટુ પ્રમાણે નવડાવી તેમને શરીરે તેલ પણ ચોપડવું જોઈએ.

સર્વ સજારીઓએ ધરધંધાથી પરવાર્યા પછીનો નવરાશનો વખત સારી રીતે કાઢવાની કાળજી રાખવી જોઈએ. પારકાની નિન્દા કરવાથી કે નકામી કુથલીથી અને તેટલાં અજાણાં રહેવું જોઈએ. પરાધ નિન્દાથી આપણને કાંઈ ફળ નથી. તેથી ઘણીવાર ક્લેશ ને ટંટા થાય છે. પારકાં છિદ્ર જોવાથી આપણાં બુદ્ધિ ધણે કાળે હુલકી ને દુર્ગુણી થાય છે. માટે જો વાત કરવી હોય તો કાંઈની સરસાઈની કે સદ્ગુણ વિષેની કે સુકૃત વિષેની વાત કરવી. અને ત્યાં લગી આપણે પણ નિત્ય કાંઈ ને કાંઈ સુકૃત કરવા

લોભ રાખવો. એવું જે દાહાડે ન બની શકે' ત્યારે એમ સમજવું કે આપણા આજનો દિવસ અવરથા ગયો. નવરાશમાં સારાં પુતકો વાંચવાં, મારાં ગીત ગાવાં, હુરિમજન કે કીર્તન પણ ગાવાં, વગેરે. વળી આપણા દેશના ઉદયના વિચાર કરવા. આપણા દેશના ઉદયમાં આપણો ઉદય સમાયેલો છે, એ નિરંતર યાદ રાખવું જોઈએ. માંધ કહેશે કે દેશનો ઉદય થાય તેમાં મ્હારે શું, તો તેની એ મોટી ભૂલ છે, એની બારે કમસમજ છે, ને ઘણું અજ્ઞાન છે. આપણા દેશી ભાઈઓ જોડે આપણે નિકટ સંબંધથી ગુંથાએલા છીએ, તે સંબંધ કોઈ દાહાડો કુટવાનો નથી: માટે આપણી જાતનો નિર્વાહ પુરતો કાળ જતાં, બીજો કાળ જેટલો રહે તેટલો સ્વદેશની સ્ત્રીઓ કે પુરુષોનું ભણું કરવામાં મ્હારો જોઈએ. વળી તે સિવાય કંઈપણ હસ્તક્રિયાના ઉદ્યોગમાં દિવસનો થોડો ભાગ જાય તો તે પણ સફળ થયો જાણવો. મુંબાઈના ગુજરાતી હિંદુસ્ત્રીમંડળનું ભરત કામ, ગુંથણકામ, સિવણકામ, સોઢનું કામ વગેરે અમદાવાદના પ્રદર્શનમાં જોઈ દેશના હિતચિન્તકો ઘણા રાજ થયા હતા. તેવા કામનો કાંઈ પાર નથી. તેમાં જેટલી ચતુરાઈ મેળવાય તેટલી થોડી છે. પરદેશી સ્ત્રીઓ કરતાં આપણી સ્ત્રીઓએ આવા કામમાં જરાપણ પાછા હઠવું ના જોઈએ. આપણા કરતાં તે શું કામ આગળ જાય? એવી સત્ય સ્પર્ધાનો ચડસ રાખવો જોઈએ.

જે સ્ત્રીઓને પરમાત્માએ સંતાન આપ્યાં હાય તેમને તો કામ કરવાનું ખુટે તેવું નથી. બાળકની ઉંમર છ કે સાત વર્ષની થાય ત્યાં લગી તેની શુદ્ધિ નીતિ ને શ્રદ્ધા ખિલવવાનું કામ જનનીનું છે. રમત ગમતમાં તેને રાખી, કાંતો કિન્ડરગાર્ટનની રીતે કે કાંતો બીજી રીતે તેનું શરીર, મન, નીતિ, દેશાભિમાન જેમ પુષ્ટિ પામે તેમ અહર્નિશ માએ તથા ઘરનાં સઘળાં ઐરાંએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જે દરેક માતા પોતાના બાળકને બોલતાં આવડે ત્યારથી તેને નિશાળે બેસાડે ત્યાં લગી આવી રીતે કેળવે તો દેશની ઉન્નતિ કેટલી જલદી આગળ વધે? સ્ત્રીના સર્વ કર્તવ્યમાં બાળકને ઉછેરી, શરીરે નિરોગી, શુદ્ધિમાં તીવ્ર હિંમતવાળું, સ્વદેશાભિમાની, બનાવવાનું કામ ઘણુંજ મોટું છે.

જે સ્ત્રીઓ કર્તવ્ય પૂરેપૂરું બજાવી શકે તે કેવી ભાગ્યશાળી છે ? પોતાના પુત્ર કે પુત્રીના ઉપર ઉપકાર કરી પોતાના કુટુંબને સન્નારી તારે છે, એટલું જ નહીં પણ દેશનું ભલું તે કરે છે. છોકરાંને કેળવવામાં માત્ર માયા ને કળ વાપરવાં જોઈએ. બધાં બચ્ચાંને જન્મથી ખીક હોય છે, માટે ખીક થટે ને હિંમતવાળા થાય ને પરમજી થાય તેમ કેળવવાં. આપણા દેશી બાઈઓનું કલ્યાણ કરવું એજ મોટી આખર છે, એવું બાળકના મનમાં ફરીફરીને દરેક માતાએ ઠસાવવું જોઈએ. આપણા જે હિંદી લોકોએ દેશનું કલ્યાણ કર્યું છે તેમની વાર્તા તથા વૃત્તાંત બાળક આગળ માતાએ કહી બતાવવાં જોઈએ. ખૂબ ધાકમાં રાખવાથી છોકરાં જૂઠાં થાય છે, માટે અતિથય ધાક રાખવો ન જોઈએ. જેમ બંને તેમ હેતથી ઉઠે તેમ કરવું, જૂઠું કદી ન બોલવું, ને ગમે તેમ હોય તોપણ છોકરાં આગળ માએ કદી જૂઠું ન બોલવું. સાચું બોલતાં કરવું નહીં, એમ હમેશ માએ છોકરાંને શિખવવું, ને તેમને ઉત્તેજન આપવું. સાચું બોલવાથી કોઈ વાર જોખમ, અથવા અન્યાય ને નુકસાન થાય છે, પણ તેવું થાય તો ખમી રહેવું, પણ જૂઠું બોલવાથી ઘણું પાપ લાગે છે અને માણસ અધમ થઈ જાય છે, એ વાત તેમની આગળ હમેશ ધરવી જોઈએ. દેશાભિમાનની વાર્તા હમેશ માએ બાળક આગળ કંવી જોઈએ.

કેટલાંક ભૈરાં છોકરાંને ઉન્માદ કે મસ્તી કરતાં અટકાવે છે; તેમ થવું ના જોઈએ. બચ્ચાંની શરીરની પુરતી ખિલવણી સાર એવી મસ્તીની જરૂર છે. માત્ર તેમનાં શરીરને બારે નુકસાન ન થાય એટલી જ ફિક્કર રાખવી જોઈએ. જરાતરા વાગે તો શું થઈ ગયું ? જેમ ઘડાય ને રગડાય તેમ શરીર સાફ ને ધિંગું બને છે. આપણાં સ્ત્રીપુરુષો કાજગરાં થઈ માથકાંકણાં થાય તેના કરતાં ધિંગામસ્તી કરી જબરાં બને તે વધારે સાફ છે.

ખીજ બાબતો પણ બોલવા જેવી છે, પણ મુખ્ય મુખ્ય મને જે સૂઝી તે તમારી આગળ નિવેદન કરી છે: એટલાજ ઉપર વિચાર કરી સુઝ ખડેનો સાર અસાર નક્કી કરશે, ને જે કરવા જેવું લાગે તે કરી જાણશે તો આ અધ્ય પ્રયાસનો મને પૂર્ણ અવેજ મળ્યો એમ હું માનીશ.



## સામાન્ય પ્રકરણ.

( ૧ )

યુવાનોને બોધ.

( અ )\*

અગાઉ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષા પાસ કરી કે તરતજ નોકરી મળતી હતી. નોકરીની સંખ્યાને હદ છે, તેથી સર્વેને નોકરી મળી શકતી નથી. સરકારી નોકરીમાં માણસને પોતાની બુદ્ધિ ખિલવવાને પુરતી જગા નથી, તેમ હોસથી વધારે કામ કરવાને કંઈ લાલચ નથી. ત્યાં સઘળું સાંચાની માફક કામ ચાલે છે. ઈંગ્લાંડના લોકોને નોકરીનાં દ્વાર ખુલ્લાં છે. આપણે સ્વતંત્ર ધંધા ખોલવાની જરૂર છે. તમામ ધંધા સરખા છે; એક બીજાથી જાંચો નથી. નોકરી કરતાં સ્વતંત્ર ધંધામાં દરેકને પોતાની હોશિયારી બતાવવાની તક મળે છે. યુનિવર્સિટીની ડીગ્રી ધંધામાં મદદ કરે એ સંભવિત છે.

દરેક ધંધામાં સ્વભાવ એ મોટી ચીજ છે. ધંધામાં સંપૂર્ણ લાભ થઈ ફત્તેહ મળે તેવો ધંધો પોતે પસંદ કરવો જોઈએ. ધંધો પસંદ કર્યા પછી હમેશાં ઉંચા ઉદ્દેશ રાખવા અને ઉંચા ઉદ્દેશવાળાની સોબત રાખવી. દરેક જાણ પાસેથી કાંઈક શિખવાનું મળે છે, માટે પોતાના લાભનું તેની પાસેથી શિખી લેવું. ધંધામાં પ્રામાણિકપણું અને સરસાઈને વળગી રહેવું. અપ્રામાણિકપણાથી શરુઆતમાં દેખીતો ફાયદો થાય છે, પણ પાછળથી પરતાવું પડે છે. દાખલા તરીકે, આપણા શહેરના મિલોવાળાઓએ બંગાલ કાપડ મોકલ્યું તેમાં હદ ઉપરાંત કાંઈ નાખી સારા પૈસા મેળવ્યા; પરંતુ

\* ગુજરાત કૉલેજના હોદ્દામાં મજકુર કૉલેજની રિજેક્ટિંગ સોસાયટી તરફથી પ્રિન્સિપાલ મિ. હર્સ્ટના પ્રમુખપણા હેઠળ “ સાંસારિક ફત્તેહનાં મૂળતત્ત્વો ” એ વિષય ઉપર તા. ૨૨-૩-૧૯૦૬ ના દિવસે આપેલા ભાષણમાંથી.

હાલમાં ત્યાંથી કેટલોક માલ અત્રે પાડો કર્યો છે, અને અહીંની ખેલતું કાપડ ત્યાં કોઈ હાથમાં ઝાલતું નથી. વળી એક ધંધાને વળગી રહેવું તેમાંજ લાભ છે. સારી આયરવાળો માર્ગસ ધંધામાં ફાવે છે, માટે તે મેળવવા પ્રયત્ન કરવો. તે સાથે સાખતી પણ જરૂર છે. વળી પૈસા એકઠો કરવાની પણ હુક છે. અમુક હદ પછી સારાં કામોમાં અથવા દેશોદ્યનાં કામમાં તે વાપરવામાં આવે તોજ તેનો ખરો ઉપયોગ કર્યો કહેવાશે.

( ખ ) \*

“ હિંદુસ્થાનમાં વધુ વિશાળ સ્વદેશાભિમાની જુસ્સાની જરૂર ” એ વિષય ઉપર મિસિસ સ્ટેનાર્ડ નામની એક યુરોપીઅન બાપલુ આપનાર હતાં, પણ તેઓ એકાએક આ શહેર છોડીને ચાલ્યા જવાથી, લોકોની જાણાસા તૃપ્ત કરવાને એ વિષય ઉપર બાપલુ આપવાનું મેં માથે લીધું છે.

આપણી ભૂમિ એક કીર્તિવંત ભૂમિ છે. તે એક સમૃદ્ધિ અને આબાદીની ભૂમિ હોવી જોઈએ, પણ તેમ હોવાને યદ્દે તેની પોણા ભાગની વસતી જે ખેડુતોની બનેલી છે તે ચાલુ ગરીબાઈ અને ભૂખમરામાં દાહાડા કહાડે છે. હિંદુસ્થાનની આ ગરીબાઈની ખૂમની ખાતરી કરવાને થોડા વખત ઉપર એક યુરોપીઅન આ દેશમાં આવ્યો હતો, અને તેણે આ દેશના એક ગામડામાં તપાસ કરતાં મોટી ખાલી પડેલી કાઠીમાંથી તેની એવી ખાતરી થઈ હતી.

ગરીબાઈના પરિણામે આ દેશનું મરણપ્રમાણ ઘણુંજ મોટું છે. યુરોપમાં દર વર્ષે દર હજાર માણસે ૧૫ થી ૨૦ માણસો મરે છે, ત્યારે આ દેશમાં, પ્લેગ તથા દુકાળને ગણતરીમાં નહીં લેતાં પણ, દર હજારે ૩૦ થી ૪૦ માણસ દર વર્ષે મરે છે. જે જૂદા જૂદા રોગમાંથી આ મરણો નિપજે છે તે રોગનું પ્રમાણ પણ વધ્યું છે, અને ડિસ્પેન્સરીઓ ભરચક જેવામાં આવે છે. આપણા નક્ષીયામાં હાલ ચાલુ ભૂખમરો, રોગગ્રસ્તતા,

\* તા. ૪-૪-૧૯૦૬ ના રોજ અમદાવાદમાં કરેલું બાપલુ.

અને હું મરણપ્રમાણ છે, પણ તમે પુછશો કે આવી ઇશ્વરી ઇચ્છા હશે કે આપણા પોતાના જ વર્તન વચ્ચેનું તે પરિણામ હશે ? મદારા ધારવા પ્રમાણે યુરોપને આરોગ્ય, એણું મરણપ્રમાણ, આથિક સંપત્તિ, અને મુદ્દિનો વિકાસ મળ્યો છે ત્યારે હિંદમાં માણસો માખોની પેઠે મરી જાય છે એવી ઇશ્વરી ઇચ્છા હોઈ શકે નહીં. એવો પક્ષપાતી ઇશ્વર હોઈ શકે નહીં.

મદારા માનવા પ્રમાણે આપણા દુઃખનું મૂળ કેટલુંક આપણા વર્તનમાં તથા કેટલુંક હાલની રાજપદ્ધતિમાં છે. લંડનમાં દર હજારે ૧૫ માણસો મરે અને રોગના ખીજનો નાશ કરનારા સૂર્યના ઓ તાપ છતાં આ શહેરમાં-અમદાવાદમાં-દર હજારે ૭૦ માણસો મરે તેનું કંઈ પણ કારણ હોવું જોઈએ. આપણી પોલિસો, રેલવેના નોકરો, અને સરકારી નોકરો તરફ જુઓ. તેઓ દશ રૂપીયાના પગારમાં વીશ રૂપીયા કેવી રીતે ખરચતા હશે ? તેઓ આપણા દુઃખના મોટા કારણ રૂપ છે. આ આપણું દુઃખ કેટલેક અંશે આ દેશની રાજપદ્ધતિને આભારી છે. આપણી ઉપર રાજ્ય કરતી કોમ એક જૂદાજ આચાર વિચારની પ્રજા છે. તે આપણા આચાર વિચારો જાણતી નથી, અને આપણાં દુઃખ સમજતી નથી. જો તેમને આપણાં દુઃખ સમજાવી શકાય તો આપણું દુઃખ કેટલેક અંશે ઓછું થઈ શકે તેમ છે. હિંદી નેશનલ કોંગ્રેસનો કાર્યક્રમ આજ હેતુ સિદ્ધ કરવા માટેનો છે.

આપણા ખેલાંના રાજાઓ રૈયતનું દુઃખ જાણવાને જાતે ફરતા હતા. હાલના આપણા રાજાઓ, આપણા ગવર્નરો, ગવર્નર જનરલો લોકો પોતાનું દુઃખ જાહેર કરે એવી આશા રાખે છે. આટલા માટે આપણું દુઃખ દૂર કરવા માટેની ખેડવી જરૂર ભેગા મળીને આપણું દુઃખ જાહેર કરવાની છે. પણ એ પ્રમાણે કામ કરવાને માનસિક શક્તિ ખિસેલી હોવી જોઈએ, જે આપણામાં જોવામાં આવતી નથી. દાખલા તરીકે આપણી જોઈએ સ્ટોક કંપનીઓના શેરહોલ્ડરો કંપનીના વહિવટ ઉપર ધ્યાન આપતા હોય, તો એ કંપનીઓનો વહિવટ હાલના કરતાં વધારે સંતોષ.

કારક ચાલતો હોય પણ તેઓ માત્ર વ્યાજ લેવા ઉપરજ ધ્યાન આપે છે. હવે જો પોતાના સીધા લાભની ખાતરમાં તેઓ આટલું દુર્લક્ષ ખતાવે છે, તો પરોક્ષ રીતે તેમનો સ્વાર્થ રહેલો હોય તેની ખાતરમાં તેઓ ધ્યાન આપે એવી આશા રાખવી ફાકટ છે.

ઉપર પ્રમાણે ભેગા મળીને એક ખીજના હિતમાં કામ કરવું એ જાહેર જુસ્સો છે. જાહેર જુસ્સો એ એક કંચા પ્રકારનો સ્વાર્થ છે હું ખીજનું બહુ કહું તો તેઓ મહારા સંકટ વખતે મને કામ લાગશે એની જાતનો એ સ્વાર્થ છે. પણ સાંકડા વિચારોનો આત્મસ્વાર્થ અને અદેખાઈ કેટલેક દરજ્જે આ એકસંપને અટકાવે છે. કેટલાક લોકો માત્ર પોતાની કોમની ઉન્નતિ મ્હાલે છે, પણ જો હિંદુઓ, મુસલમાનો અને પારસીઓ એક ખીજના હિતમાં કામ કરે તો એકંદરે તેથી તેમનું દરેકનું ખમણું હિત થાય તેમ છે, તે તેઓ વિસરી જાય છે. મુ'ખામતું એક પત્ર-ગ્રામે જનશેદ-હસકે ને તસકે સ્વાર્થ-કોમી વિચારો ઉસ્કેરે છે. આપણા જાતિવિચારો જે પુરાતન કાળથી આપણને વારસામાં મળેલા છે તે પણ આપણી ઐક્યતા અટકાવે છે.

એકત્રતા સામે ત્રીજું અને ઘણુંજ ખળવાન તત્ત્વ આ દેશના સારી સ્થિતિના માણસો અમલદારોની જે છોકરવાદી ખ્હીક ધરાવે છે તે છે. અમુક હિલચાલમાં ભાગ લઇશું અગર અમુક વિચાર જણાવીશું તો જોનારા અમલદારોની મેડેરબાની ગુમાવીશું એવા ખ્હીક તેઓ ધરાવે છે ગીતામાં કહ્યું છે કે જે માણસે ખ્હીક તજ નથી તે શાન્તિ પામતો નથી. એમ છે તો જે માણસો 'કથરની નહીં', કાયદાની નહીં', પણ માણસની ખ્હીક ધરાવે છે તેઓ શાન્તિ કેવી રીતે પામવાના છે? આપણે માનીએ છીએ કંઈક અને વર્તીએ છીએ જૂદી રીતે. અવનત થએલી પ્રજાએમાંજ આ ગુણ હોય છે.

આપણા શ્રીમંતો નિશાળોને બદલે હોસ્પિટલોમાં સંખાવત કરવાનું વધારે પસંદ કરે છે, કાશ્મી સત્તાવાજાએને તે વધારે પસંદ છે આપણી સરકાર લસ્કરી ખરચમાં ૩૦) કરોડ રૂપિયા આપે છે, પણ કેળવણી માટે

પૂરા એ કરોડ પણ આપી શકતી નથી. હિંદુ' હાલનું દુઃખ તેની અગ્નિ દશાનેજ આભારી છે, અને તેથી ડિસ્પેન્સરી, હોસ્પિટલ, કે વોર્ડ માટેની સખાવત કરતાં વિદ્યાવૃદ્ધિ માટેની સખાવતની ખેલ જરૂર છે. પણ હાલના જેવી નિશાળોને માટે સખાવત કરવાથી કાંઈજ લાભ નથી. એ નિશાળો બાળકોને બચપણથીજ સ્વદેશાભિમાન, સ્વદેશપ્રેમ, સત્ય અને સંપત્તિ શિક્ષણ આપતી હોય એવી જોઈએ. યુરોપની તો આખી હવામાં-ધેર, સમાજ વગેરે સ્થળે-એ ગુણોનું શિક્ષણ તેમને મળે છે.

આપણો જાહેર મત કમ્યતર થવાની જરૂર છે. ખેલમાં અમદાવાદમાં જાહેર મત જેવું કંઈક હતું; હાલ તેવું હું જોતો નથી. અમુક માણસ દેશને કેટલો ઉપયોગી છે તે ઉપરથી નહીં, પણ તે કેટલા પૈસા ધરાવે છે તે ઉપરથી હાલ તેને માન આપવામાં આવે છે ! ખરેખર પૈસો એ એક શક્તિ છે, અને શક્તિ સારે રસ્તે વળેલી ન હોય તો તે પિશાચ જેવી છે; અને તેથી માત્ર પૈસાને માટે જાહેર માન આપવું જોઈએ નહીં, પણ જો જાહેર પ્રજાના ખરા સંવક હોય તેમનેજ તે આપવું જોઈએ.

કાંઈ અમુક માણસને રાવ બાહાદુર કે સી. આઈ. ઇ. નો ખિતાબ મળતાં તેના માનમાં સભાઓ ઉપર સભાઓ ભરાય છે તે જોઈને મને નવાઈ ઉપજે છે. એ ખિતાબોથી માણસની કિંમત વધતી નથી. ઇંગ્લાંડનો મરહુમ વડો પ્રધાન મિ. ગ્લેડસ્ટન કાંઈ ખિતાબ ધરાવતો હતો નહીં, પણ તે જી. સી. આઈ. ઇ. ઓ તથા સી. આઈ. ઇ. ઓ કરતાં ઓછો માનનીય નહતો. ખિતાબો કાંઈ હમેશ લાયકનેજ અપાતા નથી. આપણા દેશમાં તો એ ખિતાબો એક રાજદારી યુક્તિ છે, અને એ યુક્તિનો ભોગ થઈ પડનારા ખિતાબોની લાલચથી, સત્તાવાળાઓની ધમ્મ પ્રમાણેની સખાવતોમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચે છે. તેમને મૂર્ખ નહીં તો બીજું શું કહેવું તે હું સમજી શકતો નથી.

હું જોઈ છું કે ફ્રાન્સમાં કે કાંઈ બીજા દેશમાં કાંઈ અકસ્માત અન્યો કે આપણા લોકોની દયાની લાગણી ઉત્કેરક જાય છે, પણ દુકાળને લીધે આપણા લોકો સંખ્યાબંધ હાલ મરી જાય છે તેમના તરફ તેમના

નજર સરખી પણ જતી નથી. આ સ્વદેશાભિમાની લાગણીનો અભાવજ છે.

વર્તમાનપત્રોના સંબંધમાં પણ આવુંજ જોવામાં આવે છે. એંએો ઇન્ડિયન પત્રો આપણી હિમેશ નિંદાજ કરે છે, અને આપણા હકોની આડેજ પડે છે; તેમ છતાં તેમના લેખોને ઉલટભેર વાંચવામાં આવે છે એ આપણી પડતીનું નિશાન છે. ખરેખર, આપણાં કંઝાળનાં કંઝાળ પત્રો જે દેશસેવા કરવાના હેતુથી ચલાવવામાં આવે છે તેના કરતાં તે પત્ર ઉતરતાં છે. પરદેશના વિદ્વાનો કરતાં દેશના વિદ્વાનો માટે પણ એવીજ રીતે એાછી માનવૃત્તિ ધરાવવામાં આવતી જોવામાં આવે છે. પરદેશના ત્રીજે દરજ્જે ઉતરતા માણસોની આપણે ચઢાવી ચઢાવીને વાનો કરીએ છીએ, પણ આપણા ખેલા દરજ્જાના વિદ્વાનો અને સાયન્ટિસ્ટોની આપણે કદર કરતા નથી. તેમનામાં-યુરોપિયનોમાં શું વધારે છે તે નહીં, પણ કંઈક કંઈક વધારે છે એવી નજરથી આપણે જોઈએ છીએ; અને એ કંઈક કંઈકનો અંતજ આવતો નથી એ આપણી મોટી ભૂલ છે.

જૂનાં શાસ્ત્રો પ્રત્યેની માનવૃત્તિ પણ એાછી થઈ ગઈ છે. ખ્રિસ્તી પાદરીઓ આપણને ઓધ કરતાં આપણાં શાસ્ત્રોમાં શું સારું છે તે બતાવતા નથી, પણ શ્રી રામચંદ્રમાં ફલાણી ખોડ હતી અને શ્રીકૃષ્ણમાં ફલાણી ખોડ હતી એટલુંજ માત્ર જણાવે છે. આપણા લોકો ખેલાં આ માણસોને પોતાની આગળ ઉભા રહેવા પણ દેતા નહતા, પણ હાલ આપણે તેમને આપણી આગળ ઓધ કરવા દઈએ છીએ, અને તેમાં સહિષ્ણુતાનો ગુણ માનીએ છીએ ! ગૃહસ્થો, આપણો ભૂત સમય ધણો કીર્તિવંત હતો અને આપણું ભવિષ્ય પણ એવું કીર્તિવંત થશે એવી હું આશા રાખું છું. મને એક સંન્યાસી મળ્યો હતો, જે આ દેશના ભવિષ્ય સંબંધી નિરાશ થઈ ગયો હતો, પરંતુ એવા નિરાશ થવાનું કંઈ પણ કારણ નથી. એવીજ નિરાશાથી જે બુદ્ધ, મહમદ કે ઈસુ ખ્રિસ્તે પોતાનો ઉપદેશ શરુ કર્યોજ નહત, તો દુનિયામાં આટલા અધા અનુયાયીઓ તેમને હોતજ નહીં.

( ૬ )\*

મને રાજદારી ત્રિપથપર નહીં બોલવાની સૂચના થઇ છે, અને તે હું મને કાયદાનો અનુભવ હોવાથી સમજી પડ્યું હતું. પણ હિંદમાં તો રાજદારી વિષયો દરેક જાહેર પ્રસંગની સાથે નહીં છુટી પડે તેવી રીતે સંબંધમાં આવેલા છે. વળી તેપર બોલવાની મહારી ધમ્મ પળ નથી. કારણ કે જે અર્થમાં રાજદારી પુરુષ આજે સમજવામાં આવે છે, તેવો હું નથી. પરંતુ જૂના અને નવા સર્વ હિંદુ એલ્ફિન્સ્ટોનિયનોએ આજ સમયની ભાવનાઓને અનુમોદન આપી જાતીય ઉન્નતિની હિલચાલમાં યોગ્ય ભાગ લેવા જ જોઇએ. એક હિંદુ તરીકે હું મગરર છું, અને મહારી એવી માન્યતા છે કે હિંદુ ધર્મ, એક દિવસ એવો આવશે કે જ્યારે જગત સમસ્તનો ધર્મ બનશે. તેનાં સૂત્રો અને સિદ્ધાંતોમાં બીજાં સર્વ અન્ય સૂત્રો અને સિદ્ધાંતોનો સમાવેશ થઇ શકે છે. વળી હિંદી વિદ્યાર્થીઓને સરકારી નોકરી નહીં કરવાની જે સલાહ આપવામાં આવે છે તે મને યોગ્ય લાગતી નથી. આ દેશના મનુષ્ય તરીકે દેશની રાજ્યવસ્થામાં આપણે ભાગ લેવો જોઇએ, અને સરકારી નોકરીમાં દાખલ થવાનો હક તો જન્મથી જ છે. એ નોકરીનાં દ્વાર જેમ અને તેમ આ દેશના લોકોને માટે મોટાં થાય તેમ આપણે કરવું જોઇએ. માટે નોકરીમાં દાખલ નહીં થવાનો વિચાર છોડી દેવા. પણ નોકરી કરતાં કિતમ વ્યાપાર અને ઉદ્યોગ છે; તે તરફ આપણે બે-દરકાર રહેવું નહીં, કારણ કે તેના પર દેશના ઉદ્યનો મોટો આધાર છે.

( ૭ )\*

આજ હું સાક્ષીબૂત થવા આવ્યો હતો. રા. નગીનભાઈ મહારી

\* તા. ૮-૯-૧૯૦૭ ના રોજ મુંબાઈમાં માધવબાગમાં એલ્ફિન્સ્ટોનિયન હિંદુઓના વાર્ષિક સમારંભ વખતે આપેલું ભાષણ.

\* અમદાવાદ બ્રહ્મસત્રિય એસોસિએશનના તૈરમા વાર્ષિક મહોત્સવ વેળા ઉરેલું ભાષણ; તા ૨૮-૧૨-૧૯૧૧.

સમસ્યોમાં ઉત્તરો છે તે જોઈ ખુશી થયો છું. લશ્કરના મરણ પ્રમાણની વાતો કરવાથી ફાયદો નથી. પોતાનામાં લાવીએ તે ખરું. ક્ષત્રિયના બાહુ-બળનું વર્ણન “ઉત્તરરામ ચરિત”માં આપેલું છે:

† વાણીમાં છે વીર્ય તે આહણોનું,  
બાહુનું જે વીર્ય તે ક્ષત્રિયોનું;  
જાત્યાં શસ્ત્રો જામદગ્ધ્યે દ્વિજે રે!  
તેને દાખી આવડી શી સ્તુતિ છે!!

Engergy-શક્તિ કસરતથી આવે. પાવડાથી કસરત થાય અને કુસ્તીથી સૌથી સારી કસરત મળે છે. વિલામતમાં એક મંત્રો બનાવ્યો છે, એમાં કુરતી જેવા ડોંગ કરે છે. કસરતને વાસ્તે સારામાં સાડું બેઠ જોઈએ, બાલ જોઈએ અને વળી સાડું ખેતર જોઈએ! એ-Theory-મતને આધાર શો છે? કુરતી, મઘણીઆ, પાવડા સૌથી કસરત મળે. પહેલાં તો પોળ એન્-Play ground-રમવાની જગો હતી. હવે ઘર ઉંચાં થયાં એટલે ખુશી હવા નહીં આવતી હોય; પણ પહેલાં તો એક કલાક રમતા કે એની મેળે કસરત મળતી. પણ હવે તો આટલું જ બેઠ હોય ત્યારે રમ્યા કહેવાઈએ! એમના દેશને જે માફક આવે તે જ આપણને માફક આવે! બિલિયર્ડ તાલેવાન લોકોને હાજે. લખોટા ને બિલિયર્ડ એ એકજ જાતની છે. એ બધી ચીજો શરીરને વાસ્તે આવશ્યક નથી. અનુભવથી શીખવું જોઈએ.

હાંડનમાં લશ્કરનું મરણ પ્રમાણ હજારે પંદર આવે કે આડનીશ આવે, પણ તે જાણીને શું કરવું? ઓકસીજનથી શરીર સુધરે એવો શો લાભ? જાણીને ક્યું શું? જાણીએ, પોતાનું કરીએ અને પછી એ પ્રમાણે વર્તનમાં મુકીએ ત્યારે ફળ. જાણેથી શું ફળ? ખરી વાત કરી તેમાં શું? હું કહું ત્યારે લાભ; માટે અમલમાં મુકવાનું છે. બાહું કરી તેમણે લશ્કરમાં -Latrines-જાનર અને રસોડાં સુધાર્યાં તેથી મરણપ્રમાણ ઓછું આવ્યું.



હાલ કહે છે કે રસોડામાં દાળના છાંટા ચૂલા પાસે પડ્યા એમાં શું થઇ ગયું ? એને બરાબર સાફ કરવું તે મહેનત માને છે ! સાફ કરે તો સુધારો ન કહેવાય ! એ બધા ધારા મૂર્ખાએ કર્યા એમ માને છે ! જન્મતી વખતે હાથપગ કંઈ ન્યાતને માટે હુએ છે ? એ તો આપણે જોડા વગર ફરનારા, તેથી ચોખ્ખા-ધને માટે એ ધારો કરેલો. મ્હોં, હાથપગ ધોવાય તેમાં બગાડ છે એમ ન સમજવું. આપણે પારકા-Ideas-વિચારનો ભાર ઉંચકીએ છીએ. “ફેન્સર આમ કહે છે. ” હા, હું બાળું છું. પણ જોવું જોઈએ કે સંસારમાં કયા લોકની ઉન્નતિ વધારે થઇ છે. જેની નીતિ વધારે સારી હોય તેમનીજ.

ભાઈચારો એટલે શું ? સંપ. હવે સંપ શી રીતે વધે ? નાનાં છોકરાં દોસ્તી શી રીતે કરે છે ? ચાલ, આપણે દોસ્તી કરીએ. હું ખાવાનું લઈશ તે તને આપીશ અને તું લે તે મને આપજે. બીજને પોતાના જેવો ગણીએ ત્યારે ભાઈબંધ. ભાઈચારો ઘટવાનું કારણ અક્ષમા-Intolerance છે, અને અક્ષમા Bigotary-દુરાગ્રહ અથવા Prejudice-અસૂચાથી થાય Prejudice નો વ્યુત્પત્તિભેદ Pre અને Judicio છે: જાણ્યા પહેલાં મત બાંધવો તેનું નામ Prejudice. Prejudice-અસૂચા કુસંપને વધારનાર છે: “કોઈ માણસ આવો છે. ” તેં એની જુબાની લીધી ? તું એને મળ્યો હતો ? તું કયા કારણથી કહે છે કે તે ખરાબ છે ? “સા-આને સાચું કહીએ તો શી હરકત ? ” પણ કોઈએ પુછ્યું ? આપણા કે સામાના શયદા વાસ્તે કોઈ ભૂલ પૂછે તો કહેવી. “એ આવો છે. ” છે રહ્યો. તેનું ત્હારે શું કામ ? શાસ્ત્ર પ્રમાણે તો નિંદા કરનારો તેમજ સાંભળનારો એ જણ્યા પાપી છે. જીભ અને વાણીને વશ રાખવા તે પણ આવડત છે. અદેખો ને આંધળો બરાબર છે. આંધળો તો આંખો નથી તેથી દુઃખી છે, પણ અદેખો છતી આંખે દુઃખી છે. અદેખો બેવડો દુઃખી છે. તે પોતાને દુઃખે પણ દુઃખી છે, અને પારકે સુખે પણ દુઃખી છે. પણ જો તે સમજે તો તેમ ન કરે.

બધાએ નાગા હોય ત્યાં વાણીઓ ભૂખે મરે, અને વસતી સારી

હોય ત્યાં વાણીઓએ સારો, એ બધાને ખબર છે કે નહીં ? બધાના સારામાં ભાગ છે. અવગુણ કોનામાં નથી ? સૂર્યમાં ડાઘા છે; ચંદ્રના કલંક ઉઘાડા છે, અને બૂલ તો બ્રહ્માના વખતથી ચાલી આવી છે. બધા સરખા છે, એના જેવું દુનિયામાં એકે જૂઠું નથી. જુઓ; બુદ્ધિમાં, કેળવણીમાં, નીતિમાં બધા સરખા છે ? દુનિયામાં કાયદાની છુટ છે, સભાઓની છુટ છે, પણ વ્યક્તિઓ સરખી નથી. કેટલાક ધીની પૂરીઓ ખાય છે, અને કહીએ તો કહેશે કે તમારે શું ? અમારા ઘરનું ખાધએ છીએ. આપણે સાતપડા ખાતા આવ્યા છીએ, અને જેના ઘરમાં ખોટું તપેલું હોય તેની તો આમરુ ગણાતી. હવે તો સવારમાં ચાહના ખાલાનો રસ પીએ છે. આગળ પાનસોપારી ખાતા હતા; તે પુષ્ટિકારક હતાં તે મુકી દીધાં !

દરેક બાબતમાં આપણા લોક જગતના સૌથી તાલેવાન લોકની બરાબરી કરવા જાય છે. ઇંગ્લાંડ દર વર્ષે પાંચ અજબ રૂપીઆ વ્યાજના કમાય છે, અને હિંદુસ્થાન દર વર્ષે પંદર કરોડ રૂપીઆ વ્યાજના ભરે છે. આપણે દેવાદારના હિકરા તે એ લોકોની બરાબરી કરવા જઈએ છીએ ! \* હવે ઐરાંઓમાં પણ ફેશન પેડી છે. ચોળી નહીં પણ પોલકો જોઈએ. તે સાહેબ, રાખવો કે જેમ થાય તેમ થવા દેવું ? જેમ થાય તેમ થવા દઈએ તો કેળવણી લીધાનું પ્રયોજન શું ? આપણે ધારીએ તો અટકાવી શકીએ. એક રૂપીઆ સિવડામણ જોઈએજ કહે છે કે ના ખેરીએ તો ખોટું દેખાય ? ખોટું દેખાય એટલે શું ? કાનું ખોટું દેખાયું ? દેખનારને ખોટું લાગે તો એ આંખો મિંચે. એ તો સ્વતંત્રતાની વાત. એ તો કરવું પડે એમ કહે છે ? તમે પોતાની બુદ્ધિએ ચાલો તો સ્વતંત્રતા, કે પારકી બુદ્ધિએ ચાલો તો સ્વતંત્રતા ? ચોળી નહીં અને પોલકો તેનો આધાર શો ? જીવાન મંડળ જે એ આધાર શોધી આપશે તો હું

---

\* I often deplore that our educated men should squander our slender national resources in baubles, and on every occasion I touch upon the necessity of simplicity as a national duty.

(From a letter to Dr. Samant; 17-6-1913.)

તેમને નમસ્કાર કરીશ. એકંદર ખોટું હોય તો કદ તરફ—Conscience—આત્મા વલણ બતાવે છે તે જોવું. જાપાનમાં ખૈરાં અને મરદ નાગાં નહાય છે માટે અહીં પણ તેમ કરવું? તેમનાં મન અને આચરણ જૂદાં છે.

સંપત્તિ વિદ્યામાં ઘણા ગુણ છે. જેમ દેશભક્તિમાં સર્વે ગુણ આવી જાય છે તેમ સંપત્તિમાં પણ ઘણા ગુણ આવી જાય છે, માટે અક્ષમા કાઢી નાખવી. જો આ વાત કાંઈ તો ગ્રહણ કરજો, નહીં તો વખત નકામો ગયો તેમ સમજજો.

( ઈ )\*

ભાઈઓ,

અત્રે લગભગ આખી ગુજરાતના વિદ્યાર્થીઓ ભેગા થયા છે એ આનંદજનક છે. ભણીને શું કરવું તે વિષે દરેકે વિચાર કર્યો હશે. ભણનારાની સંખ્યા વધી તેથી ઉદ્યોગો પણ ઘણા વધ્યા છે. ભણીને સરકારી કે ખીજી નોકરી લેવી તે કરતાં ઉદ્યોગ હુન્નરમાં આખરુ કાઢવી તે સાચું છે, અને હું તમને તેવી સલાહ આપું છું. આપણો દેશ પ્રથમ ધણેજ કેળવાયેલો અને સંપત્તિવાન હતો. હાલ આ દશા છે તેવું કારણ એ છે કે દરેકને ઉદ્ય અને અસ્તનો નિયમ લાગુ પડે છે. આસીરિયા, મિસર, ઇજીપ્ત, રોમ વગેરે મોટાં રાજ્યોની પણ હાલ એવી દશા જણાય છે. રોમના રાજ્યની પડતી માટે એમ કહેવાય છે કે આસપાસના જંગલી કોકોએ ચઢાઈ કરી તેથી તે રાજ્યની પડતી થઈ. પરંતુ તે ખરું કારણ નથી. ખરું કારણ તો દેશના કોકોની શરીરસંપત્તિ, વિચારબળ, નીતિ, સંપ વગેરે જેવાં જોઈએ તેવાં નહીં હતાં; અને તેજ તેની પડતીનું ખરું કારણ ગણાય. કારણકે જો તેમનામાં તે બધાં હોત તો જંગલી કોકોને હરાવીને તેઓ નસાડી શકત. કોઈ પણ

\* તા. ૧૪-૧૧-૧૯૧૩ ના રોજ “વિદ્યાર્થીઓનું ભવિષ્ય” એ વિષય ઉપર અમદાવાદમાં આયોજીત જાહેર ભાષણ.

દેશની પડતી થવામાં પણ એજ કારણો મુખ્ય માલમ પડે છે. હિંદુસ્તાનની આ દશામાં કારણ પણ એજ છે. હાલ આપણે બાળલગ્ન કરીએ છીએ, અલ્પવયસ્ક પળાતું નથી, અને કેવા સંપત્તિહીન લાગીએ છીએ ? આપણામાંથી લશ્કરી પદ્ધતિમાં દાખલ થવાને યોગ્ય કેટલા નિકળશે ? માટે સૌએ પ્રથમ શરીરસંપત્તિને સાચવવાની આવશ્યકતા છે.

શરીરસંપત્તિ પછી વિચારશક્તિની જરૂર છે. બીજાના કહેવા પ્રમાણે ચાલનારાઓમાં વિચારશક્તિની ખામી છે. બીજાના કહેવા પ્રમાણે ચાલનારાઓમાં વિચારશક્તિ હોતી નથી, તેમ તે મળતી પણ નથી. અમુક વિદ્વાને આમ કહ્યું છે, અને શલાણાએ આમ કહ્યું છે તેમ નહીં, પણ સ્વતંત્ર વિચાર કરતાં શિખરું જોઈએ.

તે પછી સૌથી અગત્યનું બળ નીતિબળ છે. નીતિ સિવાય બધું નકારું છે. જે માણસ સ્વાર્થ તરફ નજર રાખી પોતાના દેશી ભાઈઓના મુખ દુઃખાદિની દરકાર કરતો નથી તેનું ભલું કદી પણ થતું નથી. શરીરના કોઈ પણ ભાગને ઇજા થવાથી જેમ આખા શરીરમાં વેદના જણાય છે, તેમ દેશના એક પણ આસામીને દુઃખ થતાં આખા દેશને તે લાગવું જોઈએ, અને એવીજ ભાવનાઓ રાખવી જોઈએ. દેશના નસીબ સાથેજ દરેકનું નસીબ જોડાયેલું છે. દેશના ભલા સાથેજ તમારું ભલું થશે.

ચોથી બાબત સંપત્તિ છે. સંપ વગર મોટાં મોટાં રાજ્યોનો નાશ થયો છે. માટે સંપ એજ એક મુખ્ય વસ્તુ છે. સંપ કરવાની વાત કરવી જોઈતી સ્થેલ છે તેટલોજ સંપ કરવો તે કઠિન છે. જે સંપ હોત તો હાલ આ દેશની આવી દશા હોતજ નહીં. છેવટે, સર્વ વિદ્યાર્થી અંધુઓને દેશના ભવિષ્ય સાથેજ પોતાનું ભવિષ્ય જોડાયેલું છે એમ માની દેશપ્રેમાનો સવાલ પોતાની સમક્ષ રાખવાની બલામણુ કડું છું.

## દાદાભાઈ જયન્તિ.\*

( અ )†

હિંદના એક મહાન પુત્ર મિ દાદાભાઈ નવરોજીની આજે બ્યાસીમા વર્ષની જન્મગાંઠ છે, તે ઉજવવાને આપણે દાદાભાઈ જયન્તિના મેળાવડામાં અત્રે એકઠા મળ્યા છીએ. મિ. દાદાભાઈની છબી આ દોલમાં ટાંગી છે. ઉમતા યુવકો તેમની રીતિકૃતિનું અનુકરણ કરે તે માટે આ સભામાં સૌથી પ્રથમ કામ તેમની છબીને પુષ્પોના હાર પડેરાવવાનું આપણે કરીશું.

આજે આપણે એક એવા નરવીરને માન આપવાને એકઠા મળ્યા છીએ કે જેમણે તેમની જીંદગીનાં પચાસ વર્ષો આપણા દેશની સેવામાં ગુજર્યાં છે. હિંદમાં તેમની જોડીને કોઈ દેશમંત્ર હાલ નથી. આજે આ સભામાં મુંબાઈવાળા ઑનરેબલ મિ. દાદાજી આપાજી ખરે હાજર છે, તેથી આપણા આનંદમાં ઑર વૃદ્ધિ થઈ છે. પચાસ વર્ષ પહેલાં મિ. દાદાભાઈએ ઇંગ્લાંડમાં હિંદની સેવાના કાર્યની શરૂઆત કરી હતી. ઇસ્ટ ઇન્ડીઆ એસોસિએશન નામનું મંડળ અને તેમના તરફથી ચાલતું માસિક મિ. દાદાભાઈએ શરૂ કરાવ્યું હતું. તે પત્રમાં વિદ્વાતભરેલા વિષયો આવતા હતા. હું કોલેજમાં બહુતો હતો ત્યારે તે પત્રમાંથી ભાષાંતર કરવાના ફકરા અમને આપવામાં આવતા હતા. ઉક્ત એસોસિએશનના નિભાવ માટે મિ. દાદાભાઈએ હિંદના રાજ્યો અને શ્રીમંતોને સમજાવીને એ ત્રણ લાખ રૂપીઆનું ફંડ એકઠું કર્યું હતું; પણ કેટલીક વખત અને છે તેમ આ સંસ્થાના સંબંધમાં મિ. દાદાભાઈએ એક ભૂલ કરી. તે સંસ્થા

\* અમદાવાદમાં દાદાભાઈ નવરોજીની વર્ષગાંઠ ઉજવવા માટે મળેલી વાર્ષિક સભાઓનાં ભાષણ.

† તા. ૪-૬-૧૯૦૬.

ઉત્તમ કરીને અને ફંડ એકઠું કરીને તેનો વહિવટ તેમણે ઇંગ્લાંડના અંગ્રેજોને સોંપ્યો, તેથી આ સંસ્થા આ દેશની મટીને વિલાયતની થઈ. આપણે આપણી સંસ્થાએનો વહિવટ આપણા તાબામાંજ રાખવો જોઈએ, તે વાત મિ. દાદાભાઈ જૂલી ગયા. શરૂઆતનાં દશ વર્ષ ઇંગ્લાંડમાં રહ્યા પછી તેમને વડોદરાની દિવાનગિરી મળવાથી તેઓ હિંદમાં પાછા આવ્યા. તેમણે તેમની આસપાસ વડોદરા રાજ્યમાં મિ. કાજી શાહપુદીન, મિ. પેસ્તનજી જહાંગીરજી વગેરે હોશિયાર અને લાયક અમલદારોને એકઠા કર્યા હતા; પરંતુ તેમની દિવાનગિરીની કારદીર્ઘી માત્ર એ વર્ષ ચાલી. થોડા સમયમાં તેમણે તે નોકરીનું રાજીનામું આપ્યું અને મુંબાઈ આવ્યા, જ્યાં સરકારે તેમને ધારાસભામાં નિમ્ત્રણ હતા, અને પ્રજાએ યુનિસિપલ કોર્પોરેશનમાં તેમની નિમણૂક કરી હતી. ૧૮૮૬ માં મિ. દાદાભાઈ ફરીથી ઇંગ્લાંડ ગયા અને ત્યાં પાર્લામેન્ટમાં એસવાને ઉમેદવાર તરીકે બહાર પડ્યા. શરૂઆતમાં તેમની ઉમેદ પાર ન પડી, પણ અંતે તેઓ ૧૮૯૨ માં સેન્ટ્રલ ફિન્સાન્સરી તરફથી એસવાને પાર્લામેન્ટમાં ચુંટાયા. તેમની પાર્લામેન્ટમાં નિમણૂક થવાથી દેશીઓને માટે પાર્લામેન્ટના દરવાજા ખુલ્લા થયા. હિંદની ગરીબાઈ ઉઘાડી પાડવાનું તેમનું કાર્ય સૌથી પ્રથમ પદે આવે છે. હિંદ ગરીબ છે તેનું તેઓ પ્રથમથી કહેતા આવ્યા છે. અમે કોલેજમાં હતા ત્યારે તેમનું આ કહેવું ખોટું માનતા હતા, પણ પછવાડેથી અનુભવથી અમને તેમનું કહેવું સાચું જણાયું છે. હવે નિર્વિવાદ સાબિત થયું છે કે હિંદ ઘણો ગરીબ દેશ છે અને તેનું મુખ્ય કારણ એ છે કે દર વર્ષે ૪૦-૫૦ કરોડ રૂપિયા કાંઈપણ બદલો આપ્યા વગર ઇંગ્લાંડ હિંદમાંથી ઘસડી જાય છે. આ હાંસર્માં આપણે કેટલાક હિંદના યુનંદા પુરુષોના મરણશોક પ્રદર્શિત કર્યા છે, પરંતુ આજે મિ. દાદાભાઈને દીર્ઘાયુષ્ય ઇચ્છવાના શુભ કાર્ય માટે આપણે મળ્યા છીએ. મિ. દાદાભાઈ ૮૨ વર્ષની મોટી વયે પહોંચ્યા છે તે વાતપરથી સાબિત થાય છે કે હિંદવાનો દીર્ઘાયુષી થવાને લાયક છે. તેથી તેમનાં નાની ઉંમરમાં મરણ થાય તો એમજ સમજવું જોઈએ કે જીંદગી ગુજારવાની તેમની રીતિમાં કાંઈ ખામી હતી. યોગ્ય આહાર-

વિહાર અને નિયમિત જીવનશૈલીથી મનુષ્ય દીર્ઘાયુષ્ય ભોગવી શકે છે. અહીં મળેલા ગૃહસ્થો મિ. દાદાભાઈના જીવનમાંથી બોધ લેશે અને તેમનું અનુકરણ કરતાં શિખશે તો તેથી તેમને તથા તેમના દેશને ઘણો ફાયદો થશે.

(બ) \*

આજના શુભ પ્રસંગે બળવવાનાં બધાં નાનાં મોટાં કાર્યો માટે પુરતો અવકાશ મળે એ હેતુથી આજે માત્ર એકજ ભાષણ આપવાની ગોઠવણ રાખવામાં આવી છે. તે આગાને આધીન થઈને હું આ પ્રસંગે એક ટુંક ભાષણ આપીશ. દાદાભાઈ જીવંતિનો આ ત્રીજો પ્રસંગ અમદાવાદમાં મહોત્સવ તરીકે ઉજવાય છે. ખેલા મેળાવડામાં તે મહાત્માના જીવનવૃત્ત અને જીવનકર્મ વિષે પુરતા પ્રમાણમાં બોલાઈ ગયું છે, તેથી અત્રે વિસ્તારપૂર્વક પુનરુક્તિની આવશ્યકતા નથી. મિ. દાદાભાઈનો જન્મ ગાયકવાડી રાજ્યમાં થયો હતો. “ પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય, ” તેમ નાનપણથી તેમની અસાધારણ શુદ્ધિની પરીક્ષા થઈ હતી. મિ. દાદાભાઈ પારસી કોમના છે. બીજી જે કોમો વ્યાપાર અર્થે આ દેશમાં આવીને પરદેશી તરીકે વસે છે અને આ દેશમાંથી બને તેટલું દ્રવ્ય ખેંચી જવામાં જ મુખ્ય ધ્યાન આપે છે તેવી પારસી કોમ નથી. તે કોમ આ દેશમાં આવીને વસી છે અને દેશની રૈયતમાં ભળી ગઈ છે. તે કોમના લોકોએ હિંદના કલ્યાણના કામમાં ઘણો અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે. મિ. દાદાભાઈ જ્યારે વિદ્યાર્થી હતા ત્યારે તેમના પ્રૌદેસરોનો તેમના વિષે બહુ ઉચ્ચ અભિપ્રાય હતો. તેમને નાનપણમાં વિલાયત અભ્યાસ અર્થે મોકલવાની કેશિશ થઈ હતી, પણ સંસારી કારણોસર તેઓ તે સમયે વિલાયત જઈ શક્યા નહતા. તે વખતે કોણે એવું ધાર્યું હશે કે તે મહાપુરુષ માટે તેની જીંદગીનો મોટો ભાગ વિલાયતમાં ગાળવાનું નિર્માણ થયું હતું ? વિદ્યાભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી મિ. દાદાભાઈ ઍલ્ફિન્સ્ટન કોલેજમાં ગણિતના

પ્રેક્ષિતર નિભાયા હતા. દેશી તરીકે પ્રેક્ષિતર નિભાવામાં તેઓ પ્હેલા હતા. તે વખતે પશ્ચિમની વિદ્યા આ દેશમાં તાજી દાખલ થઇ હતી. તેનો લાભ તે વખતે હાલના કરતાં વધારે હોવાથી ઓછી સ્વાર્થચુદ્ધિથી લેવાતો હતો. હાલ યુવકો સારી નોકરી મેળવવાના ને સંસારમાં ઉંચે ચઢવાનાં સાધન પ્રાપ્ત કરવાના હેતુથી વિદ્યા શિખે છે. મિ. દાદાભાઈના સમયમાં અભ્યાસીઓ હાલના વિદ્યાર્થીઓ કરતાં જૂદી તરેહના હતા. તેમને ઉંચી નોકરી માટે મહત્વાકાંક્ષા નહતી એમ નહીં, પણ વિદ્યાન થવું, દેશસેવા કરીને દેશભક્ત તરીકે પંકાવું, અને પ્રજાના અગ્રેસરપણાને લાયક થવું તે તેમના મનની મુખ્ય અભિલાષા હતી. મિ. દાદાભાઈએ પ્રેક્ષિતર તરીકેની જગા સ્વીકાર્યા પછી જ્ઞાનપ્રસારક મંડળી સ્થાપી હતી; ત્યારબાદ રાસ્ત ગોશ્લત્તર નામના અઠવાડિક પત્રને જન્મ આપ્યો હતો. આ પત્ર પાછળથી કપુત નિવડ્યું છે. ત્યાર બાદ દાદાભાઈ વિલાયત જઈને કામા કંપનીમાં જોડાયા હતા, પણ વેપારમાં તેઓ શબ્દા નહીં. છેલ્લે ખાનગી વેપારધંધો છોડીને તેમણે દેશસેવાની લડત શરૂ કરી. તે લડતમાં મદદ મળે તે તાર તેમણે ધરત ધન્ડીઆ એસોશિએન સ્થાપી. \* \* \* જેઓ જીજ્ઞાસાના સાધન વિના મુઝાય છે તેમણે મિ. દાદાભાઈના જીવનવૃત્તથી ઘડો લેવાનો છે. પૈસા માણસને અધીન છે. સારાં કામ કરનારને પૈસાની ખોટ પડતી નથી. મિ. દાદાભાઈ તેમના નિર્વાહ માટે કાંઈ રાજગાર કરતા નથી, છતાં તેમનું નબ્બે જાય છે; તેનું કારણ એ છે કે તેઓ દેશસેવાનું ઉત્તમ કાર્ય બજાવે છે. કુટુંબ કબીલાને અત્રે સુકીને સ્વેચ્છાથી પરદેશમાં રહી દેશસેવા કરવાનું દૃઢ વ્રત તેમણે લીધું છે. તેઓ દૃઢ નિશ્ચયવાળા પુરુષ છે. દેશની ઉન્નતિના કામમાંજ તેમણે આત્મોદ્ધાર માનેલો છે. તેમના જેવા પુરુષો જવલ્લેજ પાકે છે. હું વૃદ્ધ છું, જેથી આજના યુવકોમાંથી મિ. દાદાભાઈ જેવા કોઈ થશે કે નહીં તે જોવાનો સુદ્ધિન કદાચ જોઈ શકીશ નહીં; પરંતુ મને ખાતરી છે કે અત્રે એકત્ર થએલા મંડળમાંથી મિ. દાદાભાઈની જોડીના મણામ તેવા સ્વદેશસેવકો જરૂર દેખાશે.



મિ. દાદાભાઈને ૮૩ મું વર્ષ ઉતરીને ૮૪ મું વર્ષ આજ એકું-  
 એમના જીવનને લીધે તથા એમના વડીલોના સંચિત થએલા પુણ્યને લીધે  
 આટલી વૃદ્ધ ઉમ્મરે તેઓ પહોંચ્યા છે. કારણ પવિત્ર જીવન વગર  
 તથા ધરડાઓની સુકૃતિના સંચય વગર દીર્ઘાયુષી થવાનું નથી.  
 \* \* \* તેઓ આખા ભરતખંડના અભિમાની છે, તોપણ આપણે હરખ-  
 ભરેલા દેયાથી કહેવાને હરકત નથી કે તેમનો જન્મ આ ગુજરાત પ્રાંતમાં  
 ગણદેવીમાં થયો છે. \* \* \* તેઓએ સંસારસુધારાના પથુ તે કાલમાં-એટલે  
 સુખાષમાં પ્રોફેસર હતા તે વખતે-ખીજ રોપ્યાં. ત્યારબાદ વિદ્યાવતમાં કામા  
 કંપનીની વેપારી પેઢીમાં તેઓ સામેલ થયા. કેટલાંક વર્ષ તે પેઢીનું કામ  
 ઉત્તમ આપ્યું; પણ તોફાની સમયના લીધે તથા દુર્દેવના લીધે તે પેઢી તૂટી, ને  
 મિ. દાદાભાઈ પાછા મિનરોજગાર થયા. પછી જેમ માઠાંમાંથી સારાં રજા  
 મળે છે તેમ એથી આપણા દેશને ઘણો ફાયદો થયો. ત્યાર પછી તેઓ  
 આપણા દેશની ઉન્નતિના ઉદ્યોગમાં પડ્યા. તે ઉદ્યોગ તેમણે ઠેક ગયા વર્ષ  
 લગી, એટલે ઘડપણની નબળાઈથી શરીર અશક્ત થયું ત્યાં લગી જારી  
 રાખ્યો. આ ચાલીશ વર્ષ લગી સતત ટકાર કરીને તથા રફ નહીં કરી  
 શકાય એવા દાખલા પુરવાથી એમણે સાબિત કરી આપ્યું છે કે આ દેશ  
 ઘણો કંગાલ છે, ને એ કંગાલિયતનો રાજ્યના અંધારણુ જોડે નિકટ  
 સંબંધ છે. પરદેશી નોકરોના પગાર, પેન્શન તથા ખીજ બોગની જે  
 દેશમાંથી ૧૫-૨૦ કરોડ રૂપીઆ નિરંતર બહાર તણાઈ જાય તે દેશ શી  
 રીતે તાલેવર થાય ? આ વાતની ચર્ચા તેમણે છેવટ લગી ચલાવ્યા  
 કરી. જ્યાં લગી દેશના રાજકારભારની મોટી મોટી જગા પરદેશીના  
 ઉપબોગમાં રહે ત્યાં લગી એ ખરચનો બહો અંધ પડે નહીં;  
 માટે તેમણે હિંદુસ્તાનમાં સિવિલ સર્વિસ પરીક્ષા લેવાનો પ્રશ્ન પૂછ્યો  
 હોય. તેમાં આપણે હજી સફળ થયા નથી. ખીજાં બધાં ખાતાંની

મોટી જગાની પરીક્ષા પણ હજી ત્યાં થાય છે, એ પણ અહીં થવા તેમની અળવળ હતી. એમના મનની ઉમેદ એમ હતી કે હું એકવાર બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થાઉં તો હિંદની દાદને ઠેક પહોંચાડું બ્રિટિશ ચુટણી કરનારની ઉદાર મદદથી તેઓ એકવાર પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થયા. તેઓ છુટથી બોલી પણ શક્યા. પણ તેથી ફાયદો ગણો તો થોડોજ થયો છે. હિંદથી જે લોક અબ્યાસ સારૂ કે વેપાર સારૂ વિલાયત જાય તેઓને મિ. દાદાભાઈનો હમેશ પૂરેપૂરો ને ઘર જેવો આશ્રય મળતો.

આ એમના જીવનનો ટુંક હેવાલ છે. કંઈ પણ સ્વાર્થ વગર અથવા તો સ્વાર્થનો ત્યાગ કરી, પંસા સંબંધી બારે નક્કસાન વેદી, ૪૦ વર્ષ મુધી આપખુશીનો દેશવટો ભોગવી એમણે સતત, હજ્યા વગર, માત્ર પુણ્યાર્થ—આ દેશના કલ્યાણાર્થ—સેવા કરી એ આપણા ઉપર એમનો સૌથી મોટો ઉપકાર છે. એ ઉપકારનો ખદ્દો આપણાથી કદી વળી શકે એવો નથી. આવા અવસરે ભેગા મળી એ મહાન પુરુષની “કુલ નહીં ને કુલની પાંખડી” તરીકે, નિરંતર આપણે જય જય બોલીએ એટલુંજ આપણા હાથમાં છે. એમણે કદી ખુશામત કરી નથી, કેમકે હલકા અને નીચ આદમીની તે ટેવ છે. એ કદી ડર્યા નથી, કેમકે મહાપુરુષો ખડીકમાં સમજતા નથી. એ કદી હજ્યા નથી, કેમકે દેશોદ્ધાર જેવા મહામારત કામમાં નિરંતર પ્રયાસ જોઈએ. એમણે કંઈપણ આશા રાખી નથી, કેમકે આશાથી લોભાનારની વૃત્તિ અધમ થાય છે. એમણે કીર્તિની અપેક્ષા રાખી નથી, કારણ સ્વ-દેશનું કલ્યાણ કરવા કરતાં જગતમાં વધારે મોટો સંતોષ છેજ નહીં. આવા નરની જયન્તિ ઉજવવા આપણે આજ ભેગા થયા છીએ. એઓ હજી બીજાં ઘણાં વર્ષ જીવી આ દેશનાં શુભ કાર્યમાં પ્રેરણા કરતા રહે એટલીજ આપણા સર્વની ઇચ્છા છે. અત્રે મળેલા યુવકોમાંથી પણ દાદાભાઈ જેવા પરાક્રમી, દાદાભાઈ જેવા આગ્રહી, દાદાભાઈ જેવા દેશાભિમાની, દાદાભાઈ જેવા આત્મભોગ આપનાર, તેમના જેવા

શ્રરા અને દીર્ઘાયુષી થાય એવી આપણી માંગણી છે. આવા ધણા ઉત્સવ ઉજવવાને હું જીવું એટલું મ્હારી જાતનું માંગણું છે. દેશભક્તની સેવા પણ દેશની સેવા સમાન છે. શતં જીવતું દાદાભાઈ.

( ૬ ) \*

વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે શરીર અને મગજની ગરમી ઓછી થવાથી જીવા-  
નોની સભામાં બેસું એટલે ગરમી આવે એ ઉમેદથી અત્રે આવ્યો છું.  
અત્રે સુંદર ભાષણો થયાં છે તે મનન કરવા જેવાં છે. દેશભક્ત દાદાભા-  
ઈથી માંડી એક નાનામાં નાના જીવાન સુધી દરેકની ઇચ્છા એ છે કે  
દેશનો ઉદય વહેલામાં વહેલો અને ધણો સારો થાય. આ વિષે આગળ  
વધતાં મતભેદ પડે છે ખરો અને જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા માણસ ઉદય જૂઠ્ઠી જૂઠ્ઠી  
દિશાએ કરાવવા માગે છે. પરંતુ તેવો મતભેદ તો પસંદ કરવા લાયક છે. તે  
માટેનાં સાધન તપાસીએ. જૂનું ઘર પાડી નાખી નવું ઇમારતીએ છીએ, પણ  
એકદમ શી રીતે મળે ? જે માણસની પાછલી કૃતિ સારી હોય છે  
તેની દશા સારી થાય છે, એ કૃષિ વિના માગે, લાયકાત પ્રમાણે  
મળે છે. લાયક થવા શરીરસમૃદ્ધિ સારી જોઈએ. હજારો ભૈરાં અને છો-  
કરાં રોગથી મરી જાય છે એવા દેશના લોકો જ્યારે મોટી મોટી વાતો  
કરે છે ત્યારે મને હસવું આવે છે. આ દેશના લોકોમાં અપૂર્વ યુદ્ધિમળ  
છે. પરંતુ બધાની યુદ્ધિ એક કરીને કામ કરવું જોઈએ તે નથી. અર્થાત્ સંપ-  
નથી. પરાપૂર્વથી પરસ્પર દ્રેષ યાદ્યો આવે છે. પોતાનાથી વિરુદ્ધ મતવા-  
ળાની નિન્દા અને તેનો તિરસ્કાર કરવો એ આ દેશના મનુષ્યોનો સ્વભાવ  
છે. એ આપણા ધર્મશાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ જનારી વાત છે, માટે ક્ષમા રાખવી  
જોઈએ. વળી દેશ પતિત અને બ્રષ્ટ થયો છે, તેથી અતિશય સ્વાર્થીપણું  
આવી ગયું છે. તમારે જોવું હોય તો પાંચ દિવસથી અત્રે મ્યુનિસિપલ

સભા મળે છે તેમાં જાહેર જોડે. ચારિત્રનું શિક્ષણ મળવાની જરૂર છે ૩૫ વર્ષ પહેલાંના કરતાં અમદાવાદમાં હાલ બ્રજતા વધી છે, દ્રવ્યની લાલચ વધી છે. એ ખેદજનક છે. એરંદાના લોકમાંથી મહેલ ન બંધાય. દરેક માણસ નીતિ બુદ્ધિ અને શરીરનો ભાર સહન કરી શકે તેવો થવો જોઈએ. તેની જોડે સ્વદેશી માલની ખપત વધારવી જોઈએ, જેથી ઉદ્યાગને ટેકો મળે અને દેશાભિમાન વધે.

( ધ ) \*

માન્યવર દાદાભાઈ પ્રથમ ગરીબ હતા. પરંતુ તેથી તે કદી પણ શરમાયા નથી, અને હજી પણ તેમની સાદાઈ તેવી ને તેવીજ છે. અંગ્રેજ વસો અને નેકટાઈ કૉલર નાખ્યાથી અંગ્રેજ જેવા થવાની કેવળ બ્રમણાજ છે. તેવું અનુકરણ કર્યા કરતાં જેમ આ મહાત્માએ અંગ્રેજોનાં સદ્ગુણોનું અનુકરણ કર્યું છે તેમ આપણે કરવું જોઈએ. તે માટે દરેક બાબતમાં આગ્રહપૂર્વક મંડ્યા રહેવાનો તથા સત્યપાલનનો ગુણ આપણામાં હોવો જોઈએ. વળી સ્વાર્થત્યાગો મહાન ગુણ આપણે આ મહાત્માની માફક ગ્રહણ કરવો જોઈએ. તે ગુણ આપણામાં ઘણો યોડો છે. હાલમાં દુકાળમાં ઘણાં પ્રાણીઓ દુઃખી થાય છે, પરંતુ તેમનું દુઃખ એ છું કરવાને આપણામાંથી કોણે પ્રયત્ન કર્યો છે ? કેટલાક વખતની ખામી ખતાવે છે, પરંતુ વખત તો પુરતો છે; કામ કરવાની ખામી છે. આજસો જ દુર્ગુણ આપણામાં પેડેલો છે તે પણ આપણે દૂર કરવો જોઈએ, તથા ગરીબોને અભ્યાસ કરાવી દરેક માણસને સખળ બનાવવો જોઈએ. કેમકે દેશને સુધારવાને દરેક વ્યક્તિને ખાસ સુધારવાની જરૂર છે. માન્યવર દાદાભાઈના જીવનથી આપણે એક બાબત લક્ષમાં લેવાની છે કે, કેટલાક કુંકા વિચારના તોફાની ભોંકો અનિષ્ટ તોડાન કરે છે તે ખોટું છે. તેથી દેશનો ઉદય થવાનો નથી. બ્રિટિશ રાજ્યને ખરાબ ગણનારાઓએ જાણવું.

જોધએ કે શ્રિટિશો જેવા ઉદાર-નલખરણ-અને ડાહ્યા આખી દુનિયામાં  
ખીજા કોઈ પણ નથી, અને તેથીજ આપણા દેશને માન્યવર દાદાભાઈ  
લાલ અપાવી શક્યા છે. મારે એવાં દુષ્ટ કાર્યોનો એકદમ અટકાવ થઈ  
જવો જોઈએ.

(૩) \*

હમણા જે સ્વદેશભક્તિનું ગીત ગવાયું તેમાં “ વીતી ગઈ છે રાત,  
દિન ઉઘોરે” તે લીટી ખાસ મનન કરવા જેવી છે. દેશમાં દરેક જગ્યાએ  
ભગ્વતિ માલમ પડે છે. કેટલાકે કહે છે કે હાલનું જે બધું છે તેને કાઢી  
નાખી તેને ઠેકાણે બધું નવું જ ગોઠવો, એટલે આપણી કિન્નતિ થઈ શકે  
છે. અમે જ્યારે અમારા અંગ્રેજ માસ્તરો પાસે ભણતા ત્યારે તે અમને  
કહેતા કે તમે ભણીને લાયક થાઓ એટલે તમને રાજ્ય સોંપી અમે ચાલ્યા  
જઈશું; પણ પછી પાછું અમને સરકાર પાસે માગણી કરવાનું જણાવ્યું.  
હિંદની કિન્નતિ મારે આપણે બે કામો કરવાનાં છે. એક તો આપણા  
દુઃખો વિલાયતના લોકો ન જણાવવાં, તથા કાયદામાં રહીને સુધારાઓ મારે  
પ્રયાસ કરવો. નામદાર શેહેનશાહે જાતે આપણને કેળવણી, એકસંખી અને  
આશાનો મુદ્રાલેખ આપ્યો છે. તે સઘળાનું મૂળ કેળવણી છે. સો શાણાનો  
એકમત,” એ પ્રમાણે કેળવણી આપવી તે વિષે આપણે એકમત થયા  
છીએ. ખેડુતો દુઃખી છે એમ આપણે કહીએ છીએ, પણ તેઓ અજ્ઞાન  
હોવાથી તેઓનું દુઃખ તેઓ જાતે સરકારને જણાવી શકતા નથી, અને  
સરકાર કહે છે કે તેઓ પોતે પોતાનું દુઃખ કંઈ જણાવતા નથી. આ બધું  
દુઃખ કેળવણીથી દૂર થશે. કેળવણી આપવાની પહેલી ફરજ સરકારની છે.  
પણ સરકારનાં ઉપજ ખર્ચ એવી રીતે ગુથાએલાં છે કે તે મારે તે પુરતી  
જોગવાઈ કરી શકતી નથી. કેળવણીના સંબંધમાં જાપાનના રાજા મિકા-

એએ ફક્ત આલીશ વર્ષમાં જાપાનને નવું બનાવી દીધું હતું. તેવી રીતે માણસ ધારે તો મોટાં મોટાં કામો કરી શકે તેમ છે. નામદાર રોહનથાહની પધરામણી સમયના બહાર પડેલા હિંદી સરકારના ખરીતામાં હિંદમાં પ્રાંતિક સ્વરાજ્યો બનાવવા મતલબનું લખાણ ખરા દિલથી લખાયું હતું. પણ પાછળથી કેટલાક મોટા અંગ્રેજો ડરી ગયા અને તેનો જૂદોજ અર્થ હવે કરવા લાગ્યા છે. પણ હિંદનું ભવિષ્ય કાંઈ રાજદ્વારીઓના હાથમાં નથી. દશ વર્ષ પર કાણે જાણ્યું હતું કે કાઉન્સિલો સ્થપાશે ? આપણો પ્રયત્ન ચાલુ રહેશે અને આપણે લાયક થઈશું તો આપણી ધારણા પાર પડ્યા સિવાય રહેશે નહીં. પણ યાદ રાખવું કે કાંઈ તોફાન કરવું ન જોઈએ. આપણે એકત્ર થઈને માગણી કરીશું તો આપણને હક મળશે. બધી ઉન્નતિતો મૂળ પાયો કેળવણી છે. હિંમત રાખી પ્રયાસ કરશો તો નમને જરૂર ફત્તેહ મળશે.

( ૩ )

મહાત્મા દાદાભાઈના જીવનવૃત્તાંતના પુસ્તકની નકલો આપ સર્વની પાસે છે એટલે તે વિષે જોલણું તે નિરર્થક છે; પરંતુ તેના ઉપર વિવેચન તરીકે બે શબ્દો કહેવા માગું છું. હાલ દાદાભાઈના મનમાં શું ઇચ્છા હશે તે સૌએ જાણવી જોઈએ. દરેક મોટા પુરુષની જ્યારે વૃદ્ધાવસ્થા થવા આવે છે ત્યારે તેમના મનમાં અવશ્ય એવી ઇચ્છા થાય છે કે મહારા પછી હવે આ કામ કાણ કપાડી લેશે ? આવીજ ઇચ્છા શ્રીયુત્ દાદાભાઈની છે એમ હું માનું છું; અને તેઓનું કામ ઉપાડી લે તેને સાર તમારામાંથી ધણાઓએ તૈયાર થવાનો પ્રયત્ન કરવાની જરૂર છે. ખીજું, પરદેશી વિદ્યા શિખનારના મનમાં એવું થાય છે કે પરદેશના હુન્નરો મહારા દેશમાં દાખલ કરું, અને તેજ પ્રમાણે દાદાભાઈએ દેશમાં સભાઓ, શાળાઓ, વર્તમાનપત્રો વગેરે સ્થાપ્યાં.

તેમણે દેશ સેવાનાં પણ ધણાં કામો કર્યા છે. સને ૧૮૬૨ માં ધારા-સભાની સ્થાપના થઈ તે અગાઉ બધા કાયદા ગુવર્નર-હાઇ-કોર્ટિન્સલના પસાર કરતી હતી. ૧૮૬૨ની ધારાસભાઓમાં પણ પ્રજા તરફથી ચુટેલા સભાસદો ખીલકુલ નહતા. ફક્ત સરકારના નિમેલા માણસો જ હતા. નિમેલા સભાસદો એમજ માનવા લાગે છે કે તેઓ સરકારના તાબેદાર છે, અને તેથી રૈયતનું દુઃખ શું છે તે જાણવાની તક મળતી નથી. આથી દાદા-ભાઈએ રૈયતના સભાસદો દાખલ કરવાને ત્રીશ વર્ષ સુધી લડત ચલાવી હતી, અને અંતે સને ૧૮૯૨માં ધારાસભાઓમાં રૈયતના ચુટેલા સભાસદો દાખલ થવા લાગ્યા. સન ૧૯૦૯ કાંઈક વધુ હક રૈયતને મળ્યા, છતાં કે-ટલાક નિમેલા સભાસદો તો એમજ ધારે છે કે આપણે સરકારના મતે મત આપવા બંધાયેલા છીએ. આ બિના ધણીજ દલગીરી ભરેલી છે. આથી પણ રૈયતનું દુઃખ ઓછું થયું નહીં. તેથી દાદાભાઈએ એમ વિચાર કર્યો કે રાજ્યાધિકારમાં દેશીઓને નિમવામાં આવે તો રૈયતનું દુઃખ ઘણું ઓછું થાય. આથી તમણે દેશના મોટા મોટા ઓદ્ધાઓ દેશીઓને આપવા માટે લડત ચલાવી, જેથી સ્ટેચુટરી સિવિલિયનો નિમવાનો કાયદો થયો. શ્રીયુત્ દાદાભાઈએ આથી સંતોષ થયા નહોં થવાથી સિવિલ સર્વિસની પરિક્ષા ઇંગ્લાંડ તેમજ હિંદમાં સાથે લેવાની માગણી કરી. હાલમાં પબ્લિક સર્વિસ કમિશન નિમાયું છે, તેની આગળ પડેલી જુઆનીઓ ઉપરથી આ સઘળા જોષ શકશે કે અને દેશમાં એક સાથે પરિક્ષા લેવાના મતને લગભગ સઘળા દેશીઓ સંમત છે. દેશની દોલત ખેંચાઈ જવાના સંબંધમાં પણ દાદાભાઈએ ઘણું કર્યું છે. લગભગ ૪૫ કરોડ જેટલી ગંજલર રકમ કંઈ પણ બદલો આપ્યા સિવાય દેશમાંથી વિલાયત જાય છે. આમાંથી ૫-૭ કરોડ રૂપીઆ તો લશ્કરના યુરોપીઅન પેન્શનરોને આપવા વહેરેમાંજ જાય છે. એ સિવાય અંગ્રેની સરકારના કામ માટે કેટલોક માલ વિલા-યતથી આવે છે તેને બદલે મોટી રકમો ત્યાં જાય છે; પેન્શનરો અહીંના વતની હોત અને માલ અહીંનોજ વાપરવામાં આવતો હોય તો તેટલાં નાણાં શું દેશમાં ન રહેત કે? આ સિવાય મોટી રકમ લશ્કરી ખર્ચમાં

બય છે. લગભગ પોણા બે લાખનું દેશી લશ્કર અને પોણા લાખનું ગોરૂ લશ્કર છે. ગોરા લશ્કરને અત્રે લાવવાનો પગાર, ત્યાં પાંચું ખેંચાડવાનો પગાર, તેમજ તેમની કેળવણીનું ખર્ચ પણ આપવું પડે છે. આ સિવાય હિંદુસ્તાનને પોતાના દેવાના વ્યાજ માટે મોટી રકમ ભરવી પડે છે. આ બધું નાણું ઇન્ડિયા ઇન્વેન્સિલ હુડીઓ દ્વારા વસુલ કરે છે. આ બધું કરવા છતાં કોઈ સવાલ કરે કે દાદાભાઈને માન શા માટે આપવું, તો તેનાં કારણો એ છે કે તેમણે હમેશાં પરમાર્થ-સ્વાર્થ ગણ્યો છે. પારસી મુસલમાન કે હિંદુ એવી બેદદિષ્ટ ન રાખતાં સમાનભાવથી કામ કર્યું છે તેને માટે જ તેમને માન આપવાનું છે. તેમનો અંતિમ ઉદ્દેશ એ હતો અને છે કે કેનેડાની પેઠે બ્રિટિશ છત્રછાયા નીચે હિંદુસ્તાને સ્વરાજ મેળવવું. કેટલાક મુસલમાન અને પારસી ભાઈઓ પ્રથમ એમ ધારતા હતા કે આપણને થોડી નોકરીઓ મળે એટલે બસ; હિંદુઓ સાથે બળી શું કામ છે ? પરંતુ દૈવયોગે કહ્યું કે તુર્કસ્તાનની લડાઈના સંજોગથી કહો, તેઓનું તે વલણ ફેરવાઈ ગયું છે, અને દેશના સ્વરાજ માટે સઘળા એકમત છે. એક છેલ્લી બાબત હું એટલીજ કહેવા માગું છું કે કેટલાક હાલના અંગ્રેજી બણેલા યુવકોમાં એમ માનવાનો પવન વાયો છે કે આપણે દેશજ સારો નથી, દેશની હવા સારી નથી, ફલાણું મહત્ત્વ કાર્ય તો અહીં બની શકેજ નહીં. પરંતુ આ તેમની મોટી ભૂલ છે. મિ. જગદીશચંદ્ર બોઝ, સર ટી. માધવરાવ, સર સાલારજંગ, મહર્ષિ રાનાડે, ત્રિયુત દાદાભાઈ, મિ. રોમેશચંદ્ર દત્ત, વગેરે અનેક સ્વ-દેશપ્રેમી અને રાજપ્રકરણી બાબતમાં નિપુણ મહાત્માઓ થઈ ગયા છે. જો એવા પુરુષો આ ભૂમિમાં થયા છે તો પછી શા માટે હવે પછી ન થાય ? જો ભૂમિમાં એક વખત સારો પાક થયો હોય તે ભૂમિમાં બીજી વખત પણ સારો પાક થવોજ જોઈએ. ખરી રીતે આ વાંકે ભૂમિનો નહીં પરંતુ આપણાં આચરણોનો છે. મને આશા છે કે તમે સઘળા સ્વ-



### મિ. બહુદીન તૈયબખા.

લગભગ ત્રણ અઠવાડીયાં પહેલાં આજના જેવી દિલગીરી બરેલી ફરજ અદા કરવાને આપણે અત્રે ભેગા થયા હતા. તે વખતે આપણે કવચિતજ નળુતા હતા કે મિ. યોનરજીનાં મરણ પછી હું કે સુદતે દેશના બીજા બે મહાન્ પુરુષો સ્વર્ગવાસી થશે. તે વખતની સભામાં મેં જણાવ્યું હતું કે મહા પુરુષો દેશની દોલત છે. હિંદ ગરીબ છે અને મહા-પુરુષો રૂપી દોલતના સંબંધમાં તે ખાસ કરીને ગરીબ છે. જે દેશોમાં મહાપુરુષો મોટી સંખ્યામાં ઉત્પન્ન થાય છે તે દેશો મોટા અને ધનવાન ગણાય છે. આપણા દેશમાં મોટા પુરુષો થોડા ઉત્પન્ન થાય છે. તેની સાથે અફસોસની વાત એ છે કે મહાન્ નરો સ્વર્ગવાસી થાય છે તેમની જગા પૂરે તેવા પુરુષો આપણા દેશમાં ઘણે પ્રસંગે માલમ પડતા નથી. તેથી મહાપુરુષોની ખોટ આપણા દેશને ખાસ નુકસાન કરનારી છે. મિ. યોનરજીના મરણ પછી એક માસની અંદર ન્યાયમૂર્તિ મિ. બહુદીન તથા આનંદમોહન યોજા મરણ પામ્યા છે, તેમના મરણ માટે આજે આપણે દિલગીરી બતાવવાને એકઠા મળ્યા છીએ. પ્રથમ મિ. બહુદીનના મરણ માટે દિલગીરી દર્શાવવાનો ઠરાવ આ સભામાં રજુ થનારો હોવાથી તેમના સંબંધમાં હું જણાવીશ કે તેઓ સુસલમાન કામના એક મહાપુરુષ અને

---

\* અમદાવાદમાં તા. ૨૯-૮-૧૯૦૬ ના રોજ મળેલી બહેર સભામાં કરેલું વિવેચન.

† આપણો દેશ ગરીબ અને તેમાં દેશાભિમાની લાગણીમાં અને દેશાભિમાની પુરુષોની સંખ્યામાં તે મુખ્ય કરીને ગરીબ છે. તેવા ગરીબ દેશમાંથી મિ. યોનરજી જેવા ખરા દેશભક્તનું સ્વર્ગગમન થવું તે ખચિત દિલગીરી ઉપજાવનારી બિના છે.

( મિ યોનરજીના મરણ પ્રસંગે અમદાવાદમાં તા. ૮-૮-૧૯૦૬ના દિવસે મળેલી બહેર સભામાં કરેલા વિવેચનમાંથી. )

આગેવાન હતા. તે કોમપર અનુમન ઈસ્લામ જેવા ખાતા સ્થાપીને તેમણે ધણા ઉપકાર કર્યા હતા. તેઓ કહેતા તે પ્રમાણે કરી બતાવતા હતા. કેળવણીના તેઓ ચુસ્ત હિમાયતી હતા. તેમના કુટુંબનાં સ્ત્રીપુરુષો બધા ઉચ્ચ કેળવણી પામેલા છે. મુસલમાન કોમ ઉપરાંત હિંદને માટે પણ તેમણે ધણું કર્યું છે. તેઓ કોંગ્રેસના ઉપાદકમાંના એક હતા. હિન્દુ, મુસલમાન અને પારસીઓ એકઠા મળીને ચલ કરશે ત્યારે જ હિંદનો ઉદય થશે તેવું તેઓ માનતા હતા. તેમને ત્રીજી નેશનલ કોંગ્રેસના પ્રમુખ નિમવામાં આવ્યા હતા અને તેને તેઓ સૌથી મોટા માન તરીકે ગણતા હતા. એક જડજ તરીકે પણ તેઓની શક્તિ બહુ વખણાઇ છે. આવા પુરુષના મરણ માટે આપણને જે દિલગીરી થાય તે સ્વાભાવિક છે.

\* ( ૪ )

**મિ. આનંદમોહન બોઝ.**

મિ. આનંદમોહન બોઝનું મરણ પણ હિંદને માટે ગમખાર બનાવ છે. તેઓ વિદ્વાન અને દેશહિતૈષી હતા. ગઇ સાલ બંગાલમાં ફિઝરેશન હોલનો પાયો નખાવવાનો હતો તે વખતે તેઓ માંડગીને બિછાને પડ્યા હતા. તોપણ તેમણે એવી ધચ્છા દર્શાવી હતી કે તે ક્રિયામાં ભાગ લેવાને જો તેઓ જીવતા રહે તો તેમના આત્માની સદગતિ થાય. તેમના મિત્રો તેમની ઇચ્છાને માન આપીને તેમને પાયો નાખવાની ક્રિયા વખતે ડાળીમાં બેસાડીને સભામાં લાવ્યા હતા, અને તેમને પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કાઢ્યા હતા. તે વખત સારૂ તેમણે જે બાપણુ લખી કાઢ્યું હતું તે તે વખતે બાંચવામાં આવ્યું હતું. તેઓ અનુપમ વક્તા હતા અને ચૈદમી નેશનલ કોંગ્રેસના પ્રમુખ હતા. આવા પુરુષના મરણથી આપણને એક મહાન નરની બોટ પડી છે.

\* તા. ૨૯-૮-૧૯૦૬ના રોજ અમદાવાદમાં બરેલી બહેર સભામાં કરેલું વિવેચન.

### મિ. સેમ્યુઅલ સ્મિથ.

મરહુમ જે વર્ષ અગાઉ અત્રે આવ્યા હતા, તેથી તમે તેમને પિછા-  
નતા હશે. તેઓ ૩ની દલાલીના ધંધામાંથી પૈસાપાત્ર થયા હતા. તેમના  
ધનાદયપણાને લીધે આજે તેમના મરણનો શોક દર્શાવવાને આપણે એકદા  
મળ્યા નથી, પરંતુ મરહુમ હિન્દના સાચા મિત્ર અને ખેરખાં હતા, અને  
તેઓ એક મોટા જનહિતકારી પુરુષ હતા. વળી મરહુમ મધનિષેધ ગંડળના  
પ્રમુખ હતા, તેથી મધનો પ્રચાર અટકાવવાને તેમણે ઘણો શ્રમ લીધો હતો,  
તેમજ ગાંડના પૈસા ખરચીને દુનિયાના જૂદા જૂદા દેશોમાં તેમણે મધનિષેધ-  
ના કાર્ય માટે મુસાફરી કરી હતી. હિન્દના લોકો માટે તેમની ઘણી  
લાગણી હતી, અને પાલમિન્ટમાં હિન્દનું હિત વધારવાને તેમણે વખતો  
વખત પોતાની લાગવગ વાપરી હતી. આ પ્રમાણે દુનિયાની સમસ્ત પ્રજાની  
સાથે હિન્દની પ્રજાનું હિત પણ તેમણે સાધવા યત્ન કર્યો હતો, તેથી  
આપણા તરફના ખરા અંતઃકરણના માનના તેઓ હકદાર થયા હતા.

આ સભામાં રાજકીય સવાલ ચર્ચાવાનો પ્રસંગ નથી, તોપણ મરહુમ  
રાજકીય ચળવળના લાભમાં હતા, તેથી તે સંબંધી થોડું વિવેચન આવ-  
શ્યક છે. હાલ આ દેશમાં સરકારની રાજપદ્ધતિ જેવી જોષ્ઠ્યે તેવી નથી.  
રાજ્યની મહેસુલનો ૩ ભાગ લશ્કરી ખર્ચમાં વપરાઈ જાય છે, તેથી  
કેળવણી અને પ્રજાપયોગી કામોને સહન કરવું પડે છે. દેશમાં ગરીબાદ  
ધર કરીને રહેલી છે, દુકાળ અને મરકીની આફતો પણ જાથુકની થઈ  
પડી છે, અને તેને માટે ઘણું બાંહે સરકારનો ખામીભરેલો વહિવટ  
જવાબદાર છે. માટે પ્રજાકીય કામમાં હિન્દવાનો એકત્ર થઈને કામ કરશે  
તોજ તેની અસર યશે. મરહુમનો મત પણ આવો હતો. રાજકીય ઉદ્દેશની  
સિદ્ધિનો ખરા ઉપાય સંશ્લેષ છે. કેટલાક એમ કહે છે કે હિન્દમાં ગામો-

ગામ મોટા પાયાપર અને સતત ચળવળ ચાલુ રાખવી. છેલ્લી કાંગ્રેસના પ્રમુખે પણ આવીજ સલાહ આપી હતી. વળી ખીજે પક્ષ એમ કહે છે કે ઇંગ્લાંડના લોકોને હિન્દની હાજતોથી વાકેફ કરવાને અત્રેથી ચળવળ કરનારા ચુનંદા વક્તાઓને વિલાયત મોકલવા. આ બંને પક્ષોનું કહેવું છેક અમાન્ય કરવા જેવું નથી. કારણકે અત્રે તેમજ વિલાયતમાં હુમેશને માટે ચળવળ ચાલવાથીજ આપણી રાજકીય ઉન્નતિ થનાર છે તે વાત ચોક્કસ છે.

સ્વર્ગસ્થ હિન્દને બહુ મહાતા હતા અને તેઓ હિન્દના સાચા મિત્ર હતા. હિન્દમાં તેઓ ચાર વખત આવ્યા હતા, તથા હિન્દ અને તેની પ્રજાને લગતી ઘણી માહિતી તેમણે મેળવી હતી. હિન્દવાનો માટે તેમને ઘણી ક્ષમા અને દિલસોજી હતી. તેમનાં દુઃખથી તેઓ દ્રવિત થયા હતા. \* \* \*

(૬)

મિ. ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી.

( અ ) \*

આજે એક દુઃખભરી ફરજ બજાવવાને આપણે એકઠા મળ્યા છીએ. સરસ્વતીચંદ્રના પ્રસિદ્ધ લેખક મિ. ગોવર્ધનરામ દેવલોક પામ્યા છે. તેઓનું મરણ નાની વયમાં અને અચાનક અણધાર્યું થયું છે. તેઓ એક સાક્ષર અને એક સારા વકીલ હતા, પણ ગ્રંથકાર તરીકેની તેમની કીર્તિ આખા ગુજરાત અને ગુજરાતની બહાર પણ ફેલાઈ છે. તેમની બાલ્યાવસ્થાથી હું તેમને પિછાનતો હતો. તેઓ સૂક્ષ્મ યુદ્ધિના હતા, તેમજ તેમની કલ્પનાશક્તિ પણ ઉત્તમ પ્રકારની હતી. વકીલ તરીકે તેમણે સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી, પરંતુ લોકોના ઉપયોગ માટે તેમણે તેમની યુદ્ધિનો ઉપયોગ કર્યો હતો,

તેથી તેઓ જનમંડળમાં પ્રિય અને પ્રજાના માનને પાત્ર થયા હતા. સર-  
સ્વતીચંદ્ર તેમની કીર્તિનો સ્થંભ છે, જે ગુજરાત ભાષા રહેશે ત્યાં સુધી  
અજરઅમર રહેશે. તેવો તે અપૂર્વ ગ્રંથ છે. નડીઆદની ભૂમિ બુદ્ધિમાન  
પુરુષો ઉત્પન્ન કરવામાં ફલદ્રુપ છે. મિ. મનઃસુખરામ તથા મરહુમ ઝવેરી-  
લાલ, પ્રો. મણિલાલ નલુભાઈ દ્વિવેદી અને મિ. ગોવર્ધનરામ નડીઆદમાંજ  
જન્મ્યા હતા. મિ. ગોવર્ધનરામનો વઝીલાતનો ધંધો આખાદીના શિરાબિંદુ-  
એ પહોંચ્યો હતો, તે વખતે તેમણે તૃણ્યુને નિયમમાં લાવીને વાનપ્રસ્થા-  
શ્રમ ગ્રહણ કર્યું, તે તેમના ઉત્તમ મનોબળ અને સ્વાર્થત્યાગની સાબિતી છે.

\* \* \*

( બ )

મને મરહુમ ગોવર્ધનરામભાઈ સાથે દશ વર્ષની મિત્રાચારી હતી.  
મરહુમ શરૂઆતથી જ પોતાની વિક્રતા બતાવવા લાગ્યા હતા, અને તેઓએ  
ગુજરાતી સાહિત્યની ઉન્નતિ કરવાને મોટો હિસ્સો આપ્યો છે. જ્યાં સુધી  
ગુજરાતી ભાષા કાયમ રહેશે ત્યાં સુધી મરહુમ મિ. ગોવર્ધનરામનું  
નામ અમર રહેશે. આજે સ્મારક કરવાનું છે તે મરહુમ ગોવર્ધનરામ માટે  
કરવાનું નથી, પણ આપણે આપણી આખર ખાતર એ કામ કરવાનું છે.  
મિ. ગોવર્ધનરામનું નામ આખા ગુજરાતને દીપાવે છે. ગુજરાતીઓમાં એવા  
એવા એકા પડેલા છે કે જેઓ એકે તડાકે હજાર રૂપિયા ભરી શકે,  
અને તેથી જો થોડા જ વખતમાં લાખ રૂપિયા ઉપરની રકમ ભરાઈ જાય  
તો આપણે અજબ થઈશું નહીં. \* \* \*

મહારા વિચાર મુજબ જેમ ઉદ્યોગકર્મી તથા વિદ્યાકર્મી  
નવી શોધ કરનારાઓને “નોબલ પ્રાઇઝ” નામનું ધનામ આપવામાં આવે  
છે તેવુંજ કોઈ ધનામ આપણા કોડેઓ આવા વિદ્વાનોની પિછાન કરવા  
સ્થાપવું જોઈએ.

( ૭ ) \*

## લૉર્ડ રિપન.

હિંદમાં ધણા વાઇસરૉયો થઇ ગયા છે પણ તેમાં આઠમો લોકપ્રિય વાઇસરૉય બીજો ક્રાઇ થયો નથી. હિંદના તે ખરા હિતેચ્છુ હતા. એ પ્રથમ જમરે મુંબાઇ આવ્યા ત્યારે ત્યાંની ટ્રીનિસિપાલિટીના માનપત્રના જવાબમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે હું તમને કંઈ પણ વચન નહીં આપું; મહારા કામથી તમે મહારી કિમત કરજો. આવાં વચનો તેમણે બીજા પ્રસંગોએ પણ કહેલાં છે, અને તે પ્રમાણે પાળી બતાવ્યાં છે. દેશી છાપા પર જે અંકુશ તેમના પુરોગામી વાઇસરૉય લૉર્ડ ક્લિટને મુકેલો હતો, તે તેમણે કાઢી નાખ્યો. ઇક્વિટી બિલ પસાર કરી યુરોપીઅનો અને હિંદીઓ વચ્ચેના ન્યાયના કામ માટે બેદખાવ દૂર કર્યો. જે કે તે પસાર કરવાં તેમને ધણાં વિધ્નો નડેલાં, અને કેટલોક ફેરફાર પણ કરવો પડેલો. કેળવણી કમિશન નિમીત્તે તેમણે હાઇસ્કૂલો તથા પ્રાથમિક ગુજરાતી શાળામાં ધણા વધારો કર્યો; હાઇકોર્ટના જડજ તરીકે હિંદીની નિમણુક તેમણે ખેલ-બેલીજ કરી. સર્વથી વધારે તેમનું લોકપ્રિય કામ સ્થાનિક સ્વરાજ્યની શરુઆત કરી તે છે. આ પ્રમાણે તેમણે હિંદના લાભમાં ધણાં કામો કર્યાં છે, અને તેમનું સ્વજ એ હતું કે હિંદની તરફ ન્યાયી થવું. તેમણે જણાવ્યું છે કે હિંદનું રાજ્ય હિંદના હિત માટે ચલાવવાનું છે. તેમની કાઉન્સિલના એક ઇંગ્લેન્ડ સભાસદે મરહુમ મહારાણીના ઠંઠેરાને ઉતારી પાડનારોં અભિપ્રાય જ્યારે આપેલો, ત્યારે લૉર્ડ રિપને તેના જવાબમાં જે શબ્દો કહેલા છે તે કદાપિ બૂલી શકાય તેવા નથી. તેમણે જણાવ્યું હતું કે રાજ્યની મજબૂતીનો આધાર સિપાઇઓ અને બજા ઉપર નથી, પણ આપણા પ્રમાણિકપણા ઉપર છે.† આવા એક વાઇસરૉયને માટે આપણે ભાગ્યથી દર્શાવીએ એ આપણી યોગ્ય ફરજ છે.

અમદાવાદમાં તા. ૧૫-૭-૧૯૦૯ની જાહેર સભામાં આપેલું બાણ.

† British power and influence rest upon the conviction

### શ્રીમદ્વાચાર્ય શ્રી દેવકીનંદન.

આચાર્ય શ્રી દેવકીનંદન મહારાજને માન ન આપે તેવો કોઈ શખસ હું અત્રે જોતો નથી. તેઓ સર્વ ધર્મના લોકો સાથે મળતા તથા સમદષ્ટિ રાખતા. તેઓ ગુણુ ખીજઓમાં તેમના જેટલો જણાઈ આવતો નથી. ખરી રીતે તો વૈષ્ણવ સંપ્રદાય અને વલ્લભકુળની તેમણે સારી સેવા બજાવી છે. ખ્રિસ્તી વગેરે દમો તરફથી જે પ્રયાસ થાય છે તે સામું તેમણે વૈષ્ણવ ધર્મનાં ખીજ યુવકોના મનમાં દિતારવાનો અથાગ પ્રયત્ન કર્યો છે, તેથી તેમણે હિંદુ ધર્મપર પણ મહાન ઉપકાર કર્યો છે. તેમની મૂર્તિ જ એવી ભવ્ય હતી કે તે જોઈને ગમે તેને પણ શાન્તિનો અનુભવ થાય. આપણે તેમના ચિરંજીવીને દિલાસો આપવા તથા મરહુમ આચાર્યશ્રીને પગલે ચાલી તેમના જેવા ગુણોવડે અલંકૃત થઈ ધર્મની વૃદ્ધિ કરવાની વિનંતિ કરવા ઉપરાંત ખીજું શું કરી શકીએ ?

---

of our good faith more than upon the valour of our soldiers and the reputation of our arms.

\* અમદાવાદમાં તા. ૨૪-૮-૧૯૧૮ની જાહેર સભામાં આપેલું ભાષણ.

સો.કે. એલ.નં.૮

જીવનશાસન અમરશી મહેતા

મેનેજર-પ્રિન્ટિંગવર્ક એન્ડ બુક્સ એલ.નં.૧૬

અમદાવાદ.



